

孔子家族全书①

家 族 春 秋

刘厚琴 著

辽海出版社

目 录

前言	1
概说	1

卷一 家族起源

1. 显赫的先世	1
2. 孔姓的来源	7
3. 圣人的诞生	14

卷二 圣哲创业

1. 定居于阙里	23
2. 孔母教子	26
3. 成名的历程	32
(1) 好学自立	32
(2) 收徒讲学	42
(3) 仕鲁	50
(4) 周游列国	58
(5) 整理文献	66
(6) 思想学说	70

卷三 布衣家族

1. 诗礼传家	76
---------------	----

2. 鲁壁藏书	84
---------------	----

卷四 贵族世家

1. 褒封孔子	88
2. 阙里世家的形成	94
3. 修治林庙变成国事	98
4. 家族伟才辈出	102

卷五 曲折发展

1. 内孔与外孔	109
2. 加封衍圣公	112
3. 五位二十派	122
4. 南北宗之争	125
5. 嫡庶之争	137
6. 圣裔哲人	142

卷六 鼎盛时代

1. 皇帝与孔家的结合	146
2. 清帝幸鲁谒孔	163
3. 皇权与族权的冲突	177
(1) 免差斗争与争夺执役人员的斗争	177
(2) 曲阜知县由世职改为流官的斗争	189
4. 家族的繁衍	194
5. 宗族管理	202
(1) 孔氏的宗族组织	203
(2) 孔府的管理机构	207

(3) 宗族事物管理	210
(4) 宗族内部财产的再分配	221
(5) 宗族剥削	225
6. 寄生性消费	230
(1) 维护封建统治的消费	231
(2) 交际消费	232
(3) 生活消费	235
7. 孔府近支府第	238
8. 族风儒雅	243
9. 家族矛盾	251

卷七 走向衰落

1. 先祖遗风	261
2. 经济困境	267
3. 复辟美梦	274
4. 尊孔风潮	280
5. 粉墨登场	284
6. 豕嗣无托	289
7. 铺张葬事	296
8. 向往维新	302

卷八 末世惨淡

1. 玉麟诞生	310
2. 经济危机	318
3. 幼圣的成长	326
(1) 渊源家学	327

(2) 诗情傲骨	331
(3) 少年掌印	334
4. 演戏风波	341
5. 手足情深	351
6. 废封改任	357
7. 随遇而安	366
8. 新的追求	382

卷九 新的开端

1. 奉祀官定居台湾	387
2. 孔府小姐走出深闺	391
3. 42 年后的重逢	393
4. 迈向新生活	397
附录	401
1. 孔子先祖世系表	401
2. 孔子封谥表	402
3. 孔子嫡系后裔爵位承袭表	403
4. 曲阜孔氏贵族府第简表	408
5. 孔氏家族大事简表	409
后记	414

卷一 家族起源

孔氏家族作为中国乃至世界延时最长、支系最庞大、声誉最显赫的“天下第一家”，她的主要家族成员，或者说是正统成员，世代居住在一个叫做“曲阜”的地方。然而曲阜却不是孔氏家族的最初发祥地。我们要了解孔氏家族的起源，必须追溯孔氏家族的渊源，揭开历史的重重帷幕，回到远古时代，了解孔氏先祖的风采及其家族的沉浮。

1. 显赫的先世

孔子的远祖最早可以追溯到黄帝。孔子的后裔为了崇敬孔子，把他作为标准的华夏后裔，追溯为黄帝之后，商汤子孙。据《孔府档案》卷 0792 之二记载：“轩辕本有熊国君之子，姓公孙，因长于姬水，又姓姬。居轩辕之丘，遂名轩辕，代神农为天子；以土德王，故曰黄帝，生子玄囂。”玄囂即少昊，他“修太昊之法”，死后“葬于曲阜云阳山”。《孔庭摘要》之《本源》也记载：“黄帝传三世至帝喾，帝喾有别子曰契，尧、舜时为司徒，以敷教有功，封于商，赐姓子。传十四代生天乙，是为成汤，革夏命而有天下，至盘庚改商为殷，故丘尝曰‘丘殷人’。”这些记载皆说明孔氏家族是黄帝和商汤的后裔。黄帝是古代黄河流域、中原各族的共同祖先，实为当时的部落酋长

或部落联盟首领，他与炎帝经过阪泉大战后，在中原一带不断发展壮大，是古代传说中最著名的一个人物。孔氏把他当做先祖，目的在于端正家族之祖系标准的中原人士，其学说必然要在中原流传。

