



广东音乐曲选

广东省文艺创作室编

人民音乐出版社

广东音乐曲选

广东省文艺创作室编

人民音乐出版社

一九七七年·北京



封面、扉页设计：罗宗海

广东音乐曲选

*

人民音乐出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

787×1092毫米 16开本 144面乐谱 9.25印张
1977年9月北京第1版 1977年9月北京第1次印刷
书号：8026·3320 定价：0.77元

前 言

文化大革命以来，我省专业和广大业余音乐工作者，在毛主席的革命文艺路线指引下，认真学习毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》，努力贯彻执行“百花齐放，推陈出新”。“古为今用，洋为中用”的方针，创作了一批具有广东音乐特点的新作品。这些作品，在政治内容和艺术形式方面，比之文化大革命前都有所突破。它们题材比较丰富，特别是不少作品着重写了重大题材；形式、风格多样，有的刚劲雄伟，有的优美清新，有的抒发了革命的豪情壮志，有的描绘了生动的战斗场景。“四人帮”反党集团出于篡党夺权的政治需要，污蔑广东音乐是什么“靡靡之音，表现力太差”，妄图把广大人民群众喜闻乐听的广东音乐一棍子打死。这些作品的本身，就是对“四人帮”这些谬论的一个有力的驳斥！

为了发挥广东音乐这一民间乐种的战斗作用，为工农兵服务，为无产阶级政治服务，为社会主义服务，我们在大批作品中选了一部分编成这本《曲选》。

这本曲集选收的乐曲，以文化大革命以来，特别是近年来的新创作为主，它们从不同侧面反映了农业学大寨、工业学大庆的群众运动和社会主义新生事物，同时，也选编了两首根据传统乐曲整理的作品。

为了节约篇幅，乐谱基本采用缩写总谱的方式。乐谱没有具体规定乐队编制和乐器数目，除个别重奏曲外，合奏乐曲使用乐器数目，可由演出单位在注意音量平衡、音色协调的原则下根据自己乐队的具体情况自行适当安排。

在本曲选编选过程中，得到人民音乐出版社以及广东省、广州市有关单位、文艺团体和省人民广播电台的大力支持，使编选工作得以顺利进行，在此表示衷心感谢。

由于水平所限，本曲集难免有缺点和错误，请批评指正，以便改进。

编 者

一九七七年三月

目 录

1. 钢花映红心·····	(1)
2. 织出彩虹万里长·····	(21)
3. 学大寨绘新图·····	(29)
4. 劈山引水·····	(35)
5. 喜开镰·····	(53)
6. 山乡春早·····	(60)
7. 夜 练·····	(71)
8. 上主课·····	(89)
9. 贫农送女上大学·····	(99)
10. 毕业到山乡·····	(105)
11. 雨打芭蕉(根据传统乐曲整理)·····	(118)
12. 赛龙夺锦(根据传统乐曲整理)·····	(127)

钢花映红心

1=C

潘永璋曲

【引子】稍慢

(唢呐)

吹奏乐器	I	$\frac{4}{4}$ 5 6 7 3̇	2̇ - - -	7 2̇ 7 6 5 3	5 - - -
	I	$\frac{4}{4}$ 5 6 7 3̇	2̇ - - -	2̇ - - -	5 - - -
弹拨乐器		$\frac{4}{4}$ 5 6 7 3̇	2̇ - - -	2̇ - - -	5 - - -
拉弦乐器		$\frac{4}{4}$ 5 6 7 3̇	2̇ - - -	2̇ - - -	5 - - -
低音乐器		$\frac{4}{4}$ 5 6 7 3̇	2̇ - - -	2̇ - - -	5 - - -
打击乐器	I	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	X - - -	0 0 0 0	X - - -
	I	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	2̇ - - -	0 0 0 0	5̇ - - -

