

福建文学创作丛书

陈志泽

相思树



陈 志 泽

相思树

福 建 人 民 出 版 社

相 思 树

陈 志 泽

*

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/36 5印张 2插页 73千字

1983年11月第1版

1983年11月第1次印刷

印数: 1—5,250

书号: 10173·478 定价: 0.50元

目
录

第一辑 侨乡诗情

游子泪	3
崇武岛	5
深沪湾	7
乡 音	9
头 巾	11
花 灯	13
漆 篮	15
游子心歌（三章）	17
归侨父女返故里（三章）	21
相 集	26
侨乡掇拾（十章）	29

寄 托	37
这就是你呵，唐山	39
月夜洞箫	45
渔村曲	47
故乡行	49
老 榕	52
回 乡	54
乡 情	56
故乡胜景（六章）	58
郑成功畅想曲（六章）	65
晨光里的对话	72
听《梅花操》	74
相思树	76

第二辑 海峡涛声

一个台湾船长的手记（四章）	81
祭 奠	84
家乡戏	86
避 风（外二章）	88
故乡情	92

铁 钟（外一章）	94
缝呀缝……	97
地瓜酒（外一章）	99
郑成功展览馆寄情	101
寄海峡彼岸	103
月 夜	105
飞来吧，台湾的鸽子	107
约（外一章）	109

第三辑 春风牧笛

山中夜思（外四章）	115
百草园	120
小溪流的回忆	122
怀友人（二章）	125
童声合唱	127
青春的辩护	129
千手观音	131
过 年（二章）	132
武夷石工（外一章）	134
小城二题	137

汗 水	140
春雨丝丝（外三章）	142
老 树	146
星	148
天马山（外一章）	150
桔园小札（四章）	153
桑 树（外一章）	156
马江之夜	158
永春的怀念	159
赏月手记	161
指 挥	163
历史怎能没有这一天	165
后 记	167

第一辑

侨乡诗情





游 子 泪

三更天，小舢舨犁着黑暗飘浮而去。

咬着牙，咬着要蹦出胸怀的心；挥着桨，挥着铰断愁肠的刀！姑嫂塔终于被狂涛所吞噬，小舟在漩涡中打转……哦，那湿透了对襟土靛蓝布衣衫的是什么？那激起大海万丈波澜的是什么？那流尽了，使游子的生命濒于枯萎的是什么？

游子的泪呵，是无色的血。

在异国，心底里一个潜流回旋的思念的海，眸子里只闪烁着两点湿润的光。啊，那一天仰望联合国大厦高高飘扬的五星红旗，挺胸迈步在“唐人街”上……从此，每回回手捧映

现故乡的图景，响彻故乡的笑声，飞越过千山万水的家书，啊，海浪，翻卷起来的心中的海浪，才涌上了双眼……

游子泪呵，是滚烫的浪。

啊，回来了！听见了梦中的唐山声声唤，
急迫地拉开了车窗——

好啊，故乡的山光水色，庙宇塔影！浩荡的大风迎面而来，顿时扫尽我万里跋涉的劳累。那不住飘飞的白发，怎么紧紧地贴在我布满皱纹的前额和脸颊？那迷糊了视线的只是兴奋的热汗？啊，到家了，道一声“亲人”，那冲开了思念的闸门的，是什么样的激流？入夜，那滴落庆团圆的酒杯里的是什么样闪光的珍珠？

游子泪呵，是欢笑的泉。

崇 武 岛

每一滴湛蓝的海水都具有强烈的凝聚力，
闪烁闪烁，游客的目光怎能不被吸引？

站在古老的城垛上放眼，崇武岛俨然是玉
石雕成！

这古人称颂的“三面鱼龙窟”的海岛呵！
激浪叙述着当年侵略者的猖獗和可耻的下场；
古城的每一个雉堞，每一个箭窗都记录着人民
英勇斗争的壮烈故事……

哦，闯过惊涛的渔民敞开胸襟在石板铺成
的小街上穿行，张开脚趾的赤脚板踩踏出一串
串柔和的乐声，在日光的映照下，叫人特别欣
赏大海赠与他的紫红色的肤色和格外明亮的目
光。