在与孔氏家族有关的典籍中，追述其先祖世系，最早的源头是微子启。微子启是周代宋国的始祖，被孔子称作殷代“三仁”之一。微子启是商王帝乙的长子，也就是中国历史上臭名昭著的昏君商纣王的兄长。由于微子启出生时其母尝为妾，在古代嫡长子继承制下，他不可能得到王位，所以只被封为微地。据《史记·集解》引孔安国语曰：“微，畿内国名；子，爵也。”由是知道微为启所封国名，子乃爵名，启是其本名。至于《史记·宋微子世家》作“微子开”，是因避汉景帝刘启之讳的缘故。

微子启被封的微国，到底在何处？有人认为是今山西潞城县东北 15 里的微子镇，有人说在河南商丘一带，还有人认为是原寿张县西北（今山东东平县西北）的故微乡，但这些说法只是推测而已，皆无史料根据，难以做出确定的判断。

对于微子启本人，史料记载较多，《史记·宋微子世家》记载：

“微子开者，殷帝乙之首子而帝纣之庶兄也，纣既立，不明，淫乱于政，微子数谏，纣不听。及祖伊以周西伯昌之修德，灭阬国，惧祸至，以告纣。纣曰：‘我生不有命在天乎？是何能为！’于是微子度纣终不可谏，欲死之。及去，未能自决，乃问于太师、少师曰：‘殷不有治政，不治四方……’遂亡。”

对此内容，《尚书·微子》中曾有更详细的记载：

“微子若曰：‘父师、少师，殷其弗或（国）乱政

四方？我祖底遂，陈于上，我用沉酗于酒，用乱败厥德于下。殷罔不小大，好草窃奸宄；卿士师师非度。凡有事罪，乃罔恒获。小民方兴，相为敌仇。今殷其沦丧，若涉大水，其无津涯。殷遂丧，越至于今。’……父师若曰：‘王子，天毒（笃）降灾荒殷邦，方兴沉酗于酒，乃罔畏畏（威威）。哌其耆长，旧有位人。今殷民乃攘窃神祇之牲牺牲，用从容，将食，无灾。降监殷民，用又仇斂，召敌仇不怠。罪合于一，多瘠罔诏。商今其有灾，我兴（与）受其败，商其沦丧，我罔为臣仆。诏王子出迪。我旧云刻子，王子弗出。我乃颠隤，自靖，人自献于先王，我不顾行遁。’”

这段微子与太师（箕子）、少师（比干）的对话，反映了商朝末年日益尖锐的社会矛盾。微子谏纣，不听，箕子谏，仍不听，“乃被发佯狂而为奴”。比干以死争，被纣王杀，“剖视其心”。纣王刚愎自用，不断作恶，微子深感于怀，曰：“父子有骨肉，而臣主以义属。故父有过，子三谏不听，则随而号之；人臣三谏不听，则其义可以去矣。”于是太师、少师乃劝微子去。微子就听从劝告，逃离了纣王^①。由此可见他对商朝、商纣王，基本上是采取一种消极的、不合作的态度。

微子脱离纣王后，投往西伯方。《史记·宋微子世家》载：“周武王伐纣克殷，微子乃持其祭器，造于军门，肉袒面缚，左牵羊，右把茅，膝行而前，以告。于是武王乃释微子，复其位如故。”这虽把微子降周的形象描写得十分具体，但未免有些过火，既然“肉袒面缚”，又何以能够“左牵羊、右把茅”

① 《史记·宋微子世家》。

呢？当然也可以理解成微子本人肉袒而缚，而其左右的随从牵着慰劳周师的羊，拿着祭祀时沾酒的茅草，这表明微子交出祭祀权，真心投降了。微子投降商朝的敌人周，这在一般常理下说是不对的，为此，犹如评价微子说他并不是一个凛凛有生气的人物，说他是用投降周朝，善于周旋才换来了一个诸侯国的国君职位，并不值得骄傲。但是，商纣王从来被当做暴虐之君，周文、武王却是仁义之师，故其降周被称作仁者之举。孔子虽然从来不以“仁”字轻易许人，但他认为微子、箕子、比干等三人的行为，确实代表了一个人在大是大非问题上的抉择，故以“仁”许之，称其为“三仁人”。

