

同

男孩·女孩丛书



桌, 同

桌,

你

真坏

罗英 主编
海天出版社



男孩·女孩丛书

同桌， 同桌， 你真坏

罗英／主编

海天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

同桌, 同桌, 你真坏 / 罗英主编. —深圳: 海天出版社,
2002. 4

(男孩·女孩系列丛书)

ISBN 7-80654-643-x

I. 同... II. 罗... III. ①散文—作品集—中国—当
代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 015087 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518026)

<http://www.htph.com>

责任编辑: 蒋鸿雁 封面设计: 王晓珊

责任技编: 陈 炯 责任校对: 齐 琪

深圳市海天龙广告有限公司制作输出 Tel: 3461000

深圳大公印刷有限公司印刷 海天出版社经销

2002年4月第1版 2002年4月第1次印刷

开本: 850mm × 1168mm 1/32 印张: 8.75

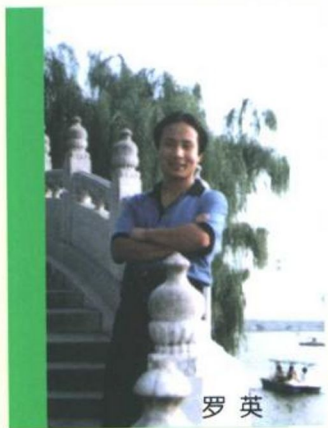
插图: 43幅 字数: 150千

印数: 1——10,000册

定价: 15.00元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。



罗英

罗英，笔名文鹰，中国作家协会会员。曾在《人民日报》、《中国作家》、《特刊》、《工人日报》、《北京日报》、《北京晚报》等全国各种报刊杂志发表各种文体作品百余篇，并获得年度全国青年文学大奖赛优秀奖。已出版诗集《居住在我相册里的少女》《树叶的心事》，长篇小说《高一往事》，主编《男孩·女孩》、《中国当代儿童诗世纪诗丛》等。



摄影 / 冬 风

未来，一个戴花冠的少女
春天般娇嫩的脸庞
闪现在朦胧远方的希望
蓬勃我葳蕤的梦幻

馨柔的声音，你的呼唤
是心灵唯一的慰藉
久久，在漫长而幽黯的岁月
我苦苦向往着你

我是在走向你吗？
你真的在等待我吗？
你总是那么遥远而不可亲近
我怎能把你从眼前错过

闪现在朦胧远方的希望
隔着无边汹涌的波涛
未来，一个戴花冠的少女
从彼岸传来馨柔的呼唤

—— 远洋 · 未来

目录

飞过的秋蝶

琐 忆	李 凡 / 3
十五岁的沟	黄宏玲 / 6
飞过的秋蝶	万旭美 / 9
那一定不是梦	袁臻东 / 12
邂逅	唐斌斌 / 15
贝 壳	蔡晓龙 / 19
秋日私语	马 乐 / 26

送你一支康乃馨

执著地付出	幽 雪 / 33
秋天的心愁	幽 雪 / 38
月亮身边没有那颗星	幽 雪 / 40
水 手	吕 群 / 42
六月花神	朱志刚 / 47

BOYS & GIRLS

送你一支康乃馨	丽 梅 / 50
我的夏天	赵 雯 / 53

苹果熟了

苹果熟了	潘静雯 / 61
醒 悟	张菊娟 / 64
潮湿的心	毅 翔 / 66
为了最后的微笑	丽 妍 / 71
眼 睛	帅学敏 / 76
最好的朋友	梁 雪 / 78
你听我说	于松民 / 82

放飞心情

黑眼睛	罗 曦 / 91
感 动	黄梅燕 / 94
男孩的心事	梁美婷 / 97
蓝眼睛的“混血儿”	刘小丹 / 101
我和他的约定	翁蝶兰 / 105
谢谢你	翁蝶兰 / 108
放飞心情	宋焕婷 / 111