中速稍快

【一】钢城处处尽朝晖

吹奏乐器	I	0 0 0 0	0 0 0 0	5 - i -	7 6 i 5 -
弹拨乐器		0 0 0 0	0 0 0 0	5̇ - i̇ -	7̇ 7̇ 6̇ 1̇ 5̇ 5̇ 2̇ 5̇
拉弦乐器	I	0 0 0 0	0 0 0 0	5 - i -	7 6 i 5 -
	I	0 0 0 0	0 0 0 0	5̇ - 5̇ -	5̇ - 2̇ -
低音乐器		0 0 0 0	0 0 0 0	5 - 3 -	2 1 5 -
打击乐器	I	X - X X	0 X X X	X - - -	0 0 0 0
	I	X - - -	X - - -	0 0 0 0	0 0 0 0
	II	1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇	1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇	0 0 0 0	0 0 0 0

(唢呐) 10

吹奏乐器 I $\dot{2}$ 6 $\underline{7 \dot{2} \dot{3} \dot{5}}$ | $\dot{2}$ - - - | $\dot{2}$ - $\dot{5}$ - | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} 7$ - |

(笛子) I $\dot{2}$ 6 $\underline{7 \dot{2} \dot{3} \dot{5}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{2} 7 6 7}$ | $\dot{2}$ - $\dot{5}$ - | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} 7$ - |

弹拨乐器 I $\underline{\dot{2} \dot{2} 6 6} \underline{7 \dot{2} \dot{3} \dot{5}}$ | $\dot{2}$ $\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{2} 7 6 7}$ | $\underline{\dot{2} 2 5 \dot{2} \dot{5} 5 \dot{2} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} 7}$ $\underline{\dot{2} 7}$ |

拉弦乐器 I $\dot{2}$ 6 $\underline{7 \dot{2} \dot{3} \dot{5}}$ | $\dot{2}$ - - - | $\dot{2}$ - $\dot{5}$ - | $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} 7}$ $\underline{\dot{2} 7}$ |

I $\dot{2}$ - $\dot{5}$ - | $\dot{2}$ - $\dot{7}$ - | $\dot{3}$ - $\dot{2}$ - |

低音乐器 I $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - - - | $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ - | $\dot{1}$ - $\dot{2}$ - |

打击乐器 I X X - - | X - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

I $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}}$ | $\dot{5}$ 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

15

吹奏乐器 I 6 $\dot{2}$ 7 $\underline{6 \dot{1}}$ | 5 - - - | 5 $\dot{5}$ - $\dot{4}$ | $\underline{\dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ - |

I 6 $\dot{2}$ 7 $\underline{6 \dot{1}}$ | 5 $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} 7 6 \dot{1}}$ | 5 $\dot{5}$ - $\dot{4}$ | $\underline{\dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ - |

弹拨乐器 I $\underline{6 6 \dot{2} 2} \underline{7 7 7} \underline{6 \dot{1}}$ | $\dot{5}$ $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1} 7 6 \dot{1}}$ | 5 $\dot{5}$ - $\dot{4}$ | $\underline{\dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ - |

拉弦乐器 I 6 $\dot{2}$ 7 $\underline{6 \dot{1}}$ | 5 - - - | 5 $\dot{5}$ - $\dot{4}$ | $\underline{\dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{3}}$ - |

I $\dot{2}$ - - $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - - - | $\dot{2}$ - $\dot{3}$ - | $\dot{5}$ - $\dot{6}$ - |

低音乐器 I $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ - - - | $\dot{2}$ - $\dot{1}$ - | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ - |

打击乐器 I X X - - | X - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

I $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{5}}$ | $\dot{5}$ 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

吹奏乐器	I	2̣	5̣	4̣ 5̣ 3̣ 2̣	ị	-	-	-	2̣ 7̣ 6̣ 7̣ 2̣	2̣	1̣. 2̣ 7̣ 6̣ 5̣	-
	I	2̣	5̣	4̣ 5̣ 3̣ 2̣	ị	3̣ 5̣ 2̣ 5̣ 6̣ 7̣	2̣ 7̣ 6̣ 7̣ 2̣	2̣	1̣. 2̣ 7̣ 6̣ 5̣	-		
弹拨乐器		2̣ 2̣	5̣ 5̣	4̣ 5̣ 3̣ 2̣	ị	3̣ 5̣ 2̣ 5̣ 6̣ 7̣	2̣ 7̣ 6̣ 7̣ 2̣	2̣	1̣. 2̣ 7̣ 6̣ 5̣ 5̣ 6̣ ị			
拉弦乐器	I	2̣	5̣	4̣ 5̣ 3̣ 2̣	ị	-	-	-	2̣ 7̣ 6̣ 7̣ 2̣	2̣	1̣. 2̣ 7̣ 6̣ 5̣	-
	I	2̣	-	-	5̣	-	-	-	2̣	-	2̣	-
低音乐器		7̣	6̣	5̣ 6̣	ị	-	-	-	5̣	-	6̣	-
	I	X	X	-	X	-	-	-	0	0	0	0
打击乐器	I	X	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0
	II	5̣	5̣	5̣ 5̣ 5̣ 5̣	5̣	0	0	0	0	0	0	0

