

家庭教育

——怎样教小孩

陈鹤琴 著



教育科学出版社



家庭教育

——怎样教小孩

陈鹤琴 著

教育科学出版社

一九八一年·北京

内 容 提 要

作者是我国著名的幼儿教育专家。他从教育实践出发，通过对自己孩子及其它幼儿的长期观察、教育和研究，总结归纳出如何教育好幼儿的一百零一条原则，内容丰富、生动、具体，对于指导年轻父母及教师如何教育孩子以及处理和解决一些疑难问题有一定帮助，也是幼儿教育研究工作者一本有益的参考书。

本书自一九二五年出版以来曾多次再版，深受读者的欢迎。再版时，我国人民教育家陶行知先生为之作了序，称这本书是当时“中国出版教育专书中最有价值之著作”“做父母的必读之书”。此次重印又经作者修订并撰写了重版序文。

家 庭 教 育

——怎样教小孩

陈鹤琴 著

*

教育科学出版社出版
新华书店北京发行所发行
中国铁道出版社印刷厂印装

*

开本850×1168毫米 1/32 印张4.875 插图1 字数124,000

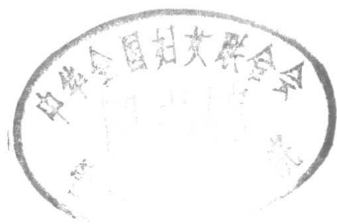
1981年8月第1版 1982年2月第1次印刷

印数1—130,000册

书号：7232·64 定价：0.55元



著者近影



一切为儿童

一切为四化

陈鹤琴
81年儿童节

重 版 序

儿童是振兴中华的希望。儿童教育是整个教育的基础，关系到我们伟大祖国的命运。

“老骥伏枥，志在千里，”我虽然年已九旬，但热爱儿童、热爱教育事业之心依然十分炽烈。社会主义现代化建设需要人才，培育人才要从小开始。粉碎“四人帮”后，党中央十分重视教育。我曾在全国教育科学规划会议和全国幼儿教育研究会上，提出关于开展教育科学研究和加强幼儿教育的建议。最近，党中央号召全党、全社会都要重视儿童和少年的健康成长，我更为激动，愿为培育共产主义事业的幼苗再发一分光和热。

儿童教育是一门科学。只有了解儿童，才能教好儿童。实践出真知。要从实践中摸索教育儿童的规律。《家庭教育》是我早年在东南大学执教期间，研究儿童心理及从事家庭教育实践经验所得。这本书自1925年问世以来，再版过十余次。不少读过这本书的父母和教师，感到对教育孩子，处理和解决一些疑难问题还有一定帮助。因此，特将此书作些删改重版，献给广大的父母们、教师们和儿童教育工作者。

伟大的人民教育家陶行知先生是我的挚友和同志。他对我的帮助鼓舞和支持很大。今年是他诞生九十周年。重印本书时我特意重刊了他为《家庭教育》所作的序，以示我对他的深切怀念。

《家庭教育》一书受当时历史条件和本人水平的限制，内容肯定是不够完善的。这次重版，希望抛砖引玉，引起一切从事儿童教育工作者的研究兴趣和实践热情，从而产生更多更好适应时代需要的抚养、教育儿童的著作。

这次重版，承蒙教育、出版部门有关领导和同志们的关心和支持，特志此致谢。

陈鹤琴

一九八一年六月

陶行知序

——愿与天下父母共读之——

此书为前国立东南大学教育丛书之一，系近今中国出版教育专书中最有价值之著作。全书分十三章，立家庭教育原则一百零一条。前两章述儿童心理及普通教导法，为提纲掣领之讨论；后十一章都是拿具体的事实来解释各项建议之涵义。在这书里，小孩子从醒到睡，从笑到哭，从吃到撒，从健康到生病，从待人到接物的种种问题，都得到了很充分的讨论。这些讨论对于负家庭教育责任的，都有很具体的指导。

书中取材的来源不一，但有一个中心，这中心就是陈先生的儿子，一鸣。著者在自序中曾声明各项材料之来源，但未指明一鸣就是这本书之中心人物。倘使我们把这本书从头到尾读他一遍，就觉得这是无可怀疑的。一百零一条举例当中，在一鸣那儿来的，就占了七十三条之多。其余的事实只可算作陪客。陈先生得了这个实验的中心，于是可以把别人的学说在一鸣身上印证，自己的学说在一鸣身上归纳。据他自己所说，我们晓得《佛戴之教育》（The Education of Karl Witte）一书对于他研究家庭教育这个问题是很有影响的。佛戴小时通五国方言，九岁进大学，十四岁得哲学博士，十六岁得法律博士并任柏林大学教授，都是他的父亲，大佛戴的教育理想之实现。一鸣就是陈先生的佛戴，《家庭教育》一书就当作一鸣之教育看也是可以的。

