

乾隆大藏經



國立中央圖書館出版品預行編目資料

乾隆大藏經／〔傳正有限公司編輯部編〕——初版

1997〔民86〕面；19公分x26公分

ISBN 957-97227-1-4（一套：精裝）

藏經——168冊

8608110003

內政部製版權登記核准文號

台(86)內著字第(8614611)
(8616761)
(8618003)

乾隆大藏經

（豪華精裝本）
全套一六八冊

編著處：	本公司編輯部
出版處：	寶正印佛經流通處
地址：	彰化市中山路二段九六四號一三樓（B棟）
電話：	（〇二）八九九一—九一三九 （〇四）七二六—七四〇〇
傳真：	（〇二）八九九一—八〇三三
郵政劃撥：	〇五五九九五〇—一七 郭秀蘭
承印處：	福峰彩色印刷有限公司
電話：	（〇二）二九八二—〇九五六

一九九七年十二月出版

御製

佛光恩照
恒沙法界
身心安泰
日月升恒
上下樂利
萬善圓成
大清雍正十三年四月初八日

三千大千
普度衆生
年時豐稔
乾坤清寧
中外協和
情與無情
同登正覺

隨緣徧滿
悉證菩提
風雨調順
百昌蕃熾
庶物咸亨

此土著述(三)

第 123 冊

一五·一五一四 大般涅槃經疏一八卷(七至一八下)

隋章安頂法師撰 唐天台沙門 湛然再治

(時二—時十、阿一—阿十、衡一—衡四)

卷七(時二) 一 卷八上(時三) 二七

卷八下(時四) 四一 卷九上(時五) 五六

卷九下(時六) 七〇 卷一〇上(時七) 八三

卷一〇下(時八) 一〇〇 卷一一上(時九) 一一六

卷一一下(時十) 一三三 卷一二上(阿一) 一五一

卷一二下(阿二) 一六六 卷一三上(阿三) 一八三

卷一三下(阿四) 二〇〇 卷一四上(阿五) 二一六

卷一四下(阿六) 二三〇 卷一五上(阿七) 二四五

卷一五下(阿八) 二六二 卷一六上(阿九) 二八〇

卷一六下(阿十) 二九四 卷一七上(衡一) 三〇七

卷一七下(衡二) 三一六 卷一八上(衡三) 三二九

卷一八下(衡四) 三四四

一五·一五一五 大般涅槃經玄義二卷
(衡五—衡六) 隋天台沙門 灌頂撰 三六一

卷上(衡五) 三六二 卷下(衡六) 三八四

一五·一五一六 涅槃玄義發源機要四卷(一至四)
宋錢唐沙門 釋智圓述 四〇五

(衡七—衡十)

序(衡七)	四〇六	卷一(衡七)	四〇八
卷二(衡八)	四二七	卷三(衡九)	四四六
卷四(衡十)	四六六		

一五·一五一七 辯正論一〇卷(一至一〇)

唐沙門釋法琳撰 東宮學士 陳子良註 四八七

(奄一—奄十)

序(奄一)東宮學士陳子良撰	四八八	卷一(奄一)	四九一
卷二(奄二)	五二二	卷三(奄三)	五二八
卷四(奄四)	五四八	卷五(奄五)	五六三
卷六(奄六)	五七八	卷七(奄七)	五九五
卷八(奄八)	六二〇	卷九(奄九)	六三九
卷一〇(奄十)	六五三		

一五·一五一八 華嚴一乘教義分齊章四卷(一至四)

唐大薦福寺沙門 法藏述 六六五

(宅一—宅四)

卷一(宅一)	六六六	卷二(宅二)	六八七
卷三(宅三)	七〇七	卷四(宅四)	七二七



清刻龍藏佛說法變相圖

大般涅槃經疏卷第七

時二

隋章安頂法師撰

唐天台沙門湛然再治

文字品

此品意有四一次第者上性品明字下之理

時二

此品明理上之字答上問云何解滿字及與
半字義前品名字功德正論此經專解出世
上上滿字今品通論眾教若半若滿世間出
世間上上文字開密者他解無常為半常
為滿興皇彈云如檀梨兩片是半邊之滿他
又解昔說無常不名為滿今教具說常與無
常是故名滿又彈若以常足無常者一片梨
足半片檀應為一果者此是足滿興皇解涅槃
佛性之體非常非無常常無常具足故名
為滿今明彼家彈舊或為半邊或為足滿自

