



Illustrator

绘图宝典

叶翊隲 著



清华大学出版社
<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



Illustrator 9

绘图宝典

叶翊隳 著

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内容简介

随着 Illustrator 9 的诞生, 矢量绘图软件真正进入了一个新的时代。这套升级软件不仅保留了矢量绘图的特色, 也加上了位图处理的神奇功能, 成为专业绘图的得力助手。此外, 它还具备了一流的网页绘制功能, 使用户能够在平面设计与网页制作之间自由创作。本书主要包括: 操作环境介绍; 文件管理、页面设置与查看; 复制、变形与动作; 基础绘图与对象选取; 贝塞尔曲线与对象整形; 颜色管理与填充; 特殊填充; 文字处理与文字格式; 滤镜与特效画笔效果; 对象的管理; 混合、图表与复合路径; 文件置入、输出与打印。

本书内容丰富、解说清晰, 并在所附光盘中提供了大量精美的图文件以便用户使用。本书适用于 Illustrator 的初、中、高级用户。

本书繁体汉字版由上奇科技股份有限公司授权出版, 版权归上奇股份有限公司所有。本书简体汉字版授权清华大学出版社出版, 其专有出版权属清华大学出版社所有。未经本书原版著者和本书简体汉字出版者书面许可, 任何单位和个人不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的部分或全部内容。

北京市版权局著作权合同登记号: 图字 01-2000-4401 号

版权所有, 翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签, 无标签者不得销售。

书 名: Illustrator 9 绘图宝典

作 者: 叶翊露

出 版 者: 清华大学出版社 (北京清华大学学研大厦, 邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

责任编辑: 雷洪勤 范晓 董蕊

印 刷 者: 北京市清华园胶印厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 25.75 字数: 532 千字

版 次: 2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-900630-39-2

印 数: 0001~5000

定 价: 46.00 元 (含光盘)





光盘索引

本书光盘中所提供的练习文件（如下列图形所示）都是作者应用 Illustrator 9 精心制作出来的图形，都以 Illustrator 9 原有的格式保存，可用于 Windows 或 Macintosh 平台上。这些图形的制作，运用了图层、渐层、网格渐层、混合、对象蒙板、透明度、混合模式、外观属性、样式等所有 Illustrator 9 中最重要的绘图技巧，是用户学习 Illustrator 9 的最佳练习范例。



