

《贵州群众文化史》资料丛书第一辑



# 贵州民间艺人小传

贵州人民出版社

· 中国民间文学· 民间故事卷一



# 贵州民间艺人小传

—— 民间故事卷一 ——

K825.7  
210  
2

BD49/20

|   |   |
|---|---|
| 贵 | 州 |
| 民 | 间 |
| 艺 | 人 |
| 小 | 传 |

贵州省文化出版厅 编  
贵州省群众文化学会

B 513131

467  
**贵州民间艺人小传**

贵州省文化出版厅 编

---

贵州人民出版社出版、发行

(贵阳市延安中路5号)

贵阳大南印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 15印张 317千字

1986年1月第1版 1986年1月第1版印刷

印数：1—3000册

---

书号：10115·691

定价：2.55元

## 主 编

潘廷映

## 编 委

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 邓正良 | 李瑞岐 | 周瑾瑜 |
| 王希古 | 周兢业 | 高承仁 |
| 彭福光 | 范光锋 | 阮居平 |
| 李永祥 | 杨浩清 | 姜钟秀 |

## 编 辑

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 姜钟秀 | 桂松林 | 谢彬如 |
| 杨浩清 | 孙 潮 | 成文魁 |
| 陈若尘 | 李印堂 | 张 欣 |
| 罗来章 | 罗 萍 |     |



## 封面设计

石俊生

## 前 言

贵州是多民族的省份，各族人民在开发贵州高原的同时，创造了极为丰富的民族民间艺术，涌现出众多杰出的民间艺人及其作品。

作为“生产者的艺术”——民族民间艺术，不仅是中国文化艺术的重要部分，也是群众文化活动不可缺少的重要组成部分；它在广阔的农村有着深厚的群众基础和顽强的生命力。不论历代反动统治阶级和现代“四人帮”使尽鬼蜮伎俩，都未能将其扼杀。党的十一届三中全会以后，在党的民族政策和文艺方针的光辉照耀下，民族民间艺术如春花竞放，绚丽多彩；我省各族民间艺人为继承和发展民族民间艺术而付出了艰辛的劳动，作出了巨大贡献；一批才华出众、技艺超群的知名艺术家纷纷涌现出来。搜集他们的事迹，给他们立传，使之扬名于世，对进一步研究民族民间文化艺术史及其理论，发展具有中国特色的文化艺术，具有极其重要的意义。

编入本集子的一百九十九位民间艺人，其共同点是天资聪颖，酷爱技艺，或从小就受到家庭和周围环境的熏陶，或投师求艺（亦或“偷师学艺”），经过虚心学习，勇于实践，技艺日精，乃至超群出众。他们中，有声音清脆优美且能即兴编歌的民歌手；有善于吹、拉、弹奏民族民间各种乐曲的民间器乐手；有心灵手巧，技艺不凡的编扎、雕塑、银饰、刺绣、蜡染、剪纸艺人；有善于绘声绘色地说古道今、传情言事的说唱艺人；有勤于探索、勇于创新，将文琴、花

灯、民族歌舞搬上舞台的黔剧、花灯剧和民族歌舞剧艺人；还有挥毫学画，初露才华的青年农民画家……由于他们长期生活在各族群众之中，继承和发扬了民族民间艺术传统，其表演、创作具有浓郁的乡土气息和民族风格，向人民奉献了真善美的艺术，深得群众欢迎。其中的一些艺人及作品还蜚声国内外，令世人所瞩目，为贵州人民赢得了声誉。

《小传》的选编标准是：在民族民间艺术上有一定贡献、在一地一方有一定影响的民间艺人，才考虑收入本传。在组稿时，我们坚持了立传对象的材料由当地提供的原则，经调查研究后几易其稿，因而材料基本翔实。本传不是评传，故用的是记叙文体，立足通过主要的、具体而生动的事实反映事物的本质，表现正确的观点，尽量避免记流水帐和年谱化。由于时间仓促，缺乏经验，疏漏之处在所难免，请专家、读者指正，以便再版时补充修改。

