

历代叢書  
國詩文選

左振坤 邱蓮梅 杨马胜 编



卷之三

三

卷之三

三



# 历代爱国诗文选

左振坤 邱莲梅 杨马胜 编

天津人民出版社

**历代爱国诗文选**

左振坤 邱莲梅 杨马胜 编

\*

**天津人民出版社出版**

(天津市赤峰道124号)

天津新华印刷一厂印刷 新华书店天津发行所发行

\*

850×1168毫米 32开本 10印张 1 插页 216千字

1985年4月第1版 1985年4月第1次印刷

印数：1—15,200

统一书号：10072·733

定 价： 1.80 元

# 前　　言

宋振庭

在我们中华民族悠久的历史上，转换过许多朝代，发生过无数历史事件，出现过各色各样的历史人物。对这些纷纭复杂的历史现象和历史人物，或肯定，或否定，或称誉，或诋毁，真真假假，是是非非，费去了多少历史学家的笔墨？就是对秦皇、汉武、唐宗、宋祖这样赫赫有名的历史人物，也是评长论短，誉毁参半。然而，有一种具有规律性的现象值得我们注意，那就是对岳飞、文天祥、戚继光、郑成功、林则徐、谭嗣同、秋瑾等人物，人们几乎没有例外地都表示自己最崇高的敬仰之意。有人为夏桀、商纣、王莽、曹操这些人鸣不平，可是还不见有人为石敬瑭、秦桧、袁世凯翻案。这种现象说明，我们中华民族有一种古往今来共同、共通的心理——爱国者无尚崇高，永远受到人们的敬仰；卖国者、毁国者最可耻、可鄙，定遭到当代人和后代子孙的永远唾弃。

过去有人问我：文学艺术究竟有没有永恒的主题？我毫不迟疑地回答：有，别的我不清楚，有一条可以肯定——爱国主义。

爱国主义是一个历史范畴。随着历史的发展，在不同的历

史条件下爱国主义的内涵也要不断发展变化。但就其最基本的内涵说，“爱国主义就是千百年来巩固起来的对自己的祖国的一种最深厚的感情。”（列宁语）在我们由多民族组成的中华民族大家庭中，这种崇高的爱国主义感情一直是一种伟大的向心力和凝聚力，使我国各族人民在千百年的历史发展中能够不断战胜种种内忧外患，永葆青春的活力，向美好的未来行进。

在文学艺术中，爱国主义的内容是丰富多彩的，如对祖国壮美山河的歌颂，对人民苦难的同情，对腐朽势力的鞭笞，对抗暴英雄的赞美等等，都可以陶冶人们的爱国主义情操，激励人们去为我们民族美好的未来做出自己的贡献。正是为了让更多的青年同去熟悉这类优秀作品，左振坤、邱莲梅、杨马胜三位同志编选并注释出这本《历代爱国诗文选》，我以为是件很有意义的工作。

在现在的青年中，读书求知的风气大开，这实在是令人兴奋的一件事。可是当我在街头踯躅，看到小书摊上摆着什么《××女尸》、《×××凶杀案》、《××魔女》之类的东西，并且见到一些青年围着看、掏钱买，不禁油然产生一种不快和不安的情绪。我很希望青年朋友们能提高自己的鉴赏能力，去追求一种高尚的艺术趣味。谁也否认不了文艺作品的消遣、娱乐作用，但消遣、娱乐也有雅俗高下之别。那些《女尸》、《魔女》之类，多是为骗钱而胡编乱造出来的，谈不上什么艺术价值，除了刺激一下人们的神经外，不会给人什么有益的启示。有见识的青年是不会在这类书中去虚耗自己宝贵的光阴的。因此，我奉劝青年朋友们读书要有个选择。我在为这

本《历代爱国诗文选》写序，自然首先要向读者推荐这本书。这里选入的篇章，多为经过历史检验的精品，有些千百年来已经是脍炙人口了。多读这样好的文章，不仅可以丰富自己的历史、文化知识，还可以使人摆脱庸俗趣味，培育美好的情操。好书不厌百回读，对此书中最优美的篇章甚至背诵下来也是必要的，这不单是加强理解的需要，据说也是锻炼记忆能力的好方法。

多读书、读好书，对一切年龄的人都是必要的。我说上面这些话，是想与青年同志们共勉。

一九八四年八月于北京

## 编 选 说 明

爱国主义是维系我们国家、民族生存不息，奋发向上的巨大精神力量，它激励着各族人民为祖国的繁荣富强而进行不屈不挠的斗争。反映中华民族世代相承的爱国主义精神的文学作品，是祖国文学宝库中激动人心的光辉篇章。