說非常非無常常無常爲滿者此亦是檀梨
栴栗四片合爲一果今依此品開一切字悉
是滿字文云如來出世能滅半字是故汝今
應離半字隨逐滿字於一切法無闕無著本
對半明滿既無有半亦復無滿當知字非字
以無字爲滿字文云半字是諸經書記論文
章根本又半字是煩惱言說根本又云滿字
是善法根本一切善法言論根本異論呪術
一切文字悉是佛說非外道說當知佛所說
者悉是內道正法此以正法而爲滿字又云
若解文字能令衆生口業清淨佛性不爾不
假文字然後清淨佛性自淨當知諸字悉是
佛性佛性非字非非字而能字能非字故稱
滿字雖有三義勿作三解即字無字無字即
字亦即非字非非字具足無缺不縱不橫爾

乃名滿譬如金銀種種等寶同入爐冶俱成
一器而種種不失亦名種種亦名於一一即
種種種種即一亦復非一非種種而一而種
種開一字悉是佛性法性法界亦復如是
包一切字不得一字一切字而具一字一切
字豈隔半邊而非滿字是則名爲開祕說滿
從此立名名文字品文中爲三一略標字本
二廣明字義三領解述成初文先總標異論
呪術皆是佛說有二解一云根本皆在佛法
之中三寶四諦涅槃四德悉是佛法名教長
者去後劫掠羣牛外道偷之安其已典二云
是佛方便之說如清淨法行經云迦葉爲老
子儒童爲顏回光淨爲孔子若如前解佛則
認歸若如後解方便施與若開一切文字皆
佛正法則非認非與云云迦葉白下第二廣明

字義有二番問答初問如文佛言下如來重
答爲三初明文理之本持諸記論下二別明
字本凡夫人下三明學半得悟滿法迦葉復
白下第二番騰問請答問如文善男子十四
音下如來答爲三一通明諸字二別釋半滿

三結得失亦是明無字之義初又四一以音
隨字即是明音二以字隨音即是明字三音
字所因四音字利益初文音隨字者十四音
也是十四音去是也古來六解大爲二塗前
四解禪後二解複一宗師云書缺二字師不

時二

三

能通故無兩音止有十二招提足悉曇二
字三梁武足涅槃二字引經云所言字者名
曰涅槃四開善云於十二字中止取十字除
後庵痾謂是餘聲故經釋炮音便云於十四
音是究竟義更取下魯留盧樓四音足爲十

四插著中心謂阿阿伊伊憂憂魯留盧樓哩
默等五莊嚴複解前十二爲六音後五相
隨又取後三三相對中四字耶囉和賒足前
五成六足上成十二取羅沙娑訶羅爲一遲
音魯留盧樓爲一速音是爲十四六冶城云

前兩兩相隨有六次五五相隨有五後三三
相隨有三合成十四音觀師云古來六解次
第彈之初云書缺二字者外道師不解反啓
問太子太子自知今說涅槃豈不安二字猶
言書缺彈招提者悉曇通是外國十四音之
總名豈得將總足別彈梁武者涅槃亦云槃
利涅槃槃那此則六字亦云般涅槃那此則
四字何故止取兩字足之彈開善者除庵痾
兩字足魯留盧樓四字若魯留盧樓是音者
何不在音次第而在字後安之彈莊嚴者經

文現云十四音何時云以字足音音字兩異何得相混莊嚴不成治城亦壞又河西以前十二即是十二音取後四字合爲二音古經本云黎樓黎樓即是四字爲二音足前爲十四又梵本言字不言音今十二字或十六字

時二

隨世所用又一解云初十二是音後迦佉下是字又一解云初十二字有三事一字二語三音因此字以爲言論端首然後方及餘字故言字本初半字者世法名半字佛性名滿字又以九部爲半字大乘爲滿字又云梵本無半滿之言但以事未成爲半成就爲滿與皇有半邊相足無牽申等滿云云河西云十二字喻之如飯後二十五字喻之如羹後九字攝持諸句如守門人亦如瓔珞後九字亦字亦音魯留下之二字童蒙所不習學吸氣舌

根是第三明諸字所因皆有差別故迦佉等是舌本聲多他等是舌上聲吒佉等是舌頭聲波頗等是唇間聲遮車等是齒間聲故言皆因舌齒差別如是字義下第四明字之利益前舉字義後明佛性云不如是又半字下第二別釋半滿爲三先法次譬三合何等名下第三更明無字之義亦是得失後畚領解述成如文