付印之际，谨向支持、帮助本书写作和编辑工作的同志致以深切感谢！

编 者

一九八五年六月

## 目 录

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| 苗族著名歌手唐德海·····  | 喜 农 (1)      |
| 苗族著名歌手陈金才·····  | 陈若尘 (4)      |
| 歌手乐手王兴朝·····    | 胡家勋 (7)      |
| 苗族歌手李吉兰·····    | 戚家驹 (9)      |
| 苗族歌手张大英·····    | 潘明修 (11)     |
| 苗族歌手王启荣·····    | 潘明修 (12)     |
| 苗族歌手江开银·····    | 刘 放 (14)     |
| 苗族歌师龙养弟·····    | 龙腾云 (16)     |
| 苗族歌手七金·····     | 刘必强 (18)     |
| 苗族歌手王应光·····    | 成文魁 (21)     |
| 苗族歌师龙和先·····    | 吴通光 (24)     |
| 苗族歌手张洪正·····    | 张 文 (27)     |
| 苗族歌手张多久·····    | 吴通发 依 甸 (29) |
| 苗族歌手吴正忠·····    | 吴通发 (31)     |
| 苗族歌手王治国·····    | 邬 国 (33)     |
| 苗族民间歌师吴圆花·····  | 石 光 (36)     |
| 苗族歌手杨应先·····    | 胡家勋 (38)     |
| 苗族歌手、乐手杨永忠····· | 王 琳 胡家勋 (40) |
| 苗族民歌手杨光朝·····   | 罗虎林 马文华 (42) |
| 木家歌手宋应珍·····    | 杨昌贵 刘必强 (44) |
| 布依族歌手黄米石念·····  | 杨路塔 (47)     |



|                 |               |
|-----------------|---------------|
| 布依族年轻歌手杨小双..... | 杨路塔 (49)      |
| 布依族女歌手韦国应.....  | 杨安华 (52)      |
| 布依族歌手胡顺美.....   | 威宁自治县文化馆 (54) |
| 布依族歌手白德舟.....   | 兴义县文化馆 (56)   |
| 布依族歌手王建贤.....   | 王封云 (58)      |
| 侗族民间艺人罗子丰.....  | 肖德成 (60)      |
| 布依族民歌手黄寿昌.....  | 袁仁光 周 文 (64)  |
| 布依族歌手祝登雍.....   | 姚 忠 (65)      |
| 侗族歌手潘老替.....    | 甘 其 吴支柱 (67)  |
| 侗族歌师吴仕恒.....    | 吴化明 石子昌 (70)  |
| 侗族歌师吴金松.....    | 李廷琦 杨光全 (73)  |
| 侗族歌师杨成林.....    | 普 虹 (75)      |
| 侗族歌师张文英.....    | 普 虹 (78)      |
| 侗族琵琶小歌手吴信兰..... | 肖汉杰 (80)      |
| 侗族琵琶歌手杨老利.....  | 吴国春 肖汉杰 (82)  |
| 侗族民歌手林世凤.....   | 龙家亮 杨宏福 (83)  |
| 侗族歌手杨荣安.....    | 杨昭松 (85)      |
| 水族民间女歌手石勉.....  | 杨有义 (88)      |
| 仡佬族女歌手杨秀英.....  | 赵 健 刘 强 (90)  |
| 彝族民间音乐家李永才..... | 胡家勋 (92)      |
| 彝族歌手高登才.....    | 威宁县文化馆 (95)   |
| 彝族歌手录德华.....    | 胡家勋 (97)      |
| 彝族女歌手高友姐.....   | 杨光勋 (99)      |
| 彝族歌手李海民.....    | 陈代泽 (101)     |
| 苗族民间歌手唐兴义.....  | 王志成 唐 飞 (103) |
| 民歌手彭国富.....     | 陈若尘 (105)     |

|            |         |       |
|------------|---------|-------|
| 民歌手胡天云     | 李业成     | (107) |
| 民歌手蒋振庭     | 秦继承     | (109) |
| 苗族歌手龙梅英    | 李焕培 唐 飞 | (111) |
| 苗族民歌手潘大荣   | 戚家驹     | (113) |
| 仡佬族民间歌手李齐邦 | 徐文仲     | (115) |
| 民间艺人陶复兴    | 徐文仲     | (117) |
| 民歌手江世明     | 杨荣寿     | (120) |
| 乌蒙“芦笙王”张文友 | 汪龙舜     | (122) |
| 芦笙能手熊玉林    | 林晓方     | (128) |
| 芦笙表演能手王志良  | 徐文仲     | (130) |
| 苗族芦笙手杨文仲   | 王达志 胡家勋 | (133) |
| 苗族芦笙手吴登强   | 庄 杰     | (135) |
| 侗家芦笙艺人罗登远  | 潘洪波     | (137) |
| 苗族芦笙手吴文彬   | 李葆中     | (139) |
| 著名芦笙手杨炳芳   | 唐 飞 余文烈 | (141) |
| 苗族芦笙拳手杨清泰  | 杨清安 胡家勋 | (143) |
| 苗族芦笙手杨光富   | 斯孝云 胡家勋 | (145) |
| 苗族著名芦笙匠吴炳强 | 胡远红     | (147) |
| 芦笙制作艺人余富泽  | 理 往     | (149) |
| 芦笙制作艺人王国安  | 潘明修 王先良 | (151) |
| 苗族芦笙匠垢福    | 潘洪波     | (153) |
| 芦笙舞蹈手杨明军   | 杨清安 胡家勋 | (155) |
| 水族民间艺人韦备贤  | 杨有义     | (157) |
| 彝族跳脚舞能手王兴成 | 晴隆县文化馆  | (159) |
| 铜鼓舞能手吴廷珍   | 杨桂英     | (160) |
| 多才多艺的文清明   | 吴安怀     | (163) |