或许是微子比较明智谨慎识时务的缘故，命运之神似乎对他格外垂青。周灭商后，“武王封纣子武庚以继殷祀，使管叔、蔡叔傅相之”^①。然而，武王英年早逝，其子成王年少即位，成王的叔父周公代成王摄政。管叔、蔡叔怀疑周公有篡位之心，“乃与武庚作乱，欲袭成王、周公”。结果周公率大军东征，平定了叛乱，“诛武庚，杀管叔，放蔡叔”。但是，按照当时的政治道德原则，应该“继绝世”，即应使人家的宗祀不能断绝，要使之延续下去。为此，周公选中微子启奉祭商人的先祀，并封其为宋国的国君。“乃命微子开代殷后，奉其先祀。作《微子之命》以申之，国于宋”^②。于是被孔子称为“仁人”的微子，就幸运地成了平叛后的宋国国君。微子对纣的倒行逆施早有认识，因而他治国比较宽仁，“微子故能仁贤，乃代武庚，故殷之余民甚戴爱之”。微子以殷朝贵族的身份，替周朝统治着居住在东方的殷代遗民。宋国在当时是一个地位较高的公国。其故城在今河南商丘县南，地域广及今河南商丘以东、江苏徐州以西。

① ② 《史记·宋微子世家》。

微子是宋国的开国之君，又有贤名，所以深得孔氏子孙的推崇，孔氏子孙极力说自己是微子之后。实际上这种说法并不确切。微子只有一个儿子，而且早死，所以周朝封的宋国是微子之弟世代相传下来的。从严格意义上说，微子并不是真正的孔氏先祖，而其弟微仲才是孔子的真正先祖，但由于微子建国对孔氏家族至关重要，所以他也是孔氏家族发展史上的一个关键人物。

微子启死后，由于其惟一的儿子早死，宋国传于其弟微仲，《孔子世家谱纂要》记：“至微子启，封宋上公，奉商祀。启子早亡。舍孙立其弟衍，即微仲也。”《史记·集解》引《礼记》曰：“微子舍其孙遁而立衍也。”东汉经学大师郑玄曰：“微子嫡子死，立其弟衍，殷礼也。”《索隐》按：“《家语》微子弟仲思名衍，一名泄，嗣微子为宋公。”可知微子之王位由其弟继承，系依殷人兄终弟继之俗。

至于微子本人的祀田与墓地，《孔子世家》卷一记载：

微子启（聊城在殷为微子食邑，微子墓在寿张旧城）孔子十四世祖也。微子抱祭器归，周武王即位，改封微子于宋，以奉殷先王祀。《书》有《微子之命》，《诗》有《白马之咏》。

但一般传说微子墓在山东南部微山湖内的微山岛上。琵琶形的微山湖，其“琴箱”部分有个微山岛，岛的西北部的山岗，是全岛的最高点，这里有个圆土堆，相传就是微子墓，墓前有石碑四幢，中间主碑上有东汉匡衡题字“殷微子墓”，碑上横额有“仁参箕比”四字，碑文为对微子的赞词。据传微子因被封于微，此微地虽未定，但总应在山东、河南一带，微山湖附近，周时为宋国的属地，故葬于湖内岛上。

微子启死后，其弟微仲即宋国王位，他才是孔子的正宗始祖。因为自微仲起，直到孔子之父叔梁纥，皆是父死子继，而微子启只是微仲的哥哥而已，但是，孔氏先祖自微子起始得立国安身，并代代相传，所以，没有微子启，则无微仲至孔子一脉相承。而且，无微子启，则孔氏一脉，便不知其源，故微子启在孔子先祖中的地位是十分重要的。

宋自微子以降，历四代五君而至宋闵公。闵公卒，弟炀公立。闵公之子鮒祀弑炀公，让国于兄弗父何，何不受，鮒祀自立，是为厉公。对此，《左传》昭公七年九月记载：“弗父何以有宋而授厉。”胡仔《孔子编年》：“闵公共卒，弟炀公熙立。闵公长子曰弗父何。何之弟鮒祀杀炀公，以国授何，何弗受。鮒祀立，是为厉公。而何世为宋大夫。”从《孔氏家语》到日后的《孔氏家谱》均称“让国”。现代人有的著作也说：“弗父何，宋闵公的儿子，厉公的长兄，他本应做宋君的。没有做，便让位给他弟弟”^①。这种说法虽然表彰了弗父何的谦让品德，但并不十分确切。