鳥喻品

河西云文字鳥月三品同明真應文字半滿只是鳥喻常無常常無常只是月喻隱顯因字識理達常無常能隱能顯今更次之如來常依二諦三諦說法故知文字是佛教即文字達三諦具足一教一切教欲顯圓滿修多羅故題文字品次鳥喻者依教立行即雙流

時二

五

行二行並觀一行一切行下文云復有一行是如來行次文字之後明二鳥共行故成次第亦是依教生智智望於教教即成境由境發智由智立行教轉成境智轉成行故爲次第此品答云何共聖行娑羅迦鄰提此還舉鳥以況於行以爲答問能喻是娑羅迦鄰提所喻是雙流共行舊解不同或言娑羅是雙迦鄰是鳥然娑羅翻爲堅固何得言雙或言娑羅是一隻鄰提是一隻此乃兩類不得是雙或言娑羅一雙迦鄰提一雙引下文云鳥有二種一名鴛鴦二名鄰提此乃兩類爲兩雙或言娑羅翻爲鴛鴦問中問娑羅答中答鴛鴦類異義同乃以鴛鴦替於娑羅或言鄰提無翻或翻爲天鶴引六卷云鴈鶴舍利然漢不善梵音只增爭競意在況喻取其雌雄

共俱飛息不離以況一中無量無量中一非一非無量而一而無量呼爲雙流乃名共行問爲凡與凡共行聖與聖共行凡與聖共行他解云觀生死無常不識涅槃常觀涅槃常不識生死無常二解不明如但識金不識鍤但識鍤不識金若精識二物乃是雙觀苦樂我無我亦如是聖如是行凡亦如是故言共行此不應爾與譬相違譬明二鳥俱游如汝所釋一鳥窮下之生死一鳥窮高之涅槃升沉碩乖雙游不顯假令二鳥但雙游下不雙游高游高不游下雙游不成又一家引半滿約一法雙游約二法若取生死無常佛果是常共爲滿者兩物各異梨柰體別安得是滿夫雙游者觀生死中有常無常觀佛果中亦常無常取生死涅槃兩常爲一雙滿取生死

時二

六

涅槃兩無常爲一雙半即是兩法共起乃曰
雙游今明義皆不爾兩常俱起乃是二雄俱
飛兩無常起乃是二雌並飛與譬相背雙游
不成今言雙游者生死具常無常涅槃亦爾
在下在高雙飛雙息即事而理即理而事二
諦即中中即二諦非二中而二中是則雙游
義成雌雄亦成事理雙游其義既成名字觀
行乃至究竟雙游皆成橫豎具足無有缺減
此中備有凡凡共行凡聖共行非凡非聖共
行約人法分別俱成以是義故故言鳥喻品
文爲二先總次別總又二初略後論義略中
先譬後合初譬中舉二鳥譬常無常而合文
以苦無我合者但是略耳私謂又顯義同是
故互出具論應六次論義中先問後答答中
先法後譬初法中言異法是苦是樂者舊云

生死異涅槃涅槃異生死故言苦樂觀師言
前多斥倒約豎以論常與無常今品一時明
常無常只生死中有異法而說苦有異法而
說樂乃至我無我亦如是後譬五穀各異成
前異意下別譬中云華葉無常而果是常者
非常住常言華葉不定故無常果已定故是
常借此以顯無常成常從如是諸種去別說
共行又爲三一就生死明無常二就涅槃明
無我三雙就生死涅槃以明苦樂然前兩是
橫後一是豎理應備論但文互現初文又二
初正明二行次結章初正明中舉五譬初譬
又二先譬次合譬又三一譬二論義三領解
初萌芽譬生死中無常熟時譬生死中常次
論義二先問次答答中明生死常與如來常
異三迦葉下領解又二先領解次述成等皆

可見^云善男子雖修一切下二合譬未聞是經皆言無常聞是經已皆云是常豈非生死中具常無常契經諸定者修多羅翻名為契經又是定藏故言諸定後四譬皆有合次譬云金朴者玉未理者名璞金未理者亦名朴此有木邊玉邊之異金未理者亦名礦礦者異金名也^云招提呼為朴音觀師呼為礦音然朴字兩喚^云是故我言下第二結章正應明常無常而復結言無我欲明例爾迦葉白佛下第二就涅槃以明無我我二行無憂悲即有我有憂悲即無我文為二先問後答問為二正問結問一往謂是無端之問然佛說涅槃亦有無常無常是有為有為即憂悲今問憂悲是問涅槃有無常不佛答為四一釋問二歎理三重釋問四重歎理初文二先譬