郑宗海氏的序文上说：“我阅过之后，但觉珠玑满幅，美不胜收，有数处神乎其技，已臻乎艺术的范围。”这种称赞并不过分。我现在要举一两例来证明陈先生的艺术化的家庭教育。当他

讨论游戏式的教育法时，他举了下面一个例：

“今天（十三年四月十八日）下午我手里拿着一只照相机，叫我的妻子把我们的女儿秀雅放在摇椅里。预备要替他拍照的时候，一鸣就疾足先登，爬到椅子里去，也要我替他拍照，我再三劝告他，他总不肯。后来我笑嘻嘻的对他说：‘一鸣！你听着！我叫一，二，三，我叫‘三’的时候，你就爬出来，爬得愈快愈好。’他看见我同他玩，也很高兴的应着我。歇了一歇，我就‘一，二，三，’的叫起来，说到‘二’的时候，他就一只足踏在椅子上的坐板上，二只手挨在椅子边上，目光闪闪的朝我看着，等到我说到‘三’的时候，他就一跃而出，以显出他敏疾的样子。”（见本书第30页）

一鸣三岁大的时候，陈先生要一鸣把东西玩好以后，整理好放在原处，一鸣不依，他就想了下面说的一个法子：

“后来我对他说：‘我帮助你一同弄。’我就‘海荷’‘海荷’的叫着，替他整理起来；他看见我已经替他整理好，也‘海荷’‘海荷’的叫着，把书籍搬到他的书架上去了。”（见本书第64页）

他讨论到小孩子为什么怕？为什么哭的时候举了两个例，也可以显出他神乎其技的教育法：

“我同一鸣（一岁零十个月）在草地上游玩的时候，他看见一只大蟾蜍就举起手来向着后退，并且喊叫说：‘咬！咬！，我走过去，在地上拾了一根棒头轻轻地去刺着那只蟾蜍说：‘蟾蜍你好吗？’后来他拿了我的棒头也去刺刺看，但是一触即缩回，仍显出怕的样子，但比当初好得多了。”（见本书第79页）

“有一天，我带一鸣（一岁零三个月）到东大附小去看小学生做戏，做戏的小学生们共有三百多人，戏做得很好，观戏的人，大家都鼓掌。在这个当儿，小孩子应当发生惧怕。但我一抱一鸣进门，就笑嘻嘻的对他说：‘你看这里许多小孩子，’后来看见小孩子要鼓掌的时候，我就对他说：‘我们也来拍掌’他一听见小孩子拍掌，也就欢欢喜喜地鼓起掌来。”（见本书第79页）

父母不会教养，小孩子不晓得要冤枉哭多少回。在这种家庭里面，小孩子早上醒来要哭，吃乳要哭，穿衣服要哭，换尿布要哭，洗脸要哭，拭鼻涕要哭，看见生人要哭，喊人抱要哭，讨糖吃要哭，跌了要哭，睡时脱衣服要哭。一天平均总得要哭十几回。估计起来全中国六岁以下的小孩子每年流的眼泪该有二万万斤，如果做父母的肯象陈先生这样细心教导儿童或是采用陈先生的教导方法，我敢说小孩子的眼泪，是可以省掉百分之九十九的。

陈先生写这本书有一个一贯的主张。这个主张就是做父母的对于子女的教育应有一致的措施。中国家庭教育素主刚柔并济。父亲往往失之过严，母亲往往失之过宽。父母所用的方法是不一致的。虽然有时相成，但流弊未免太大。因为父母所施方法宽严不同，子女竟至无所适从，不能了解事理之当然。并且方法过严，易失子女之爱心。过宽则易失子女之敬意。这都是父母主张不一致的弊病。陈先生此书所述各种教育方法或宽或严，都以事体的性质来根据，不以施教育的为转移。他和他的夫人对于一鸣的教育就是往这条路去走的。我们看他教一鸣觉得他是个母亲化的父亲，姊妹化的父亲。但他从没有失掉父亲的本色。