吹奏乐器	I	2̣	5̣	1̣ 7̣ 6̣ ị	5̣	-	-	-	0	0	0	0
	I	2̣	5̣	1̣ 7̣ 6̣ ị	5̣	3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ ị	5̣	-	0	0	0	0
弹拨乐器		2̣ 2̣	5̣ 5̣	1̣ 7̣ 6̣ ị	5̣	3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ ị	0 3 5 6 1 7 6 5 5 1 2 3 6 5 3 1	0 5 6 1 7 6 5 3 2 2 3 6 5 3 2 1				
拉弦乐器	I	2̣	5̣	1̣ 7̣ 6̣ ị	5̣	-	-	-	5̣	-	1̣	-
	I	2̣	-	3̣	2̣	-	-	-	5̣	-	1̣	-
低音乐器		2̣	7̣	6̣ 1̣	5̣	-	-	-	5̣	0	0	0
	I	X	X	-	X	-	-	-	0	0	0	0
打击乐器	I	X	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0
	II	5̣	5̣	5̣ 5̣ 5̣ 5̣	5̣	0	0	0	0	0	0	0

25 (笛子)

吹奏乐器

弹拨乐器

拉弦乐器 I

拉弦乐器 II

低音乐器

30 tr

吹奏乐器

弹拨乐器

拉弦乐器 I

拉弦乐器 II

低音乐器 拉奏

35

吹奏乐器

弹拨乐器

拉弦乐器 I

拉弦乐器 II

低音乐器 拨奏

40

吹奏乐器	I	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{6}$ $\dot{1}$ 5 - - $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ 7 $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ -
弹拨乐器	I	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{6}$ $\dot{1}$ 5 - - 0 0 0 $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ 0 0 0 $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$
		(高胡)
拉弦乐器	I	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{6}$ $\dot{1}$ 5 - - 0 0 0 $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ 0 0 0 $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$
		(二胡、中胡)
	I	$\dot{4}$ - $\dot{3}$ - $\dot{2}$ - - 0 0 0 $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ 0 0 0 $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$
		(大提琴) 拉奏
	I	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{6}$ $\dot{1}$ 5 - - 0 0 0 $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ 0 0 0 0
		(低提琴)
低音乐器	I	$\dot{2}$ 0 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ 0 0 0 0 0 $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$ 0 0 0 0

渐慢 (唢呐、笛子) 稍快 (笛子)

