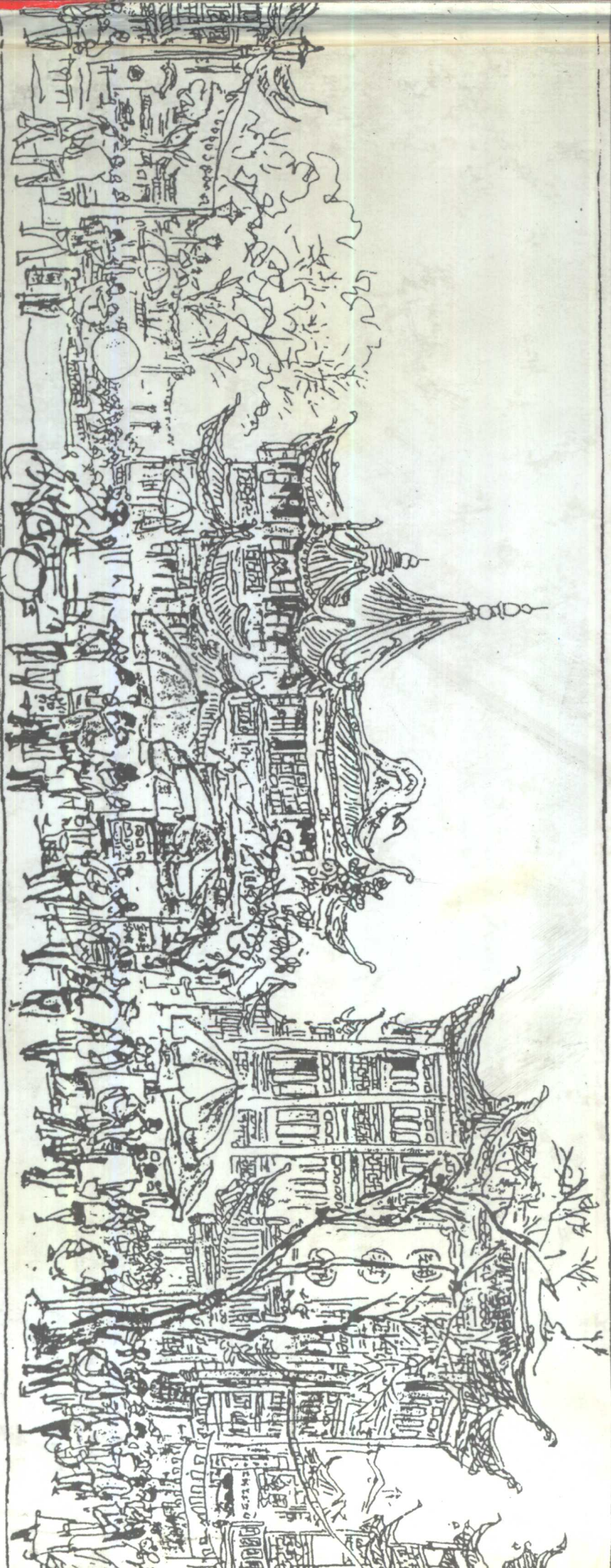


# 上海民居园情

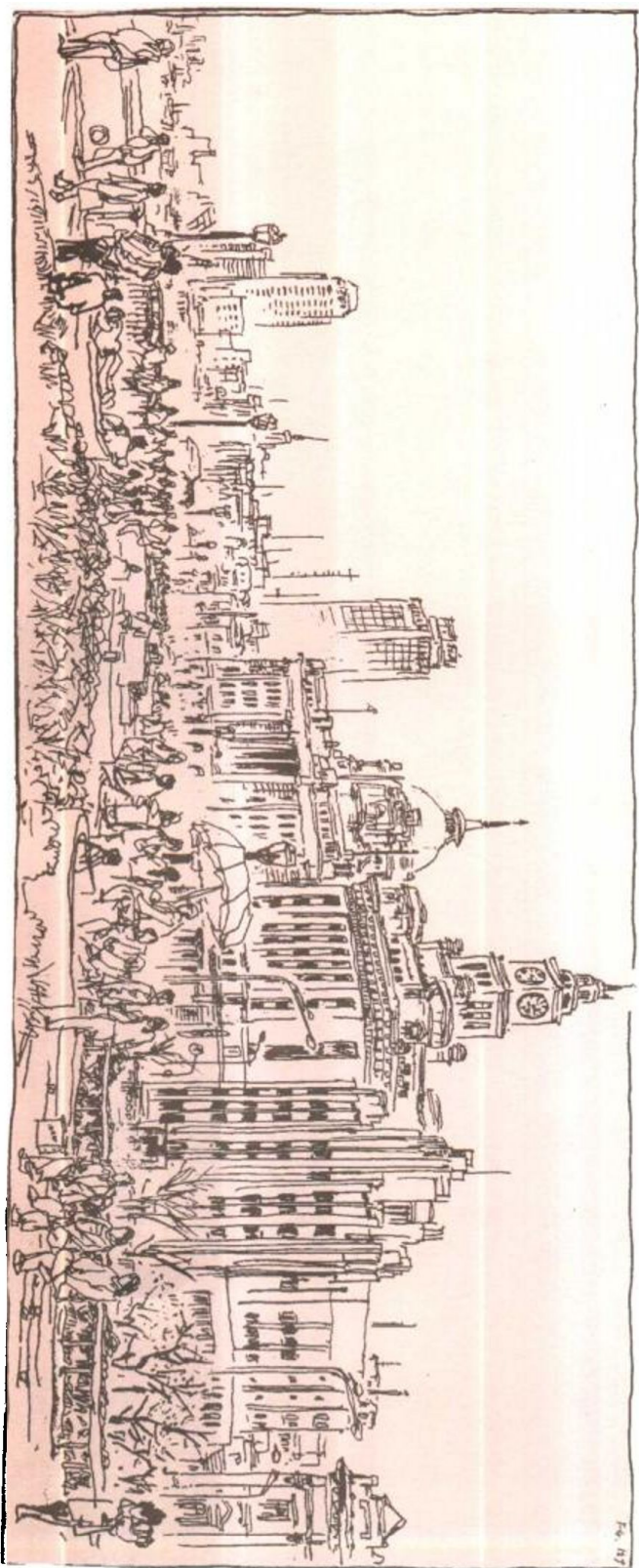
陈 星 平 速 写 集



上海人民出版社



# 上海民居风情



陈 星 平 速 写 集

上海人民出版社

责任编辑 陈惠玉  
封面装帧 苏家雯  
美术编辑 王尧阳

## 上海民居风情

——陈星平速写集

上海人民美术出版社出版、发行

(上海绍兴路54号 邮政编码200020)

