

现代日语基础语法

北京外国语学校日语教研组编

商 务 印 书 馆

现代日语基础语法

北京市外国语学校

日语教研组编

商务印书馆

1973年·北京

现代日语基础语法

北京外国语学校

日语教研组编

商务印书馆出版

(北京人民路36号)

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印装

787×1092 毫米 $\frac{1}{32}$ 8 $\frac{3}{4}$ 印张 1 插页 160 千字

1973 年 8 月第 1 版 1973 年 8 月北京第 1 次印刷

统一书号: 9017·727 定价: 0.70 元

前言

本书是为了适应当前我国学习日语的需要而编写的。内容力求简明扼要，可供外语学校日语专业高年级学生学习以及有一定日语基础的读者自修使用；同时也可供中小学日语教师教学参考。

本书对语法的解释尽量采取比较常见和稳定的提法；只是对个别语法现象，为了提高教学效果，采取了较新的论点。对各类品词，在编写上采用二段式，分「品词概论」和「重点品词详论」两章，由浅入深加以论述。

由于编者水平有限，时间仓促，未能广泛征求意见，本书还存在不少缺点和错误。我们热忱希望使用本书的教师、同学和读者多提意见，以便修正。

北京市外国语学校日语教研组

一九七三年二月

目 录

第一章 绪 论

第一节 日语和日语语法·····	七
一、日本语言·····	七
二、现代日语和古代日语·····	七
三、标准话和方言·····	八
四、什么是日语语法·····	九
五、学习日语语法的目的·····	九
第二节 现代日语的文章、 句子和词组·····	一〇
一、文 章·····	一〇
二、句 子·····	一〇
三、词 组·····	一一
第三节 现代日语的单词和品词·····	一二

第二章 品词概论

第一节 名 词·····	一九
一、什么叫做名词·····	一九
二、名词的种类·····	二〇
练 习·····	二三
第二节 动 词·····	二四
一、什么叫做动词·····	二四
一、单 词·····	二二
二、复合词和接词·····	二四
三、独立词和附属词·····	二五
四、活 用·····	二五
五、体言和用言·····	二六
六、品 词·····	二七

二、动词的活用·····	三五	第六节 连体词·····	四一
练习·····	三七	一、什么叫做连体词·····	四一
第三节 形容词·····	三八	二、连体词的举例·····	四二
一、什么叫做形容词·····	三八	练习·····	四四
二、形容词的活用·····	三八	第七节 助动词·····	四五
练习·····	三〇	一、什么叫做助动词·····	四五
第四节 形容动词·····	三一	二、助动词的用量和举例·····	四六
一、什么叫做形容动词·····	三一	练习·····	四七
二、形容动词的活用·····	三二	第八节 助词·····	四八
练习·····	三四	一、什么叫做助词和助词的举例·····	四八
第五节 副词·····	三五	练习·····	五〇
一、什么叫做副词·····	三五	第九节 接续词·····	五一
二、副词的种类·····	三六	一、什么叫做接续词·····	五一
三、副词的位置·····	三九	二、接续词的种类·····	五一
练习·····	四〇	练习·····	五八

第十节 感叹词……………五九

一、什么叫做感叹词……………五九

二、感叹词的种类……………五九

练习……………六一

第三章 重点品词详论

第一节 动词……………六二

一、动词的活用形……………六二

二、动词的活用种类……………六七

三、五段活用和音便……………六八

练习……………七三

四、上一段活用……………七五

五、下一段活用和可能动词……………七七

练习……………八〇

六、カ行变格活用……………八一

七、サ行变格活用和复合动词……………八三

练习……………八六

八、自动词和他动词……………八七

练习……………九〇

动词总练习……………九一

第二节 形容词……………九三

一、形容词的活用……………九三

二、各活用形的用法……………九四

三、词干……………九六

四、形容词的音便……………九七

第三节 形容动词……………九七

一、形容动词的活用……………九七

二、各活用形的用法……………九九

三、词干……………一〇一

练习……………一〇二

第四节 助动词……………一〇四

一、助動詞的分类……………一〇四

二、动词形助动词 せる させる

れる られる……………一〇六

练习……………一二一

三、形容词形助动词 ない たい

らしい……………一二四

练习……………一二八

四、形容词形助动词 そうだ

(想像) そうだ(伝聞) よ

うだ だ……………一三〇

练习……………一三六

五、特殊形助动词 ます です

た(だ) ぬ(ん)……………一三八

练习……………一三四

六、无活用助动词 う よう

まい……………一三五

练习……………一三七

七、补助用言……………一三八

练习……………一四二

助动词总练习……………一四三

第五节 助词……………一四五

一、格助词 が の を に へ

で と から より や……………一四六

练习……………一五五

二、接续助词 ば と て(で)