【二】夺钢英雄显神威
1=G

吹奏乐器	I	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{6}$ $\dot{1}$ 5. $\underline{\underline{66}}$ $\underline{\underline{56}}$ $\underline{\underline{56}}$ 5. $\underline{\underline{66}}$ $\underline{\underline{56}}$ $\underline{\underline{56}}$ $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{32}}$ $\underline{\underline{11}}$
弹拨乐器	I	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{6}$ $\dot{1}$ 5. $\underline{\underline{66}}$ $\underline{\underline{56}}$ $\underline{\underline{56}}$ 5. $\underline{\underline{66}}$ $\underline{\underline{56}}$ $\underline{\underline{56}}$ $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{32}}$ $\underline{\underline{11}}$
拉弦乐器	I	$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{6}$ $\dot{1}$ 5. $\underline{\underline{66}}$ $\underline{\underline{56}}$ $\underline{\underline{56}}$ 5. $\underline{\underline{66}}$ $\underline{\underline{56}}$ $\underline{\underline{56}}$ $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{0}}$ $\underline{\underline{0}}$
	I	$\dot{4}$ - $\dot{3}$ - 5. $\underline{\underline{66}}$ $\underline{\underline{56}}$ $\underline{\underline{56}}$ 5. $\underline{\underline{66}}$ $\underline{\underline{56}}$ $\underline{\underline{56}}$ $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{0}}$ $\underline{\underline{0}}$
		拉奏
低音乐器	I	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 5. $\underline{\underline{66}}$ $\underline{\underline{56}}$ $\underline{\underline{56}}$ 5. $\underline{\underline{66}}$ $\underline{\underline{56}}$ $\underline{\underline{56}}$ $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{0}}$ $\underline{\underline{50}}$
		拉奏
	I	$\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 5. 0 0 $\dot{2}$ 5. 0 0 $\dot{2}$ $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{0}}$ $\underline{\underline{50}}$
		(大鼓)
	I	X X - - X. 0 0 0 0 0 0 0 $\frac{2}{4}$ 0 0
		(高边锣)
打击乐器	I	X - - - 0 0 0 0 0 0 0 0 $\frac{2}{4}$ 0 0
		(定音鼓)
	I	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 5. 0 0 0 0 0 0 0 $\frac{2}{4}$ 0 0

45

吹奏乐器	<u>3432</u> 1	<u>6 64 5 5</u>	<u>6[˙]164</u> 5	<u>1 0</u> <u>5 0</u>	<u>1 0</u> <u>5671</u>	<u>2 0</u> <u>5 0</u>
弹拨乐器	<u>3432</u> 1	<u>6 64 5 5</u>	<u>6[˙]164</u> 5	<u>1 0</u> <u>5 0</u>	<u>1 0</u> 0	<u>2 0</u> <u>5 0</u>
拉弦乐器	<u>3432</u> 1	0 0	<u>6[˙]164</u> 5	<u>1 0</u> <u>5 0</u>	<u>1 0</u> 0	<u>2 0</u> <u>5 0</u>
低音乐器	<u>1 0</u> <u>5 0</u>	<u>2 0</u> <u>5 0</u>	<u>2 0</u> <u>5 0</u>	<u>1 0</u> <u>5 0</u>	<u>1 0</u> 0	<u>2 0</u> <u>5 0</u>

拉奏

55

吹奏乐器	<u>2 0</u> <u>6712</u>	<u>3 0</u> <u>6712</u>	<u>3 0</u> <u>7123</u>	<u>4 0</u> <u>7123</u>	<u>4 0</u> <u>1234</u>	<u>5 6</u> <u>5 6</u>
弹拨乐器	<u>2 0</u> 0	<u>3 1</u> <u>5 0</u> 0	<u>3 1</u> <u>5 0</u> 0	<u>4 1</u> <u>6 0</u> 0	<u>4 1</u> <u>6 0</u> 0	<u>5 3</u> <u>1 0</u> 0
拉弦乐器	<u>2 0</u> <u>6712</u>	<u>3 0</u> <u>6712</u>	<u>3 0</u> <u>7123</u>	<u>4 0</u> <u>7123</u>	<u>4 0</u> <u>1234</u>	<u>5 0</u> 0
低音乐器	<u>2 0</u> 0	<u>1 0</u> 0	<u>1 0</u> 0	<u>6 0</u> 0	<u>6 0</u> 0	<u>5 0</u> 0

60

吹奏乐器	<u>5 6</u> <u>5 6</u>	<u>5 0</u> 0	0 0	0 0	0 0	0 0
弹拨乐器	(扬琴)	<u>1 1[˙]2</u> <u>7 6</u>	<u>5 5</u> 6	<u>4 45</u> <u>4 3</u>	<u>5 5</u> 6	<u>1 1[˙]2</u> <u>7 6</u>
拉弦乐器	(琵琶、中阮)	0 0	<u>0 5</u> <u>1 2</u>	<u>2 0</u> 0	<u>0 5</u> <u>1 2</u>	<u>5 1</u> 0 0
低音乐器	(高胡、二胡)	<u>1 1[˙]2</u> <u>7 6</u>	<u>5 5</u> 6	<u>4 45</u> <u>4 3</u>	<u>5 5</u> 6	<u>1 1[˙]2</u> <u>7 6</u>
	(中胡)	0 0	<u>0 5</u> <u>1 2</u>	<u>2 0</u> 0	<u>0 5</u> <u>1 2</u>	<u>5 1</u> 0 0
低音乐器		0 0	<u>1 0</u> 0	<u>5 0</u> 0	<u>6 0</u> <u>4 0</u>	<u>5 0</u> 0