上海发行所经销 上海市印刷二厂印刷

开本 889×1194 1/16 印张 16 插页 4 字数 554,000

1999年4月第1版 1999年4月第1次印刷

印数 1—3,000

ISBN 7-208-02763-3/K·674

定价 70.00元

# 代序

天道酬勤。

程十发(著名国画家 上海中国画院院长)

滴水穿石,水到渠成。

王定国(谢觉哉夫人 中国文物学会会长)

艺海无涯,学海无边。

柴泽民(中国国际公共关系协会会长 中华人民共和国首任  
驻美大使)

书画传友情,翰墨振中华。

王照华(中国关心下一代工作委员会常务副主任 原中共中央  
组织部副部长)

搜奇索异无声诗。

杨国宇(原中国人民解放军海军副司令员兼参谋长)

艺术来源于生活,再奉献给人民。

张瑞芳(中国电影演员协会会长 上海电影家协会主席)

有生活才能有好作品。

秦怡(著名电影表演艺术家)

影画同源。

谢飞(著名电影导演 北京电影学院教授)

画笔生辉,抚今追昔。

陆春龄(上海江南丝竹协会会长 著名笛子表演艺术家)

焚膏油以继晷,恒兀兀以穷年。

尚长荣(著名京剧表演艺术家)

留下上海滩历史的痕迹;留下上海滩一道一道的风景。

叶辛(著名作家 中国作家协会副主席)

## 上海文明进程的缩影。

张华金(上海社科院哲学所社会学研究室主任 上海  
社科院精神文明研究中心副主任)

## 温故知新。

黄岩舟(著名书画家 上海师范大学艺术学院教授)

## 上海永存。

冯英子(著名记者 杂文家 海峡两岸学术交流  
促进会副会长)

此画集使得许多已经淡忘了上海旧日风貌的人,唤起回忆,这回忆尽管带着辛酸,但也是很欣慰的,因为感到很亲切;也使得今天没有见过上海旧风貌的朋友,会对上海加深认识,能够理解过去,更能够理解今天和将来。

欧阳中石(著名书法家 首都师范大学教授)

我发现人一旦处于大自然中,心情就特别开朗。面对山山水水,尤其是山野民居、古老建筑、石窟艺术,真是不画则已,一画就停不住手。我认定任何性能最好的照相机也代替不了画家的直接描绘。

王乃壮(著名画家 清华大学建筑学院教授)

## 面向生活,笔化摄神。

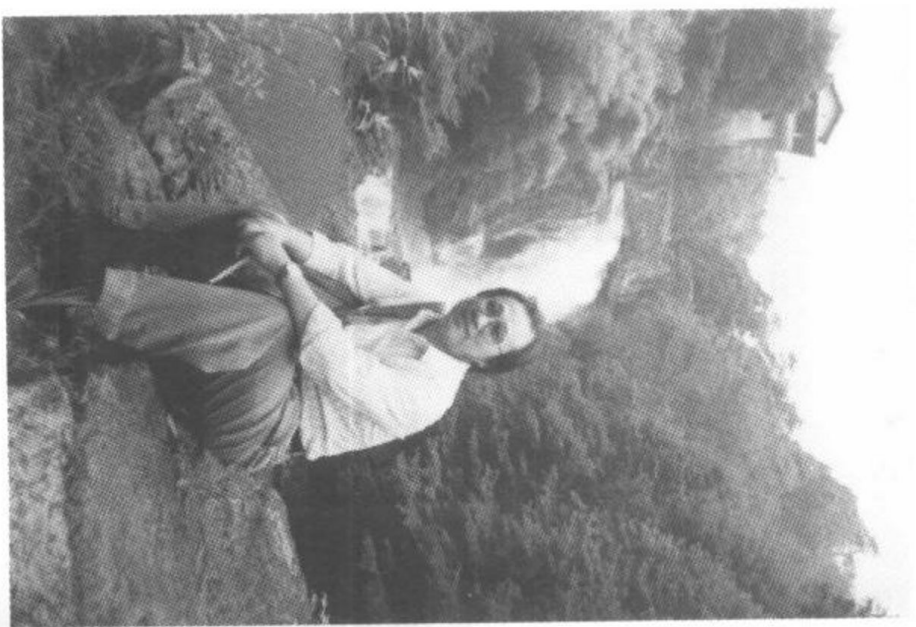
徐昌酩(著名画家 上海市美术家协会常务副主席兼秘书长)

## 应时而变者泰。

李之强(刘海粟国际艺术基金会执行委员会主席 北京大学历史系客座研究员)

此稿内容丰富,是上海近现代建筑及风俗的生动画卷,相信它的出版将引起读者浓厚的兴趣。

龚继先(著名画家 原《艺苑掇英》主编)



## 画家陈星平简介

**著** 名书画家陈星平，1949年生，中华名人协会会员、中国书法家协会会员、上海美术家协会会员，多次

在国际、全国性大型书画篆刻比赛中被聘为评委，现任职于上海师范大学教育学院。八十年代他的作品就入选国际、全国性大展并获高奖，入刻黄河碑林。他的作品、传略编入《跨世纪著名书画艺术家名人录》、《中华人物辞海·当代大文化卷》、《世界华人文学艺术界名人录》、《世界当代书画名家作品集》、《世界当代书画名家大辞典》、《20世纪国际现代美术精品荟萃》、《中国古今书法家辞典》、《当代中国书法作品集》、《中国美术年鉴》、《中国当代文艺家名人录》、《中国当代名家书画

扇集》等多部辞书名人录和结集。他还为《中国书法鉴赏大辞典》撰写辞条，另有多册书画著作及个人画集在海峡两岸出版。

九十年代他在上海崛起，先后在上海美术馆、苏州‘92首届国际美术博览会及三度在台北举办书画展，他书画均擅，书路广、精速写，攻戏剧人物、兼工山水旁及花鸟，取法高更重师造化，作品风格凛然大气，浑朴传神，香港《收藏天地》、台湾《艺术贵族》及大陆多家报刊均登载过他的作品及介绍文章，尤其《新民晚报》近几年来发表了他大量文图并茂独创一格的文化新闻速写后名振海上，引起人们广为注目。上海古籍书店装修