请为我喝彩

雪中的承诺	张雪冰 /117
剪不断的情丝	裴亚琼 /121
期待感觉	闵捷 /124
好想知道你是谁	吕喜英 /126
请为我喝彩	张 觅 /129
永远的留言	罗亚梦 /132
来不及说爱	田春源 /135

絮儿絮儿满天飞

风的故事	肖 颂 /141
雨季的雨	蔡明达 /145
错在心底	邬艳瑛 /151
絮儿絮儿满天飞	云 娜 /154
那个秋天	晓 寒 /157
风的呼吸	李 菡 /164
难忘友谊	赵应梅 /167

心中那条鱼

飘逝的枯叶	丁王云 /171
-------------	----------

BOYS & GIRLS

心 儿	琳 芹 /175
短发年代	刘 楠 /183
心中那条鱼	刘 楠 /191
丑小鸭	刘 楠 /196
女孩，十八岁	张磊磊 /198
青涩伊甸园	杨洪丹 /201

同桌，同桌，你真坏

童 话	孙宇博 /207
同桌，同桌，你真坏	周 璇 /210
心绪萌动	曲小燕 /222
雨又潇潇	徐晓宇 /224
伴你走过	张燕燕 /228
日记两则	于坤程 /231
忘 记	王娅姿 /234

落叶情思

她与他	徐妍妍 /239
美丽的蝴蝶	王玲莉 /242
擦肩而过	刘 磊 /245

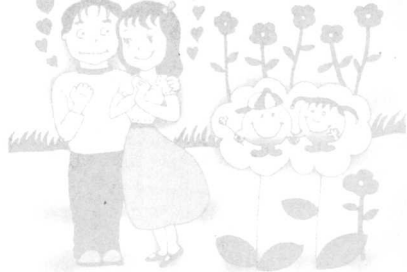
雨 伞	于 楠 /248
落叶情思	刘文蓉 /251
美丽的生命	许 燕 /254
放纵一日	刘 扬 /256

同桌，再见

同桌，再见	夏 斌 /261
叶 儿	于涵洋 /263
我和她	张朝晖 /267

BOYS & GIRLS

同桌，同桌，你真坏



飞过的秋蝶



BOYS & GIRLS

THE BOYS' LIFE

李 凡

琐 忆

在一般人的眼里，父亲似乎没有母亲伟大。不过，也实在没有太多的词句为父亲所拥有，更没有什么歌曲可以来歌颂父亲。在每个人一生的里程中，更多人描绘、歌颂的是母亲的慈爱 and 无私；而父亲，只充当了“幕后英雄”似的角色。其实，父亲也是很伟大的，只是他爱孩子的方式与母亲不同。父亲给予我的爱，是那么含蓄，那么深沉，融在他那坚韧不拔的傲骨之中。

《小草》是我小时候的必学之歌。每天吃完饭，父亲就一如既往地抱着我，坐在窗边的椅子上，教我唱这首歌。窗旁传来的，是父女俩的歌声，洋溢在我们周围。父亲告诉我：“做人要像小草一样，不追求名利，不羡慕荣华富贵，只为人间默默无闻地多作贡献！”然而那时的我，只是听听罢了，并不能领会父亲这含蓄而深沉的话。

BOYS & GIRLS

我小时候与父亲的关系很好，我们的传统节目就是比手掌。只要有时间，我总会扬起我的小手在父亲的面前摆弄几下，示意着要与父亲的手比大小。可我的手总是比父亲的小得多。于是，我疑惑不解地问：“为什么我的手总是比您小？”父亲打趣说：“因为你现在还小，等你长大了，就比父亲的大！”“嗯？”我沉思了。父亲眯起眼睛满怀深情地说：“我期待的就是那么一天！”我，还是不能体会父亲这句既含蓄又深沉的话。