		65					
吹奏乐器	I	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
弹拨乐器	I	<u>5 5</u> 6	<u>4 45</u> <u>4 3</u>	<u>2 2</u> 3	<u>2 27</u> <u>2 3</u>	<u>5 3</u> <u>5 6</u>	<u>7 2̇</u> <u>5 6</u>
拉弦乐器	I	<u>0 5̇</u> <u>1̇ 2̇</u>	<u>4̇ 1̇</u> 0 0	<u>0 5̇</u> <u>6̇ 1̇</u>	<u>2̇ 7̇</u> 0 0	0 0	0 0
低音乐器	I	<u>5 5</u> 6	<u>4 45</u> <u>4 3</u>	<u>2 2</u> 3	<u>2 27</u> <u>2 3</u>	<u>5 3</u> <u>5 6</u>	<u>7 2̇</u> <u>5 6</u>
	I	<u>0 5̇</u> <u>1̇ 2̇</u>	<u>4̇ 1̇</u> 0 0	<u>0 5̇</u> <u>6̇ 1̇</u>	<u>2̇ 7̇</u> 0 0	0 0	0 0
	I	<u>3 0</u> 0	<u>2 0</u> <u>4 0</u>	<u>5 0</u> 0	<u>2 0</u> 0	<u>1 0</u> 0	<u>5 0</u> <u>3 0</u>

	70						(笛子)
吹奏乐器	0	0	0	0	0	0	5356 <u>i i2 7i76</u>
I	7	<u>2 7</u>	<u>6 67 6 5</u>	<u>2 6 4 3</u>	<u>5 5 6</u>	<u>5 0 0</u>	<u>0 5 0 5</u>
弹拨乐器	<u>0 5</u>	<u>6 7</u>	<u>6 67 6 5</u>	<u>2 6 4 3</u>	<u>5 5 6</u>	<u>5 0 0</u>	<u>0 5 0 5</u>
I	<u>0 5</u>	<u>6 7</u>	<u>6 67 6 5</u>	<u>2 6 4 3</u>	<u>5 5 6</u>	<u>5 0 0</u>	<u>0 5 0 5</u>
I	7	<u>2 7</u>	<u>6. 7 6 5</u>	<u>2 6 4 3</u>	<u>5 5 6</u>	<u>5 0 0</u>	0 0
拉弦乐器	<u>0 5</u>	<u>6 7</u>	<u>6. 7 6 5</u>	<u>2 6 4 3</u>	<u>5 5 6</u>	<u>5 0 0</u>	0 0
II	<u>0 5</u>	<u>6 7</u>	<u>6. 7 6 5</u>	<u>2 6 4 3</u>	<u>5 5 6</u>	<u>5 0 0</u>	0 0
低音乐器	<u>7 0 0</u>	<u>3 0 0</u>	<u>2 0 0</u>	<u>5 0 2 0</u>	<u>5 0 0</u>	<u>1 0 5 0</u>	

