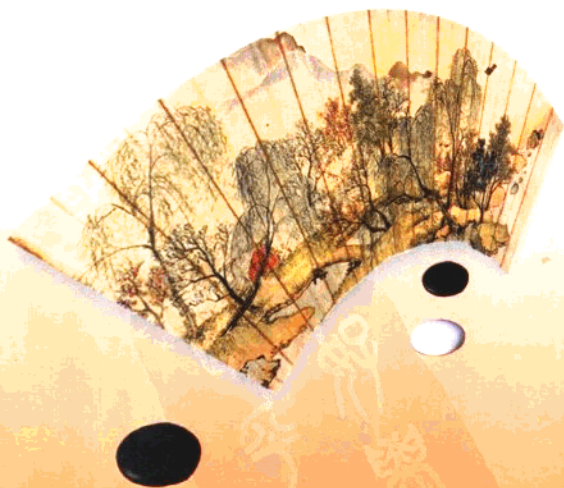


围棋初级丛书

常用 收官类型

丁开明 著



蜀蓉棋艺出版社

圍棋初級叢書

常用收官類型

丁開明 著

蜀蓉棋藝出版社

书 名/围棋初级丛书—常用收官类型
著 者/丁开明
策 划/白小川 杜维新

责任编辑·廖渝生

封面设计·陈 晴

版面设计·吴 一

责任校对·陈晓蓉

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街72号 邮编 610072

发 行 新华书店

印 刷 四川省邮电印制厂

版 次 1999年6月 第1版

1999年6月 第1次印刷

规 格 787×1092mm 1/32

印张10 字数229千字

印 数 1—5,000册

定 价 12.50元

ISBN 7—80548—600—X/G·601

版权所有 侵权必究

四川省版权局

举报电话：(028) —6636481

前 言

一局棋分为三个阶段，这就是布局、中盘和收官。如果将一局棋比作百米赛跑，布局就是起跑，中盘就是中程跑，收官就是冲刺，三个阶段紧密相联，共同完成争取胜利的重任。本书的主旨就是介绍围棋收官的基本知识。

本书在写作中，力求达成知识的基础性、概念性、系统性和简明性，尽可能方便读者的阅读和学习。全书共分五章，第一章介绍官子的基础知识，第二、三章介绍官子的种类和价值，第四章介绍常用收官类型，是全书的重点，第五章介绍官子手筋，作为对第四章内容的补充。

本书为具有初中级水平的少年棋手和成年业余棋手而作，如能助提高棋艺水平之万一，笔者将不胜荣幸。

丁开明

1999年4月于成都

目 录

第一章 基础知识	(1)
一、官子一词的由来和含义	(1)
二、棋局的进程	(2)
三、围空和提子	(8)
四、棋的价值	(14)
五、先手和后手	(17)
六、先手官和后手官	(19)
七、官子的现实目数和后续目数	(21)
第二章 官子的种类	(23)
一、双方先手官	(23)
二、单方先手官	(25)
三、逆收后手官	(26)
四、后手加先手官	(27)
五、后手加后手官	(29)
六、单纯后手官	(31)
第三章 官子的目数计算和价值判定	(33)
一、官子目数的计算方法	(33)
二、先手原则	(36)
三、后手原则	(40)
四、单劫原则	(44)
五、官子价值大小的判定	(45)

六、收官的顺序	(55)
第四章 常用收官类型	(57)
一、普通类	(58)
二、扳和断吃类	(100)
三、飞和挡类	(146)
四、尖和跳类	(170)
五、断和虎类	(195)
六、托、夹、靠类	(214)
七、点类	(239)
八、立类	(261)
第五章 官子手筋	(281)

第一章

基础知识

本书的主题是介绍围棋的常用收官类型，这属于围棋官子方面的基本知识，为了便于读者阅读学习，加深对官子概念和技法的理解，本章首先介绍相关的基础知识。

一、官子一词的由来和含义

“官子”是围棋的专门用语。中国古代有大量关于围棋的文献，但官子一词最早出于何处，至今还无从可考。一般认为，在明朝以前，官子是专指围棋棋局后期着法的术语。明万历进士王思任的著名文章《弈律》在讲围棋的着法时，有“凡正着官着，须一递一着”的句子，在讲棋局临近终了，棋手不小心将自己棋子的气填满，因而被对方提掉的情况时，有“官着自满”的句子。这里所说的“官着”，就是指的官子，它说明了官子一词指棋局后期着法的本意。