后在博古斋艺术画廊首场推出他的96-97跨年书画展，京沪等八省市“天南地北喜迎春”春节特别节目中展播了他的画作，春节期间多次重播的上海市企业界、新闻界、文艺界‘97迎新年联谊会以他书写“牛年大吉”作压轴节目，由上海市文联组织十多位名作家撰稿的报告文学集《辉煌之路》一书均由陈星平作速写插图。上海国际收藏品有限公司多次推出他作画的手绘宣封、纪念封、明信片等均获收藏者亲睐，出现排队争购的“火爆”场面。1998年6月，上海电视台《天下第一》栏目推出他的上海民居风情速写专题。

# 目

代序

五、改造拆迁中的旧城区 165

一、街面房舍

1

六、浦东老屋

179

二、弄堂民居

81

七、旧式洋房

185

三、石库门民居

113

八、庙堂庭院建筑

200

四、棚户区民居

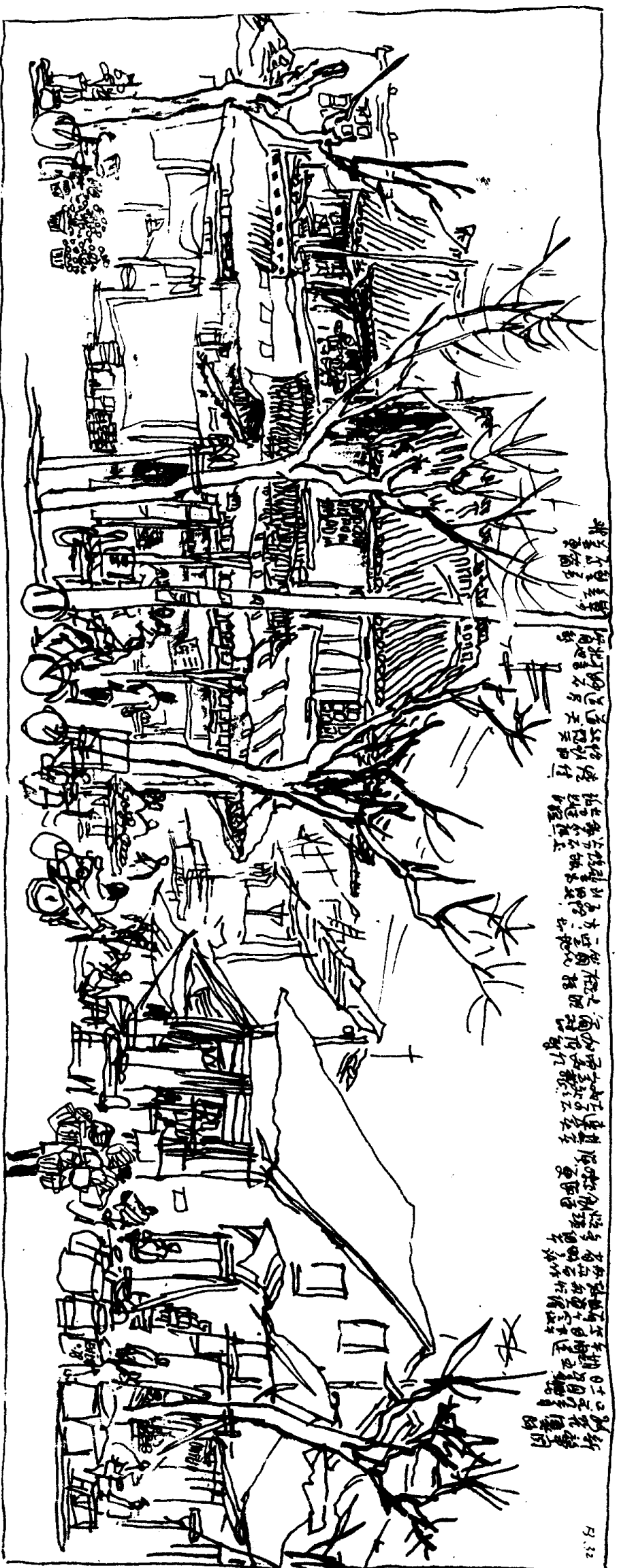
124

九、崛起的新上海

238

# 录

后记



## 1. 街面房舍

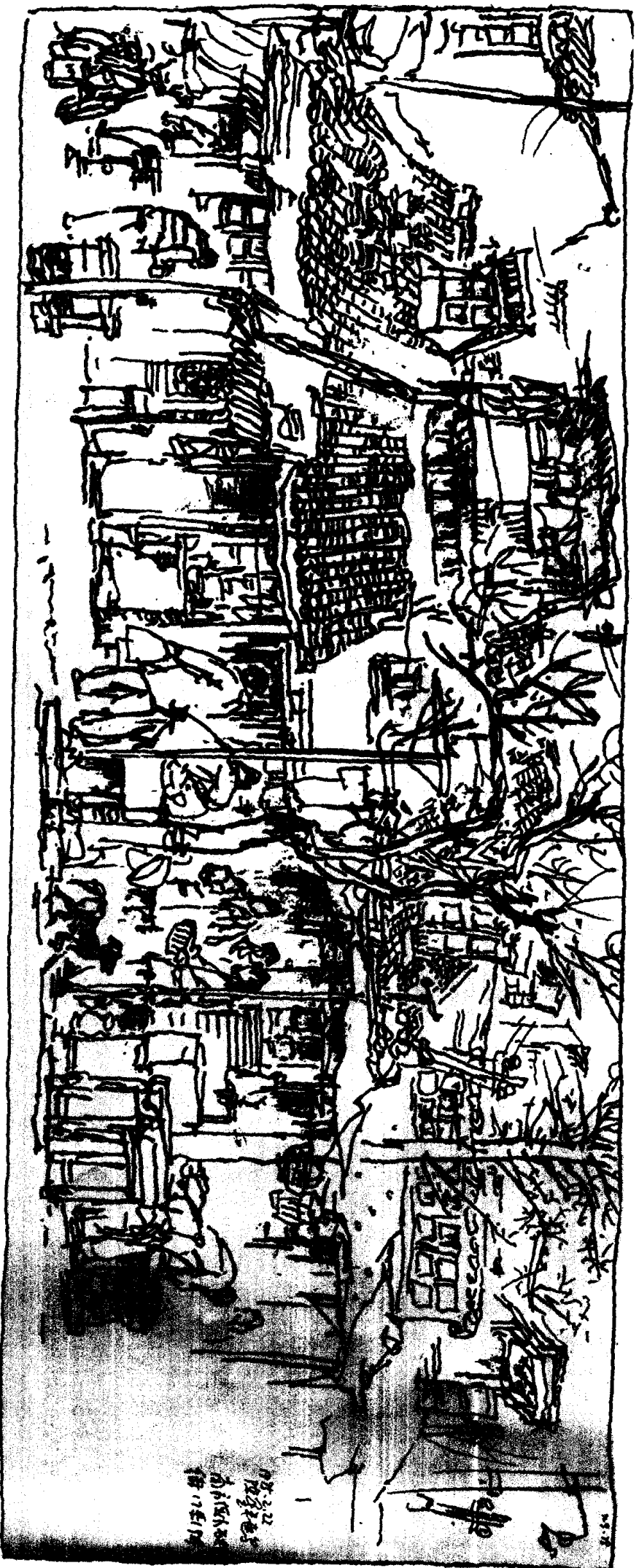
11路电车尚在昔日的“护城河”上兜圆圈，这首尾相连的人民路、中华路“圆环”内地带，就是上海的发祥地，俗称“老城厢”。

