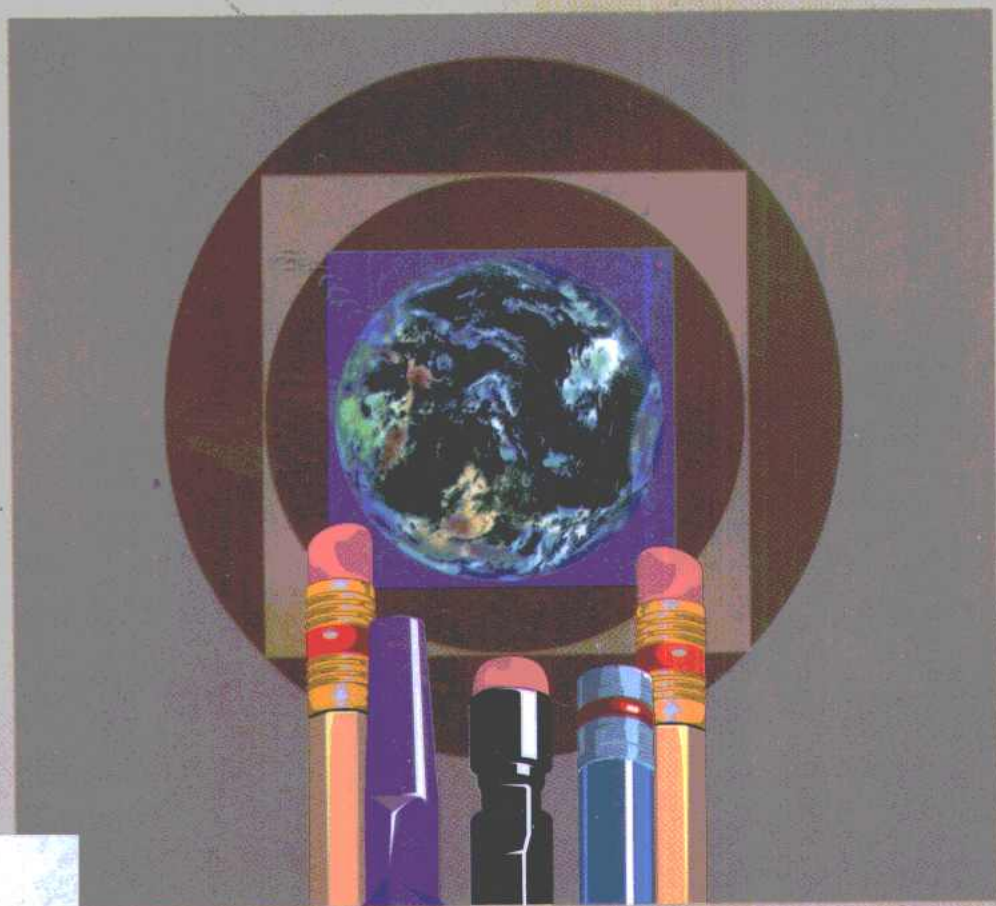


XIANDAI JIAOXUE JIBEN JINENG

现代教学基本技能

高艳 著



青岛海洋大学出版社

现代教学基本技能

高 艳 著

青岛海洋大学出版社

·青岛·

图书在版编目(CIP)数据

现代教学基本技能/高艳著, —青岛:青岛海洋大学出版社,
2000.1

ISBN 7-81067-133-2

I.现... II.高... III.教学法-基本知识 IV.G424

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 12591 号

青岛海洋大学出版社出版发行

(青岛市鱼山路 5 号 邮政编码 266003)

出版人:刘宗寅

山东华艺美术厂印刷

新华书店经销

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:8 千字:200

印数 1~6000 定价:12.00 元

前 言

西谚有云：“学校之良窳，由于教师之优劣(as the teachers go, so goes the school)。”意指没有好的教师，就不可能有好的教育，可见教师素质对于教育教学质量的重要意义。在教师素质结构中，教学技能素质的地位非常重要，它对教育教学质量具有十分显著的影响，可以说，教师教学的成败在很大程度上取决于教师教学技能素质的高低优劣。目前，我国正大力推行素质教育，而要卓有成效地实施素质教育，首要的问题就在于提高教师的素质。教学技能素质作为教师素质结构中的重要内容，当然不容忽视。