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| 著名花灯艺人蔡恒昌 .....      | 汤国富(165)     |
| 花灯艺人李祖德 .....        | 晏均平(169)     |
| 花灯艺人罗济群 .....        | 陈黔中(173)     |
| 花灯艺人石玉成 .....        | 朱炳智(176)     |
| 花灯名旦陆树奇 .....        | 朱炳智(179)     |
| 花灯艺人陆兆顶 .....        | 陈黔中(181)     |
| 花灯艺人孟安平 .....        | 洪 茵 陈月波(183) |
| 花灯艺人颜玉州 .....        | 张芝梁(186)     |
| 花灯艺人徐荣华 .....        | 段发甲(188)     |
| 花灯艺人罗君国 .....        | 史展猷(191)     |
| 花灯老艺人田应喜 .....       | 张顺永(194)     |
| 花灯艺人任发宾 .....        | 吴学海(197)     |
| 灯班戏艺人曾遗喜 .....       | 任达铭(199)     |
| 花灯艺人崔登科 .....        | 杨和胜(201)     |
| 花灯艺人冉启明 .....        | 冉茂平(204)     |
| 花灯艺人胡胜光 .....        | 舒冬芬(207)     |
| 花灯艺人张加蓉 .....        | 冉启育(210)     |
| 花灯改革者王美渊 .....       | 李业成(212)     |
| 花灯艺人刘明荣 .....        | 兴义县文化馆(214)  |
| 花灯艺人陈太钧 .....        | 叶集贤(216)     |
| 老花灯手曾德金 .....        | 陈若尘(218)     |
| 花灯艺人岳安 .....         | 陈银章(220)     |
| 花灯艺人郭栋良 .....        | 田庆林(222)     |
| 花灯艺人丁志坚 .....        | 钟 麟(224)     |
| 花灯艺人皮长青 .....        | 钟 麟(226)     |
| 独山花灯的第一个女旦角罗天兰 ..... | 朱炳智(228)     |

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| 侗戏鼻祖吴文彩·····        | 胡光华 杨再宏(230) |
| 著名侗戏师梁少华·····       | 梁维安(234)     |
| 侗戏师梁普安·····         | 梁维安(236)     |
| 侗戏戏师吴章富·····        | 陈春园(238)     |
| 侗戏《金汉》编创人张宏干·····   | 陈春园(240)     |
| 侗戏《闷龙》的编者石玉秀·····   | 陈春园(243)     |
| 侗族老戏师王元江·····       | 李万增(246)     |
| 布依戏师罗国宗·····        | 梁南灿(248)     |
| 布依戏剧作者黄福敏·····      | 黄福建(249)     |
| 布依戏师罗福兰·····        | 黄福建(251)     |
| 侗堂戏艺人张金明·····       | 杨世福(252)     |
| 侗戏艺人李贵生·····        | 杨九昌(255)     |
| 文琴艺人封炳坤·····        | 胡家勋 杨继明(260) |
| 地戏艺人王树炳·····        | 赵熙林(264)     |
| 地戏脸壳制作艺人王忠和·····    | 蔡 敏(267)     |
| 地戏脸谱制作艺人燕世忠·····    | 乔德珑(270)     |
| 阳戏《打菜》和阳戏戏师赖声昭····· | 陶光弘(272)     |
| 京剧票友何长盛·····        | 锦屏县文化馆(274)  |
| 民间川剧艺人鄢安荣·····      | 黎星湖(276)     |
| 民间戏曲艺人毛国雄·····      | 谭跃建(279)     |
| 木偶艺人傅银州·····        | 杨和胜(281)     |
| 民间杂技艺人陈廷荣·····      | 徐文仲(284)     |
| 阳戏艺人秦先童·····        | 徐文仲(286)     |
| 评书艺人陈世学·····        | 范泽刚(288)     |
| 民间文学工作者侯昌德·····     | 雷山县文化馆(290)  |
| 布依族民间文艺工作者卢文郁·····  | 鲍 有(292)     |