新肇周路在“环城圆路”南边，如图的左边二层楼，楼上住人、楼下开店，是旧城区老城厢一带较典型的街面房。

上海在南宋咸淳三年（1267年）设镇，当时就十分繁荣：“襟海带江，舟车辏集，故昔有市舶，有椎场，有酒库、有军隘、官署、儒塾、佛宫、仙馆、毗廛、贾肆，鳞次而栉比，实华亭东北一巨镇也。”元代升为县，明代则成了“编户六百余里”、“钱粮四十余万”的“东南名邑”。因抵御“倭患”而修筑周长约9华里的城墙，墙高2丈4尺（后又加高5尺）；城外有阔6丈、深1丈7尺的护城河，河水直通黄浦江，并兼作护城、航运、饮水之用。至20世纪初，上海人口近百万，且城北面租界兴起，1912年1月至1914年11月，两度拆城墙填河。如今墙毁河没，唯

南市区新肇周路、  
瞿溪路口街面房



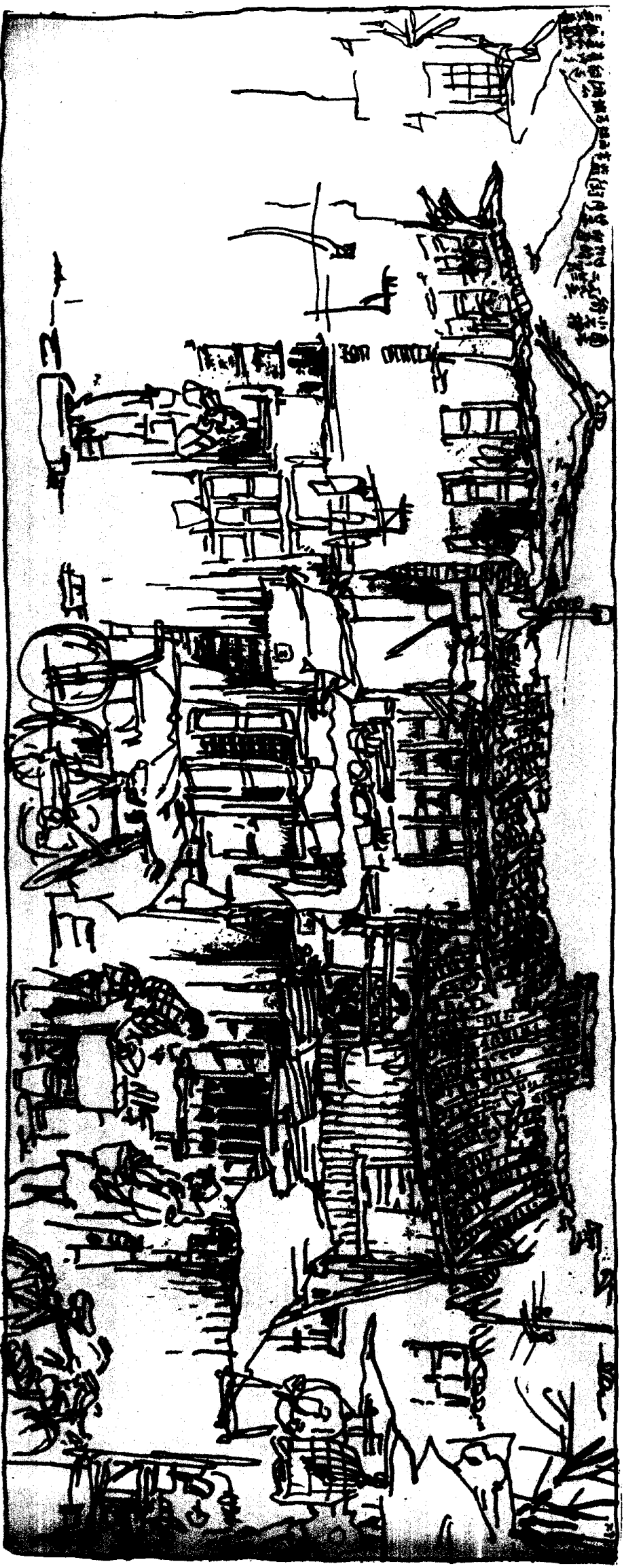


## 2. 街面房舍

### 南市区小石桥街街面民居

**老**城厢内保留着大量元、明、清、民国初年的具有传统建筑特色的民居。上海开埠前，这里曾是浜渠交错纵横“有舟无车的泽国”，当年城厢的主河道有肇家浜、方浜、薛家浜、陆家浜、西洋泾浜5条黄浦江支流，支流上又生支流。当时的桥梁多达56座，因后来拆城墙填河浜，桥也拆了河也没有了，只留下许多如：“小石桥街、万生桥街、外郎家桥街、青龙桥街、外仓桥街”等街名；许多河浜也填平作了路，如：方浜中路、陆家浜路、薛家浜路、秀水浜路等，只留下了昔日河浜名称的余响，当年的“泽国”已变成了今日的“旱国”。

