

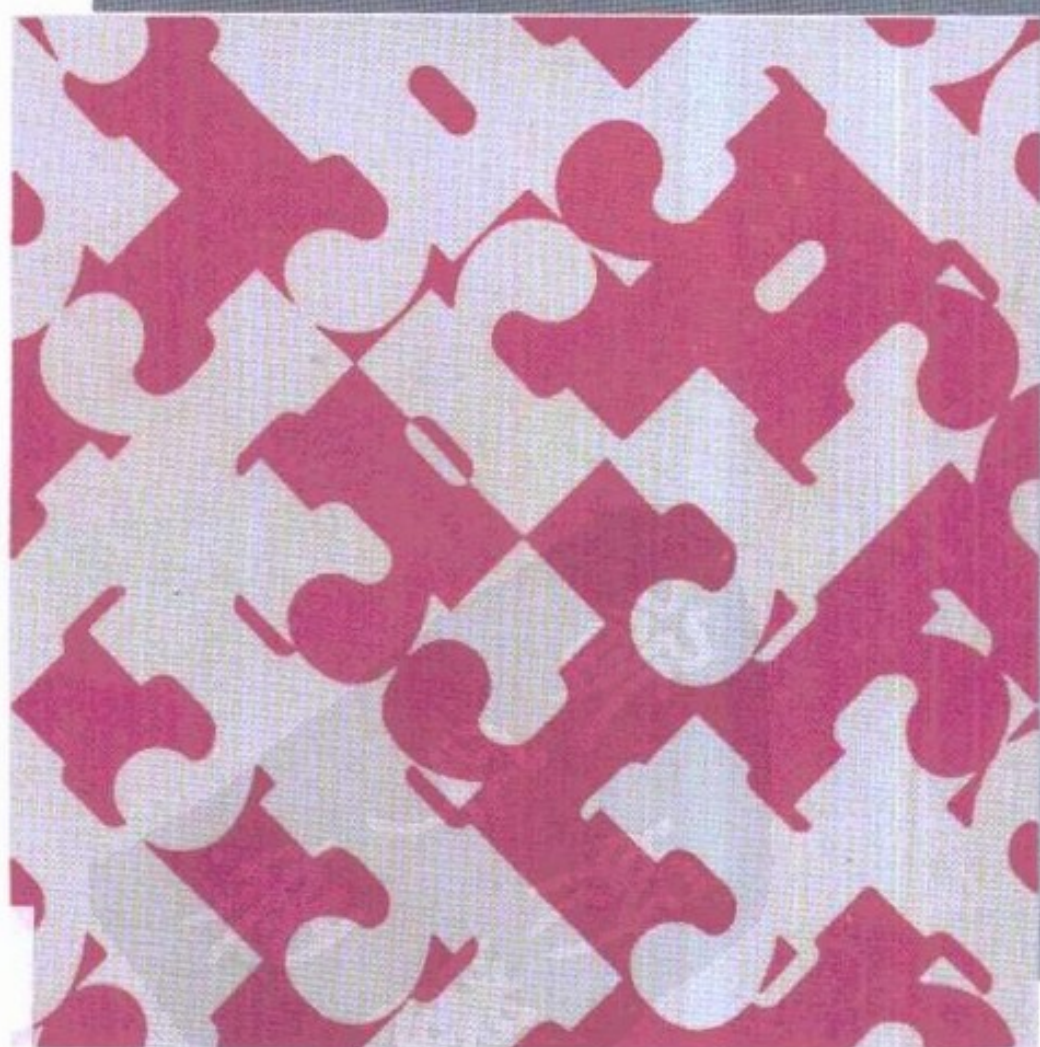
高等师范院校教材

教师职业基本技能训练教程(专业卷)

浙江省教育委员会组织编写

英语 教学 基本技能训练

主编 顾雪梁



杭州大学出版社

责任编辑 田 华

封面设计 刘依群

ISBN 7-81035-535-X



9 787810 355353 >

ISBN 7-81035-535-X/G · 299

定价：全套 77.00 元，分册 7.00 元

G633.41

G696

高等师范院校教材

教师职业基本技能训练教程(专业卷)