001.ai



002.ai

DESIGN

003.ai



004.ai



005.ai



006.ai



007.ai



008.ai



009.ai



010.ai



011.ai



012.ai



013.ai



014.ai



015.ai



016.ai



017.ai



018.ai



019.ai



020.ai



021.ai



022.ai



023.ai



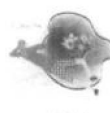
024.ai



025.ai



026.ai



027.ai



028.ai



029.ai



030.ai



031.ai



032.ai



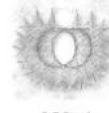
033.ai



034.ai



035.ai



036.ai



037.ai



038.ai



039.ai



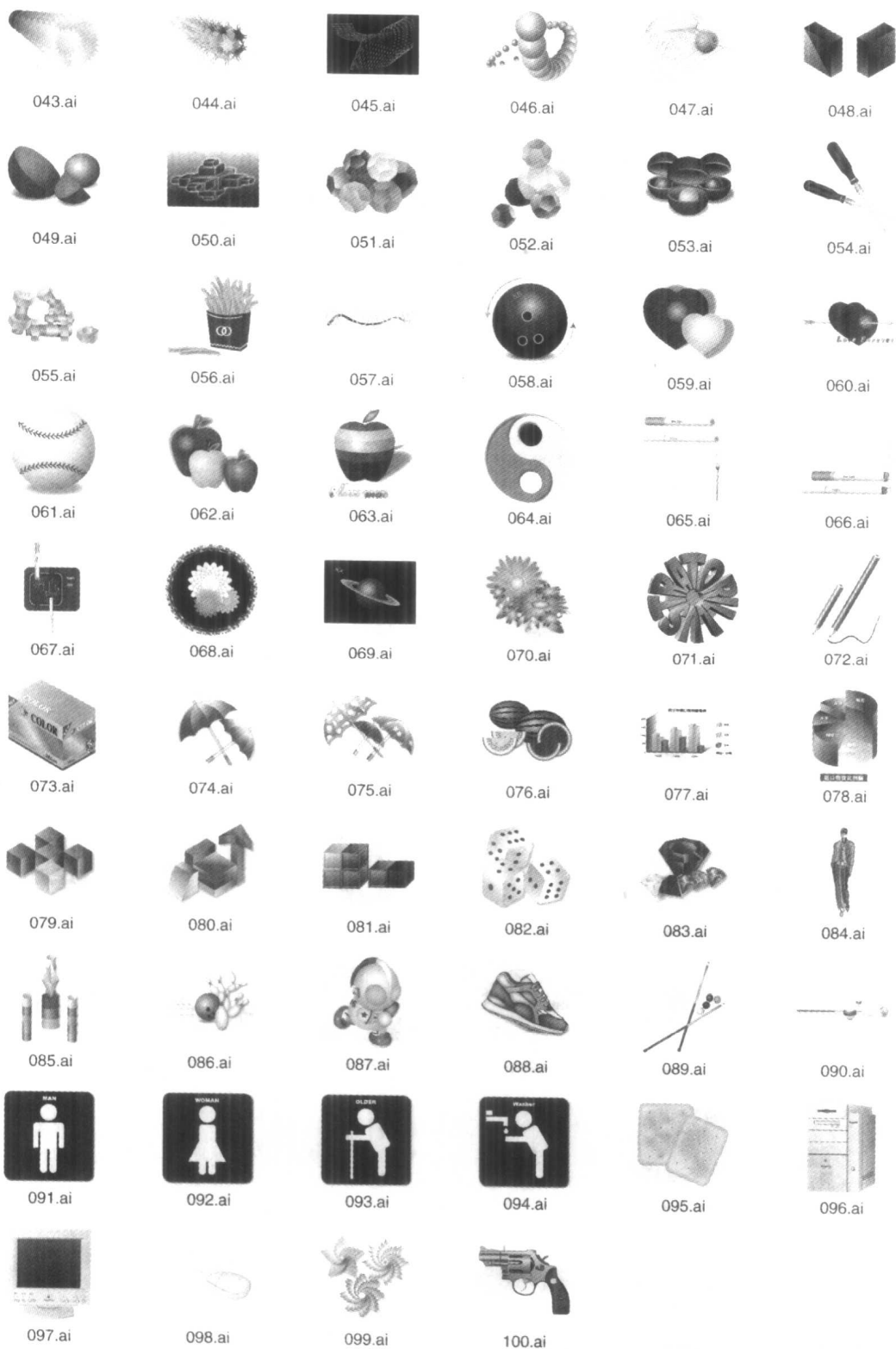
040.ai



041.ai



042.ai



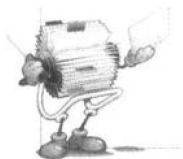
目录

第1章 操作环境介绍

1

操作环境介绍

- 菜单命令 3
- 绘图窗口 6
- 标尺 7
- 工具箱 7
- 工具箱工具介绍 8
- 画面比例显示下拉列表框 14
- 状态栏 14
- 滚动条 14
- 浮动面板 14
- 面板的使用方法 22



第2章 文件管理、页面设置与查看

25

文件管理

- 建立新文件 26
- 打开旧文件 26
- 存盘及离开 27
- 打开最近处理过的文件 27
- 存储文件 28
- 另存新文件与保存副本 32
- 关闭文件 32
- 关闭所有打开的文件 33
- 恢复原文件 33
- 离开 Illustrator 9 并结束应用程序 33

页面设置

- 设置页面 34
- 量尺 35
- 页面标尺 35
- 设置标尺零点 36
- 参考线的设置 37
- 网格的设置 39
- 贴紧对象 40

文件查看

- 查看文件的信息 43
- 图像显示方式 43
- 画面显示比例 45
- 卷动画面 47
- 存储查看的结果 48
- 窗口显示模式 49



第3章 基础绘图与对象选取

51

基础绘图工具

- 绘制矩形 52
- 绘制圆角矩形 53
- 圆形工具 55
- 多边形工具 56
- 星形工具 56
- 螺旋工具 57
- 铅笔工具 58
- 平滑工具 59
- 橡皮擦工具 60
- 自动描图工具 60