小石桥街面房很低矮，只住人不开店面，中华人民共和国成立后国家安定，又一度不搞“计划生育”，人丁兴旺了住房就更紧张；于是，屋顶上搭阁楼，开“老虎窗”（如图左开窗的斜坡状如老虎腾驻而名），以济住房几代同堂之窘迫。阁楼倒水不方便，装一水斗沿瓦楞顺势到街边，倒颇有“特色”，那时还顾不了“包装”，因生活“实惠”是老市民的普遍心态。小石桥街很短，一般的地图上找不着。

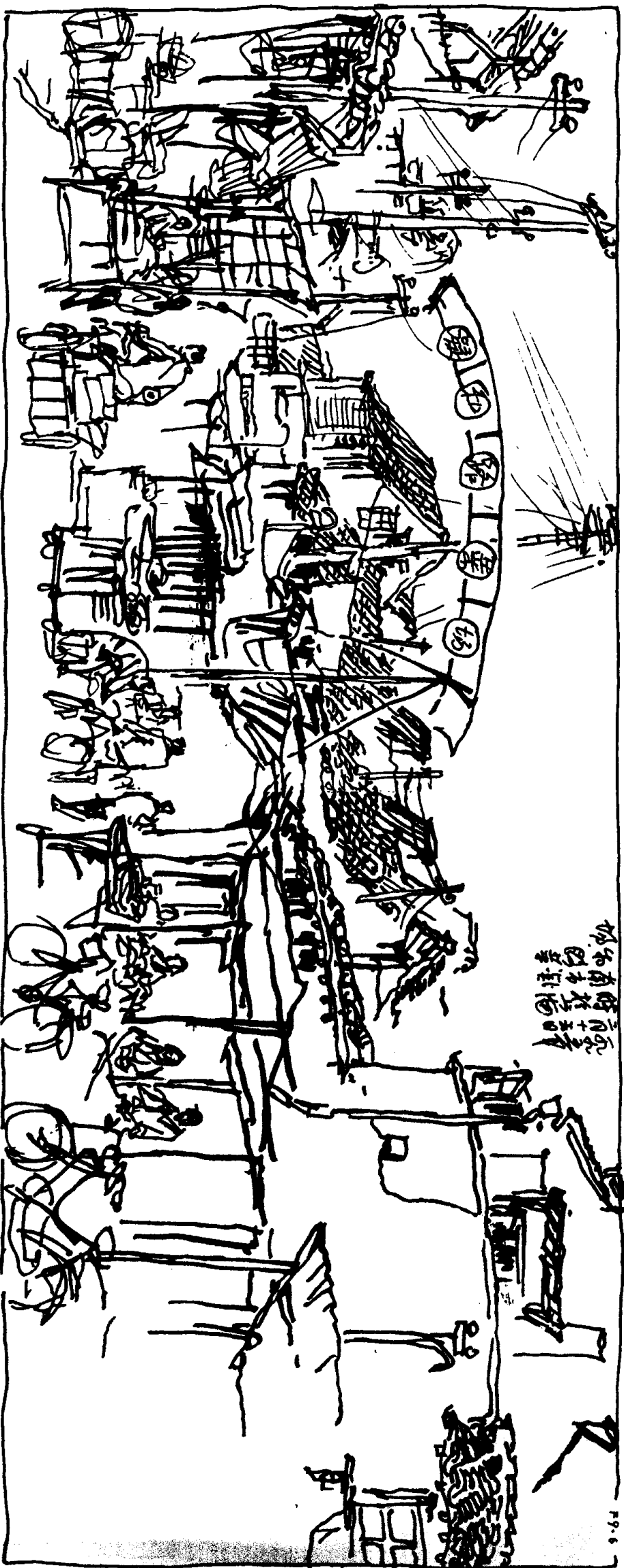


### 3. 街面房舍

的命运随时都有可能降临在它们身上。然而这些房舍经岁月的“洗礼”，却有种种奇趣其中。如图右上的楼上，一小囡正在奇特的“窗边”坐望街心行人过客，这种身居屋里“借街观景”的天然自在却使我产生新奇之感，于是作了这幅速写。

上海区域广阔，人口密集，都市景致洋洋大观。人们在欣赏这座中国最早引进西方文明的特大城市之时，如果能再深入地到这座城市里厢穿一穿、走一走，你会发现这座城市也还有着悠久的传统色彩和特色；另一方面，也的确如作家余秋雨先生所说的：“当你膜拜它的伟力，它会转过身去让你看一看疮痍斑斑的后墙。”

像小石桥街低矮的街面房，在老城厢地带，以及卢湾、闸北、普陀、杨浦等区都还有。这些房舍有的未必比外滩的建筑历史悠久，但不少却已显出衰老相。“拆迁”