ても(でも) ながら たり

(だり) から ので が

けれども(けれど) のに

し……………一五七

练习……………一六七

三、副助詞 は も こ そ さ え

でも
しか
きり
だけ

ばかり くらい(ぐらい)

まで
ほど
など
なり

やら
か
と
か
ほ
か

ずつ……………一六九

练习……………一八〇

四、終助詞 か かしら な (禁)

止(な) ね(ねえ)

よのわぞ(ぜ)さ

とも……………一八三

练习……………一八六

助词总练习……………一八

总复习……………一八九

第六节 敬语……………一九〇

一、什么叫敬语……………九〇

二、敬语的种类……………一九〇

三、敬语举例……………一九三

练习……………一九四

第四章 句子的构造

第一节 词组……………一九六

一、句子和词组……………一九六

二、断续词组和接续词组……………一九六

三、复合词组……………一九七

第二节 词组和词组的关系…………… 一六

一、主谓关系……………一九八

二、宾谓关系……………一九九

三、补谓关系……………二〇〇

四、修饰关系……………二〇〇

五、对等关系……………101

六、补助关系·····	二〇三
七、独立关系·····	二〇四
练习·····	二〇五
第三节 句子成分的省略和倒装·····	二〇六
一、句子成分的正常位置·····	二〇六
二、句子成分的省略·····	二〇八
三、句子成分的倒装·····	二〇九
练习·····	二〇九
第四节 句子的种类·····	二一〇
一、叙述句·····	二一〇
二、命令句·····	二一一
三、疑问句·····	二一一

四、感叹句·····	二一二
练习·····	二一二
附录	

一、动词活用表·····	(二二三前)
二、主要常用动词表·····	二二三
三、形容词活用表·····	二二三
四、主要常用形容词表·····	二三四
五、形容动词活用表·····	二三八
六、主要常用形容动词表·····	二三九
七、助动词活用表·····	二五一
八、助词分类表·····	二五三
九、练习题答案·····	二五四

第一章 绪 论

第一节 日语和日语语法

一、日本语言

日本人民在生产斗争、阶级斗争和科学实验中运用语言来把自己的思想、方法、立场等传达给对方或从对方接受过来。日语和一般其他语言一样，也是分为口头语言（話し言葉 はなしかた）和书面语言（書き言葉 かきことば）两种（口头语言是由声音来表达，而书面语言是由文字来表达）。日语是指日本人民在全国范围内都可以经常、普遍使用的语言以及在某一地区或地方可以通用的语言，也就是日本人所说的「国語」。日本语言分现代日语（口語 こうご）和古代日语（文語 ぶんご）两种。

二、现代日语和古代日语

日本人民在日常会话中使用的口头语言和以此为基础的书面语言都叫做现代日语。例如：

杭州は美しい都市です。（杭州是个美丽的城市。）

うらかな春はるの日ひざしが天地てんちに満みちている。(绚丽的春天的阳光普照着大地)。
冬ふゆは去さつた。しかし雪ゆきはまだ消きえない。(冬天过去了,但雪还没有融化)。

与现代日语相反,凡是以古代的语言来记载一些事物的书面语言都叫做古代日语。例如:

杭州こうしゅうは美うつくしき都みやこなり。(杭州乃美丽之都也。)

うらかなる春はるの日ひざし天地てんちに満みちたり。(绚丽春光普照大地。)
冬ふゆ去されり。然しかるに雪ゆき未いまだ消きえず。(冬已过而雪未消。)

现代日语的书面语言也可以叫做白话文(口語文)。古代日语没有口头语言的用法,它只用于书面语言,就是文言文(文語文)。

虽然同样都是现代日语,口头语言和书面语言之间多少是有些差异的。例如:「私わたしは大学だいがく生せいである」(我是大学生)。这是纯粹的现代日语,但这种说法只用于书面语言,日常的谈话中不这样说,而是说:「私わたしは大学だいがく生せいです」或「僕ぼくは大学だいがく生せいだ」。

三、标准话和方言

在现代日语中有标准话(標準語)和方言(方言)。标准话是以东京知识界、中小资产阶级的语音为基础经过提炼加工的语言,是日本人民在全国范围内都可以经常、普遍使用的标准

的语言和文字。教科书和书刊杂志上使用的文字以及电台、电视台的播音员所使用的语言都是标准话。

方言是限于某一个地方或地区使用的语言。本语法主要论述标准话的语言规律和法则，而不涉及方言。

四、什么是日语语法

斯大林在《马克思主义和语言学问题》一书中说：「语法（词法、句法）是词的变化规则和用词造句规则的汇集。」日语语法就是日语词的变化规则和用词造句规则的汇集。日语语法有口语语法和文语语法两种。本书只涉及到日本口语语法，也就是把现代日本人写口语文章和进行会话时所出现的一般性的法则和规律性的东西加以概要地论述。

