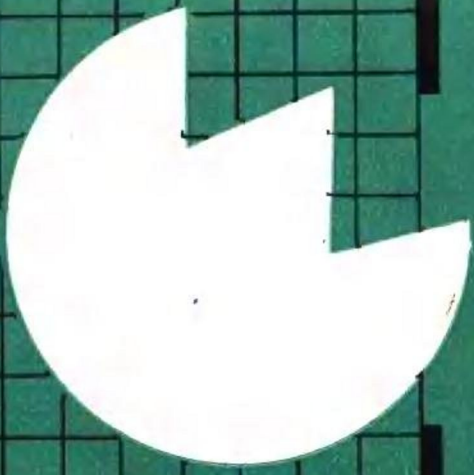


江西省赣州地区文联选编

自然的歌



江西人民出版社

SISHINIANCHUANGZUOZ

•2

NCU

I217.2
391

自然的歌

周书文 / 主编

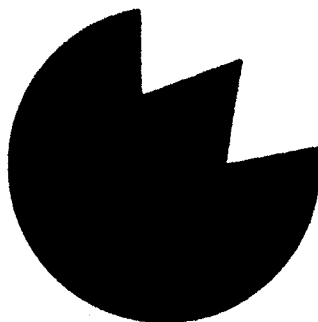
■ 赣州地区 ■ 诗歌散文集

■ 四十年创作作品选粹

■ 江西省赣州地区文联选编

■ 江西人民出版社

6447127



B 739154

自 然 的 歌

赣州地区文联编

江西人民出版社出版发行

(南昌市新魏路)

新华书店经销 赣南印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张4.75 字数11万

1990年4月第1版 1990年4月第1次印刷

印数1—1,500

ISBN 7-210-00855-1/I·281 定价: 2.00元

目 录

诗 歌

自然的歌.....	刘安书 (3)
节日, 在监狱的会见室 (外一首)	李音湘 (5)
夏 (外一首)	曾毓琳 (8)
重逢在黎明.....	李一痕 (10)
门 (外一首)	肖力群 (12)
红百合花.....	阳 春 (14)
重 逢.....	李 珏 (15)
江南女.....	杨北成 (17)
失眠的江南.....	蓝 郁 (19)
生命的诞生与死亡.....	尹英希 (20)
她 (外一首)	钟世庆 (22)
他走了, 没有留下遗言.....	曾 桑 (25)
走进雨帘 (外一首)	钟 琪 (26)
回眸 (外一首)	熊 伟 (27)
里程碑.....	徐文良 (29)
南方的月光寄给北方.....	龙 郁 (33)

古 镇	邓思鸿 (34)
江西的红土地	唐志红 (36)
周 末	曾小春 (40)
高三畅想曲	陈贞霖 (42)
赣南妹子	张秀峰 (44)
站在老苏区的土地上 (二章)	黄 瑛 (48)
写在秋天的土地上	易 可 (50)
幻 像 (二章)	沈桃娣 (52)
刻一幅母亲的肖象	刘中蔚 (54)
中国, 多了一个节	秦庚云 (57)
工厂, 从这里起飞 (组诗)	东方雪 (60)
南国墓碑前, 我再次向你呼唤	赖纯红 (64)
老师的眼睛	罗晓航 (68)
大雪, 不灭的诗魂	刘盛彩 (70)

散 文

黄洋界日出	马 云 (75)
献给江河的歌	周书文 (77)
赣南三章	阳 春 (80)
在记忆中寻觅	吴又强 (85)
瓜 味	罗隆俊 (87)
冬夜, 一只小船的故事	魏 华 (90)
凌 凌	周建华 (93)
爱 菊	伍 中 (98)
爱竹情	李兴枋 (103)

山歌的魅力·····	郑汉明 (108)
还是那片草地·····	惠雨民 (113)
圩日 (外一章) ·····	黄尔炽 (116)
追 寻·····	刘汉宾 (118)
油山松·····	卢 策 (120)
野花赋·····	谢忠清 (123)
春回大柏地·····	万 陆 (125)
到特区去·····	潘毓祥 (129)
故乡的湖·····	尹林春 (132)
矿山波尔卡·····	苏子平 (134)
落 叶·····	黄以思 (138)
笠·····	廖 诚 (141)
新春寄语·····	辛 谷 (144)
雕工·····	杨遵贤 (146)