鮒祀为什么杀其叔父炀公熙？应该是以西周以来的父死子继标准而向其叔父夺位的。当时已至西周康王时期，周初，成、康王均以子继，此风也影响到宋国，嫡子当然也希望父死子继，《史记·宋微子世家》记鮒祀弑炀公时说“我当立”。那么弗父何是鮒祀之兄，就更应当立。因此，不会是后世所说之“让”，据推测可能有两方面的原因：其一，鮒祀为嫡子，弗父何为长庶子；其二，鮒祀既有力量杀炀公，也一定有能力与弗父何争位，应是弗父何对他无可奈何的结果。据此推测，弗父何的主动让国，实出于无奈。

^① 杨荣国：《中国古代思想史》第五章第85页，人民出版社。1963年出版。



弗父何是第一个宋卿，是孔氏先公中由公到卿身份转化即地位第一次下降的一个重要人物。宋厉公自立之后，鉴于长兄弗父何“让不受”的作为，大方地封弗父何为世袭上卿，封地在离国都商丘不远的“栗”（今夏邑一带）。弗父何在宋国是具有特殊身份的王室大贵族，拥有雄厚的经济实力和特殊的政治权势。其家族受到厉公后几代宋公的重用，何生宋父周，周生世子胜，胜生正考父，直至其曾孙正考父，还连续辅佐宋国三公。《孔氏家谱序跋宗图》记载：“正字考父，为宋卿，佐戴、武、宣公。三命益公（恭），有圣人之德，适周，得《商颂》十二篇于太师，归以祀其先王。至圣祖编诗，又亡其七篇。生子嘉。”《左传》昭公七年亦记载正考父从周太师那里“得《商颂》十二篇，以《那》为首。归以祀其先王”。后来孔子编诗时删其7篇，仅存5篇，即现存《诗经》中的《商颂》，其意是对成汤功业的赞颂。据记载，正考父连辅三君，不但不奢侈骄傲，而且越发谦逊俭朴。《左传》昭公七年记他曾在家庙的鼎上作过如下的铭文：“一命而偻，二命而伛，三命而俯。循墙而走，亦莫余敢侮。于是，粥于是，以糊余口。”意思是说，当他每次接受任命和提升职位时，都是越来越恭敬：始而低头，继而曲背，三而弯腰。连走路时也小心翼翼地靠着墙边走，然而谁也不会侮慢我。我用这鼎煮粥，聊以充饥而已。这段话既是正考父自己谦虚谨慎为人处事的真实写照，也是他对家人的训诫。

2. 孔姓的来源

正考父之后，孔子先公的地位又从卿降为大夫。第一个大夫就是考父之子、孔氏家族发展史上的一个关键人物——孔父嘉。从他开始孔氏家族才有了自己固定的姓氏。

《孔氏家语》记载：“弗父何以下，世为宋卿。弗父何生宋父周，周生世子胜，胜生正考父，考父生孔父嘉。五世亲尽，别为公族。故后以孔为世焉。一曰：孔父者，生时所赐号也，是以子孙遂以氏族。”孔姓由此而来。

关于孔姓的来源，有不同的说法。古时孔姓非止一家，在孔子所处的春秋时代，在许多诸侯国家中都可发现姓孔之人。而孔子之“孔”，源于宋国。宋为商裔，应从商族说起。

孔氏家族记其始祖为轩辕黄帝，黄帝传颡项、帝偁。《广韵》记：“殷汤之后，本曰帝偁妃简狄吞乙卵而生契。”《诗经·商颂》记：“天命玄鸟，降而生商。”此“玄鸟”系燕子，即“乙”。《广韵》又记“赐姓子氏，至成汤以其祖吞乙卵而生，故名履，字太乙，后代以子加乙，始为孔氏”。也有人说“乙”为子姓的族徽。“太”即“大”，还有“成汤”之“成”，皆成其大业之意。

另一种说法：“孔”字从“子”，从龙，“乙”为龙的象形，黄帝子孙为龙的传人。姓“子”的商人便以龙（乙）与本姓相配，而成“孔”字。

这些说法，只笼统地解释了“孔”姓的来源。不过孔氏族人对其先人还有一些解释。如《孔子世家谱·纂要》记：“嘉为宋大夫，五世亲尽，别为公族，遂异子姓，而以字为氏，此我子姓改孔之始也。”《孔府档案》1124卷之一《湖北枝江县孔氏宗谱》卷四、五记载：