但自从我长大懂事，手掌与父亲一般大的时候，我却不再与父亲深入地交谈了，渐渐地也疏远了父亲。有时，父亲问起了我的学习、生活状况时，我总是心有余悸地回答几句模棱两可的话。可是，父亲每两三个星期，就要询问一次，问我现在学得怎么样，哪一科学得吃力等等，搞得我心烦意躁，有时只有敷衍父亲的唠叨！每天晚上，父亲要睡觉时，他总会走进我的书房千叮咛万嘱咐：“不要太晚睡，明天还要听课！”

是的，有时回想起自己对于父亲那些“唠叨”，用的却是那么一两句应付式的回答，真的有些愧疚。父亲他会生气吗？或许，只有为人父母，才能体会到自己父母对儿女的用心良苦啊！

偶尔间，看见父亲对别的孩子十分关心、爱护。我十分妒嫉，向父亲愠气，说他不分轻重，对别人那么好。而父亲却和蔼地说：“人不独亲其亲，不独子其子嘛！”这句话尤使我感到不满意。因为当时，根本没弄懂父亲这句含蓄、深沉的话。

当第一次为父亲挑白发，剪白发时，我品味着父亲的那些话，才恍然大悟：父亲是教我做人啊！他一直在等待我长大，一直在希望被我爱……他十七年的等待，十七年的希望，十七年对我无微不至的关心全都给了我，换来了如今的根根白发。这对我而言，不再是苦茶，而是一杯甜酒，温暖着我的心，给了我深深的震撼：“谁言寸草心，报得三春晖”啊！父亲那不计其数的白发，其实是一条爱的银河！

父亲，他教我怎样做人，怎样珍惜今天的生活；父亲，他是我身边的大树，为我挡风遮雨……

父亲，我深深地爱着他！

黄宏玲

十五岁的沟

匆匆地蹦上了十五岁的地平线，还没来得及正视一眼火红的太阳，便在自觉与不自觉之中开始对自己有了怀疑，使十五岁本来正当七色阳光时却变得雨雾茫茫……

失去往日的天真，往日的欢笑，但还是想得太多，想得太累。十五岁是一条翻不过去的沟，我厌倦被人误会，走在大街上，偶尔听到别人对自己的品头论足，感觉自己的青春，仿佛转瞬即逝。面对人家的风言风语我忍了，可别人却又要得寸进尺，添油加醋。我的自尊在别人的谈论声中渐渐褪色。

我对生命最强烈的感知，觉得人生的一切欢乐和一切痛苦，理想与现实的冲突，奋进与脱俗的矛盾，戴着假面具生活的辛苦，碌碌无为却用“不为而为”自我解脱的可悲……都不过是过眼烟云，在我周围来回旋转，毫无意

义。但我依然执著，想要越过这十五岁的难翻的沟……

痛苦不是荣誉，无须加以炫耀，痛苦也不是耻辱，无须加以掩饰，但我为什么不能真实地欢笑，真实地流泪？！常常强作欢颜，无病呻吟，再也看不到我真实的面孔，也不再有真实的生活……

我的痛苦来自于贫乏和劳累，来自于恐惧和焦虑，它刺痛了我灵魂深处的点点滴滴，我的痛只会痛定思痛倍觉痛，我无法快乐，前途渺茫，我不把命豁出去，还待何时？！

曾经想克制情绪去面对现实，但总是做白日梦，从想象的世界中寻求满足，这种沉重的心理压力怎不叫我痛不欲生？！

家人教我要自尊自爱，我何尝不是如此。现在什么年代，封建思想为何还那么深，交几个男生做朋友便搞得天翻地覆？！在我眼里男女平等没有太多的区别，要问我有几个男友，那么我可以毫不客气地告诉他：“一大把！”但一定要说我变烂，变坏，变质才心满意足吗？！或许，在大人眼里，所谓的男友就是指恋人。可事实并非如此，与男生一起相处，最后架起友谊的桥梁成了好朋友，这样的男生称之为“男友”不是很正常吗？！