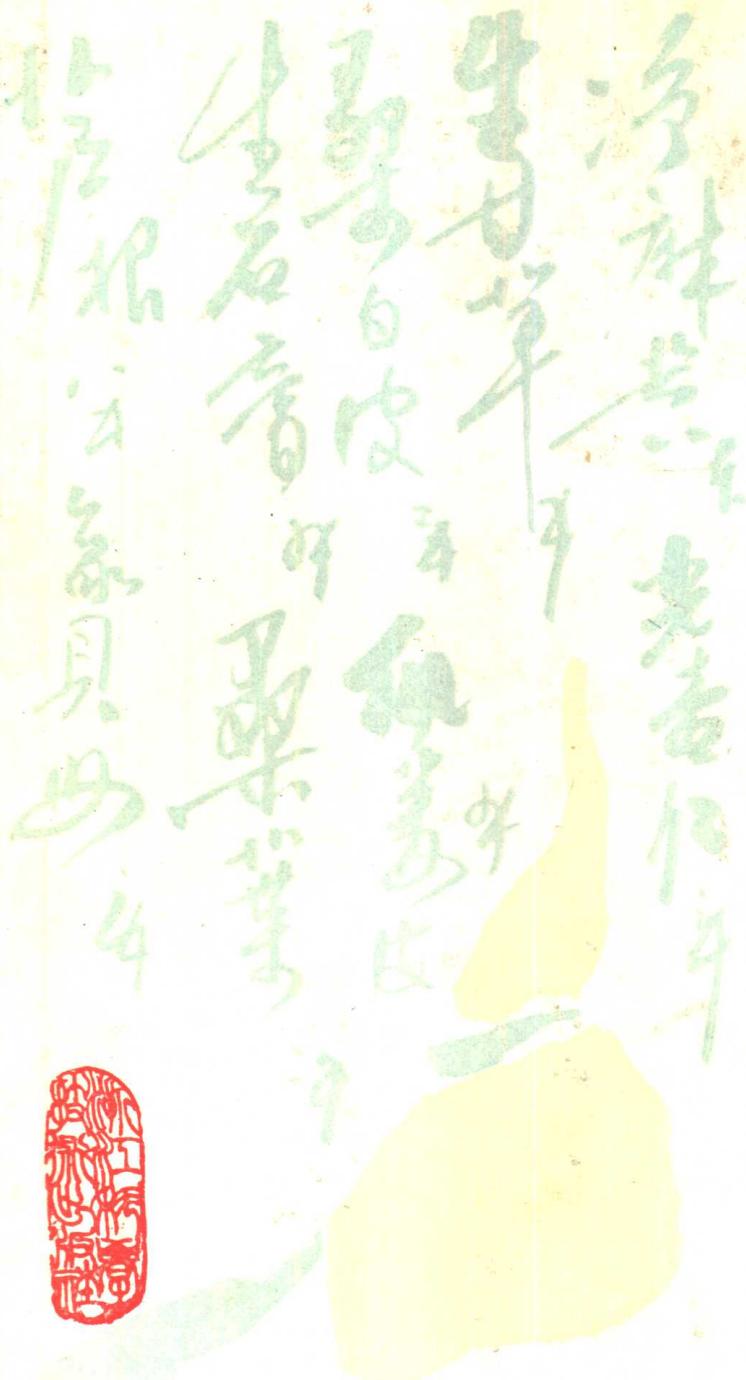


# 历代名方精编

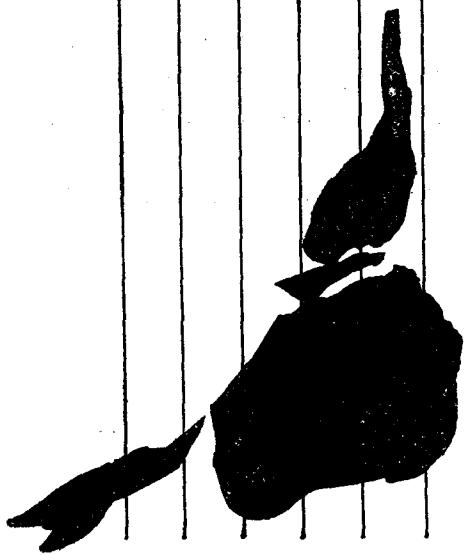
连建伟编著



连建伟编著

浙江科学技术出版社

# 历代名方精编



责任编辑 邱昭慎

封面设计 潘孝忠

## 历代名方精编

连建伟 编著

\*

浙江科学技术出版社出版

浙江新华印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张18.25 插页4:字数375,000

1987年11月第一版

1987年11月第一次印刷

印数: 1—12,200

统一书号: 14221·133

定 价: 5.70 元

## 内 容 提 要

本书收载了目前临床较为常用，疗效确实，具有代表性的历代名方三百首，以法统方，系统地分十八章进行介绍。每首正方分组成、用法、功效、主治、证候分析、方解、临床运用、原书指证、方论选录、医案验证等十项；附方则有组成、用法、功效、主治、证候分析、方解等。全书收罗广博，条分缕析，详略适中，既言于古，更验于今，既便掌握，又裨实用，从而使历代名方更有系统性，更为条理化，以便读者更好地熟悉、掌握历代名方的临床运用规律，以适应当前临床实际的需要。

本书可供基层医务工作者、中医院校师生及中医爱好者阅读，以作临床和学习参考之用。

## 编写说明

一、本书旨在阐明历代名方的临床运用规律。共选入正方178首，附方122首，计300方，均为现代临床常用而又疗效确实，具有代表性的历代名方。根据治法、功效的不同，将方剂分为解表、涌吐、泻下、和解、温里、清热、开窍、补益、固涩、安神、治风、治燥、消导化积、理气、理血、祛湿、祛痰、安蛔驱虫等18章。

二、每章方剂均有概说，其内容包括本章方剂的概念、分类、使用注意等。并在每类方剂之首介绍该类方剂的适应证、常用药物、配伍特点、代表方等，有助于读者对每类方剂有一个总的认识。