对象的选取

- 什么是对象 61
- 选取对象 61
- 全选文件内的图形对象 64
- 特殊的选取功能 65



第4章 贝塞尔曲线与对象整形

67

贝塞尔曲线绘图

- 节点 68
- 路径种类 70
- 钢笔工具组 71
- 使用钢笔工具绘制直线 72
- 钢笔工具绘制曲线 73
- 节点编辑 77
- 使用增加节点的工具 77
- 使用删除节点的工具 77
- 使用转换方向控制点工具 78



第7章 复制、变形与 Action 153

对象的变形

移动对象 154 旋转对象 155 缩放对象 158
 倾斜对象 160 镜像对象 161 扭曲变形对象 163
 透视变形对象 163 扭转变形对象 163

对象的复制

复制变形对象 165 重复变形对象 166
 重复复制变形对象 166 变形所有的对象 166



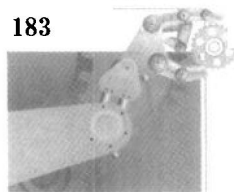
Action

Actions 面板 168 播放 Action 须知 169
 新增 Action 集 171 新增并录制 Action 172
 编辑 Action 173

第8章 文字处理与文字格式 181

文字的输入与链接

文字的输入 182 在封闭对象内输入文字 183
 沿路径编排文字 184 置入文字 185
 变更文字框的形状 185 文字框的链接 186



文字的格式

选取文字 188 替文字上色 188
 设置文字字符属性 189 设置段落属性 194 设置定位点 198
 查找与取代文字 200 查找文字字体 201
 大小写的替换 202 文字分栏 203
 文字绕图排文 204 标题文字强制对齐 204
 改变文字走向 205 建立外框文字 206
 复制文字的属性 206

第9章 滤镜与特效 209

滤镜

Colors 滤镜 210 Create 滤镜 215 Distort 滤镜 218
 Pen and Ink 滤镜 223 Stylize 滤镜 232

点阵图滤镜

Artistic 滤镜 236 Blur 滤镜 244
 Brush Stroke 滤镜 246
 Distort 滤镜 250 Pixelate 滤镜 252
 Unsharp Mask 滤镜 254 Sketch 滤镜 255
 Glowing Edges 滤镜 264 Texture 滤镜 264 Video 滤镜 268

特效

Color 特效 270 Convert to Shape 特效 270
 Distort & Transform 特效 271 Path 特效 271
 Pathfinder 特效 272 Rasterize 特效 272 Stylize 特效 275
 Photoshop 移植的特效 277



第10章 画笔效果

279

画笔效果

- 显示 Brushes 面板 280
- 使用画笔工具 281
- 书法效果画笔 282
- 新增书法效果画笔 286
- 点状画笔 288
- 新增点状画笔 292
- 线条画笔 295
- 新增线条画笔 297
- 图案画笔 299
- 新增图案画笔 302
- 在已存在的路径上应用画笔效果 305
- 删除画笔效果 305
- 管理画笔 306



第11章 对象的管理

309

对象的管理

- 对象的对齐与分布 310
- 对齐对象 310
- 均匀分布对象 311
- 群组对象 312
- 锁定对象 314
- 显示与隐藏对象 314
- 对象的排列顺序 315

用图层管理对象

- Layers 面板 316
- 指定工作图层、群组或对象 317
- 进入外观属性的编辑状态 318
- 改变图层检查 319
- 隐藏/显示图层、群组与对象 320
- 切换图层检视模式 320
- 锁定图层、群组与对象 321
- 建立新图层 321
- 图层属性设定 322
- 改变图层、群组、对象的顺序 323
- 删除图层、群组、对象 324
- 复制图层、群组或对象 324
- 移动、复制群组或对象到其他图层上 325
- 合并图层或群组 326
- 图层裁剪蒙板 327
- 制作模板图层 328