“述曰：吾宗族姓，肇自孔父，考春秋时以字孔为族者尚多，其后皆以为孔氏。宋生公子嘉字子孔，恚妫生公子志字士子孙，其后皆以为孔氏，孔张即嘉之孙也。……凡此数族，近世并不著闻，而列史所载，往往在我家谱系之外者，虽吾宗失传者甚多，然

安知其非出诸孔之后乎？”

有鉴于此，只有孔子的先人，才出生在子姓的孔氏家族中。关于立姓之人，《左传》隐公八年记：“天子建德，因生而赐姓，胙之士而命之氏，诸侯以宋字为谥。因以为族，官有世公，由曰官族，邑亦如之。”可见孔字正符合此意。据《说文》曰：“孔，通也。从乙从子。乙，诸子之候鸟也。乙至而得子，嘉美之也。古人名嘉，字子孔。”可知孔父嘉原为溢美之意。虽然孔字有多种含义，但是作为孔氏家族的姓来说，还应该解释为来自其先人孔父嘉为宜。

孔父嘉，他是宋国政坛上的一个风云人物，也是孔氏家族之先祖中一个不可或缺的人物。孔父嘉，名嘉，字孔父。孔父嘉作为正考父的儿子，他袭其父荫，又加上他本人是“义形于色”，品德高尚的著名“贤”者，所以得到宋穆公的特殊信任，很快进入宋国政治的核心层，官居大司马高位。孔父嘉以大司马身份辅佐宋穆公9年，推行文治武功，使弱小的宋国逐步强盛起来，成功地抵御了一些诸侯国的侵犯，争取和各诸侯国和睦相处，对周天子谦恭谨慎，受到周朝统治者的赞赏和诸侯国家的理解。但是就宋国统治集团而言，自从厉公之后，其王室的派别斗争始终没有停止过。弗父何之后至孔父嘉之前，弗父何这一派王族因为力量不足，尽力避免卷入王室斗争。然而到孔父嘉，由于其功绩卓著权力显赫，他的举止可以左右王室，所以不由自主地，或者说的不自觉地陷入了王室内部尔虞我诈的激烈斗争中。

穆公九年（前720），穆公病重，临终前穆公将立君之事托付于孔父嘉。“召大司马孔父嘉曰：‘先君宣王舍太子与夷而立我，我不敢忘。我死，必立与夷也。’孔父嘉曰：‘群臣皆愿立公子冯。’穆公曰：‘毋立冯，吾不可以负宣公。’”穆公为了

其死后能够确立与夷为宋公，还立即让其儿子冯“出居于郑”。“是年八月，宋穆公卒，大司马孔父嘉遵从穆公之命，立其兄宣公之子与夷为殇公”^①。宋穆公舍自己的儿子公子冯而立与夷，就自己而言，是为报答宣公舍其子而立他的恩德，但是他无论如何也想不到，他的这种做法，严重激化了王室内部的派别斗争，给以后宋国的内乱外患，连年战争，埋下了一颗定时炸弹。孔父嘉对此似乎有所觉察，并且力图避免。因为在穆公决意舍公子冯而立与夷时，孔父嘉仍在苦谏：“群臣皆愿立公子冯。”一个“群”，一个“皆”，反映了孔父嘉向穆公所表露的意向。但是穆公没有接受他的苦谏，并且为了不影响立与夷，而命公子冯出居郑国。孔父嘉即使再不同意，也只好听命于穆公了。据此，有的书上写“孔父嘉立殇公”是不够确切的。

殇公顶着群臣的压力而即位，其地位并不巩固。殇公既立，作为顾命大臣的大司马孔父嘉，全力维护殇公的权力地位，这自然得到了殇公的信任，这就使他同平时政见不合、这次又激烈反对立殇公的宋国王室统治集团的矛盾激化了。特别是和宋国大贵族、宋戴公之孙，又是宋国“六卿”之首的太宰华父督结下了不解之怨。华父督对殇公貌合神离，但是“孔父正色而立于朝，则人莫敢过而致难于其君者”。这是以后“华督之乱”弑殇公而先杀孔父嘉的主要原因。

在殇公时期，孔父嘉当政，由于种种原因，宋国连续多年陷入征伐和自卫战争中，孔父嘉作为辅佐军事的长官，他遵从君命，无论在运筹帷幄之中，还是在指挥作战疆场上，他都尽到了自己的职责。为保卫国家的安全，立下了汗马功劳。然而屡次的战争，逐渐成为政敌攻击他的借口。宋国的对外战争，