三、正方内容分组成、用法、功效、主治、证候分析、方解、临床运用、原书指证、方论选录、医案验证等十项。附方内容一般有组成、用法、功效、主治、证候分析、方解等。

四、为保持历代名方的原貌，正方的组成、用法两项均标明原方剂量及用法，并另行注出现代剂量（在括弧内注出）及用法。其中现代剂量一般按原方剂量的比例折算而成，如原方剂量与现代临床实际不符者，则其剂量一律按照现代中药常用量为依据加以拟定。现代剂量均以“克”为单位。若原方剂量为“各等分”者，则一般不再注出现代剂量，读者可根据病情灵活掌握。为省篇幅，附方未注出现代剂量及用法，参照正方可也。

五、主治一项以叙述原方主治证为主，并增入古今医家比较成熟治疗经验。

六、证候分析一项，直接与处方相关联，若不知证，便不知方矣。故根据每一方剂的主治证作病因病机分析，有其临床现实意义。

七、方解一项，就各个方剂的主、辅、佐、使组成原则作了深入浅出的分析解释，说明其组方用药的特点，以指导临床实践。

八、临床运用一项，着重联系临床实际，阐明方剂的加减化裁运用，并介绍历代医家（包括现代著名中医学家）的运用经验，编著者的临证心得，该方与同类方的鉴别比较，使用注意和禁忌，以及对现代医学有关疾病的运用等。一般衍化方亦在本项内加以说明，不作附方。

九、原书指证、方论选录两项，均由编著者追溯原书，参考大量文献，选择具有指导临床实践意义的论述加以引用。每项一般各选一条，避免择焉不精。

十、医案验证一项，以编著者的临床治验为主，并从现代中医学者的治验中选择有代表性的医案加以引用，旨在验证古方确实可治今病。间引少量医文并茂的古代佳案。

十一、方名索引、主要参考书目，附于书末。主要参考书目计150种，其中1911年以前的我国历代古医书，在作者姓名前均冠以朝代（作者、朝代无考者从缺）；国外医书，在作者姓名前均冠以国名，以便读者查阅。