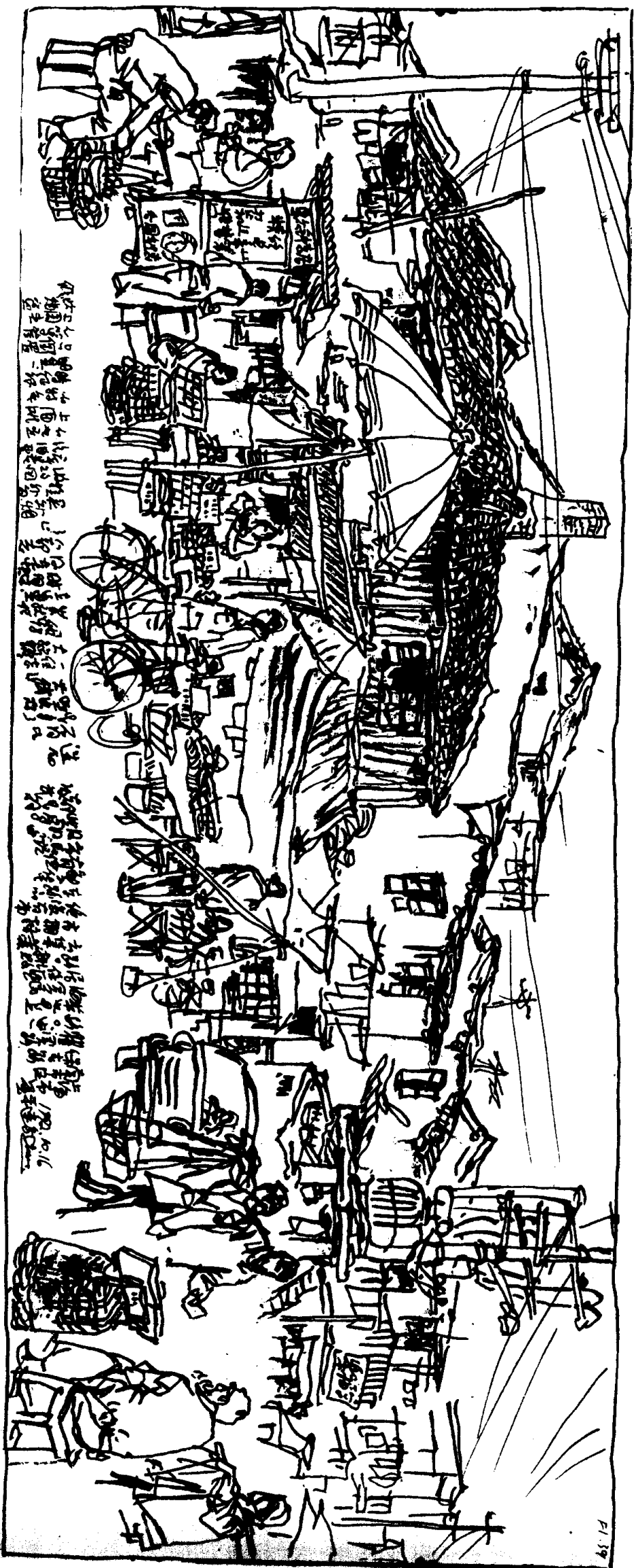
#### 4. 街面房舍

翻开上海地图，在人民路、中华路连成的“环城圆路”里，有一条贯通南北的“河南南路”，右侧有一条与河南南路平行的是“旧校场路、三牌楼路、望云路、凝和路”四条路连成的不太直的连线；再往右有光启路、光启南路一条线；再往右是四牌楼路、灵济街、梅家街一条线。这些地方在上海建镇、建县时，曾是镇署、县署中心地带。

#### 南市区域凝和路菜市场

叭，沿街边踏车边叫卖：“酒酿小圆子要啦！”正上班时间，不是早晚菜市的高峰期，热闹的菜市清淡了，高峰时菜市人满为患，像“凝和路菜市场”这样的菜市，上海滩新老居民点各处都有。凝和路不长，街面本来就不宽敞，再两边街面房前又摆摊加点，街面更窄了，故只行人不通汽车。老城区有许多这样的街道。





随着上海的发展，城墙被拆使“老城厢”内外连成了一片，电线“木头”（上海人称电线杆的叫法）、高压

电线、电视线，在老城区处处可见，“电气化”促进了上海的繁荣，但老城区砖木结构的房舍依然如故。此处街面房只住人，未开铺面，而只在房屋前摆摊设点。水果摊四季兴旺，修钟表的、卖小物件的、还有新兴起一种“卖外烟”的职业，如图右角，一坐着的男子旁边放着一

倒置的藤筐，筐上摆一小木盒，盒中装着各色“外烟”；除了卖外烟外，还兼做回收外币、国库券、汽油票、各种债券的交易，上海人称做这职业的人为“黄牛”，他们靠

收进卖出趁时机赚差价。设摊的特点很明显，上海人一看就知道：这种行业曾禁过一些时间，但机灵的“黄牛”“你有政策，我有对策”，藤筐照旧摆设着，筐四周贴着各色外烟壳子，人却退到远一点的地方观望，见机行事照样做生意，若发现有“扫荡”的来了，便一溜大吉，藤筐弄掉不值几个铜钿。后来，股票发行上市，外币交易放开，也就不去“捉”了。

## 5. 街面房舍

南市区保屯路、  
瞿溪路口街面房



## 6. 街面房舍

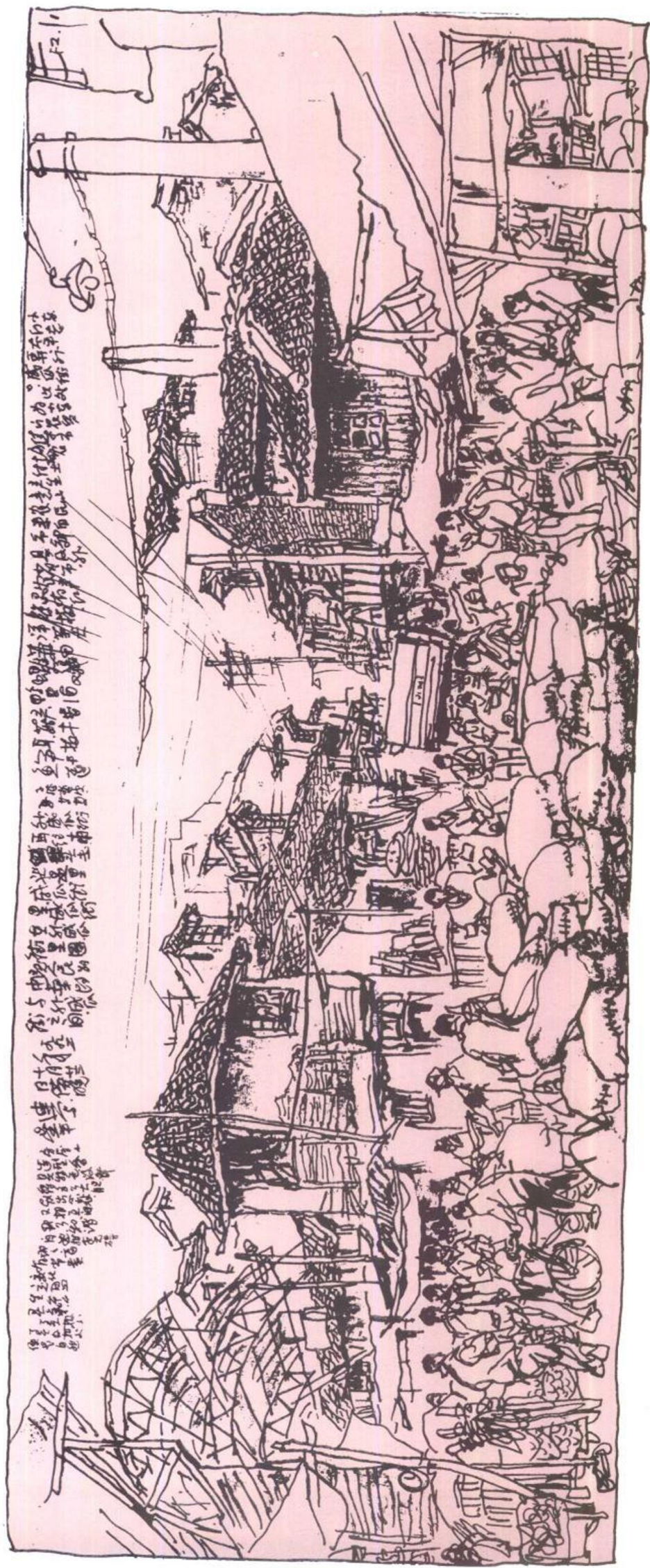
**老**城厢一度是上海昔日的政治、文化、经济中心，而黄浦江畔的“十六铺”则是紧挨着“老城厢”的经济活跃地带，许许多多的货物在此交易，所以“十六铺”沿江一带，码头林立，城内外会馆也很多，许多路、街也因码头的特色而命名，如王家码头路、竹行码头街、油车码头街、白渡路、新码头街等。