後合譬中三先正作譬次更為譬作譬三還以譬合譬初云無想天者是譬次更舉樹神譬顯無想譬即是為譬作譬佛法亦爾下以譬合譬二復次善男子無想天下歎理甚深先譬次合如來實無憂悲但於無中說有衆生有苦未得脫難見佛有苦既其有苦即有憂悲佛斷苦因受第一樂復無憂悲有憂即無我無憂即有我若應物云如來有憂實理即無今問既示有悲亦應有苦如來心地不念衆生應是無苦問如來實無憂喜汝何以云如來實喜今亦反問佛無憂喜何以定云如來無憂我說如來實非憂喜義說憂悲此是不定之言三譬如空中下重釋問兩譬先舉舍住譬次舉幻師譬皆先譬次合初譬中有二前為法作譬心亦如是下即為譬作譬

後復舉無想天壽亦爲譬作譬如來憂悲下正是合譬如幻師下次譬二譬合如來有憂及以無憂下重歎理又四一法二譬三合四結此即法說譬如下人下第二譬說若依毗曇有三種度義一人度二根度三地度下果

不知上果上果能知下即是人度鈍根不知中上中上能知下即是根度初禪不知上禪上禪能知下禪即地度成論不爾互有知義明獼猴尚見佛心豈有鈍根不能知利今亦有少分故知亦得言知不能具足知故亦言

時二

九

不知三合譬四結可尋復次善男子下第三雙就生死涅槃以明苦樂即是豎論文中有二先釋後論義就初釋中三謂譬合結此即譬說二鳥喻法身子譬衆生盛夏水長譬起倒選擇高原者病無常即須常樂常爲高原

病常即無常爲藥以無常爲高原即是非常非無常常無常具足能離諸倒爲長養者譬令其解常無常理然後隨本安隱而游譬如來度訖然後游諸覺華如來出世下第二合譬是名異法下第三結成迦葉白佛下第二論義三番問答具簡六行初番又二先問次答問可見此中又兼常無常我無我等佛言下第二如來答又四先舉二偈爲答次長行解釋初中又二初偈明生死涅槃二果次偈明生死涅槃二因初偈上半明涅槃果下半明生死果次偈亦爾可見次長行從若放逸者下具釋上兩偈如文三如人在地下明下不知上以明於苦亦先譬後合初譬中明不見鳥迹者欲明空中鳥飛無行地迹亦有毛羽氣息當其飛處亦有此迹但非地下人之

所見合如文四精勤勇進下明上能知下以明於樂又二初舉兩偈正是解釋此初偈明人後偈明法次少長行通釋二偈迦葉白佛下第二番先問次答問中二先非佛說次則難難意既無憂無喜云何復言升智慧臺佛答以凡夫有憂故云如來無憂正是對治之義又正念衆生故言有憂如淨名說衆生病故菩薩亦病第三番亦先問後答皆可尋月喻品

前鳥喻俱游橫論一時今月喻隱顯豎論前

時二

十

後先橫次豎自成次第又俱游是自行隱顯是適宜自行化他復成次第河西云三品皆是一真應意此乃一塗問答既三意寧一耶自有兩問一答一問兩答一問一答河西云只是一句餘之二句推文可解今云其問既

異答亦不同前問共行以鳥喻答之今對三光以立三問以月喻答之然其問中非獨問月備問三光月取虧盈日用長短星以吉凶雖有少殊同況隱顯在先答月故以標品私謂月攝日星故月題品又名異義同故月義

便梁武勅學士撰天地義有三一宣夜二周髀三靈憲宣夜久廢不傳諸學士推理不得周髀者是周公問殷齊論天地義云天如圓繖邊下中高為蓋天義日月橫行同於佛法靈憲即是渾天義也張衡作渾天圖云日如雞子黃天如雞子白日從東出漸漸西沒復從土下入地東出繞天地轉故言日出扶桑日入濛汜日月豎行長阿含及樓炭云日月天子果報與四王同壽五百歲舊云二百五十日形縱廣五十由旬月形四十九由旬星

時二

十一

小者不減三由旬方百二十里日城爲兩寶所成二分火精二分金精月爲二寶所成二分瑠璃精二分白銀精星唯一寶所成謂水精繞須彌山照四天下樓炭第五云劫初未有三光衆生福力感亂風吹火精黃金二寶作日日天子所居城郭七重東西二千里南北高下亦然周圍八千又亂風吹二寶瑠璃白銀作月天子所居其城七重東西一千九百六十里南北高下亦然周圍七千八百四十里又亂風吹水精作星天子所居皆大風持猶如浮雲右轉而行大者周圍七百二十里中者四百八十里小者一百二十里月以三事故缺減一者角行二侍臣形服如瑠璃色在於月前三以日有六十光照之故減有三事故增一月正行故增二十五日處正殿