在中国古代的诸多围棋谱中，以“官子”题名的只有两种，一种是明末过百龄和曹元尊合编的《官子谱》，但此书只存目录，不见传本。另一种是清康熙三十三年出版的、根据过、曹《官子谱》由陶式玉主持厘定辑评的《官子谱》。陶式玉的《官子谱》讲官子，但这时的官子一词又有了新的含义。

陶式玉《官子谱》所讲的官子，实际上是指围棋的各种战法，包括断法、渡法、侵法、活法、收法、弃法和劫法等等。

以官子来指围棋的各种战法，这在当时是为棋手们熟悉和理解的，但现代棋手对此却会感到迷惑。

现代围棋较之古代围棋有了很大的进步，随着现代围棋的发展，各种新理论、新概念不断产生，术语也越来越绵密，官子一词又恢

复了它的本意，但内涵却更加丰富。现代棋手根据新的围棋理论，用官子来说明棋的价值和棋局的发展进程。

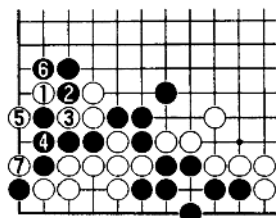
现在来看《官子谱》，谱中的各种战法其实就是各种战术手筋，包括攻防手筋、死活手筋、侵分手筋和官子手筋等等。在现代围棋中，手筋和官子是两个不同的概念。现代围棋研究手筋的功能，手筋用在官子上，就是官子手筋，官子手筋是本书要介绍的内容之一。现代围棋研究官子的棋形和价值，基本的官子棋形及其分类，就是所谓的常用收官类型，这是本书的主题。

现代围棋与古代围棋在官子的含义上有很大的差异，但有一点是相同的，这就是官子是围棋的一门重要技术，是棋手克敌制胜的武器。

二、棋局的进程

一局棋从开始到结束，根据下棋的意义和作用，可以分为三个阶段，即布局阶段、中盘阶段和收官阶段。棋局进程划分的理论属于现代围棋理论，它反映了围棋对局竞技争胜的客观规律。

收官阶段下的棋叫做官子，也叫收官。收官是布局和中盘的继续，是争取全局获胜的最后一搏。如果将一局棋比作百米



《官子谱·中卷517》白吓活法妙

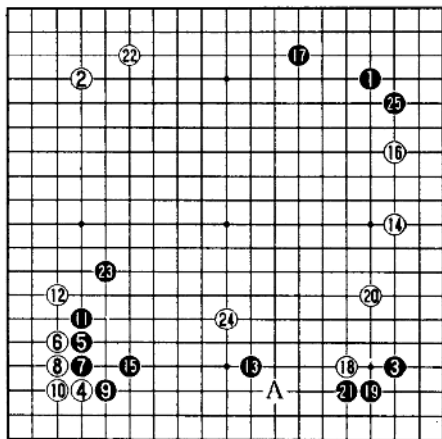
赛跑，布局就是起跑，中盘就是中程跑，收官就是冲刺，三个阶段紧密相联，共同完成争取胜利的重任，很明显，在技术上我们绝不能将这三个阶段混淆起来。为了说明布局、中盘、收官不同阶段行棋的不同技术特征，下面我们来看一盘围棋高手的实战对局。