小东门盐码头街、花园弄口，虽然物换星移，但旧屋依然如故，只是往日的“盐码头”今日不再做盐生意了。日近黄昏时刻，“排档”车蠢蠢出动，郊区进城卖菜的收摊回家。街面的“四特时装”店，“皇后发廊”屋小气

魄却不小，招揽生意总是首先在“店名”上动足脑筋，上海滩此类甚至更大气魄的小店小铺为数不少。随着上海的大发展、旧城区的改造，这些设施陈旧、落后的民居能保留多久，真难预料，说不定哪一天，这块地皮被人“相中”，这些旧屋便将被荡平。不过事情也常难以估计，或许人们像发现周庄、歙县民居一样发现并赋予这些旧民居的史料、美学价值、将其作为“文物”来保护，也未可知。

南市区小东门盐码头街、  
花园衙口民居





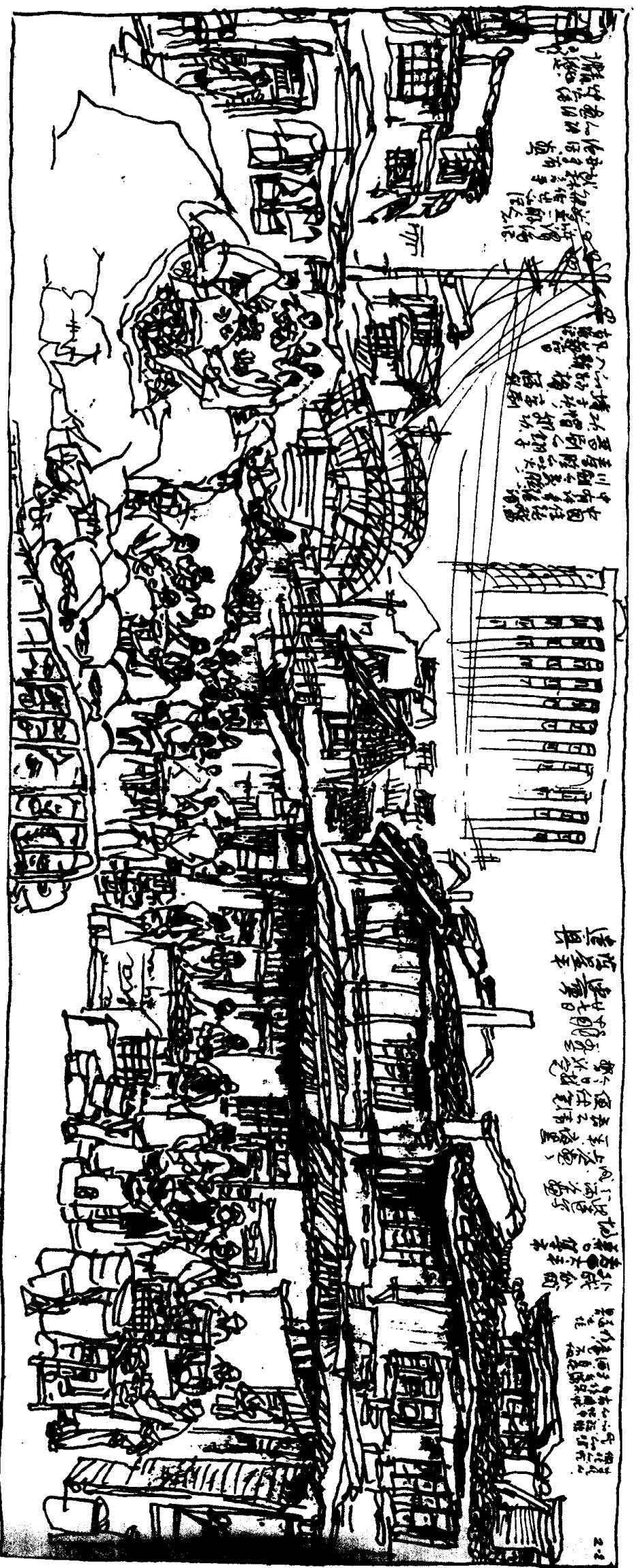
“十六铺”地带，有外咸瓜街、里咸瓜街两条街，外咸瓜街长，里咸瓜街短，如今这两条咸瓜街倒并不卖“咸瓜”，而是农贸市场了。南北客商将各地特产、土产、农作物大批地运集至此批发成交，成袋成袋的红辣椒、生姜、大蒜、土豆、香菇、木耳、竹笋、干鱼和成桶成桶的海蜇皮，在此借一角堆积如山；挑夫、掮客穿梭其里，买主卖主讨价还价，改革开放使市场充满活力。从左端的街面进去，雨棚遮天盖地，将街两边的铺面连接为一体，街面两边农贸市场摊一个紧接一个，人多易乱，戴红袖章的“维持部队”随即产生（多由退休老

工人组成），因“红袖章”被赋予一定的权力，弄不好摸出口袋内的罚款单，让不听“使唤”的、“违纪”的尝尝“经济制裁”的厉害。上海人太多，但也总想得出形形色色的管理办法，许多退休老工人在家闲着也无聊，“红袖章”一戴，倒也可以在街头吆喝几声，精神上得到些满足，又解决了些烟酒钱，还可“解解闷气”看看外面闹腾腾的世界，为社会也作了贡献，何乐不为？