诗 歌



自然的歌

刘安书

每一只飞萤都有一盏亮闪闪的灯
每一颗流星都有一束迸发的光明
每一朵山花都有一缕泥土的香淳
每一株野草都有一串露珠的清新

大自然呵，我信仰只有一个太阳

每一只晨鸟都有一支动听的歌喉
每一丝云彩都有一片牵动的柔风
每一粒种子都有一串饱满的果实
每一棵大树都有一部繁富的年轮

漫长的四季呵，我享有一个永恒的青春

每一条道路都有一个起点止点
每一艘木船都有一张推进的风帆
每一滴海水都有一种奇异的韵味
每一双眼睛都有一对深沉的瞳仁

生活呵，我追求的只有一个真理

每一条江河都有无数涓涓的小溪
每一座高山都有无数逶迤的峰岭
每一页历史都有无数牺牲的血滴
每一位伟人都有无数行曲折的脚印

祖国呵，我只有您一个慈爱的母亲

（选自《萌芽》1983年11期）

节日，在监狱的会见室（外一首）

李音湘

节日，缤纷的阳光，
牵动川流不息的思念。
苦涩携着香甜，
鼓鼓囊囊的涌来，涌向——
犯人平日频频回头的张望，
走进他那焦急的顾盼。

黑漆木板隔开的小单元，
正举行着——
忏悔与期待的会晤。
监狱在这里打开一个窗口，
让春风往里边吹，
让爱在这里召唤……
探监者的喉头，
哽着一个
咽不下吐不出的
亲人与犯人粘着的概念。
带笑咀嚼着

五味罐里倒出来的情感
囚服里裹着的青春
那低垂着的羞惭里
勾着一个悔改的诚恳。
烧荒后的秃岭下，终于
滴落下春风化出的泉……

写在砖厂的烟囱下

哦，汗水流得多，
诗歌来得少的——工厂。
我心灵的旋律，
能填充这个空白吗？
渴望的满足，也许会
把祈求的记忆丢在天外。
我愿以灵魂的乐曲，
唤回这种遗忘……

下料的时候，
把我的诗掺进去吧，
让它同大厦一同成型；
装窑的时候，
把我的歌码上去吧，
让它同城市一同焙烧。
愿我的作品，
也象你的产品，

同属于泥土与烈火的儿子，
同属于高标号的建筑材料。
在现代建筑的总体结构上，
找到一个位置。

也许，脚下的泥土，
仍在受着践踏。
当今社会，仍有人
在向泥巴唾吐口沫
然而，我老远就看见，
你飘向蓝天的信念。

登上高层建筑一顶端，
我眺望着山连海涌的高楼大厦，
——拜读你，
用铅字般的方砖书写的
有立体声的诗。
呵，你这能把泥巴炼成钢的工厂，
你这能把泥巴塑成花的工厂，
你这用泥巴建设新世界的工厂，
你这淌着淋淋的汗水的工厂，
你，不就是一首最好的诗！

（选自《星火》1986年“谷雨诗专号”）

夏（外一首）

曾毓琳

我会拉着你的手走进梦里
当我们重见的时候
我会用我宽阔的手掌
遮盖你的视野

让我们暂时沉默吧

我会拉着你的手送你回去
当我们重见的时候
我将是一条湍面的瀑布
淹没掉你的幽怨

让我们开始呼应吧

我会拉着你的手走上地平线
当我们重见的时候
我要唤回所有的燕雀
衔着你飞到新奇的世界

让我们永远年青吧

(选自《萌芽》1985年第5期)

雨季的瞬间

只一瞬间雨季就结束了
不管你有没有感觉到
那时我骑着自行车刚过了大桥
路灯便刷地亮了起来

相信路灯总比相信磷光要好
憧憬未来总比缅怀往事要好
有油画般的风景在眼前呈现
总比没色彩没线条的空白
折磨视网膜要好

于是我不能不想到现在
而现在我一无所有一——
除了这辆车除了脚下延伸的路
除了永远属于跋涉的禀性

(选自《人民日报》1988年2月13日)

重 逢 在 黎 明

李一痕

黎 明

黎明
我推开窗子
窗子象是我
闭得太久的眼睛

窗外一缕阳光
涌进我的心里
它带着热
流进了我的血液

我深深地呼吸
在充满阳光的年代
空气里
也饱含着感情

重 逢

你的手很热
我的手颤抖
两双手紧紧握住
两颗心跳上了手心

不再去忧伤
往昔的岁月
不再去回顾
消逝的寒暑

珍惜我们
黎明的重逢吧
记住今天的
第一次握手

岁月送走了
不寻常的过去
新的憧憬
等待我们去迎接

（选自《江西日报》1983年2月17日）