这本书出来以后，小孩子可以多发些笑声，父母也可以少些烦恼了。这本书是儿童幸福的源泉也是父母幸福的源泉。著者既以科学的头脑，母亲的心肠，做成此书。我愿读此书者亦须用科学的头脑，和母亲的心肠去领会此书的意义。我深信此书能解决父母许多疑难问题，就说他是中国做父母的必读之书也不为过。这本书虽有许多贡献还是初步试验的成绩。有志儿童幸福者倘能拿此书做个基础，再深进一步的贡献，那就更是我们所希望的了。

序

家庭教育素为我国所重。家庭教育的书籍，在我国也不乏善本。旧的如颜之推家训，近的王謏所译之宁馨儿，儿童鉴等书，皆陈义丰瞻，行文畅达。但搜采具体的事实，运以浅鲜之文辞，可期家喻户晓的，那末陈君之书要算第一本了。

看书的法，有时要探其重要之主旨，有时要究其详细之方法，阅本书的，这两方面都要顾到的。但是假如方法上的细节，一时限于设备或环境，有未易实行的地方，那只须临时变通适用便是。最重要的还在得其精神，取法乎上，虽不能一蹴而几，能够步步逼近，便是进步的征象了。现在请将本书的略历，约述一番。

大概教育界人都知道本书作者陈君鹤琴很是喜欢研究儿童心理和幼稚教育的。陈君在清华的时候，很热心于社会公益事项，他也极能与各种的人——学校里同学，校外负贩驴夫以至乞丐——相接近。他到美国留学，先往约翰霍金大学，是校以研究精神著称于世，陈君化之想要研究地质，因陈君向来喜欢做观察实验功夫，实有科学家的精神。但后来陈君仍旧拿这种功夫回到“人”的研究上去，如今知道他的略历，也就可以明白他是适宜于做那种研究的人了。

陈君回国后一年成了婚。再一年得了子。现来已有子女一对了！他既得了子，就有可以时时研究时时实验的资料。他起初天天自己沐浴小孩他一直将所发见的事分类的记载下来。有时把足以见到身心现状的材料摄了影。久久渐已积卷盈帙，分类的记载本，已十余本了！我和我内人去访问的时候，他时常拿给我们看。我虽也习教育，若就幼稚教育一项之实施而言，真是惭愧得

很！不过向来对此也有兴味，既有良友之家可以观摩，无形中当然已得益不浅。

他一方既在东南大学教授儿童心理一科，一方又实地研究。他的兴味，自然益发浓厚。现在陈君把他数年的研究和经验实地的所得，作有系统的序述。陈君且将稿件交我，使我有先睹为快的机会。我阅过之后，但觉珠玑满幅，美不胜收，有数处神乎其技，已臻乎艺术的范域。私幸有此一卷，置诸案头，可以奉为龟鉴。陈君以斯科专家而问序于我，忸惶之余，用赘数语于简端以志一人对于是书之感想，且以告家庭之有子弟者，是为序。

甲子冬月郑宗海识于南京

自序

小孩子实在难养得很！有时候你不晓得他应当穿什么衣服，吃什么食物！有时候你不晓得他为什么哭的，为什么不肯吃！有时候，你不晓得他为什么生病的，为什么变得怎样瘦弱的！有时候，你不晓得他为什么一个活泼的小孩子竟变为暮气重重的老少年！

小孩子不但是难养的，而稍明事理的人，知道也难教得很！有时候，他非常来的倔强，你不晓得骂他好呢，还是打他好；让他去强霸好呢，还是去抑制他好；有时候，他睡在床里哭喊，你不晓得去抱他起来摇摇他好呢，还是让他大哭大喊的好！有时候，他要出去玩玩，你不晓得给他去玩好呢，还是禁止他好！有时候，他要东西吃，你不晓得给他吃好呢，还是不给他好！有时候，他要唱唱歌，你不晓得怎样教他唱，怎样教他学。有时候，他要识识字，画画图，你不晓得怎样教他识字怎样教他画图。

象以上这种问题，稍具知识而要教养小孩子的父母，大概都曾觉得都曾遇着的。小孩子实在是难教难养得很。

但是我们做父母的是不是因小孩子难以教养就不去教养他吗？我们知道幼稚期（自生至七岁）是人生最重要的一个时期，什么习惯，言语，技能，思想，态度，情绪都要在此时期打了一个基础，若基础打得不稳固，那健全的人格就不容易建造了。所以我们还是要去教养我们小孩子的，著者不揣固陋，本个人之学识经验，编纂是书以供负教育子女之责者之参考。