		75	80				
吹奏乐器	I	<u>5 5</u> <u>6</u> <u>4 45</u> <u>4543</u> <u>5 5</u> <u>6</u> <u>1̣ 1̣2̣</u> <u>7̣1̣7̣6</u> <u>5 5</u> <u>6</u> <u>4 45</u> <u>4543</u>					
弹拨乐器	I	<u>0 ⁵/₃</u> <u>⁵/₃ ⁵/₃</u> <u>0 ⁴/₂</u> <u>0 ⁴/₂</u> <u>0 ⁵/₂</u> <u>⁵/₂ ⁵/₂</u> <u>0 ⁵/₃</u> <u>0 ⁵/₃</u> <u>0 ⁵/₃</u> <u>⁵/₃ ⁵/₃</u> <u>0 ⁴/₆</u> <u>0 ⁴/₆</u>					
	II	<u>0 ⁵/₆</u> <u>⁵/₅ ⁵/₅</u> <u>0 ⁴/₆</u> <u>0 ⁴/₆</u> <u>0 ⁵/₆</u> <u>⁵/₆ ⁵/₆</u> <u>0 ⁵/₆</u> <u>0 ⁵/₆</u> <u>0 ⁵/₆</u> <u>⁵/₆ ⁵/₆</u> <u>0 ⁴/₆</u> <u>0 ⁴/₆</u>					
拉弦乐器		(高胡、二胡、中胡) <u>0 ⁵/₂</u> <u>¹/₅ ²/₆</u> <u>¹/₂ 0</u> <u>0</u> <u>0 ⁵/₂</u> <u>¹/₅ ²/₆</u> <u>⁵/₁ 0</u> <u>0</u> <u>0 ⁵/₂</u> <u>¹/₅ ²/₆</u> <u>¹/₄ 0</u> <u>0</u>					
低音乐器		<u>3 0</u> <u>5 0</u> <u>6 0</u> <u>4 0</u> <u>2 0</u> <u>5 0</u> <u>1 0</u> <u>5 0</u> <u>3 0</u> <u>5 0</u> <u>6 0</u> <u>4 0</u>					

35

吹奏乐器	<u>2 2</u> <u>3</u>	<u>2327</u> <u>2723</u>	<u>5653</u> <u>5356</u>	<u>7276</u> <u>5356</u>	^{tr} 7 <u>2 7</u>	<u>6 67</u> <u>6765</u>
弹拨乐器 I	<u>0 2</u> <u>2 2</u>	<u>2327</u> <u>2723</u>	<u>5653</u> <u>5356</u>	<u>7276</u> <u>5356</u>	7 <u>2 7</u>	<u>6 67</u> <u>6765</u>
弹拨乐器 II	<u>0 2</u> <u>2 2</u>	<u>0 2</u> <u>0 2</u>	<u>0 3</u> <u>0 3</u>	<u>0 2</u> <u>0 3</u>	<u>0 4</u> <u>4 4</u>	<u>0 3</u> <u>0 3</u>
拉弦乐器	<u>0 2</u> <u>2 2</u>	<u>0 2</u> <u>0 2</u>	<u>0 3</u> <u>0 3</u>	<u>0 2</u> <u>0 3</u>	<u>0 4</u> <u>4 4</u>	<u>0 3</u> <u>0 3</u>
低音乐器	<u>2 0</u> <u>6 0</u>	<u>5 0</u> <u>7 0</u>	<u>5 0</u> <u>3 0</u>	<u>2 0</u> <u>5 0</u>	<u>2 0</u> <u>7 0</u>	<u>6 0</u> <u>3 0</u>

90

吹奏乐器	<u>2126</u> <u>4543</u>	<u>5 5</u> <u>6</u>	<u>5 0</u> <u>0</u>	0 0	0 0	0 0
弹拨乐器 I	<u>2126</u> <u>4543</u>	<u>5 5</u> <u>6</u>	<u>5 0</u> <u>0</u>	0 0	0 0	<u>2. 5</u> <u>2 5</u>
弹拨乐器 II	<u>0 4</u> <u>0 4</u>	<u>0 5</u> <u>0 6</u>	<u>5 2</u> <u>0 0</u>	0 0	0 0	<u>2. 5</u> <u>2 5</u>
拉弦乐器	<u>0 4</u> <u>0 4</u>	<u>0 5</u> <u>0 6</u>	(高胡、二胡) <u>5 2</u> <u>5 6 7</u>	^{tr} <u>2 2</u> <u>7</u>	<u>6 6</u> <u>5</u>	(二胡、中胡) <u>0 5</u> <u>5 5</u>
低音乐器	<u>2 0</u> <u>6 0</u>	<u>5 0</u> <u>2 0</u>	<u>5 0</u> <u>0</u>	0 0	0 0	(大提琴) <u>2. 5</u> <u>2 5</u>