右图，这是围棋高手的一盘实战对局。

黑1至白4双方各占空角，布局开始。

黑5挂角，白6托，以下至白12是定式。

按照定式，黑13当在15位虎，现黑13直接开拆是活用定式，意义在于防止白棋抢先在A位分投。



白14在右边分投。现在黑15虎完成定式，在下边形成模样，准备寻求更大的发展。

白16拆二与黑17大飞守角交换后，立即从18位侵入下边黑阵，其意义在于防止黑阵进一步巩固，限制黑棋的发展。

白22守角。黑23飞起，继续寻求下边黑阵的发展。

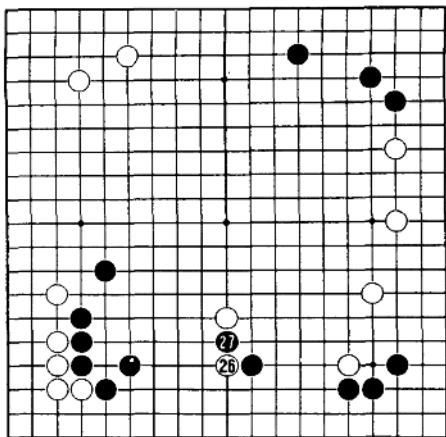
白24侵消下边黑阵。

对白24，黑25不应，脱先在右上守角，这是基于价值比较的一种选择。

白26靠下，彻底破坏下边黑阵。

面对白棋咄咄逼人的挑战，黑27奋起反击，双方激战已不可避免，于是布局宣告结束。

棋局如战争，布局就是布阵。通过布局布阵，为进一步多围空作准备，为迎击来犯之敌作准备，为破坏敌阵作准备，为争取全局胜利打下基础。



角和边是布局的基础，以角、边为基础，才能站稳脚跟，从而向中腹寻求发展。占空角，挂角和守角，夹攻和开拆，出头和压制，是布局阶段常用的棋法。

布局的关键在发展。布局不拘泥于一城一地的得失，不拘泥于几目、十几目空的眼前利益，布局阶段行棋的价值取向在于发展趋势和发展空间。

布局结束之后，棋局就进入中盘阶段，此时双方短兵相接，战斗不可避免。中盘也称中盘战，中盘战打得好，获得优势，为顺利收官打下基础，再一鼓作气，就能取得棋局的最后胜利。有时候甚至在中盘阶段就能迫使敌手签订城下之盟。