外观属性

- 打开 Appearance 面板 329
- 对象层的外观属性 330
- 群组层的外观属性 331
- 图层层的外观属性 332
- 重新编辑外观属性 332
- 多重外观属性 336
- 外观属性的管理 337

样式

- 打开 Styles 面板 341
- 新建样式 341
- 应用样式 342
- 编辑样式 343
- 管理样式 343



第 12 章 混合、图表与复合路径 347

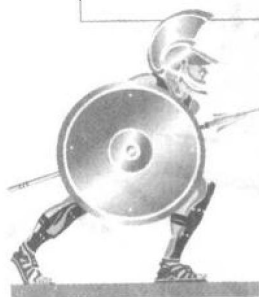
混合	产生混合对象 348	混合路径 350	编辑混合 351
图表	建立图表 355	选取图表图形 355	输入图表数据 356
	编辑图表数据 356	GraphType 对话框 358	设置坐标轴 359
	图表选项设置 362	组合不同类型的图表 364	图表设计 365
	将图表设计应用至图表 366		



复合路径	建立复合路径 369	解除复合路径 369
------	------------	------------

第 13 章 文件置入、输出与打印 371

置入文件	链接与嵌入 373	置入图像的管理 375
导出文件	选择导出的文件格式 378 导出文件供 Photoshop 使用 379	
导出网页文件	最佳化位图网页格式 382 最佳化为 GIF 格式文件 384	
	最佳化为 JPEG 格式文件 386	
	导出为 SWF 格式文件 388	SVG 格式文件 392
	使用 SVG Interactivity 面板 394	编辑事件 395
	连接 JavaScript 事件 395	
	导出为 SVG 格式文件 396	
打印输出文件	页面设置 397	设置打印范围 397 打印 398



引用商标声明

Illustrator、Photoshop、PageMaker、GoLive、LiveMotion 是美国 Adobe Systems 公司的注册商标。
FreeHand、Flash、Dreamweaver 是美国 Macromedia 公司的注册商标。
QuarkXpress 是美国 Quark 公司的注册商标。
Windows 是美国 Microsoft 公司的注册商标。
Macintosh 是美国 Apple 公司的注册商标。

因列举公司及产品很多，恐有遗漏，特此声明。

第1章

好的开始是成功学习的第一步

Illustrator 9 操作环境介绍



将Illustrator 9安装完后，双击Illustrator 9的快捷图标打开Illustrator 9。对于一套像Illustrator 9这样功能强大的绘图软件而言，必然会有一个复杂的操作环境，面对那么多陌生的工具箱、面板、命令以及绘图窗口等，怎么办？如果能够很快认识Illustrator 9每一个部分的名称及知道其功能，那么就已经踏出了正确学习的第一步，然后就能顺利地开始使用Illustrator 9。

在本章中，首先将介绍Illustrator 9的操作环境，包括工具箱、窗口、各种控制面板等在屏幕上常见的部分。通过介绍，用户可以知道它们的主要功能、名称以及基本的使用方法。用户可以在开始阅读之前，先快速浏览一下本章内容，初步了解名称（包含英文与相对应的中文名称、放置的位置等）即可，至于详细的内容，可在后面的章节学习。



操作环境介绍

如图1-1所示就是Illustrator 9的操作环境，其中包含整个绘图窗口，以及在窗口上会见到并要经常使用的工具箱和浮动面板。开始学习时，应清楚地认识操作环境，包括它的各部分组成。

