

[日] 石川勤 著
陈俊英 刘孟州 译

教与学的艺术

——发掘孩子自主学习的潜能



JIAOYU XUEDE
YISHU

SHANGHAI 上海人民出版社

RENMIN CHUBANSHE

[日] 石川勤 著
陈俊英 刘孟州 译

教与学的

艺术

——发掘孩子自主学习的潜能



JIAOYU XUEDE
YI SHU

上海人民美术出版社

SHANGHAI RENMIN MEIYU CHUBANSHE

图书在版编目 (CIP) 数据

教与学的艺术:发掘孩子自主学习的潜能/(日)石川勤著;
陈俊英,刘孟州译.

—上海:上海人民出版社,2002

ISBN 7-208-04045-1

I. 教... II. ①石...②陈...③刘... III. 少年儿童—
学习—能力培养 IV. G421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 004224 号

© 1995 by ISHIKAWA Tsutomu

All rights reserved.

First published in Japan in 1995 by SHOGAKUKAN INC.

CHINESE translation rights arranged with SHOGAKUKAN INC.

CHINESE translation rights in China (excluding Hong Kong, Macao and Taiwan) © 2002 by Shanghai People's Publishing House

本作品由上海人民出版社和日本株式会社小学馆签订翻译出版合约出版发行。

责任编辑 任俊萍

封面装帧 甘晓培

教与学的艺术

——发掘孩子自立学习的潜能

[日]石川勤 著

陈俊英 刘孟州 译

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

总发行所上海发行所经销 上海天马印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 6.875 插页 4 字数 93,000

2002 年 2 月第 1 版 2002 年 2 月第 1 次印刷

印数 1-5,100

ISBN 7-208-04045-1/G·777

定价 12.20 元

译 者 的 话

石川勤教授自日本冈崎师范学校毕业后,曾历任幼儿园园长、中小学校长、冈崎女子短期大学校长、日本学习方法研究会会长等职务。他非常重视学习方法教学,一直强调应彻底改变过去那种“注入式教育”、“填鸭式教育”的传统教育观念,树立新型的教育观、教学观和儿童观。并且,主张通过学习方法教学发展孩子的个性,培养孩子自主学习的能力。

《教与学的艺术》是作者根据上述理念围绕学习方法教学而编写的。为便于其教学在实践中应用,列举了许多日本先进学校创造的行之有效的典型的学习方法和系统的学习方法的实例。这些学习方法贯穿于整个教学的各个环节,使教学活动生气勃勃,富有魅力,大大提高了教学水平。但是,这些学习方法并非固定模式,作为教育工作者应结合本

地区和学校的实际情况,不断地积累经验,去发挥、去创新。

石川勤教授提出的学习方法教学在日本教育界已引起了极大反响。我们相信,这本书的翻译出版,对我国中小学教与学的艺术的发展起到借鉴作用。

译 者

2001.11.10

前 言

社会和文化的的生活方式正在发生着急剧的变化。到 21 世纪,这种变化将会进一步加快。现在的孩子们将是支撑 21 世纪的重要力量。对此,学校应开展什么样的教育才好呢?

首先,学校应充分认识到终身学习是绝对必要的。为适应社会和文化的急剧变化,不仅需要发生变化的知识本身,更需要与其变化相适应的学习方法。

其次,最重要的是让孩子们爱好学习,至少不讨厌学习,让他们认识到学习是多么重要,多么有价值和有趣味,而且又是多么的充实。这是因为如果人生为八十年的话,那么,离开学校走向社会的六十余年,还要继续不断地学习。那种由他人教的被动式学习、在他人指示下的依赖性学习、不得不跟在他人后面的学习等,都是不可取的,应该放弃。需

要学会的是依靠自己的力量进行学习的所谓“自主学习”。如果认为学习不是自己的事，而是他人的事情或者为他人而学，那么就不会真正爱好学习。

第三，重要的是使孩子的“自主学习”获得成功，让他们学会取得成功的手段和方法，掌握“自主学习”的本领，并体验某些成功的喜悦。如果能依靠自己的力量进行“自主学习”的话，那么任何孩子都会爱好学习。这种对学习的爱好和成功感是经过多次体验才逐步形成的。我们所开展的“学习方法教学”（即注重学习方法的教与学——译者注），如上所述，是以培养自己主动想学习为目标的。

我相信，学习方法教学通过“学习方法”的学习和实践，有助于推进新学习指导要领所提出的学力观。自1966年日本学习方法研究会成立以来的三十年间，本会一直重视孩子们的个性发展，注意培养他们的“自主学习能力”，不断取得新成果。可以说，学习方法研究会已事先实践了学习指导要领所确定的奋斗目标。