五、学习日语语法的目的

毛泽东同志在《实践论》一文中说：「认识从实践始，经过实践得到了理论的认识，还须再回到实践去。」我们学习日语语法的目的就是为了确切地理解和准确地使用日语，用来指导我们运用日语的实践。特别是我们中国人学习日语，在有了一些初步语言能力时，学习一些日语语

法，就有助于更快更好地掌握它，有助于听、说、读、写、译的提高和自学；但是目前日语语法理论还不可能完全解释和概括丰富、生动、活泼的日本语言现象，所以我们反对死抠语法和被语法束缚住的偏向。因为这不但会影响语言的灵活性，甚至对学习日语还会起到相反的作用。

第二节 现代日语的文章、句子和词组

一、文章

人们把想说的或想表达的内容组织成为一个文字整体，这整体叫做文章（ぶんしょう）。例如一篇小说、一篇论文、一封书信或一篇讲演稿，都是按条理地写下一句一句的话，用这些话作为一个整体来表达一个人的思想、感情和主张。从这个意义上来看，我们也可以说文章是最完整的、最大的语言单位。

一篇文章按照内容要求分成几个部分、层次或重点来说明，这样的部分叫做段落（だんらく）。段落一般在文章中都是另起一行来表达。段落是仅次于文章的较大的语言单位。

二、句子

构成文章的每一个句读单位叫做句子（ぶんご）。这就是说在文章或段落中有许多隔开的单

位，讲话时也有许多间歇的部分。这些隔开单位或间歇部分，在书面语言上用符号「。」来结束的就是句子。例如：

わたしは日曜日に動物園へ遊びにいきました。

動物園は実にきやかでした。

とくにパンダのまわりには大勢の人が群がっていました。それはパンダが可愛らしい動物だからです。（我星期日到动物园去玩了。动物园真热闹，尤其是熊猫那里围着很多人，因为熊猫是令人喜欢的动物。）

在上列一段文章中包括四个句子，每一个句子都有「什么」或「谁」的部分，也有「怎么样」、「是什么」或「干什么」的部分。前者叫做**主语**（主語），后者叫做**谓语**（述語）。例句中带有「」的部分是**主语**，带有「」的部分是**谓语**。

结束句子的符号「。」叫做**句号**（句点），中间隔开或间歇的符号「、」叫做**顿号**（読点）。在现代日语中表示停顿的符号基本上只有这两种。

三、词组

构成句子的每一个语气部分叫做**词组**或**短语**（文節）。如果再往小划分的话，语气会自然，意思也就难听懂了。例如：

1 校庭こうていの 桜さくらが きれいに 咲さいた。(校园里的樱花开得很美。)

2 あたたかい 春風はるかぜが そよそよと 吹ふく。(温暖的春风微微地吹。)

3 一昨年いっさくねんの 夏なつ、私わたしは、万里ばんりの 長城ちやうじやうに 登のぼった。(前年的夏天我登上了万里长城。)

4 雨あめの 降ふる 日ひは、部屋へやが うす暗ぐらい。(下雨天室内有些暗。)

在以上的例句中凡带有「——」的就是一个词组。两个或两个以上的词组结合在一起构成一个较大的词组，叫做复合词组或复合短语(連文節)。例句中带有「——」的就是复合词组。

词组既可以在句子中做主语，也可以做谓语，另外它也可以修饰主语或谓语。用以修饰的词组叫做修饰语(修飾語)。关于句子的构造我们在后面的章节里再较详细地单讲。

第三节 现代日语的单词和品词

一、单词

把词组或短语再进一步地划分成为语言的最小单位，叫做单词(単語)。因此我们可以

说词组是由一个或更多的单词组成的。例如：

1 私は地理の先生に、いろいろ日本のことを尋ねました。(我向地

理老师打听了许多有关日本的情况。)

2 スポーツは、人人が互いに友情を深めるためのものであり、勝負は

第二の問題である。(体育活动是人们应该用来加深友情的，胜败那是第二位

的问题。)

在以上两个例句中，右面划有「」的是单词，左面划有「」的是词组。单词中的「私・地理・先生・いろいろ・日本・こと・尋ね・スポーツ・人人・互い・友情・深める・ため・もの・勝負・第二・問題」等都有独立的意思，而「は・の・に・を・が・まし・た・であり・である」等都是附加在其他单词的下面才起作用，才增添某种意义。应加以注意。

组合单词构成词组，再组合词组构成句子。在利用单词和词组造成句子时，必须遵循一定的法则，这种法则就叫做语法(文法)。语法既包括词的用法，也包括句子的造法。前者叫做词法，后者叫做句法。