西方发达国家在教师的职前和职后教学技能训练方面起步比较早，也积累了丰富的经验，如美国斯坦福大学所提倡的“微格教学”(microteaching)就是成功的范例，值得我们认真借鉴和学习。在我国，教师的教学技能训练起步较晚，在理论上尚没有形成一套完整、系统的体系，在实践中也缺乏行之有效的运作模式。这些有待于教育同仁们继续研究和探讨。

本书的撰写目的主要有两个：一是探讨教师职后教学技能训练的基本内容、规律与模式，丰富教育科学的理论体系；二是为广大教师提高自身素质、苦练教学基本功提供科学的方法。

本书从教学的一般模式出发，分析了教学各个不同阶段所涉及的重要的教学技能，并对之分别加以阐述与讨论。本书的

2 前言

编写,力求体现科学性、学术性、可读性、操作性的统一,不仅使教师对教学技能有一个科学的认识,而且还使他们在教学技能的自我学习与训练中有法可依、有章可循,有较高的理论指导和较强的可操作性。

本书的编写参考和引用了国内外出版、发表的大量教学研究方面的文献,特此说明并向有关的专家和同仁们表示由衷的感谢!

时间仓促,水平所限,书中不妥乃至错谬之处在所难免,敬请各位读者予以批评指正。

高 艳

1999年10月16日于济南

第一章

教学技能概述

第一节 什么是教学技能

- 一、技能的一般概念
- 二、技能的种类
- 三、认知技能与操作技能的关系
- 四、教学技能的含义

第二节 教学技能与教师素质结构

第三节 教学技能的基本结构与内涵

- 一、教学的一般模式
- 二、教学技能的结构与内涵

第四节 教学技能训练的意义

- 一、有助于提高教师的教学素质
- 二、有利于提高教学质量
- 三、有助于学生良好素质的形成

第一章 教学技能概述

第一节 什么是教学技能

一、技能的一般概念

“技能”(skill)是一个心理学概念。我们可以从以下几种有代表性的定义中了解这一概念的基本含义。

《辞海》(教育学·心理学分卷)中是这样解释的:“运用知识和经验执行一定活动的能力叫‘技能’;通过反复练习达到迅速、精确、运用自如的技能则叫‘熟练’,也叫‘技巧’。如刚刚学会写字的人只有写的技能,必须通过反复练习才能形成书法熟练。熟练的形成既能巩固和发展原有技能,又能形成新的技能。技能和熟练只有在实践活动中,通过勤学苦练,才能形成与发展。”^①

英文版的《教育辞典》对技能的定义是这样的:“技能是通过练习、重复和反省而习得的体能、心能或社会能力;个体对这种能力的提高也许总是无止境的。”^②

最近出版的一些心理学著作大都认为:“技能是人们顺利完

① 《辞海》教育学·心理学分册,上海辞书出版社1987年版,第191页。

② Rowntree, D. (1981). A Dictionary of Education, p. 285.

成某种任务的动作活动方式或智力活动方式,前者又称为操作技能或动作技能,后者又称为智力技能或认知技能。”^①

综上所述,技能就是在练习基础上形成的、按一定规则或操作(运算)程序顺利完成某种认知任务或操作任务的能力。

二、技能的种类

一般来讲,我们可以按技能本身的性质和特点,将技能分为认知技能和操作技能两类。

(一)认知技能

认知技能也叫智力技能,是借助于内部言语在头脑中进行的认知活动的方式。它包括感知、记忆、想像和思维,但以抽象思维为其主要成分。掌握正确的思维方式、方法是智力技能的本质特征。在认识事物、解决问题过程中,这些心理活动按一定的、合理的、完善的方式进行,就是认知技能。例如阅读、写作构思、运算与解题等,都是认知技能。