## 7. 街面房舍

### 南市区小东门老太平弄、 外咸瓜街口农贸市场





## 8. 街面房舍

### 小东门老太平弄、外咸瓜街口 农贸集市小吃夜市

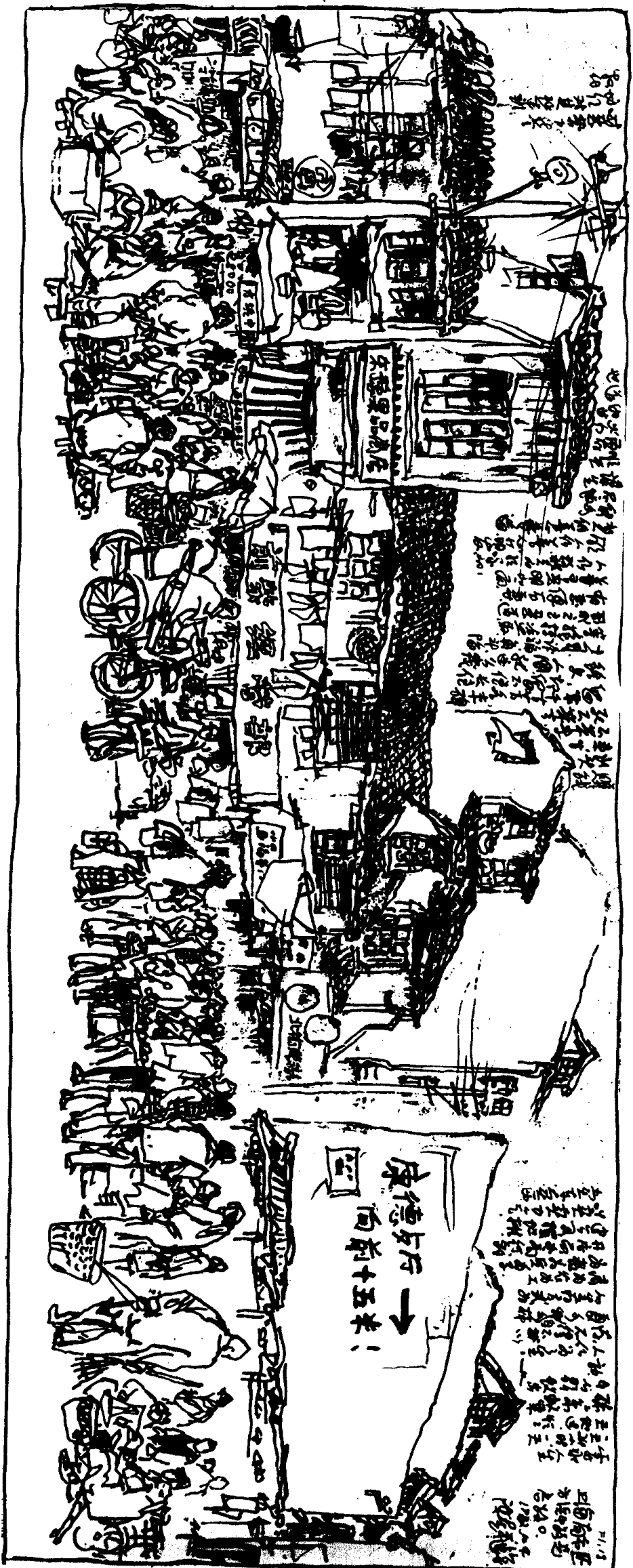
外

地的农副土特产大规模地进军上海滩，时有卖主  
买主一时交接不上情况，怎么办呢？庄稼人吃惯

的、等吃的和正在吃着的，都忙个不亦乐乎。

了苦，什么苦都不在话下，日落西山，货主还未来提货，  
出来做生意的庄稼人自有救急的土办法：扯开帐篷油  
布，将货物遮好，好在夜来月朗星光灿，天当被，货堆当  
床，倦了轮流休息，尽管路边人来客往、川流不息、喧闹  
不停，睏了照常跟在家一样鼾声如雷；睡不着的，摊开  
一副牌，四人围一圈，牌局局局新，既看护了货堆，又快  
活了一夜，好潇洒的生意人！这是十六铺小东门外咸瓜  
街的夜生活，在古色古香的旧式民居街面房底层，做吃





“方浜”是昔日老城厢内的一条主河道，随着老城的城墙拆毁，“方浜”也被填去，只留下如今的

“方浜中路”尚隐藏着旧时的遗韵。方浜中路与方浜东路在小东门相接，从小东门沿方浜中路可直通老城隍庙豫园商城。这一条街街面狭窄，不通汽车，但铺面是一个接一个，地摊、货摊是一摊连一摊；这里人流拥塞，

市民、外地人争相流动，选购这里的小商品。因这一带小商品品种特别多，又较便宜实惠，并常常有减价、削价、“出血”甚至“跳楼价”的买卖，这里是老城隍庙豫园商城的外沿商业地带，它的生意兴隆自然是沾了“豫园

商城”、“小商品王国”的光。“方浜”原是条直通黄浦江的水道，春秋战国时期，上海西部地区曾为吴、越、楚地，楚公子春申君黄歇曾在此命人疏浚过境大江，故把上海的这条大江叫“黄歇浦”，后又叫做了“黄浦江”，上海这块地方又是春申君黄歇的封地，故把上海简称为“申”。

## 9. 街面房舍

南市区方浜中路、  
光启路口地摊、铺面交辉



## 10. 街面房舍

南市区老西门  
复兴东路、淘沙场街街口

这是老城厢内较为典型的街面房。左边二楼暗红色油漆木板面墙，楼下缩进，老式黑瓦屋顶上开着“老虎窗”，一般的“老虎窗”下暗设着一处阁楼，上海人叫“假三层”，人挤了，也可安安心。右边的二楼有窗棂及木栏晒台，楼下开设“烤鸭店”，“挂炉烤鸭”现烤现卖。在此速写时，广告牌上写着整只每 500 克 6.50 元；开刀，每 500 克 6.80 元，“一刀”之别，相差 0.30 元，收费不算高，又方便了顾客，上海人的“精明”无处不现。烤鸭店隔壁是早点店，供应淡浆、咸浆、甜浆、糍饭、油条、大饼，这是上海市民的特色早点之一。上海人早上

要赶着上班，有的早上将隔夜剩饭加点水煮了吃，叫做“吃泡饭”，剩菜、萝卜干咸菜随便配着吃吃；不愿烧泡饭的图更“爽气”，便光顾大饼油条店、或糍饭糕、馒头、包子、油饼、馄饨摊了。小吃店、小吃摊正是应普通市民上班“抢辰光”而生意热火起来的。随着旧城区的改造，复兴东路现正在进行“拓宽”工程，此一带老房子已不复存在了。