本书共分十三章。先略述儿童之心理与学习之性质及原则，以为施行家庭教育之基础；次述普通教导法以作选择家庭教育原则之纲要；继述关于卫生教育，情绪教育，群育及智育各方面之原则凡九十条，本书前后所有原则，共计一百零一条，每条原则

后面举事实一二以解释原则的真谛并加以讨论，以使阅者对于该条原则的意义能够格外了然。书中所举例子，一部分是由张君洪诚供给的，一部分是设想的，一部分是由别的书中摘取的，一部分是由我实地经验得来的。

现在我要把我应当特别感谢的几位在此声明一下。我首先要感谢的就是我所参考各种书籍的著者，他们的意思我直接或间接采取的地方很多。然我最所感谢的就是我友郑君晓沧（宗海）。约五年前他介绍给我两本书看：一本是Bruce and Wiener两氏所著之《The Education of Karl Witte》（佛戴之教育）及Winifred S. Stoner氏所著之《The Natural Education》（自然教育）。我读了这两本书之后，对于家庭教育之兴趣，就格外来得浓厚了。所以对这两本书的著者我固然十分感激，对于郑君也十分的感谢，不但在书籍方面时得郑君的指导，就在家庭教育实施方面，也常蒙切实指教的。此书脱稿后，曾承郑君详细阅过一遍并蒙赐斧政，我因此又感激不已。

此书原拟与郑君合编的，后因郑君忙于课务无暇顾及，而我遂独草成此；若能实行原订计划，那此书当不致如今之拙劣可想而知。

对于我的妻子雅琴，我也非常的感谢；若没有她的耐心协助，那我虽有试行家庭教育的热诚，恐也不能见诸事实。对于我的小儿一鸣，小女秀雅，我也是十分感谢的，他们不但给我一种试验的机会，并且增进我许多学识，赐给我许多快乐。张君洪诚曾供给我许多实例，我也在此一并鸣谢。

十四年正月陈鹤琴序于南京

目 录

重版序	I
陶行知序——愿与天下父母共读之——	II
序	V
自序	VII
第一章 儿童的心理	(1)
1.小孩子好游戏的 2.小孩子好模仿的 3.小孩子好奇的	
4.小孩子喜欢成功的 5.小孩子喜欢野外生活的	
6.小孩子喜欢合群的 7.小孩子喜欢称赞的	
第二章 学习之性质与原则	(8)
I 学习的性质 II 学习的原则	
第三章 普通教导法	(16)
原则一：对于教育小孩子，做父母的最好用积极的暗示，不要用消极的命令。	
原则二：积极的鼓励比消极的刺激好得多。	
原则三：小孩子既好模仿，做父母的一方面要以身作则，一方面还要替他选择环境以支配他的模仿。	
原则四：做父母的不可常常用命令式的语气去指挥他们的小孩子。	
原则五：做父母的的不应当对小孩子多说“不不”，如果事属可行，就叫他行，事不可行，禁止他行。	
原则六：别人做好的事情或坏的事情的时候，做父母的应当以辞色来表示赞许和不赞许的意思，给小孩子听，给小孩子看。	
原则七：我们应当按照小孩子的年龄知识而予以适当的做事动机。	
原则八：待小孩子不要姑息也不要严厉。	
原则九：不要骤然命令小孩子停止游戏或停止工作。	
原则十：做父亲的应当同小孩子作伴侣。	

原则十一：游戏式的教育法。

第四章 卫生上的习惯…………… (32)

原则一：小孩子不肯穿衣服的时候，我们最好用诱导的方法去叫他穿。

原则二：小孩子应当天天刷牙齿。

原则三：小孩子洗面刷牙，应当在一定的地方做，不应当在任何地方洗刷。

原则四：小孩子洗面的毛巾，应当独自一条。

原则五：小孩子洗面应注意到耳鼻和眼睛。

原则六：小孩子未穿衣洗面刷牙以前，不宜吃东西。

原则七：小孩子吃东西以前，须洗手，吃后须揩手。

原则八：小孩子吃饭的时候，应当有适当的盘匙。

原则九：小孩子吃饭时，应当要有适当的椅桌。

原则十：小孩子吃饭的时候，须要有围巾。

原则十一：小孩子小食的分量不宜太多，而且要有定时。

原则十二：应当叫小孩子独自先吃饭。

第五章 卫生上的习惯（续）…………… (44)