侍臣不當前故增三日所放六十光照月皆不受是故增滿此品正答云何如日月太白與歲星旣具答三光而以月喻當名者如向分別一者月在中從中題品又月有虧盈譬隱顯易見又月譬文多從易從多以用題品古來云品後明日出時衆露悉除十行六字屬菩薩品出經者誤招提云非誤只是歎經力用之文興皇不定或屬前品或屬後品觀師云屬前今分爲二先答問二結歎經初約三光分爲三段用答三問就月爲六一出沒二虧盈三大小四善惡五長短六樂厭初明出沒中先譬後合如文從善男子如此滿月下次明虧盈亦先譬後合長阿含云從十六日去黑衣侍臣初一日一兩上侍至三十日諸臣併上故稍稍虧從月一日諸臣漸下至

十五日諸臣都下故稍稍滿二云日天子放六十種光奪月故虧若月天子處正殿後光對日天是故盛滿三云從月初一出白銀面至十五日銀面全現瑠璃全隱從十六日出瑠璃面至三十日瑠璃全現白銀全隱因須

彌山者爲五風所吹自然運轉一持風二住風三動風四轉風五行風世云六月一食者書云正由運行相遇六月一周陰陽相御故有此食經云脩羅所爲三復次譬如滿月者明大小先譬次合初譬中云鑊口者關西謂釜爲鑊關東謂鑊爲釜四復次如羅睺去是明善惡亦明制戒文爲三一制止二輕重三如來教戒皆有譬合五復次如人見月去是明長短亦有譬合譬中諸天須臾見食者此據四天王同見此月忉利身光不須日月六

復次譬如明月下是明樂厭先譬次合文云衆生若有貪恚愚癡則不得稱爲樂見者爲是衆生不樂見月爲是其月不樂見耶解言兩意一云直由三毒衆生不樂見月二云月名不樂見如作盜人自名其月爲不樂見復

時二

十三

次譬如日出去是第二舉日亦先譬次合三時異者佛法無秋故言三時二云佛法有秋經言秋耕爲上又云過夏名秋秋雨連淫金光明云三三本攝足滿四時律明三時爲簡賊住今言三時非簡賊住爲春秋同不分爲二合譬有兩初以如來壽命合次以經教合可尋譬如衆星者第三舉星喻文爲三一舉衆星二舉陰暗三舉彗星皆先譬後合前二可見第三譬中言黑月者優婆塞戒經云十六日至三十日名爲黑月六卷云支斗星梁

武翻爲惡相星或作歲音或作戌音形如埽帚世人或呼爲刁或呼爲麻謂其作除故布新之怪即如辟支佛出無佛世復次善男子譬如日出下第二結歎前喻文爲三一歎二勸信三結歎又二先歎滅惡次歎義深以是義下勸信又二先勸信次勸學結歎如文今用此三文結三光喻歎教理行結日喻歎常住教結月喻歎常住理結星喻歎常住行菩薩品

此品次第者上有十三或十五問是問佛事佛答已竟從此品去有十九問問菩薩事佛皆答之諸師或言此品答十二至十七問今明答十二問諸問不可備題從初爲名故言菩薩釋菩薩義略有四重一三藏菩薩從見釋迦佛三事供養名初發心三阿僧祇百劫

修相名爲中心坐菩提樹名爲後心二通菩薩從初虛信諸法幻化未霑理水名乾慧地理水霑神伏斷見思名爲中心遊戲神通淨佛國土餘有殘習微煙薄障是名後心三別菩薩從十信三十心是初心十地是中心等覺是後心此三菩薩攝法不盡退不攝一切衆生進不攝佛根性人四圓菩薩初謂理性菩薩名字觀行相似分真究竟菩薩始自理性通諸衆生終于妙覺皆名菩薩所以迦葉問云云何未發心而名爲菩薩者故知不問前三菩薩正問於圓就圓菩薩不問五位正問理性故從所問得名正是理性菩薩標品就如來答中正答理性是未發心稱爲菩薩而此理性爲因涅槃教光爲緣從謗而信轉成名字名字即是發心菩薩理性即是未發

時二

十四