^① 《史记·宋微子世家》。

在当时的宋国统治集团中掀起了轩然大波。以殇公为首，包括孔父嘉在内的一派和以太宰华父督为首的另一派对战与和的认识根本不一致，对战争的功过的评价也完全相悖。华父督依仗自己是戴公之孙，又是六卿之首的特殊身份，肆无忌惮地诋毁孔父嘉，对孔父嘉是欲铲除之而后快，甚至向殇公发难。殇公九年（前711），华父督借宋国和郑国作战失败之机，“使人宣言国中曰：‘殇公即位十年耳，而十一战，民苦不堪，皆孔父为之。我且杀孔父以宁民。’”^①公开造谣中伤，煽动民众反对孔父嘉和殇公，蓄意为自己叛乱制造舆论准备。孔父嘉得知此事之后，“正色立朝”，对其谬论予以严正驳斥。表面上似乎平息了一场风波，但是华父督知“孔父生而存则殇公不可弑也”，所以他下定了欲弑殇公，先杀孔父嘉的决心。

宋殇公十年（前710），郑国宣称将联合其它诸侯国再次大举进攻宋国，宋国舆论哗然，华父督等一伙借机兴风作浪，煽动朝野对殇公和孔父嘉的不满情绪，并且趁机密谋发动宫廷政变，率叛军“攻杀孔父”。“殇公知孔父死，己必死。趋而救之，皆死焉”^②。华父督弑殇公后，“迎穆公子冯于郑而立之，是为庄公”^③。

关于孔父嘉被华父督杀害的原因，还有一种说法：华父督欲霸占孔父嘉的妻子。据《史记·宋微子世家》记载：“（殇公）九年，大司马孔父嘉妻好，出，道遇太宰华督。督悦，目而观之，督利孔父妻。乃使人宣言国中曰：‘殇公即位十年耳，而十一战，皆孔父为之，我且杀孔父以宁民。’是为庄公。”这就是所谓的华督之乱。这种说法有人认为不够合理，因为“古者妇人车有帷，士庶人家出犹必拥蔽其面，况卿之内子乎？督

① ③ 《史记·宋微子世家》。

② 《公羊传·桓公二年》。

安得见之，而目逆之也哉”^①。笔者认为，华父督之杀孔父嘉，是为了杀殇公而清除障碍。而绝不仅仅是为了得到孔父嘉的妻子。孔父嘉是宋国王室斗争的牺牲品。在这场政治斗争中，身为太宰的华父督，把战争的责任完全推到孔父嘉身上，以此为罪名，欲杀死孔父嘉，进而杀掉殇公，而孔父嘉似乎过于宽厚，对华父督的流言及险恶用心竟未引起警觉，结果，第二年孔父嘉就被华父督杀害，夫人也被对方占有。同情孔父嘉的殇公也惨遭杀害。这是历史上继鲋祀弑殇公之后的第二起弑君事件。

“华督之乱”在当时是一个重大的政治事件。在华督之乱中，孔父嘉被害，其家也被抄没。从此以后，孔氏家道不振，逐渐衰落下去。一般记载是孔父嘉死后，其子木金父为华氏所逼，离宋奔鲁。如《孔子世家谱·纂要》记载：“其子木金父避华督之乱，奔鲁，因家焉。”《孔庭摘要》亦记：“嘉为宋殇公大夫，太宰华督欲作乱，而惮嘉。于是先杀嘉，后弑殇公。嘉生木金父，避华督之乱奔鲁，因家焉。”又《孔氏家谱序跋宗图》记载：“嘉字孔父，为宋殇公大夫……生子木。木字金父，避华督之难，奔鲁，因家焉，为鲁大夫。”这些记载表明在华督之乱中，孔父嘉的后代成了漏网之鱼，逃到了鲁国，才有了孔氏一脉。但这仅是一种说法。

另一种说法是，孔父嘉被杀后，到第三代防叔时才避祸奔鲁。如《世本》记载：“孔父嘉为宋司马，华督杀之而绝其世，其子木金父降为士。木金父生祈父，祈父生防叔，为华氏所逼而奔鲁，为防大夫，故曰防叔。”这一记载是说孔父嘉被杀后，其曾孙奔鲁。尽管不少文献以其为本，但也有不少持不同意见者。如《文庙祀典考》记载：

① 《洙泗考信录》。