(二)操作技能

操作技能也叫动作技能,是由一系列动作以合理的、完善的方式组成的操作方式。我们日常生活中常见的写字、骑车、打球、种庄稼等都是操作技能。它主要是肌肉动作,是由相应的神经系统支配的骨骼、肌肉运动实现的一系列外显动作。动作技能在人类生活、工作和学习中具有重要的作用。人类借助于动作技能作用于周围的世界,创造日益丰富的物质财富和精神财富。人类今天能够生产各种精美的衣食住行的用品,驾驶各种交通工具,弹奏各种优美动听的乐曲,表演各种动人的舞蹈等,

^① 张积家主编:《心理学》,青岛海洋大学出版社1994年版,第391页。

都是与各种动作技能的高度发展分不开的。

三、认知技能与操作技能的关系

从认识与行动相统一的角度来看,认知技能与操作技能既有联系,又有区别。操作技能的形成有认知技能的参与,认知技能也受操作技能的影响,两者是密切联系的,统一在活动之中的。感知、记忆、思维、神经过程的激活和肌肉的运动是组成技能的必要环节。外部动作是认知技能形成的最初依据,也是它们的体现者。认知技能又是外部动作的组成成分和调节者。在完成比较复杂的活动过程中,不仅需要智力技能而且也需要动作技能。以阅读为例,在阅读的初级阶段,教师应该在正确的眼部动作发展方面指导学生。在以后的阅读活动中,眼部的动作可以反映出阅读作业的好坏。但阅读效率的标准不全是眼部动作,阅读效率最主要的方面是理解力。对课文的分析与理解,便属于认知技能或智力技能的范畴了。要确定某种技能是属于操作技能还是认知技能,必须看其活动的主导成分是什么。例如写字、体操等,属于操作技能;而阅读、作文、口算等则属于认知技能。珠算则是操作技能与认知技能密切结合的范例。

总之,认知技能与操作技能的形成与发展,可以说是你中有我,我中有你,密不可分的,因为任何一种活动都是靠运动器官与大脑共同活动才能完成的。

最近,有的学者提出了一种新的技能分类方法,值得大家注意。这种观点是从现代认知心理学的角度来分析技能的。这种观点认为技能可以分为三类。第一类为动作技能,即协调身体运动的能力。第二类 and 第三类分别为智慧技能与认知策略。人的信息加工过程分为低级的操作过程和高级的调节控制过程。

与此相应把认知技能分为运用规则对外办事的技能和对内调控的技能。运用规则对外办事的技能叫智慧技能;运用规则对内调控的技能则叫认知策略。这种分类较传统的分类更加详尽,特别是把认知策略作为一种技能提出来,并把它作为教学的一项重要任务来对待,这在教学上具有重要意义。

四、教学技能的含义

教学技能是一般“技能”在教学情境中的迁移或具体表现。因此,参照上述分析,我们可以将教学技能表述为“教师在教学过程中,运用与教学有关的知识与经验,促进学生学习、达成教学目标的能力或一系列行为方式。教学技能可以通过学习来掌握,在练习实践中得到巩固与发展”。具体言之,我们可以从以下几个方面来把握教学技能这个概念。

(一)教学技能具有目标指向性

不同的教学技能是与不同的目标相联系的。如“提问技能”与激疑解难、激发学习动机、发展学生的思维能力等目标是联系在一起的。从某种意义上讲,教学是一种复杂的技能活动,在不同的教学阶段,要求有不同的教学技能与之相适应,才能完成教学任务,达成教学目标。

(二)教学技能以知识、经验为凭借

教师教学技能水平的高低,在很大程度上受制于教师所掌握的知识和拥有的教学经验。一名合格的教师,在知识结构方面,不仅要有精深的专业知识、广博的文化知识背景,还要有良好的教育科学知识。教学技能训练是在现代教育理论和思想指导下的实践活动。因此,在进行教学技能训练之前,认真学习相关的理论、提高认识水平是很有必要的。