这本书是基于上述理念，围绕学习方法教与学的问题而编写的。为便于其教学在实

践中的应用,列举了许多实例。它既是初学者的入门书,也是初学者重新认识有关学习方法实践的教材。尤其是从为使每节课自始至终都让孩子自己学习这一角度出发,试图重新提出问题,构筑新的教学艺术。

学习方法的教学或教育是培养学习的人的活动。这种学习活动既不需要高超的技艺,也不需要特殊劳力。它是任何人在任何时间都能去实践的工作,把应该做的事情做起来就是了。

所谓名符其实的教学就是教孩子学习。所以应该将教学由教知识转变为每个孩子自己学习的活动。也就是说,希望老师的教育观、教学观发生根本性的转变。否则,其教学就不是名符其实的,进而学习方法教学也无从谈起。所有孩子都是喜欢学习、想学习的。这种儿童观已成为主流。

在本书出版之际,曾得到小学馆教育编辑部的大藏武雄部长、桥本照美先生和日本学习方法研究会事务局的半泽隆夫先生的大力支持和帮助,在此一并表示衷心感谢。

著 者

1995年2月

目 录

一、学习方法教学的目标	1
(一) 学习方法教学的技巧	1
(二) 学习方法教学是名符其实的教学	3
(三) 挖掘孩子的“潜在能力”	9
(四) 加强“发扬长处型”的指导	11
(五) 培养孩子自主学习能力	14
(六) 诱发孩子提问	17
(七) 让孩子做好上课准备	23
(八) 应教钓鱼的方法	28
(九) 发挥知识的作用	30
(十) 培养孩子的好学精神	33
二、“自主学习”及其成立条件	36
(一) 第三学力——自主学习能力	36
(二) 什么是自主学习能力	38
(三) 培养自主学习能力的条件	40
三、学习积极性与学习方法	45
(一) “学习积极性”靠自己引发出来	45
(二) 如何调动孩子的“学习积极性”	47

(三) 让孩子掌握学习方法	49
(四) 上课时让孩子掌握学习方法	51
(五) 学习方法的五种基本原型	53
(六) 学习方法的六个阶层	57
(七) 关于典型学习方法的实例	59
四、关于学习方法教学教材的研究	70
(一) 对教材的看法	70
(二) 把教材变成孩子自主学习的 对象	73
(三) 让孩子从教材中学到什么	75
五、学习方法教学的设计	81
(一) 三三五教学设计	81
(二) 上课的结构	83
(三) 学习活动形式	89
(四) 推进学习过程	98
六、关于学习方法教学的指导 方案	119
(一) 制定学习方法教学指导方案的 必要条件	119
(二) 反映“自主学习”的场面	120
(三) 明确“三步学习方式”的场面	122
(四) 孩子“自主学习”的过程	124
七、怎样开展自主学习活动	139
(一) 做好上课的准备	141
(二) 上课开始的仪式	143

(三) 确定座次的方法	147
(四) 发问、应答的方法	150
(五) 开展对话活动	155
(六) 教室里的布告	159
(七) 板书及其应用	162
(八) 课桌间的巡视检查	165
(九) 发挥笔记本的作用	171
(十) 小测验及其活用	175
(十一) 上课结束之后	184
(十二) 孩子自制作业	190
(十三) 解决疑难问题的教室	192
(十四) 非钟声制	194
八、孩子的自我评价	198
(一) 小学算术搞明白、会做的实例	198
(二) “三步预习法”和“明确性 复习法”	200
(三) 培养孩子自我评价能力	203

一、学习方法教学的目标

(一) 学习方法教学的技巧

有很多人给我来信,对学习方法教学的技巧和方法提出种种问题和要求。

如:“究竟怎样上课才是学习方法教学呢?这是我想知道的。”

“既然是学习方法教学,那肯定有特殊的讲课方法,希望把技巧教给我。”

在教师队伍中,有人把学习方法教学误解为是从“学习方法”这个词派生出来的方法。现在确有许多这样或那样的特殊的教学方法或学习方法。有些老师产生误解,认为把那些方法用于课堂教学中去就是学习方法教学。掌握了那些方法并对孩子进行反复训练,就可以培养出学习方法教学要培养的孩子。也就是说,他们把学习方法理解为单纯的技术训练。也有的老师认为学习方法教学

就是研究人员或先进学校研究出的一种固定模式,按其固定模式上课,即认为是一种按固定模式教学的方法。

诚然,在开展学习方法研究的地区或学校中,有的学校已经开发出了一些被称为“三河方式”和“五阶段学习法”、千叶县土睦小学的“土睦学习法”等有特色的教学方法,并取得了可喜的成果。但是,把固定方式或固定模式原封不动地应用于课堂上,哪能算是学习方法教学呢?其实,这种贪图省事的实践是毫无意义的。