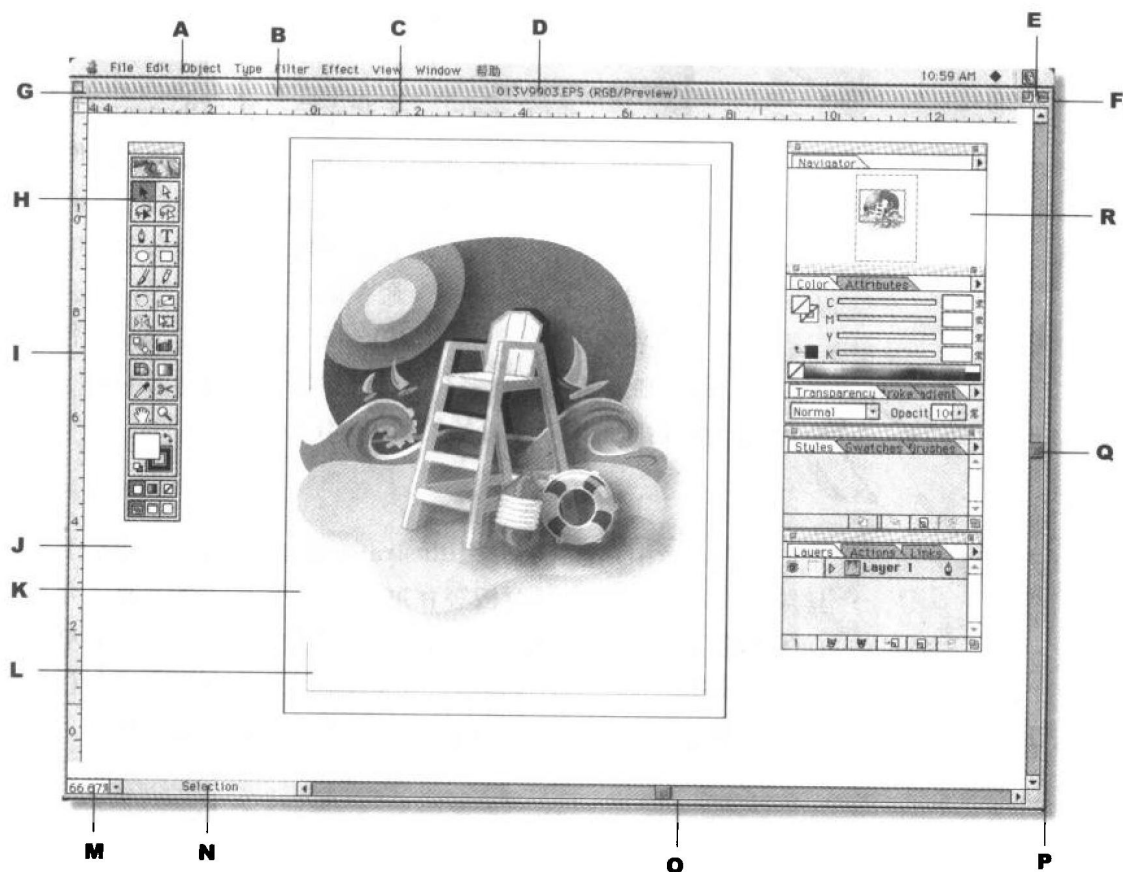


图1-1

Illustrator 9的操作
环境

Note

在这里虽然是以Macintosh平台为例，但如果使用Illustrator 9的平台是Windows，用户将会发现两者几乎是一模一样，所以不妨碍Windows用户的学习。

菜单命令

File Edit Object Type Filter Effect View Window 帮助

图1-1中标示为A的是菜单栏，菜单栏中包含File（文件）、Edit（编辑）、Object（对象）、Type（文字）、Filter（滤镜）、Effect（特效）、View（查看）、Window（窗口）、【帮助】等9项菜单。单击9个菜单之一，随即会出现下拉菜单，如果其中的命令为浅灰色，则代表该命令在当前的状态下不能选择。命令右方是该命令的快捷键，按下该快捷键就可以迅速选择该命令。使用快捷键将有助于用户提高工作效率，因此应该熟记一些常用命令的快捷键。