浙江省教育委员会组织编写

英语教学基本技能训练

主编 顾雪梁



A0874571

杭州大学出版社

第一章

英语教学基本技能训练

【训练目标】

掌握英语教学方法的基本技能,完善英语教学实践,提高英语教学质量。

【训练要点】

1. 做好英语教学的课前备课工作。
2. 掌握英语语音、词汇、语法的教学方法。
3. 了解国外外语教学的主要流派。

第一节 英语备课基本技能训练

一、学期备课

学期备课亦即全学期的教学工作计划,包括:

1. 明确英语教学目标、原则和方法,了解所教授年级的教学内容和进度。
2. 全面了解教材内容和学生的基础、接受力。
3. 安排整个学期的教学内容与进度,包括新课、复习、练习、辅导、课外活动以及考试或考查的时间安排和方式方法。
4. 准备和制作全学期所需的参考资料和教具。

这种学期备课的编写,一般采用逐周逐月安排的列表式或按项目的文字表达式。

二、单元备课

单元备课即以字母、语音、句型、语法等为基础,分成若干单元,便于教学。

通过单元备课,掌握每个单元教材的重点、难点;掌握同一单元中各课之间知识的内在联系,结合学生实际来确定该单元的教学目的与进度。

三、课前备课

课前备课即每个课时的上课计划和教案,包括:

1. 明确课文的思想内容和课文内容、体裁、句型、词汇及语法现象;明确课文的重点、难点;明确本课与前段课之间的知识联系;明确作业分量、类型与要求;明确教具及其使用;明确教学实际需要,查漏补缺。

2. 确定教学目的和要求。

3. 选定课型,划分课时,即确定新课、复习课、练习课和检查课等不同课型及课时的划分。

4. 选用教学方法。

5. 确定作业。

6. 设计、制作、配备教具。

7. 板书设计。

8. 教案编写。

第二节 英语语音教学基本技能训练

英语语音教学要把握两个原则:一是以模仿为主,适当讲授发

音方法和理论；二是在学话过程中掌握语音、语调、重音和其他朗读技巧。

一、字母教学

1. 以英语字母表或字母卡作为直观教具,借助动作、手势进行教学,反复重现和练习,严格发音训练和字母大小写的书写练习。

字母教学要结合简单句型和句子会话进行。

2. 字母教学阶段的练习形式包括:听写字母,辨音读音训练,背诵练习,选择法练习,做游戏等。

3. 教唱英语字母歌,在唱歌中背诵字母表。

4. 按元音分类,把字母表分成几个组,如[ei][i:][e][ai][ju:][ɑ:][ʌ],用快速方法教完字母。

二、英语字母拼读规则教学

要重视向学生介绍字母拼读规则,以帮助他们正确发音和记忆单词。当然,这种介绍不是孤立的,而是逐课地积累相同读音规则的词汇,加以归纳,指出拼读规则,如元音字母、辅音字母、元音与辅音字母组合等拼读规则。

三、国际音标教学

国际音标有利于辨明和区别不同的音素,有利于音素和拼音练习,是一种有用的工具。其教学方法可以在已经掌握字母表读音的基础上,通过启发引导的方法让学生认读和拼读音标。或者采用听说领先法教音标,或者编写收集一些带韵短诗让学生朗读背诵。但是不管哪一种方法,都必须通过音素的对比,注意区别差异。

第三节 英语词汇教学基本技能训练

英语词汇教学的目的是要让学生掌握词义、词的搭配和用法,遣词造句,表达思想。中学词汇教学应根据学生的年龄和特点,根据词汇教学内容而采取不同方法。现就低年级和高年级两段的教学分述如下:

一、低年级单词音、形、义教学法

1. 利用实物、图画(片)、演示、动作等讲解法

这种方法很适合于初级阶段,特别是对具体形象的单词,能把生动的形象与抽象的思维结合起来。

2. 词不离句法

采取与句型教学相结合,在复习旧句型中学新词,在句子会话中学生词。

3. 见形知音、听音知形法

在这个阶段要有意识地把单词的读音与拼写结合起来,培养拼读、拼写能力。可以教读音规则,分析音节,把单词的音形结合起来。

二、高年级词汇教学法

1. 词不离句、句不离文法

英语词汇一词多义现象相当突出。可以通过句子中每个词之间的联系,或上下文内涵来判断新词词义。用这种从“单词→词组→句子→文章”的方法来教单词是十分有效的。

2. 构词法

英语单词有很大部分是通过词根加前缀或后缀派生构成的。因此,用构词法来教学,有助于理解和记忆,有助于扩大和巩固词

汇量。

3. 释词法

用简单的和尽可能用学过的词语来解释新词,有利于正确理解新词,提高表达能力。

4. 同义词和反义词比较法

这种方法能辨析词义,强化记忆。

5. 翻译法

有些新词,特别是科技等专业性很强的词汇,用适量的汉语解释可省时达意。

6. 循序法

采用由浅入深、由少到多的原则来讲解词的意义和用法,易于消化。

7. 分类法

把所学新词分门别类归入已学旧词,便于联想记忆。

第四节 英语语法教学基本技能训练

中学阶段必须学习并掌握英语基本语法,但同时又要避免学术研究式地进行语法教学。

中学阶段的语法教学应该掌握三个基本要求:熟练掌握词形变化和基本用法;熟练掌握简单的基本句型结构,并能模仿造句;能进行句子分析,掌握常见句子结构和句型交替。

中学英语语法教学一般采用归纳法和演绎法两种。

一、归纳法

这种方法是先练后讲,即让学生在大量的语言实践活动中,得出一般的定义、规则。可以是:

1. 以旧引新。在复习已学的旧语法基础上,逐步引入新的语

法点,达到温故知新,扩充语法知识。

2. 强调重点。对语法的要点或疑难例句要着重分析、解释。

3. 布置作业。布置有关新语法点的口头或笔头作业,以期复习巩固,熟能生巧。

二、演绎法

这种方法是采用先讲语法定义、规则,再举例论证,达到举一反三、触类旁通的目的。用演绎法来讲解、分析比较复杂的语法现象,效果较好。但要注意:

1. 合理安排讲与练的时间,应以精讲多练为原则。

2. 防止死记硬背语法定义、条文,应以活学活用、学用结合为原则。

第五节 国外外语教学法主要流派

外语教学法是研究教授和学习外语规律的科学,它与语言学密切相关,并在语言学的各种流派的影响下,形成了各种不同的外语教学法流派。本节对各种主要流派加以简要介绍和评价,以期外为中用,从而改进和开拓我国的外语教学,切实提高教学质量。

一、翻译法(Translation Method)

这是一种传统的教学法,它以翻译作为教学手段。其中,以语法为基础的,称为语法翻译法(Grammar-Translation Method),而以内容连贯的课文作为外语教学基础的,则称为词汇翻译法(Word-Translation Method)。

特点:

1. 本族语与所学外语经常并用。

2. 以传统语法作为外语教学的基础。

3. 着重培养阅读和写作能力。

优点：

1. 为语言的分析提供了训练纯熟的机会。

2. 教学进程易于检查和控制。

3. 使用方便,不需要什么教具和设备,对教师的口语能力要求也不高。

缺点：

1. 忽视语言技能的培养,过分强调语言知识的传授。

2. 过分强调语法在教学中的作用,忽视用外语进行交际能力的培训。

3. 教学方式单一,课堂气氛沉闷,不易调动学生的学习兴趣 and 积极性。

二、直接法(Direct Method)

直接法,顾名思义,就是直接教英语的方法,它直接用外语讲练外语,不用翻译,也不作语法分析。它有许多别名,如现代法、新式法、反语法翻译法、改革法、自然法、归纳法、口语法、语音法、心理法等。

特点：

1. 用外语思维、讲解词义,避免使用母语,避免母语干扰。

2. 模仿和感知是外语教学的基础,以语音和口语训练为重点。

3. 语法教学置于次要地位。采用归纳法教授语法,完全排斥演绎法。

优点：

1. 重视活用语言,重视语音、语调和口语教学,有利于听说能力的培养。

2. 重视使用直观教具。

3. 能调动学生的学习兴趣和积极性。

缺点：

1. 忽视学生或成年人的特点，完全照搬幼儿学语言的方法，缺乏语言结构和词汇的系统学习。

2. 忽视母语的作用，忽视语法的作用，片面强调机械模仿和记忆，导致死记硬背。

3. 学习效果极大地依赖学生的接受能力和教师的口语能力。

三、听说法(Audio-Lingual or Aural-Oral Method)