本书从1979年着手编写，多次承蒙我国著名中医学家、恩师岳美中教授在病榻上给予热情鼓励，大力支持。至今历时七载，稿凡四易，面对已成书的拙著，更使我缅怀已经作古的恩师，以寄托无限的哀思。

承蒙我国著名中医学家、中国中医研究院沈仲圭主任医师、南京中医学院吴考槃教授和中华全国中医学会副会长、北京中医学院王绵之教授先后审阅本书部分样稿并赐序，谨向良师表示衷心的感谢！浙江中医杂志编辑部徐树民同志为本书作了文字上的校阅，谨向益友深表谢意。

连建伟 于浙江中医学院

一九八五年十二月

## 沈序

方剂之学，源远流长，《黄帝内经》中就有治目不瞑的半夏秫米汤，治臌胀的鸡矢醴，治血枯的四乌鲗骨一薏苡丸，治阳厥的生铁落饮，这些古方，至今犹为医家所乐用。降至宋代，皇室组织人员编纂《圣济总录》，全书二百卷，搜集医方近二万首，凡内、外、妇、幼、五官各科均有论、方。另有《圣惠方》一百卷，系搜集北宋以前各种方书及民间效方汇编而成。又有《和剂局方》，系宋太医局编纂，书中列病证十四门，方七百八十八首。如现代临床常用的二陈汤、川芎茶调散、逍遥散、参苓白术散等，均出自《局方》。

金元时期，刘完素善用寒凉，张从政创汗吐下三法，李杲治病注重脾胃，朱震亨创阳有余阴不足论，以上四家，各有治疗专长，著名方剂。如刘完素的天水散，张从政的木香槟榔丸，李杲的补中益气汤、朱砂安神丸，朱震亨的大补阴丸、虎潜丸、保和丸等，均为现代常用之方。

降至明清，方剂专书有蓬勃发展之象，如张景岳的《古方八阵》、《新方八阵》，吴鹤皋的《医方考》，徐灵胎的《兰台轨范》，汪昂的《医方集解》，吴仪洛的《成方切用》等，皆为方剂学善本。

浙江中医学院连君建伟，对于方剂素有研究，近著一书，题为《历代名方精编》。每首方剂分组成、用法、功效、主治、证候分析、方解、临床运用、原书指证、方论选

录、医案验证十项。选正方、附方共三百首，收罗广博，引证详明，查阅便利，较之汪昂《医方集解》、吴仪洛《成方切用》，更为符合时代要求。对提高一般中医的理论与临床水平，颇有帮助，诚为现代方剂学之佳作。连君来箋嘱写序言，爰抒管窥，略言如上。时在农历癸亥仲冬沈仲圭漫笔于北京中医研究院。

## 吴序

《汉书艺文志·方技略》载经方十一家，二百七十四卷。《伤寒论》博采众方，演为一百十三方，一般并《内经》、《金匱要略》诸方，谓之经方；《肘后方》、《千金方》以下诸方，谓之时方。经方时方早在千余年前就有所谓派别论争，治经方者，往往薄视时方，认为不是正派；主时方者，往往敌视经方，说是不可以治今病。不知经方时方，同样是方，同样治病，本无鸿沟界限。例如茯苓桂枝白术甘草汤、理中汤，通是经方，而茯苓桂枝白术甘草汤去桂枝加人参，或理中汤去干姜加茯苓，只有一味不同，便同为时方的四君子汤；白虎加人参汤、白虎加桂枝汤，也通是经方，也是一味不同，而白虎加苍术汤，亦是一味不同，即为时方，则经方时方又从何处而判断其妍媸。所以经方时方主要在于病证的是否适宜，不在于经时的争执。医是治病活人，病而宜于经方者，时方当然不能代庖；病而宜于时方者，经方也是不合适的。故对于经方时方的看法，既不可墨守成规，故步自封，脱离现实，也不宜妄自菲薄，忽弃其本，流于肤浅。《进学解》说：玉札丹砂，赤箭青芝，牛溲马勃，败鼓之皮，俱收并蓄，待用无遗者，医师之良也。

连君建伟，博雅士也，好学明辨，识广闻多，于方剂造诣尤深，选集历代名方，撰成《历代名方精编》，内分方源、组成、用法、功效、主治、证候分析、方解、临床运用、原书指证、方论选录、医案验证。条分缕析，详略适