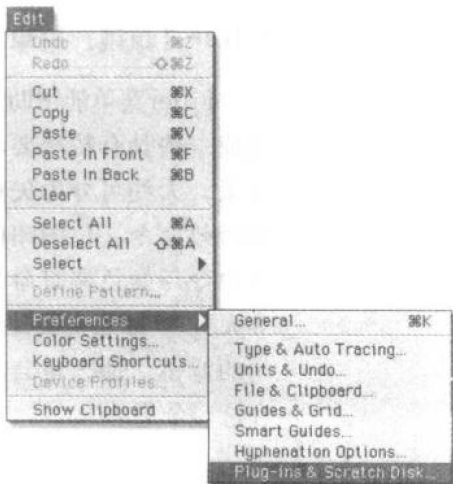
File（文件）菜单

File 菜单包括Open（打开）、Save（保存）、Place（置入）、Export（输出）等有关的文件管理工作以及打印设置命令。



Edit（编辑）菜单

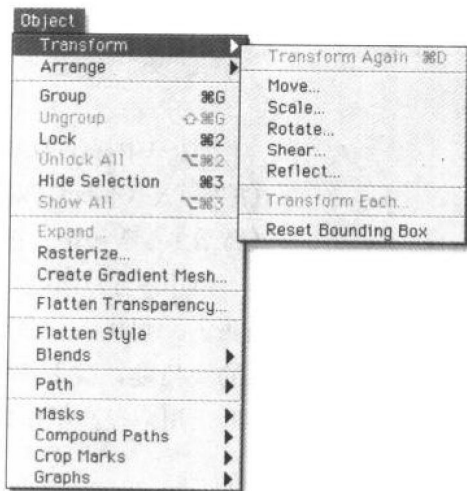
编辑菜单中的各项命令用于处理复制（Copy）、选取（Select）以及定义图案（Define Pattern）等事件。新的版本中最需要注意的是，旧版本软件的Preferences（预置）命令已经从File菜单中移到Edit菜单中。





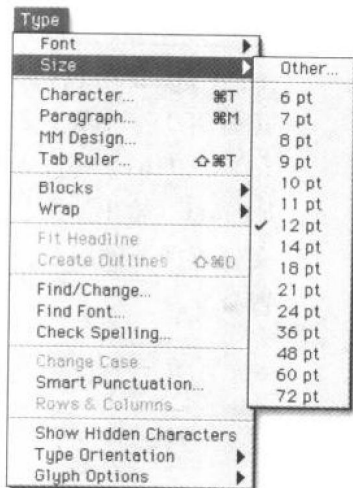
Object (对象) 菜单

Illustrator 9中Object菜单是最复杂，也是最重要的，因为绝大部分的图形对象的管理及造型命令部分都在这里了。只要Object命令中的每一个命令都熟悉，也就掌握了Illustrator 9。



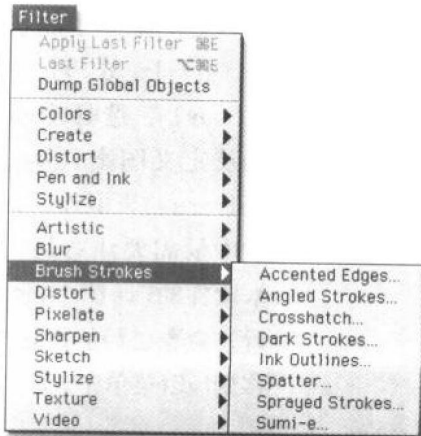
Type (文字) 菜单

Type菜单中包括所有与文字处理相关的命令，如Font (字体)、Size (大小)、Paragraph (段落)等，还有Character (字符)、Paragraph (段落)两个调出相关面板的命令也都放在此菜单下，而不是在Window菜单下。



Filter (滤镜) 菜单

Filter菜单能帮助用户完成一些具有特殊要求的效果，大约可分为矢量形状特效命令、位图图像处理命令与颜色调整命令等3大类。如果安装其他公司的滤镜，那么也会出现在这一个菜单中。





Effect (特效) 菜单

Effect菜单是Illustrator 9新建的神奇功能。利用这个功能，可以对矢量图形使用原本以位图为基础的各种Photoshop特效滤镜(Plugin)，甚至于其他外挂的第三方滤镜(third-party Plugin)。最不可思议的是，这些矢量图形在经过滤镜处理后，依旧可以使用矢量图形的方法编辑。



View (查看) 菜单

View菜单中的命令不会影响到处理中的图像，使用这些命令的最主要目的是协助绘图工作更方便且顺利地进行。在Illustrator 9中，查看功能有了进一步地提高，例如，可以直接以像素预览(Pixel Preview)的方法，查看即将使用于网页中的矢量图像转换为位图之后的结果，以得到最佳的网页图像。