(三)教学技能是后天习得的

技能不是先天就有的,而是经过后天练习获得的。教学技能也不例外。教学技能的获得,不仅受教师本人对教学现象的认识水平及教学经验多寡的制约,而且又受学习与训练程度的影响。不经过认真学习与勤奋实践,是不能掌握教学技能的。教学既是一门科学,又是一门艺术。一方面,教学有其科学规律可以依循,另一方面,它又有其出神入化、不可预测的一面。要达到教学艺术的境地,没有熟练的教学技能是不可想像的。

(四)教学技能具有可操作性

不同的教学技能其内涵和结构是不同的,但所有的教学技能都具有可操作性的特点,都包含着特定的规则或运作程序,因而都可以分解为具体的行为方式和步骤来加以训练和模仿。教学技能的这一特点使得教学技能的系统训练成为可能,变得容易,而不是无从入手、无章可循。

总之,教学技能是教师完成某种教学任务的能力或一系列行为方式。它具有一定的目的性、可操作性、可分解性、后天习得性等特点。教学技能的运用旨在激发学生的学习兴趣,引导学生掌握学科的基础知识,形成技能和发展智力,为学生顺利完成学习任务,达成教学目标的要求创造有利的条件。教学技能是教师素质的重要内容,是教师的职业技能,是作为一名教师必须掌握的。

第二节 教学技能与教师素质结构

纵观教育发展的历史,中外教育学者对于教师素质问题的研究文献可以说是数量繁多,异彩纷呈,令人眼花缭乱,目不暇

接。这些文献都指出,教学技能在教师素质结构中占有相当重要的地位。这里仅举几例。

哈佛大学教授派墨(Palmer)认为,教师应当具备4种基本素质。

1. 设身处地的同情心;
2. 丰富的学识;
3. 激励学生努力求学的能力(技能);
4. 淡泊宁静的态度。^①

在这四大因素中,第三条与教学技能相关,是对各种教学技能的总体要求。

我国台湾学者龚宝善认为,一个优良的教师必须兼具“人师”和“经师”两重性能。由此提出了教师应当具备品德、学识、能力和体态4种品质。其中能力品质具体又包括2个方面,即教导能力和行政能力。在教导能力中,他列举了教师应当具备的9种能力:

1. 编订教学计划(教案)的能力;
2. 运用教科书及编辑辅助材料的能力;
3. 运用和制作教具的能力;
4. 熟练运用各种教学方法的能力;
5. 指导各种实用技艺的能力;
6. 维持课堂常规的能力;
7. 实施学习指导、升学与就业指导的能力;
8. 领导学生参加各项集会与各项活动的能力;

^① 张承芬:《教师素质学》,济南出版社1990年版,第12页。

9. 指导学生为社会服务的能力。^①

在上述九项能力中,前七项均属教学技能的范畴。

美国学者查普曼和康兹(Chapman and Counts)在《教育原则》一书提出,优良的教师应当具备 4 种条件:

1. 受过广博的普通教育,具有丰富的普通学识;
2. 对任教的学科应有专精的研究;
3. 熟悉教学方法的基本原理;
4. 具有熟练的教学技能。^②

前苏联学者夫·恩·果诺波林认为,教师应当具备 9 种教育能力:

1. 理解学生的能力;
2. 通俗易懂地讲授教材的能力;
3. 劝学别人的能力;
4. 组织能力;
5. 把握教育分寸的能力;
6. 创造性工作的能力;
7. 迅速地反映教育情境并在其中保持举止灵活的能力;
8. 胜任所教学科的能力;
9. 引起学生兴趣的能力。^③

不难看出,在上述九种教育能力中,大多数能力都与教学能力或教学技能有密切关系。

美国学者阿尔马克与朗(Almark & Lang)认为,小学教师应当具备三种素质,即知识、教学技能和道德。^④

①②③ 力合:《教师素质研究概观》,《山东教育学院学报》1991 年第 4 期。

④ 力合:《教师素质研究概观》,《山东教育学院学报》1991 年第 4 期。

美国学者安德森(Anderson, p.)曾做过一个调查,他首先列举出教师所必备的各种品质,然后请许多学者评定其等第,依其重要性给予相应的百分比,再加以平均,所得结果如下表所示。^①