|                  |              |
|------------------|--------------|
| 著名屏箫艺人郑辉蒸·····   | 毛之涛(298)     |
| 侗族乐器改革者石国兴·····  | 湛贻佑 吴定国(299) |
| 苗族直箫艺人王连新·····   | 唐晓林 李代玉(301) |
| 侗族琵琶制作艺人潘生华····· | 吴国春 肖汉杰(303) |
| 唢呐制作艺人岑先才·····   | 田庆林(305)     |
| 笔管吹奏师柏恩金·····    | 韦都波(307)     |
| 布依族唢呐手班国选·····   | 陈文兴(309)     |
| 布依族唢呐师王元景·····   | 王封云(311)     |
| 彝族唢呐手文朝中·····    | 胡家勋(313)     |
| 唢呐艺人杨天明·····     | 周 杰 朱大年(315) |
| 民间弦乐师萧学奎·····    | 周国光(317)     |
| 八仙师王天武·····      | 任达铭(319)     |
| 彝族唢呐手李玉福·····    | 杨光勋(322)     |
| 八音艺人韦玉龙·····     | 安龙县文化馆(324)  |
| 苗族农民画家杨福光·····   | 高致贤(325)     |
| 农民画家黄天明·····     | 高致贤(327)     |
| 苗族农民女画家杨光英·····  | 戴聚一(330)     |
| 侗家农民画家廖如君·····   | 刘必强(332)     |
| 民间画工徐永兆·····     | 张勤学(336)     |
| 民间老画匠徐发庚·····    | 杨昌国(338)     |
| 苗族蜡染画家杨金秀·····   | 郑正强(340)     |
| 苗族挑花能手王朝珍·····   | 赵 焜(343)     |
| 侗家蜡染艺人莽奴·····    | 潘洪波(347)     |
| 苗族刺绣新秀石银芝·····   | 石 光(350)     |
| 蜡染能手王阿勇·····     | 学 清 葆 中(352) |
| 豆浆印染艺人石明秀·····   | 杨有义(354)     |

- 扎花编织能手覃六英……………杨有义(356)
- 苗族蜡染能手吴锡富……………杨有义(358)
- 枫香染艺人杨通清……………饶林昭(359)
- 苗族刺绣能手宋国熙……………杨桂英(361)
- 织花、挑花新秀王绍珍……………杨桂英(363)
- 绒绣艺人杨柏钦……………周杰 朱大年(365)
- 苗族银匠王登尧……………潘洪波(367)
- 银饰艺人宋理戈……………侯昌德 唐 飞(371)
- 银饰艺人穆芬……………唐 飞 王志成(373)
- 水族银匠蒙秋荣……………杨有义(375)
- 侗家银匠李吞乜……………李玉科(377)
- 苗族银饰工匠吴通云……………吴通发(379)
- 老银匠杨银洲……………邓一平(381)
- 纸扎艺人罗福钧……………宋锡林(383)
- 编扎艺人崔照凡……………周万国(385)
- 剪纸艺人丁艺……………阮居平(387)
- 纸扎艺人韩寿昌……………杨发明(389)
- 民间工艺高手吴金声……………马文华 罗虎林(391)
- 布依族民间纸扎、木雕艺人韦利武……………安龙文化馆(393)
- 多能艺人石作相……………张普庆(395)
- 水族剪纸能手韦求英……………杨有义(397)
- 苗族剪纸能手张媛桐……………吴通发(399)
- 苗族泥塑艺人贵乜……………刘必强(401)
- 石雕艺人王峙苍……………印江县文化馆(405)
- 水族石雕艺人莫如钦……………杨有义(410)
- “思州石砚”名匠周树南……………晏晓明(415)