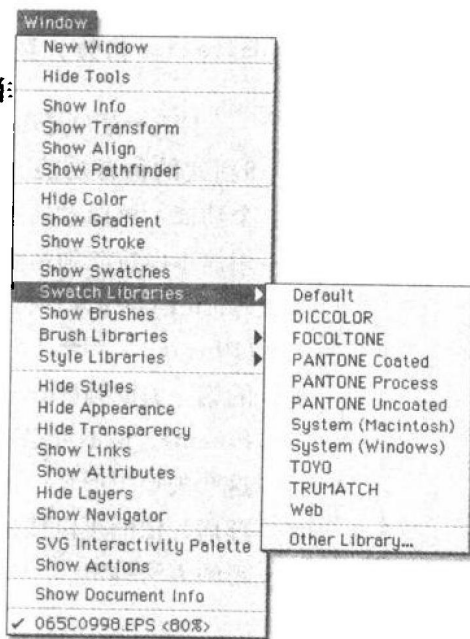




Window (窗口) 菜单

Window 菜单有以下 3 个作用:

1. 对话框的显示与隐藏。
2. 调用各种数据库。
3. 在打开多个文件时, 进行文件之间的切换。



【帮助】菜单

在操作过程中, 如果遇到问题也许可以在【帮助】菜单中找到答案。



绘图窗口

每一个被打开的文件都会有一个绘图窗口, 也就是图1-1中标为B的位置。在绘图窗口上方是这个绘图窗口的标题栏 (Title Bar), 也就是图1-1中标为D的位置, 它表示这个文件的名称、显示的比例和颜色模式。如果这个文件尚未被保存, 则标题栏将以“Untitled art” (未命名) 加上连续的数字来作为文件的名称。

在窗口的中心, 有一层薄薄阴影的方框就是画板 (Art Board), 即图1-1中标为K的位置, 画板的大小也就是作品的大小。在画板之外的部分, 可以按英文直译称呼其为粘贴板 (Paste Board), 也就是图1-1中标为J的位置。其实在粘贴板上也可以作画, 并可以将它保存, 但粘贴板上的对象不会被打印出来。

在页面的虚线方框内的区域，是打印机将打印出来的部分，可以用页面工具调整打印的范围，也就是图1-1中标为L的部分。如果拖动标题栏可以移动绘图窗口。若要关掉绘图窗口，则单击绘图窗口左上方的关闭按钮（Close Box），也就是在图1-1中标为G的控制按钮即可。

拖动右下角的窗口大小控制按钮，也就是图1-1中标为P的控制按钮。则可以用手动的方式来改变绘图窗口的大小，单击绘图窗口右上方的窗口控制按钮，也就是图1-1中标为E的控制按钮，则可以将绘图窗口最大化。再单击一次则可以让窗口恢复到原来的大小，至于最小化按钮，也就是如图1-1中标为F的控制按钮，单击它可以随时将绘图窗口最小化，以便处理其他的文件。

标尺

窗口中有两把标尺，分别是图1-1中标为C的水平标尺，与标为I的垂直标尺，它可方便用户在制作作品时测量页面，帮助用户能更准确地制作出所需的作品。将在第2章中进行相关的详细说明。

工具箱

图1-1中标为H的位置就是工具箱，全新的Illustrator 9有多达22组的工具。若加上其他弹出式的工具，则所有各种不同作用的工具总计有53个。工具箱中每一个按钮都代表了一件工具，使用鼠标单击要选取的工具，按钮呈被压下去的状态，即代表已经选中了该工具。

如果工具按钮左下方有一个三角符号，则代表该工具还有弹出式的工具，按住工具则会出现一个工具组。将光标移到工具组尾端的三角符号，就可以将弹出式工具转换为工具面板。

工具箱的底部有3组控件：填充控件让用户决定要为对象内部（Fill）填充还是沿着笔画（Stroke）填充；填充控件用来选择要为对象内部或沿着笔画填上实色（Color）、渐层（Gradient）或无色（None）；最后一行的图像窗口显示控件，则是让用户决定窗口的显示模式，如图1-2所示。