中盘战的中心是攻与防，通过攻防作战，打击敌手，保护自己，力争最大限度地夺取实际利益。中盘阶段行棋的价值取向在于制定战略和运用战术。

对黑27挖，白28以下进行防守。

黑33立，夺取白棋的根据，此手如不走，白33位扳，将在下边获得根据，黑棋就会失去进攻的目标。

白34飞向中腹，意义仍然在于防守。

黑35压制左下白棋。

黑37、39继续攻击白棋。进攻告一段落，黑41在上边开拆，这是布局阶段留下的要点，价值很大。

白42尖守角，这也是布局阶段留下的要点，价值也很大。

黑43、45打入白角阵地，这是试探性战术。

白44、46稳守角上地盘，于是黑47、49转而占据左边，同时远远地为进一步攻击下边至中央一队白子埋下伏兵。

白50从右边跳向中腹，兼有声援下边至中央一队白子和准备打入黑棋右上阵地的作用。

黑51也飞向中腹，不让左右白棋轻易联络。

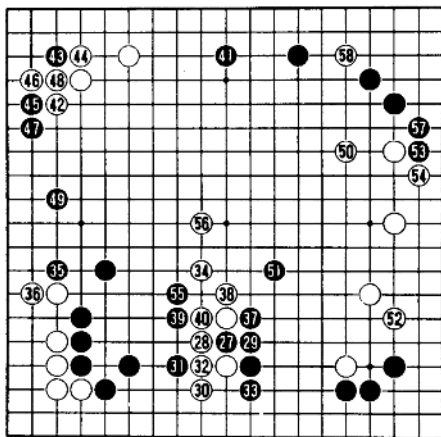
由于在中腹简单防守难以取胜，白52抢占右边。

黑55破坏白棋的眼位，加大攻击的力度。

白56跳向中腹继续进行防守。

黑57救回一子的真正目的是加强右上角阵地。

白58仍然进行打入，这是冒险争胜的下法。



对白58打入，黑59、61坚决进行封锁，准备全歼打入的白子。

白62飞向角部寻求眼位。这里的死活变化十分复杂。

黑63、65是好手，黑棋杀死打入的白棋。

白70是情急之下的腾挪手段，意在利用角上死子攻击黑△子，尽量减少死棋的损失。

白78断。

黑79长，这是弃子战术，目的是争得黑85以下的连打。

黑91再次对白棋发动进攻。白92以下全力防守。在这里的攻防战中，黑棋通过攻击白棋取得了117和119的利益。

白120、122和黑123都是价值很大的棋。

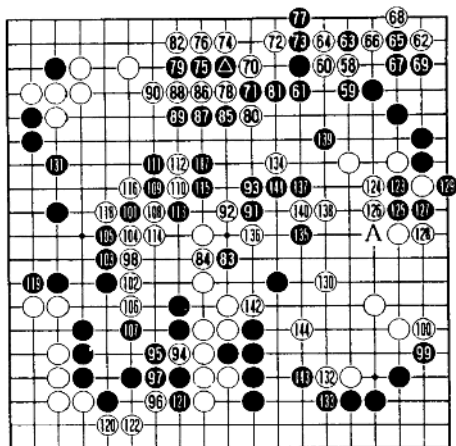
白130飞围空，同时护住A位断点。

白134以下双方又在中腹争夺，白棋小有所得。

至此，双方经过布局和中盘战，各自围取的地盘界线已大致划定，于是棋局进入收官阶段。

在本局的中盘战中，双方使用了追击、出头、搜根、接应、打入、弃子、腾挪等多种战术，经过激烈的拼争，黑棋围的空较多，取得了局面的优势。

中盘战结束以后，棋局进入收官阶段，收官阶段是一局棋



的最后阶段，所以也称终盘阶段。收官和布局与中盘一样，其目的仍然在于多围空和破空，只是收官在规模上更小。收官阶段双方对空的争夺集中在十几目、几目甚至一目、半目的得失上。收官的战场虽小，拼争同样激烈，同样能掀起惊涛骇浪。官子的目数虽少，却能积少成多、积沙成塔，直接影响到全局的胜负。

收官与棋局的胜负密切相关。由于棋局接近尾声，回旋的余地很小，收官失误，常常会使自己在布局和中盘阶段取得的成果毁于一旦，丧失优势，功败垂成。反过来，如果收官收得成功，就能保持和扩大优势，或者挽回劣势，反败为胜。所以，每个棋手都必须努

力学习官子知识，锻炼提高自己的收官能力。

黑45、49先手收官。

黑51吃掉白两子是后手，但价值最大。

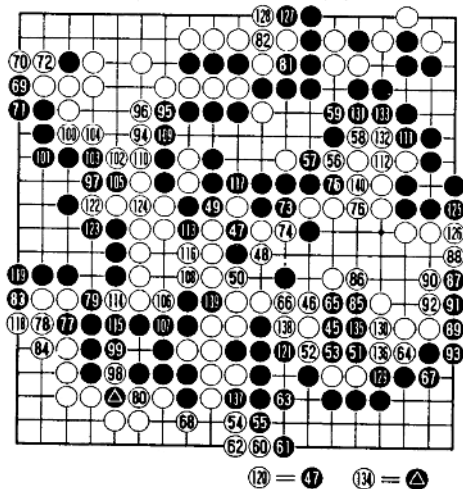
白52以下先手收官。

白68是后手，但价值最大。

黑69、71又是先手收官。

以下双方收官至白140，棋盘上已无空可围，无空可破，也无点可占，于是棋局到此结束，结果黑棋获胜。

45—140 (145—240)



在收官阶段，由于双方争夺的空间已很小，目数也不多，已不能像布局阶段那样寻求发展，像中盘阶段那样运用战术，只能处处争先，锱铢必较。收官阶段行棋的价值取向在于实际利益的大小和先后手。

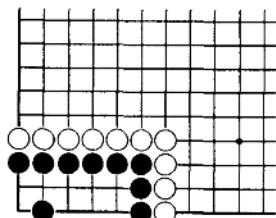
三、围空和提子

围棋对局要取胜，必须多围空。空的单位叫“目”。围棋棋盘共有361个点，围一个点就是1目，围两个点就是2目，围多少个点就是多少目。反过来，让对手少围一个点，对手的空就少1目，让对手少围多少个点，对手的空就少多少目。另外，自己围1目，就等于让对手少围1目；如果自己围1目的同时，还让对手少围1目，就等于自己围了2目。

1图

角上黑棋是活棋，它围了9个点，所以黑棋围了9目空。

很容易看出，黑棋将角上的点团团围住，且白棋已没有任何破空的手段，所以可以确定黑棋围了9目空。

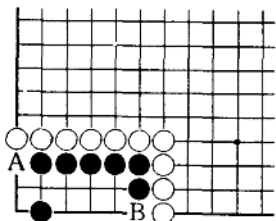


1图

2图

角上黑棋是活棋，并围了一些空，但由于还有A、B两点的空隙，所以黑棋究竟围了多少空还不能最后确定。

很容易看出，双方在A、B两点上下子，都没有布局和中盘意

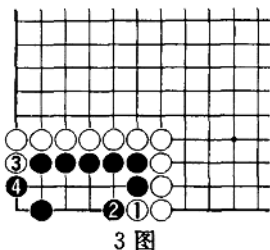


2图

义，这是官子。

3图

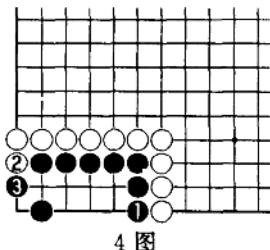
白棋先走进行收官。白1冲，黑2挡，白3冲，黑4挡，现在黑棋在角上围的空明确了，黑棋围了7目空。本图与1图相比，黑棋少围了2目空，这就是白棋1、3两手收官的作用。