爱国主义是一个历史范畴。“在鸦片战争以前的封建社会阶段，总的说来，爱国主义主要是同反对分裂、反对民族压迫、反对统治阶级内部昏庸腐败和封建专制的斗争相联系的。”

“鸦片战争以后，中国进入了半殖民地半封建的社会阶段，爱国主义增加了新的内容和特点。它主要表现为对外反对资本帝国主义列强的侵略，捍卫祖国的独立和领土完整，对内反对同列强相勾结出卖祖国利益的反动统治阶级，要求改变造成祖国贫弱、阻碍祖国振兴的封建专制制度，民族革命和民主革命融为一体。”<sup>①</sup> 本书就是根据上述指导思想进行编选的。编选这本书，旨在用历代优秀的爱国诗文陶冶人们的心灵，激发人们的爱国热情，鼓舞人们更好地为振兴中华、建设可爱的社会主义祖国而献身。

---

<sup>①</sup> 引自《关于加强爱国主义宣传教育的意见》（中共中央宣传部 中共中央书记处研究室）。

我国古典文学的爱国主义传统源远流长。作品的内容和形式，随着历史的发展而不断发展变化。本书选录的诗文，上起先秦，下迄辛亥革命，共124篇。其中诗、词103首，散文21篇。这些虽仅是爱国诗文长河中的几朵浪花，但从中可以看出，我国各族人民是深挚地热爱祖国河山和传统文化的，有着维护国家统一、反对分裂的强烈意愿，有着为国家为民族勇于献身的英雄气概，以及在外敌入侵面前团结对外、共赴国难的爱国主义精神。

这里需要指出的是：由于时代和阶级的局限，历史上的爱国主义作品，往往杂有忠君思想和狭隘的民族主义感情，这是我们今天阅读时应加以辨析的。

限于我们的水平，本书难免存在不当之处，恳请专家、读者教正。

编 者

一九八四年三月于长春

## **CONTENTS**

### **SESSION 1**

#### **WELCOME AND OBJECTIVES OF CONFERENCE**

<b>WELCOMING REMARKS by J. H. Hill, Assistant Manager for Operations, ORO . . . . .</b>	<b>1</b>
<b>WELCOMING REMARKS by R. G. Jordan, Manager, Safety &amp; Environmental Protection, Union Carbide Corporation—Nuclear Division . . . . .</b>	<b>3</b>
<b>INTRODUCTORY REMARKS—CONFERENCE OBJECTIVES by W. J. McCool, Deputy Director, Division of Operational Safety and Franklin E. Coffman, Environmental Scientist, Environmental Protection Branch, Division of Operational Safety . . . . .</b>	<b>7</b>

### **SESSION 2**

#### **ENVIRONMENTAL PROTECTION POLICY AND REQUIREMENTS**

Chairman: Art Schoen, Division of Operational Safety, USAEC

<b>AEC POSTURE REGARDING FEDERAL, STATE AND LOCAL POLLUTION CONTROL REGULATIONS PRESENTED BEFORE THE AEC POLLUTION CONTROL CONFERENCE by Arthur Schoen, USAEC . . . . .</b>	<b>8</b>
<b>THE FEDERAL WATER POLLUTION CONTROL ACT AMENDMENTS OF 1972 AND THEIR IMPACT ON AEC OPERATIONS by Stephen H. Greenleigh, Office of the General Counsel . . . . .</b>	<b>14</b>
<b>ENVIRONMENTAL IMPACT STATEMENT—NEW AEC GUIDELINES by W. Herbert Pennington, USAEC . . . . .</b>	<b>17</b>
<b>THE SIGNIFICANCE OF FEDERAL AND STATE AIR POLLUTION STANDARDS by Harry F. Schulte, Los Alamos Scientific Laboratory . . . . .</b>	<b>29</b>