95

吹奏乐器	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	<u>2255</u> <u>3355</u>
弹拨乐器	<u>2522</u> <u>5 0</u>	<u>2 55</u> <u>3 55</u>	<u>4 55</u> <u>6 55</u>	<u>1 55</u> <u>2 55</u>	<u>3 55</u> <u>4 55</u>	(扬琴) (齐) <u>2255</u> <u>3355</u>
拉弦乐器	<u>0 5</u> <u>5 0</u>	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
低音乐器	<u>0 2</u> <u>5 0</u>	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
打击乐器	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	(三角铁) X X

120

吹奏乐器

I 4 3 5 | 5 - | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

I 4 3 5 | 5653 2126 | 5643 5 0 | 5643 4345 | 5643 4345 | 7654 5456 |

弹拨乐器

I 6 6 6 6 | 5653 2126 | 5643 5 0 | 5 0 4 0 | 5 0 4 0 | 5 0 5 0 |

I 4 4 4 4 | 5653 2126 | 5643 5 0 | 5 0 4 0 | 5 0 4 0 | 5 0 5 0 |

拉弦乐器

I 4 3 5 | 5 - | 5 - | 5643 4345 | 5643 4345 | 7654 5456 |

I 4 4 4 4 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 5643 4345 | 5643 4345 | 7654 5456 |

低音乐器

I 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 6 0 6 0 | 6 0 6 0 | 5 0 5 0 |

I 2 0 5 0 | 5 2 5 2 | 5 2 5 0 | 6 0 6 0 | 6 0 6 0 | 5 0 5 0 |

打击乐器

I X - | 0 0 | 0 0 | X 0 X 0 | X 0 X 0 | X 0 X 0 |

I 2 2 5 | 5 - | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

125 渐慢

吹奏乐器

I 7654 5456 | 1765 6567 | 1765 6567 | 2 2 3#4 | 5 6 7 i | 0 0 | 0 0 |

I 5432 3234 | 6545 4545 | 6545 4545 | 2 2 3#4 | 5 6 7 i | 0 0 | 0 0 |

弹拨乐器

I 5 0 5 0 | 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | 2 2 3#4 | 5 6 7 i | 0 0 | 0 0 |

I 2 0 1 1 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 2 2 3#4 | 5 6 7 i | 0 0 | 0 0 |

拉弦乐器

I 7654 5456 | 1765 6567 | 1765 6567 | 2 2 3#4 | 5 6 7 i | 0 0 | 0 0 |

I 5432 3234 | 6545 4545 | 6545 4545 | 2 2 3#4 | 5 6 7 i | 0 0 | 0 0 |

低音乐器

I 5 0 5 0 | 6 1 6 1 | 6 1 6 1 | 2 2 3#4 | 5 6 7 1 | 0 0 | 0 0 |

(吊钹)

I X 0 X 0 | X 0 X 0 | X 0 X 0 | X - | X - | X 0 0 | 0 0 |

(高边锣)

I 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | XXX XXX | XXX XXX |

(定音鼓)

I 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 2 - | 2 - |

原速

【三】钢花闪闪豪情壮

中速 激动地

130(唢呐)

吹奏乐器	I	$\frac{4}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6	5 6 4 3 5 -	6. 7 6 5 4 3 5
	II	$\frac{4}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6	5 6 4 3 5 -	6. 7 6 5 4 3 5
弹拨乐器	I	$\frac{4}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6	5 6 4 3 5 -	6. 7 6 5 4 3 5
	II	$\frac{4}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6	5 6 4 3 5 -	6. 7 6 5 4 3 5
拉弦乐器	I	$\frac{4}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6	5 6 4 3 5 -	6. 7 6 5 4 3 5
	II	$\frac{4}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6	5 6 4 3 5 -	6. 7 6 5 4 3 5
低音乐器	I	$\frac{4}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6	5 6 4 3 5 -	6. 7 6 5 4 3 5
	II	$\frac{4}{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6	5 6 4 3 5 -	6. 7 6 5 4 3 5
打击乐器	I	$\frac{4}{4}$ X - - -	0 0 0 0	0 0 0 0
	II	$\frac{4}{4}$ X 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0