不用说,上述先进地区或先进学校那样的学习方式是根据当地和学校的历史传统等特点,经过不断实践研究创造出来的。它是富有个性的学习方式。在实践成功之前,曾付出了很大辛苦。因此,那种不去体验产生前述学习方法的过程,而只把其学习方法引进到不同学校的这种耍小聪明的做法是培养不出以学会学习方法为目标的孩子的。

学习方法教学的目标就是培养自主学习的孩子,而不是任意地去照搬、模仿他人创造的教学方式,是从根本上把始终拘泥于知识、灌输知识的教学转变到培养孩子自主学习的

教学上来。换句话说,必须对教学方式进行彻底改革。那么怎样进行改革呢?这是必须作出回答的问题。

(二) 学习方法教学是名符其实的教学

1. 孩子学习型教学

有一位正在实施学习方法教学的老师提出疑问,说“总说‘学习方法’、‘学习方法’的,我没觉得上课方式有什么特别不同,只是该怎么做就怎么做了,这就是学习方法教学吗?我正在实践这种教学实践,这样做大概没有错吧?”的确,按照你的想法,学习方法教学可谓是很正常的教学。不过,所谓的“平常”二字指的是什么?这是一个很重要的问题。

这个问题,在后面还要详述,所谓学习方法教学就是一种任何人在任何时候穿着便装即可实施的、具有群众性和实践性的教学活动,决不需要任何特殊的方法和过重的劳力,也不需要高超的技艺。任何人随时都可以实践的一种“日常教学活动”。否则,难以提高

教学水平。

自 1966 年学习方法教学研究开始以来，一直期待着这种教学方式的实施，一直在不懈地努力争取实践这种“任何人在任何时候都可实践的教学方式”。那么，所谓该怎么教学就怎么教学，到底什么应该什么不应该呢？这个问题必须搞清楚。

有一位老师非常明快地说：“上课是为了学习的孩子，而不是为了教课的老师。所谓学习方法教学就是让孩子学习的教育。所以，如果把孩子学习作为应该做的事情的话，那就是在实施学习方法教学。”

像过去上课那样，老师只是灌输知识、强行要求学生记住教科书知识的教学，决不能说是该怎样教学就怎样教学了。

上课的原则是为了每个学习者——孩子，而不是为了其他，再没有比这种上课更该做的事情了。这是人人皆知的常识。但是，在上课时，孩子们却往往被忽略、被遗忘，而形成了以教师为中心、以教知识为主的教学。为此，需要恢复该怎样上课就怎样上课的教学方式。这才是真正的学习方法教学。

2. “教师教导型”教学

回忆一下以前的上课情况便知,确实没有实施上述名符其实的教学,实施的是倾向于老师强行灌输知识的“教师教导型”的上课。作为学习的主人公——孩子们都被疏远了。

在这种状态下,有一位老师不由得嘟嘟囔囔地说出“该怎么上课就怎么上课”这句话,给“教师教导型”上课的老师以沉重的打击,使他们认识到实施名符其实的教学,决非轻而易举的事情。

孩子学习是正当的。但老师们为什么都把上课垄断在自己的手中,单方面地向孩子灌输书本知识呢?

孩子们缺乏学习热情,讨厌学习,即使严加管教也不学,这样的孩子也许大有人在。

不过,立足于孩子具有旺盛的好奇心、求知欲和探究之心的儿童观所进行的教育是学习方法的教育。总的说来,为孩子学习的上课不能正常进行的原因不是在孩子身上,而是在老师方面。如果把问题转嫁到入学考试和学历社会,顽固坚持单方面向孩子灌输知识内容的话,那么任何事情都解决不了。现

在正在谋求改变顽固坚持教知识的教学观，努力实现为孩子学习的正常上课。

以前，我的学校初次实施学习方法教学的契机来自于“禁止喝茶宣言”。这是偶发的事件。每节课一结束，老师就说“口渴”，必须去喝茶。这是老师把每节课的大部分时间用于讲解学习内容的缘故。这就是所谓的老师传授、孩子被动听的讲解式上课。为了使老师们做到每逢休息时间不喝茶才制定出这个宣言，即把老师讲课的时间压缩到二分之一，其余一半时间用于孩子们自主地开展学习活动。那么孩子怎样自主地开展学习活动呢？

从对初中生学习的苦恼进行的调查结果便知，要使孩子自主地学习，其学习方法是重要的。为此，开始学习“自主学习”的方法。也就是说，彻底改变一味灌输知识的教学方式的契机来自于前述的“禁止喝茶宣言”。现在之所以能够发展到正常上课的轨道上来，是因为从思想意识上对讲解式教学产生了怀疑。

产生怀疑的原因是多方面的。现举其中一个理由，以毕业后从事工作者为对象进行的调查结果表明，在学校评价的学业成绩与