把听说放在首位，主张先用耳听，后用口说，经过反复口头操练，最终能自动化地运用所学语言材料。口语既是教学目的，又是教学手段。60年代是听说法发展的全盛时期，在世界上享有盛誉，几乎成了外语教学界占支配地位的一种外语教学方法。

特点：

1. 听说领先，即听说为主、读写为辅。

2. 反复实践，形成习惯，即在教学中要让学生把大部分时间用于模仿、记忆、重复、交谈等实践上，以达到不假思索脱口而出的程度。

3. 以句型为中心，通过操练能自如地运用每一个句型。

4. 排挤或限止母语，不用翻译手段。

5. 及时纠正错误，培养正确的语言习惯。

6. 广泛利用现代化教学技术手段。

7. 对比语言结构，确定教学难点。

听说法教学过程一般有五个阶段：

1. 认识(recognition)，即听音会意。

2. 模仿(imitation)，即仿说→纠错→再仿说，同时记忆。

3. 重复(repetition)，即作各种记忆性练习，乃至正确理解和背诵。

4. 变换(variation),即作不同的变换句子结构的练习,如:替换(substitution)、转换(conversion)、扩展(expansion)等操练活动。

5. 选择(selection),即从已学语言材料中选用某些词汇、成语和句型,描述特定场面或事件。

优点:

1. 强调外语教学的实践性,重视听说训练。
2. 建立了一套培养语言习惯的练习体系。
3. 句型作为外语教学的中心。
4. 利用对比法,找出学习外语的难点,并针对性地加以解决。
5. 广泛利用现代化教学技术手段。

缺点:

1. 过分重视机械性训练,忽视语言规则的指导作用。
2. 过分重视语言的结构形式,忽视语言的内容与意义。
3. 忽视读写训练。

四、认知法(Cognitive Approach)

认知法也叫认知—符号法(Cognitive-Code Approach)。这种教学法是关于在外语教学中发挥学生智力作用,重视对语言规则的理解,着眼于培养实际而又全面地运用语言能力的一种外语教学法体系或学习理论。直接法和听说法都主张像幼儿学习本族语那样无意识地学习外语,而认知法则主张有意识地学习,即对语言现象进行分析、理解,自觉掌握外语。

特点:

1. 外语教学要以学生为中心,培养他们正确的学习态度,强烈的学习信心;激发他们的学习兴趣和毅力;发展智力和掌握科学的学习方法。

2. 在理解语言知识和规则的基础上操练外语,强调有意义的

学习 (meaningful learning) 和有意义的操练 (meaningful practice)。

3. 听、说、读、写齐头并进,全面发展。

4. 利用母语,但要适度。

5. 对错误进行分析和指导。

6. 广泛运用直观教具和电化教学手段,使外语教学情景化、交际化。

认知法的教学过程分为三个阶段:语言知识的理解,即理解意义、构成和用法;语言能力的培养,即通过各种练习,培养运用语言知识的能力;语言的运用,即进行听、说、读、写能力的运用。

优点:

1. 听、说、读、写各方面能力都较强。

2. 自学、阅读能力突出,进度快,学习量大。

缺点:

1. 作为一个新的独立的外语教学法体系还不够完善。

2. 生成语法如何应用到外语教学实践中去还需探索。

五、交际法 (Communicative Approach)

交际法在形成过程中,曾有其他别名:以语言功能为纲,强调语言的社会功能,曾称为功能法 (Functional Approach);主张从意念项目为主线组织教学,又名意念法 (Notional Approach),或称意念功能法 (Functional-Notional Approach)。

特点:

1. 教学内容以语言功能为纲,针对学习对象的不同需要加以安排,即专用英语 (English for Special Purpose, 简称 ESP)。

2. 教学过程交际化,教师提供真实情景和创造语言环境。

3. 认为学生犯语言错误是正常的,错误是学习语言过程中一个由不完善达到完善的路碑。

4. 不排斥讲解语法,也不排斥母语和翻译。

交际法教学过程分为接触、模拟范例练习和自由表达思想三个步骤。

优点:

1. 培养学生掌握交际能力。
2. 从学生实际需要出发,确定学习目标。
3. 教学过程交际化。
4. 促进专用外语教学法的蓬勃发展。

研究:

1. 如何科学、系统地统计语言功能项目及标准,怎样科学安排它们的教学顺序。
2. 如何协调语言功能项目与语言结构之间的关系。
3. 如何指正和减少交际过程中出现的错误。

六、视听法(Audio-Visual Method)

这是在直接法和听说法的基础上,利用视听手段为形式的一种教学方法。它的教学目的是以情景为中心,培养学生运用语言连贯表达思想的能力。视听法又称为视听整体结构法(Audio-Visual Global and Structural Method)或情景法(Situational Method)。

特点:

1. 强调语言内容的连贯性,以整体结构作为教学的基础。
2. 视听并用,语言和情景紧密配合,以情景联系话语。
3. 日常生活情景对话是教学的中心。

视听法的教学过程由感知、理解、练习、活用构成。

优点:

1. 广泛使用声、光、电等现代化技术设备,把语言和形象结合起来。
2. 从日常生活情景需要出发,选择、安排语言材料,符合学生

语言交际的需要。

3. 有利于培养学生灵活运用语言的能力。

4. 有助于养成学生正确的语音语调,以及遣词造句的能力和习惯。

缺点:

1. 过于重视语言形式,忽视交际能力的培养。

2. 过分强调整体结构,忽视语言的分析讲解和训练,有碍理解和运用外语。

七、折衷法(Electic Approach)

这是目前国外外语教学领域中新出现的一种普遍趋向,它力求把其他教学法的长处集中起来,把习惯的养成和主观能动的理论结合起来。

特点:

1. 充分发挥教师的能力与专长。

2. 采用师生最乐意的教学方法。

优点:

灵活,可根据不同班级的实际情况,采用合适的教学方法。

缺点:

教师必须先经过实验才能实行。一般经验不足的教师,则难以抓到教学要点。

八、其他一些教学法流派

前面所讲的是在外语教学中影响大、使用广泛的几种教学法。而 70 年代以来,在批判以教师和课本为中心的教育观和教学法的基础上,出现了一些新兴的流派。主要有:

1. 默教法(Silent Way)

强调使用各种直观教具,让学生通过联想和对比的方法学习

外语,使学生进行最大程度的语言活动。

2. 顾问法(Counseling Learning)或称集体讨论法(Community Language Learning)

由学生用母语向顾问提出想说的话,顾问把这些话的外语句子讲给学生听,然后学生人人轮流讲话,互相对话;顾问把学生的讲话录音,再让学生听录音,同时纠正错误。

3. 暗示法(Suggestopedia)

调动无意识的心理活动,开发人脑潜力,即注意调动人脑两半球的吸收和运用的和谐关系,从而收到事半功倍的学习效果。

第六节 附 录

一、字母教学阶段常用句型

1. What's this(or that)?

It's the letter A(B, C...).

2. Is this (or that) the letter A?

Yes. I do.

No, it isn't. It is B.

3. What letter do you see?

I see the letter A(B, C...).

4. Do you see the letter A(B, C...)?

Yes, I do.

5. This is the letter A, isn't it?

Yes, it is.

No, it isn't.

6. You see the letter A, don't you?

Yes, I do.

No, I don't.

二、语音教学阶段常用课堂用语

1. Read this letter, please.
2. Say A(or B, C...) after me.
3. Say (or Read) it again.
4. Listen again and say it after me.
5. Listen and repeat, please.
6. Listen to me saying it.
7. Listen to the way I say it.
8. Listen to how I say it.
9. Listen again carefully and then you try.
10. It wasn't pronounced correctly.
11. There was a mistake in the pronunciation.
12. Again, please, but watch your pronunciation.
13. Be careful with the "sh"-sound.
14. You said "class". Listen to the correct pronunciation.
15. You are saying "tree". I'm saying "three".
16. Write the letter A(or B, C...) on the blackboard.
17. Show the class the letter W(or X, Y...).
18. Recite the letters from A to Z.
19. Point to the letter R(or S, T...) on the blackboard.
20. Is he(or she) right?
21. Who can help him?
22. Come to the blackboard and put the letter cards in alphabetical order.
23. Write down the missing letters on the blackboard.
24. Now, tell him how to pronounce the letter.