头扎花头巾的村姑一群群走进鱼腥飘逸的乡村，宽大鲜艳的单色裤，是她们奇特的长裙，腰间饰挂的银链那么别致，大约是缆绳的象征吧？黄色的斗笠整日地戴着，这是一种什么习惯——在晴天里，也谨防那可能突发的急雨狂风？

一式洁白的石屋巍然挺立着，叫凶猛的海风徒然而又怨恨，屋顶上红色的瓦那么喜人，即便是在阴天，也能透出一片明丽而浓烈的诗情！

哦哦，涨潮了，浪涛在高声地唱道：历史携带着战斗的美、劳动的美在不息地奔涌向前，悲叹怎能不被淹没？高耸的礁石一阵阵抒发出大海的欢笑，而明月无声，在碧波中默默地尽情描绘明天的美景……

深 沪 湾

海面上这么平静。没有惊涛，没有船只，没有鸟翅，连远处的岛屿也溶入暖融融的碧波，腾腾的雾气中不见了踪影。哦，那两片出名的巨岩都象是尽情地在酌饮着大海酿制的琼浆，或是在呼吸着晴空洒落的绚烂，隐约地在轻声地惬意地自言自语……

啊，我觉得在这一瞬间，那两片巨大的岩石飞拢而来了，撞击了我的心！

挂在老人骨瘦嶙嶙的算计的手指上，横亘在渔人铜铸般的胸膛——那个悲惨的故事，那黑暗年代里，残酷的风暴一手制造的海难，猛然间在我眼前闪现！

曾是两张巨大的眠床，安息着被打捞上来

的尸首。比浪的巨响更剧的恸哭，终于被浪卷去了。他们可以永久地安息了，再不用害怕惊涛骇浪。

一边是七十三具，一边是六十四具。

巨岩因此得名。

也许是那巨大的悲惨也震惊了海的魂魄？
一百多条生命换取了一片狭小的良心——

据说，从此渔船从“七十三”、“六十四”之间通过，可以安然无恙……

是的，这一切都已经过去。但我要说，只有人民掌握了大海的时代，才可能从此结束悲惨故事的延续！

谁甘愿只有那么一缝的平安之路？人民有了远大的理想，脚下的艰险都可以踏碎，再狭窄的道路也能踩宽……

乡 音

——一位老华侨回乡第一夜的手记

乡情泛着声波从我心中流过，荡起了阵阵彩色的涟漪！

那遍布龙眼的山坡，小虫翠绿的叫鸣回应着池塘里游鱼兴奋的唼喋。

那薰风摇荡着满树小红灯盏般的荔枝，带着香甜的忽浓忽淡的气息，拂起了水田里热烈的蛙鼓……

明月何时抖落了轻绡？恬静地闪现在天际，银波浮动、涵澹、皎洁……

突然，一阵美妙的南曲传来。一阵又一阵从月光下榕树的浓荫里，从闽南式的红砖大院的天井，从石楼房的阳台、窗口飘来，月光镀、清风染，亮晃晃、甜蜜蜜、清凉凉、酥痒

痒地向我的心头涌来！

啊，再不是往昔那如泣如诉的悲哀，撒三两声鹅卵石路上木屐碎心的拍打，孤灯亮处辛酸的叫卖；再不是如疯如颠的喊叫，因海边白衣妇人的招魂戛然而止，却止不住惊恐和愤怒漫山村……

啊，古老的乐曲今日换了新声——

防风林带在风沙里起舞，长渠水在凌空的渡槽里欢歌。

盐碱滩飘逸着柑桔醉人的芳香，机耕路奔驰着运载丰收的车辆，银铃一路飘……

那清幽的丝竹管弦声，那圆润轻软、摄人魂魄的演唱，是这样地撩人情思！心灵的湖泊贮下了乡音，游子的生命呵永不枯干……