原则十三：对于食物不准小孩子自己随便乱拿。

原则十四：做父母的的不应当因为小孩子要偷食物，就把食物随便乱藏。

原则十五：做父母的的不宜将食物随便乱摊。

原则十六：小孩子吃午饭后，最好安睡一点中觉。

原则十七：小孩子晚上未睡以前，应当有适当的娱乐。

原则十八：小孩子夜里睡眠的时候，应当穿睡衣。

原则十九：小孩子不应当有人抱了睡。

原则二十：不准小孩子点灯而睡。

原则二十一：小孩子最好独睡一床。

原则二十二：小孩子便溺须有定所。

原则二十三：小孩子大便须一日一次而且要有定时。

原则二十四：婴儿不应当终日感受外界的浓厚刺激。

原则二十五：小孩子不应当终日抱在手里。

第六章 游戏与玩物…………… (59)

- 原则一：小孩子须要有适宜的伴侣。
- 原则二：小孩子应有与动物玩弄的机会。
- 原则三：小孩子平时宜穿运动套衣。
- 原则四：小孩子东西玩好以后应当立刻整理好放在原处。
- 原则五：小孩子最好有玩水的机会。
- 原则六：小孩子玩的玩物是要“活”的，不要“死的”。
- 原则七：玩物的作用，不仅仅是博小孩子之欢心，也要使他因此得着自动的机会。
- 原则八：凡凶恶丑陋，不合卫生而有危险的玩物，一概不要给小孩子玩弄。
- 原则九：小孩子应当有适当的地方以储藏他的所有物。
- 原则十：小孩子的玩物应当合乎几种标准的。

第七章 游戏就是工作，工作就是游戏…………… (71)

- 原则一：小孩子应有画图的机会。
- 原则二：小孩子应有看图画的机会。
- 原则三：小孩子应有剪图的机会。
- 原则四：小孩子应有剪纸的机会。
- 原则五：小孩子应有着色的机会。
- 原则六：小孩子应有穿珠的机会。
- 原则七：小孩子应有锤击的机会。
- 原则八：小孩子应有灌花的机会。
- 原则九：小孩子应有塑泥的机会。
- 原则十：小孩子应有玩沙的机会。

第八章 小孩子为什么怕的为什么哭的…………… (78)

- 原则一：做父母的切不可暗示小孩子使他发生惧怕。
- 原则二：小孩子的惧怕有时要迁移的，所以我们做父母的要格外当心使小孩子不致发生惧怕。
- 原则三：不要以“父亲”的名义来恐吓小孩子。
- 原则四：小孩子发生惊慌时，须要慎防其他大声响以免增加他的惊慌。

- 原则五：小孩子常常哭泣是不好的，应当设法把他免除才好。
- 原则六：小孩子疲倦了或是要哭的或是容易发脾气的。
- 原则七：小孩子以哭来要挟的时候，做父母的应当绝对的拒绝他。
- 原则八：当小孩子不高兴的时候，做父母的的不应当去暗示他哭。

第九章 做父母的要以身作则…………… (87)

- 原则一：做父母的待子女要公平。
- 原则二：对于教育小孩子，做父母的应当在小孩子面前取同一态度。
- 原则三：做父母的对待子女应当有相当的礼貌。
- 原则四：要打破一个坏习惯的时候，留心不要养成一个新的坏习惯。
- 原则五：做母亲的不可叫小孩子打骂他的父亲以取乐，做父亲的也不可那样。
- 原则六：切不可欺骗小孩子。
- 原则七：做母亲的的不应当背着丈夫去宠爱她的小孩子。
- 原则八：小孩子作伪是由父母养成的。

第十章 小孩子怎样学待人接物的…………… (95)

- 原则一：教小孩子要从小教起的。
- 原则二：做父母的应当教训小孩子顾虑别人的安宁。
- 原则三：家里有人生病的时候，非有特别的关系，做父母的应当使小孩子得着与病人表同情的机会。
- 原则四：应使小孩子养成收藏玩物的好习惯。
- 原则五：我们应当教小孩子对待长者有礼貌。
- 原则六：不可准小孩子对待保姆有傲慢的态度。
- 原则七：做父母的须禁止小孩子作伪。
- 原则八：不准小孩子打人。
- 原则九：小孩子在家里应当帮助他的父母做点事体。
- 原则十：做父母的应当教训小孩子爱人。

第十一章 我们应当怎样责罚小孩子的…………… (110)

- 原则一：“诱导”比“恐吓”，“哄骗”，“打骂”都来得好。
- 原则二：做父母的应当探索小孩子作恶的原因。
- 原则三：做父母的打骂小孩子以前，应当平心静气考查他究竟有