135

吹奏乐器	I	2 - - -	5. 3 5 6	7 6 7 $\dot{2}$ -
	II	2. 5 6 5 4 3	5. 3 5 6	7 6 7 $\dot{2}$ -
弹拨乐器	I	$\frac{222}{0666}$ $\frac{2222}{6666}$ $\frac{2222}{6666}$ $\frac{2222}{6666}$	$\frac{555}{0555}$ $\frac{5555}{5555}$ $\frac{5555}{5555}$ $\frac{5555}{5555}$	$\frac{555}{0555}$ $\frac{5555}{5555}$ $\frac{5555}{5555}$ $\frac{5555}{5555}$
	II	$\frac{222}{0666}$ $\frac{2222}{6666}$ $\frac{2222}{6666}$ $\frac{2222}{6666}$	$\frac{555}{0555}$ $\frac{5555}{5555}$ $\frac{5555}{5555}$ $\frac{5555}{5555}$	$\frac{555}{0555}$ $\frac{5555}{5555}$ $\frac{5555}{5555}$ $\frac{5555}{5555}$
拉弦乐器	I	2 - - -	5. 3 5 6	7 6 7 $\dot{2}$ -
	II	$\frac{2}{6}$ - - -	5. 3 5 6	7 6 7 $\dot{2}$ -
低音乐器	I	$\frac{2}{2}$ - - -	5. 3 5 6	7 6 7 $\dot{2}$ -
	II	$\frac{2}{2}$ - - -	5. 3 5 6	7 6 7 $\dot{2}$ -
打击乐器	I	0 0 0 0	X - - -	0 0 0 0
	II	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0

吹奏乐器	I	1̣	3	7	6̣ 1̣	5	-	-	-	1̣.	2	4	5 7
	II	1̣	3	7	6̣ 1̣	5.	3	2 3	5 6	1̣.	2	4	5 7
弹拨乐器		333 177 0666 ...	3333 1111 6666	3333 1111 6666	3333 1111 6666	555 222 0555 ...	5555 2222 5555	5555 2222 5555	5555 2222 5555	555 333 0111 ...	5555 3333 1111	6666 4444 1111	5555 2222 7777
拉弦乐器	I	1̣	3	7	6̣ 1̣	5	-	-	-	1̣.	2	4	5 7
	II	3̣ 1̣	-	3̣ 1̣	-	2̣ 1̣	-	-	-	3̣ 1̣	-	1̣ 6̣	2̣ 7̣
低音乐器		6̣ 1̣	-	3̣ 1̣	-	5̣ 1̣	-	-	-	5̣ 1̣	-	4̣ 6̣	5̣ 1̣
		(吊钹)											
打击乐器	I	0	0	0	0	0	0	0	0	X	-	-	-
		(定音鼓)											
	II	0	0	0	0	5̣	-	-	-	0	0	0	0



					140								
吹奏乐器	I	6	-	-	-	2̣.	1̣	7	6̣ 1̣	5	-	-	-
	II	6	-	-	-	2̣.	1̣	7	6̣ 1̣	5	-	-	-
弹拨乐器		666 333 0111 ...	6666 3333 1111	6666 3333 1111	6666 3333 1111	666 444 0222 ...	6666 4444 2222	6666 4444 2222	6666 4444 2222	555 222 0777 ...	5555 2222 7777	5555 2222 7777	5555 2222 7777
拉弦乐器	I	6.	1̣	7 6	7 1̣	2̣.	1̣	7	6̣ 1̣	5	3̣ 5̣	2̣ 7̣	6̣ 1̣
	II	3̣. 1̣.	1̣ 1̣	7 6 7 6	7 1̣ 7 1̣	4̣ 6̣	-	-	-	2̣ 7̣	3̣ 3̣ 3̣ 5̣	2̣ 7̣ 2̣ 7̣	6̣ 1̣ 6̣ 1̣
低音乐器		3̣ 6̣	-	-	-	2̣ 4̣	-	2̣ 4̣	-	5̣ 5̣	-	-	-
打击乐器	I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0