自京赴奉先县咏怀五百字	杜甫	(38)
春望	杜甫	(44)
走马川行奉送出师西征	岑参	(45)
苦雨	王安石	(47)
二郎山下	沈括	(49)
江城子·密州出猎	苏轼	(50)
病牛	李纲	(53)
绝句	李清照	(54)
贺新郎·送胡邦衡待制赴新州	张元干	(55)
满江红（“怒发冲冠”）	岳飞	(58)
金错刀行	陆游	(60)
长歌行	陆游	(63)
病起抒怀	陆游	(65)
书愤	陆游	(67)
十一月四日风雨大作	陆游	(68)
忧国	陆游	(69)
诉衷情（“当年万里觅封侯”）	陆游	(70)
示儿	陆游	(72)
六州歌头（“长淮望断”）	张孝祥	(72)
摸鱼儿（“更能消几番风雨”）	辛弃疾	(75)
太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋	辛弃疾	(79)
贺新郎（“老大那堪说”）	辛弃疾	(80)
永遇乐·京口北固亭怀古	辛弃疾	(82)
南乡子·登京口北固亭有怀	辛弃疾	(85)

水调歌头·送章德茂大卿使虏	陈亮	(86)
题临安邸	林升	(88)
贺新郎·游西湖有感	文及翁	(89)
岐阳三首(选一)	元好问	(92)
过零丁洋	文天祥	(94)
金陵驿	文天祥	(96)
正气歌	文天祥	(97)
德祐二年岁旦	郑思肖	(104)
登金陵雨花台望大江	高启	(106)
初度自责	于谦	(109)
秋日山行	俞大猷	(111)
步天卿席上催杏韵	俞大猷	(112)
就义诗	杨继盛	(112)
望阙台	戚继光	(113)
马上作	戚继光	(115)
登盘山绝顶	戚继光	(116)
浩气吟(八首选一)	瞿式耜	(117)
又酬傅处士次韵	顾炎武	(118)
军中夜感	张家玉	(120)
入武林	张煌言	(121)
复台	郑成功	(123)
别云间	夏完淳	(125)
登绝顶远眺(四首选一)	查慎行	(126)
三元里	张维屏	(128)

次韵答陈子茂德培	林则徐(132)
赴戍登程口占示家人（二首选一）	林则徐(134)
咏 史	龚自珍(135)
九州生气恃风雷（己亥杂诗之一二五）	龚自珍(138)
寰海十章（选一）	魏 源(139)
寰海后十首（选一）	魏 源(142)
杞 忧	林昌彝(143)
恭颂左公西行甘棠	杨昌濬(145)
述志诗	洪秀全(147)
吟剑诗	洪秀全(148)
哀旅顺	黄遵宪(150)
书 愤（五首选一）	黄遵宪(153)
夜 起	黄遵宪(154)
戊戌八月感事	严 复(155)
出都留别诸公（五首选一）	康有为(157)
闻意索三门湾，以兵轮三艘迫浙江，有感	康有为(160)
梦 中	刘光第(161)
春 愁	丘逢甲(163)
元夕无月（五首选一）	丘逢甲(165)
有感一章	谭嗣同(166)
狱中题壁	谭嗣同(168)
哈密二首（选一）	裴景福(169)
义和团歌谣	佚 名(170)
挽刘道一	孙 文(171)

狱中赠邹容	章炳麟(173)
读陆放翁集（四首选二）	梁启超(175)
爱国歌（四首选一）	梁启超(178)
中元节自黄浦出吴淞泛海	陈去病(179)
出 塞	徐锡麟(181)
宝刀歌	秋 瑾(182)
日人石井君索和即用原韵	秋 瑾(186)
黄海舟中日人索句并见日俄战争地图	秋 瑾(187)
满江红（“肮脏尘寰”）	秋 瑾(188)
猛回头（尾声）	陈天华(190)
爱祖国歌（五首选一）	高 旭(192)
和西狩	邹 容(193)
吊鉴湖秋女士	柳亚子(195)
陕西民谣	佚 名(197)

## 散 文

烛之武退秦师	《左 传》(201)
秦晋殽之战	《左 传》(204)
勾践灭吴	《国 语》(210)
唐雎不辱使命	《战国策》(217)
晏子使楚	《晏子春秋》(220)
廉颇蔺相如列传	《史 记》(222)
苏武传	《汉 书》(231)
出师表	诸葛亮(240)

谏太宗十思疏	魏 征(245)
送董邵南序	韩 愈(249)
岳阳楼记	范仲淹(251)
教战守策	苏 轼(256)
戊午上高宗封事	胡 铨(262)
辛稼轩画像赞	陈 亮(270)
指南录后序	文天祥(271)
狱中上母书	夏完淳(279)
左忠毅公逸事	方 苞(284)
粤各乡居民示谕英夷	佚 名(288)
冯婉贞	徐 珂(291)
少年中国说	梁启超(297)
与妻书	林觉民(301)

# 诗 歌