等 第	品 质	百分比
1	学识与教育	9.6
2	训导能力	9.0
3	教学技能与方法	8.9
4	人格	8.1
5	熟悉学生	7.4
6	合作与忠实	7.3
7	每日备课	6.6
8	热心及愉快	6.4
9	创造能力	6.3
10	心思稳定	6.0
11	同情心	5.6
12	仪表端正	5.5
13	精神健康	5.0
14	声音良好	4.5
15	社交能力	3.8

美国教育家波森(Bossing, N.L.)教授曾指导研究生做过一项调查,征求教育局和中学校长关于优秀教师应具备的素质的意见。调查结果表明,教师应具备的素质有 21 项,它们是:学

^① 张承芬:《教师素质学》,济南出版社 1990 年版,第 16 页。

识、训导方法、教学技能、勤勉、注意教室常规、说话能力、机敏、适应能力、公正、合作、乐观、教室管理能力、敏捷而有条理、自制、创造精神和自信、注意学生个别需要、引起学习动机的技巧、健康、机智、声音好和热心等。^①

我国广州教师进修学院曾用答卷法做过一次题为“学生喜欢怎样的教师”的调查。要求学生回答的问题有两个：一是“你喜欢什么样的教师？”二是“你不喜欢怎样的教师？”这项调查是在 24 所中学进行的，涉及从初一至高二各年级共 91 个班，¥4 415 名学生，其中包括快、中、慢三类班级。

这项研究表明，学生喜欢的教师素质是：教学方法技能好；热爱、同情、尊重同学；知识广博，肯教人；耐心、温和，容易接近；对同学实事求是，严格要求等。^②

还有一些学者从文化层面上来研究优良教师的素质问题。不同的国家，由于文化历史不同，对优良教师的认识也就不尽一致。有人曾对中国、英国、美国、以色列、挪威等国关于优良教师的看法作了比较。^③

1. 中国：优良教师是艺术家。在中国文化中，艺术家是良好教师的隐喻。教师的艺术是教学。在中国，优良教师有两个标准：一是有知识、技能……也即教科书的知识；二是良心……情感的、道德的、人本的特质。

2. 英国：优良的教师是超人。英国皇家督学(HMI)对于优良教师的标准有四个：人格特质、教学技能、专门学科知能、专业的行为。

①② 力合：《教师素质研究概观》，《山东教育学院学报》1991 年第 4 期。

③ 林美玲：《优良教师的特质》，1995 年《台湾教育》，总第 533 期。

3.美国:优良教师是有技能的表现者。美国的优良教师是艺术家,他们有实质的技能、知识及大胆的想像,他们是舞台上的即兴表演创作者,他们对学生的反应是敏捷的,且能立即激励他们的转变。

4.以色列:优良教师是国家的创造者。以色列的独特之处就在于认为教师是文化的创造者。以色列的优良教师是以美国的认知及情意领域的模式为基础的。中小学优良教师的品质包括认知(精熟教学内容)及情意(热忱、敏感、制造学习乐趣)等方面。

5.挪威:优良教师是关怀者及教科书的阐释者。挪威中等学校教师的特质是关怀、教学技能、专门学科知识。

我国心理学工作者曾对 120 名优秀教师和模范班主任的心理特点进行调查与分析,结果表明他们几乎都具备比较全面的教学技能,如了解学生的技能、全面掌握和运用教材的技能、引起学生兴趣和积极性的技能、启发学生思维和解决问题的能力等。^①

前苏联教育家经过长期研究提出,现代教师应当具备以下 4 个方面的素质:

1. 马列主义的科学世界观;
2. 善于做学生思想教育工作的良好个性心理素质;
3. 在相应的专业范围内补充现代科学知识的能力;
4. 良好的教学技能技巧。^②

美国近年来对教师的进修内容也进行了科学化的处理,把

① 张承芬:《教师素质学》,济南出版社 1990 年版,第 171 页。

② 苏真:《比较师范教育》,北京师范大学出版社 1991 年版,第 421 页。