中，既便掌握，又裨实用，诚方学之津梁，而宜先睹为快者。

一九八五年五月五日海门吴考槃于南京寓次

## 王序

方剂之所以受到重视并发展成为一门独立的学科，是因为它早就形成了一套根据辨证论治要求用以指导遣药组方的理论和模式，并经过长时期临证实践证明，是组织和运用中药、充分发挥群药相辅相成和相反相成配伍作用的有效手段和最佳方式。正如清代徐大椿在《方药离合论》中说：“方之与药，似合而实离也。得天地之气，成一物之性，各有功能，可以变易气血，以除疾病，此药之力也。然草木之性，与人殊体，入人肠胃，何以能如之所欲，以致其效？圣人为之制方，以调剂之，或用以专攻，或用以兼治，或以相辅者，或以相反者，或以相用者，或以相制者。故方之既成，能使药各全其性，亦能使药各失其性。操纵之法，有大权焉，此方之妙也。”

据《史记·扁鹊仓公列传》，春秋战国时已有“禁方”，《汉书·艺文志》亦载明有“经方十一家，计有二百七十四卷”，但都不传于世。今能见到的“居延汉简”、“武威医简”、“流沙坠简”，以及近年始出土的《五十二病方》，虽为稀世之珍，但很难说是汉以前方剂成就的代表。《黄帝内经》是一部中医经典著作，其中有许多关于治则、治法和方剂的理论，而载方仅十二首（小金丹除外），方药也很简单，也不足以说明方剂的具体成就。直至汉末张仲景著《伤寒杂病论》，创辨证论治的体系，尤其是遣药组方，严谨精当，垂法后世，允为空前之作，后人称为

“方书之祖”。其后，代有名家，不仅在理论上各有其独到的见解，并各自创制了许多著名方剂。正是在被保留下来的极其丰富的方剂资料宝库里，至今仍然不断被人们挖掘出璀璨的明珠，特别是那些出自名家精心构制的方剂，或是原方不变，或是稍加增减，在治疗新出现的病证中同样效若桴鼓。至于今人师其法、仿其意而构制的有效新方，更是层出不穷。虽然目前还不能完全用现代科学说明其中奥秘，但实践疗效却日益证实了方剂在临证治疗中组织运用群药的科学性和成为一门独立学科的必要性。

连君建伟从事中医研究已二十年，长期坚持临床，尤致力于遣药组方。1978年为寻求深造，报考中医历史上第一届研究生，被录取为北京中医学院方剂专业研究生，潜心钻研方剂学，两年后以优异的成绩毕业。连君致力于历代名方的整理，尤其注重方证分析和临证运用，并尽量用自己的治验，以为印证。本书虽仅收正附方三百首，但都是临证常用的历代名方，符合学以致用的目的。相信本书问世后，必将受到研读方剂者和临床家的喜爱。

一九八五年四月六日王绵之于北京

## 绪 言

中医的方剂，是我们的祖先在与疾病作斗争的过程中，经过无数次的尝试，认识和掌握了药物的性能，由单味药逐渐发展而成的。但方剂决不是见证用药，也不是简单的将药效相加，而是在辨证审因，决定治法之后，根据病情，选择适当的药物，酌定剂量，按照一定的组成原则，作出有法度的配伍组合而成的。因此可以说，方剂是理法方药在临床治疗过程中的具体运用。

祖国医学历史悠久，在其漫长的发展过程中，由于对疾病认识的不断深化和各家学派的先后产生，中医方剂也不断地得到充实提高，积累了极其丰富的内容。同时，由于方剂学的不断发展，又进一步验证、促进和丰富了中医学理论。

历代方书汗牛充栋，不计其数，但要在众多的方书中，寻找出几百首行之有效的名方，弄通它们的配伍意义，掌握它们的运用规律，并付诸于当今的临床实践，取得一定的疗效，亦非易事。所谓“千方容易得，一效最难求”。