|                 |     |          |
|-----------------|-----|----------|
| 石雕艺人黄玉才·····    | 杜元良 | 胡家勋(414) |
| 雕刻艺人孔令训·····    | 孔德宇 | 吴勇(417)  |
| 木雕艺人黄木勇·····    | 周杰  | 朱大年(420) |
| 盲泥塑艺人杨登华·····   | 刘强  | 赵建(423)  |
| 雕刻艺人沈锡伯·····    |     | 倪德贵(426) |
| 嵌花漆工艺人罗瑞林·····  |     | 宋锡林(428) |
| 木雕艺人李少成·····    |     | 宋锡林(431) |
| 木雕艺人胡正德·····    |     | 宋瑞华(433) |
| 木雕老艺人向树清·····   |     | 杨绍林(436) |
| 年轻泥塑艺人黄泽富·····  |     | 李业成(438) |
| 木雕艺人张绍贵·····    |     | 黄昌炳(440) |
| 民间雕刻艺人龙冰霜·····  | 肖汉杰 | 吴国春(443) |
| 根雕能人许可·····     |     | 洪茵(445)  |
| 土陶艺人程建华·····    | 耕牛  | 葆中(449)  |
| 评书老艺人宋轸华·····   |     | 蓝泽众(451) |
| 说书艺人张文玉·····    |     | 安朝刚(454) |
| 曲艺艺人刘锡林·····    |     | 王永康(456) |
| 民间评书艺人刘文光·····  | 刘让群 | 王永康(458) |
| 评书艺人姜洪钧·····    | 朱大年 | 周杰(460)  |
| 评书艺人吴元喜·····    |     | 谢文龙(462) |
| 评书艺人寇新民·····    |     | 余显录(465) |
| 苗族“壳子手”吴正安····· |     | 杨鸫(467)  |

# 苗族著名歌手唐德海

喜 农



唐德海(苗名农往保),男,黔东南苗族侗族自治州雷山县有名的苗族歌手。

唐德海于一九〇一年农历九月二十八日出生在雷山县陶尧乡。三岁丧父,五岁丧母,从小跟着祖父祖母过日子。六、七岁就参加农事活动。十八岁到本乡治安堡的私塾读书,一年半后辍学回家务农,直到解放。

唐德海从六、七岁起就喜欢听祖父祖母讲故事,喜欢学歌、唱歌和吹芦笙。青年时代更是废寝忘食地向寨中的歌师学歌,向理老们学理。唐德海为了向寨中有名的歌师德理学一首古歌,随身相行,帮其做活,老人终被唐德海的诚意所感动,把那首古歌和其它歌教给了他。陶尧乡有一个理老叫幼甲,很会说理,每逢这位老人跟人评理,唐德海都抽空去听,还给他点烟等,由此而博得老人的欢心,理老把整套理词都教给了他。由于唐德海虚心好学,加上有较强的记忆力,日积月累,便通晓了苗族的传说、故事、古理、巫词、祝词、议榔词等;学会唱苗族的古歌、飞歌、情歌、酒歌、嘎别福歌、哀歌(丧歌、开路歌)、喜歌(娶嫁歌、起造迁居歌)以及反歌(歌颂苗族英雄反抗压迫的歌)等。省民间



文学工作组在他那里搜集整理了许多资料，先后收入《民间文学资料》里的有：古歌六千一百八十行；反歌七百二十行；理词一千一百四十行；议榔词七百八十行；刻竹词一百三十五行；嘎别福歌二十多首。以上约近万行，但远没有搜完唐德海的传统歌。

唐德海平时就生活在歌里，他话不离歌，歌中存话。他凭着自己的好记忆把歌唱得势如流水，滔滔不绝。他以满腔的热情，唱出苗族人民的喜怒哀乐。每逢唱到诙谐滑稽之处，听众就会捧腹大笑，而唱到伤心悲惨处，听众就会潸然泪下。

唐德海在旧社会很穷，但他与穷人心连心，家里每晚都挤满了听歌和学歌的人。他从不以自己的歌去取悦地主权贵，只为贫穷的人歌唱。

临解放时，雷山有个土匪团长找到唐德海说：“你同我们去，只要每天给我们摆摆故事，唱唱歌，保证你吃穿不愁！”唐德海用歌答道：“我愿死后埋在青山下，不愿死后躺在河沙坝。”两句歌干脆地拒绝了匪团长的“邀请”。

解放以后，唐德海积极参加各项社会活动。一九五六年被委任为雷山县文化馆副馆长，还多次当选为县人民代表、县人大常委、州政协委员等。新的社会制度给唐德海唱歌开辟了广阔的道路，他的积极性更高了，歌喉更响亮了。

唐德海配合党的各项工作，发挥自己的特长，用歌来宣传党的方针政策和歌唱社会主义建设，为群众排忧解难。他真是走到哪里唱到哪，受到苗族人民的热烈欢迎。因此，在苗乡流传着很多有关唐德海唱歌的佳话。

唐德海克服文化低的困难，创作了许多新歌。他以苗汉语对照一笔一画地把这些歌记录下来，密密麻麻地写了三个厚