3图

4图

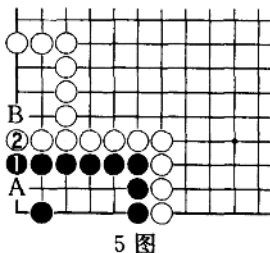
如果黑棋有机会先走收官，黑1挡。白2冲，黑3挡。本图与3图比较黑棋多围1目，很明显，黑1这手棋围了1目。本图与1图比较黑棋还是少围1目，很明显，白2这手棋让黑棋少围了1目。



4图

5图

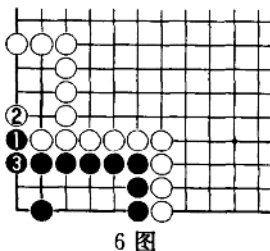
本图情况，假设黑1立、白2挡进行收官，结果黑棋在角上围得9目，白棋在边上围得6目。很明显，黑1这手棋围得A点1目，白2这手棋围得B点1目。



5图

6图

黑1扳，白2挡，黑3接，黑棋这样收官。本图与5图相比，黑棋仍然围得A点1目，还同时让白棋少围了B点1目，所以黑棋1、3收官实际围得2目。



6图

中国《围棋竞赛规则》在计算胜负时实行“数子法”，所以棋手在对局中判断胜负形势时，还必须将目和子进行换算。

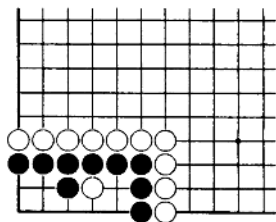
2目为1子，1目为二分之一子，半目为四分之一子；围1个点为1目，提掉对方1个子为1目，围死对方1个子为2目。以上就是目和子之间的基本换算关系。

7图

黑棋在角上围了8个点为8目，围死1个白子为2目。

$$8+2=10$$

所以黑棋在角上围了10目。



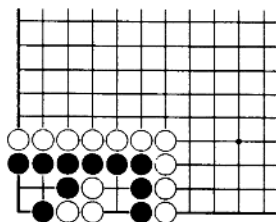
7图

8图

黑棋在角上围了5个点为5目，围死3个白子为6目。

$$5+6=11$$

所以黑棋在角上围了11目。



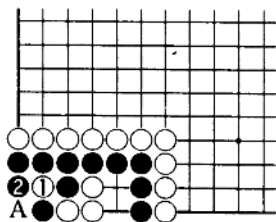
8图

9图

白1打，黑2提。

对白1打，黑2必须提，否则被白在A位提黑一子，角上将形成双活，黑棋损失巨大。

现在再来算算黑棋在角上围得的目数。



9图

10图

这是9图黑2提以后的情况。

黑棋围了4个点为4目，A点提掉1个白子为1目，围死3个白子为6目。

$$4+1+6=11$$

黑棋在角上围了11目，与8图一样，目数没有增减。

有经验的棋手通常会将提过白子的A点直接算为2目，这当然也可以，但初学者最好还是按照我们这里的方法进行计算。

11图

黑1提，白2打，黑3接，现在来计算角上黑棋围的目数。

12图

这是11图黑3接以后的情况。

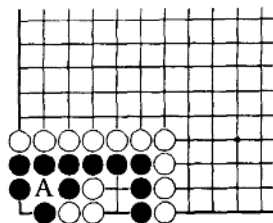
黑棋围了两个点为2目，围死一个白子为2目，△点曾提掉一个白子为1目。

$$2+2+1=5$$

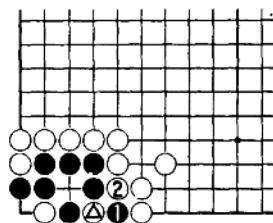
所以角上黑棋围了5目。

13图

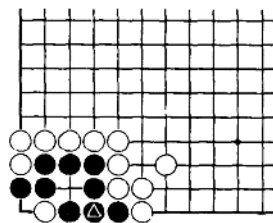
黑1提白两子，白2反提黑一子，这种情况就是所谓的“打二还一”，现在来计算角上黑棋围得的目数。



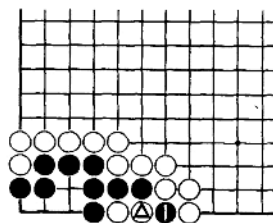
10图



11图 ③=△



12图



13图 ②=△