本书介绍的300首方剂（正方178首、附方122首），均是临幊上较为常用和具有代表性的历代名方，也是方剂中最基本的部分。这些方剂，既能反映出历代组方用药的风尚，又能体现出中医各家学派的学术成就。其中绝大多数方剂已经历过千百年临幊实践的反复检验，沿用至今，疗效确实。所以，理解和掌握这些方剂的配伍意义和临幊运用规律，可以

对今天的中医辨证立法、遣方用药有所裨益。

本着既要全面、又要简明的原则，本书力求理论联系实际，将历代名方用“以法统方”的方法系统地分章节介绍，目的是使读者更好地掌握历代名方，古为今用，以适应当前临床实践的需要。

# 目 录

编写说明 .....	( 1 )
沈序 .....	( 3 )
吴序 .....	( 5 )
王序 .....	( 7 )
绪言 .....	( 1 )
第一章 解表剂 .....	( 1 )
第一节 辛温解表 .....	( 2 )
麻黄汤 .....	( 2 )
附：三拗汤，华盖散，麻黄加术汤 .....	( 5 )
桂枝汤 .....	( 6 )
附：桂枝加葛根汤，桂枝加厚朴杏子汤， 桂枝加龙骨牡蛎汤 .....	( 9 )
大青龙汤 .....	( 11 )
附：越婢汤 .....	( 13 )
小青龙汤 .....	( 13 )
附：小青龙加石膏汤，射干麻黄汤 .....	( 16 )
葱豉汤 .....	( 17 )
附：葱豉桔梗汤 .....	( 19 )
香苏散 .....	( 19 )
香薷散 .....	( 21 )
附：新加香薷饮 .....	( 24 )
第二节 辛凉解表 .....	( 25 )
银翘散 .....	( 25 )

桑菊饮	( 28 )
麻黄杏仁甘草石膏汤	( 30 )
<b>第三节 扶正解表</b>	<b>( 32 )</b>
人参败毒散	( 33 )
附：荆防败毒散，连翘败毒散	( 35 )
麻黄附子细辛汤	( 36 )
附：麻黄附子汤	( 37 )
加减葳蕤汤	( 38 )
<b>第二章 涌吐剂</b>	<b>( 41 )</b>
瓜蒂散	( 42 )
救急稀涎散	( 44 )
盐汤探吐方	( 46 )
<b>第三章 泄下剂</b>	<b>( 49 )</b>
<b>第一节 寒下</b>	<b>( 50 )</b>
大承气汤	( 50 )
附：小承气汤，调胃承气汤	( 54 )
大黄牡丹汤	( 55 )
附：薏苡附子败酱散	( 58 )
更衣丸	( 59 )
<b>第二节 温下</b>	<b>( 60 )</b>
温脾汤	( 60 )
三物备急丸	( 62 )
<b>第三节 润下</b>	<b>( 64 )</b>
麻子仁丸	( 64 )
附：五仁丸	( 66 )
<b>第四节 逐水</b>	<b>( 67 )</b>
十枣汤	( 67 )

附：控涎丹	( 70 )
舟车丸	( 71 )
<b>第五节 攻补兼施</b>	( 73 )
黄龙汤	( 74 )
增液承气汤	( 76 )
<b>第四章 和解剂</b>	( 79 )
<b>第一节 和解少阳</b>	( 80 )
小柴胡汤	( 80 )
大柴胡汤	( 83 )
蒿芩清胆汤	( 85 )
<b>第二节 调和肝脾</b>	( 87 )
四逆散	( 88 )
附：柴胡疏肝散	( 90 )
逍遥散	( 90 )
附：加味逍遥散，黑逍遥散	( 93 )
痛泻要方	( 94 )
<b>第三节 调和肠胃</b>	( 96 )
半夏泻心汤	( 96 )
附：生姜泻心汤，甘草泻心汤，附子泻心汤	( 98 )
黄连汤	( 101 )
<b>第五章 温里剂</b>	( 103 )
<b>第一节 温中祛寒</b>	( 104 )
理中丸	( 104 )
附：附子理中丸，理中安蛔汤	( 107 )
吴茱萸汤	( 108 )
小建中汤	( 110 )
附：黄芪建中汤，当归建中汤	( 113 )
大建中汤	( 114 )