

Fireworks

: 专家 门诊 :



应用难点 实例解析

前沿电脑图像工作室

纪江 吴严 于忠秋

编著

4.0

Fireworks 4.0

人民邮电出版社
www.pptph.com.cn

: 专家 门诊 :



Fireworks

应用难点 实例解析

4.0

前沿电脑图像工作室

纪江 吴严 于忠秋

编著

MS181/02

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Fireworks 4.0 应用难点实例解析 / 前沿电脑图像工作室编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2001.6

(专家门诊)

ISBN 7-115-09328-8

I. F... II. 前... III. 主页制作—图形软件, Fireworks 4

IV. TP393.092+

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 027734 号

专家门诊

Fireworks 4.0 应用难点实例解析

-
- ◆ 编 著 前沿电脑图像工作室
纪江 吴严 于忠秋
责任编辑 杨 璐
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@pptph.com.cn
网址 <http://www.pptph.com.cn>
读者热线: 010-67129212 010-67129211(传真)
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京朝阳隆昌印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 17.75
字数: 426 千字 2001 年 6 月第 1 版
印数: 1-6 000 册 2001 年 6 月北京第 1 次印刷
ISBN 7-115-09328-8/TP·2241
-

定价: 28.00 元

内 容 提 要

Fireworks 4.0 是一个用于实现 Web 图形的处理和发布等系列工作的工具，被广泛应用于网页中静态和动态图像处理等各个方面，并可以与 Macromedia 公司的 Dreamweaver 和 Flash 无缝集成。

本书以问答方式介绍了在 Windows 平台上 Fireworks 4.0 的功能、使用方法和使用技巧，从较深层次上解答了读者在使用 Fireworks 4.0 时最容易遇到的各种问题。书中还介绍了解决 Fireworks 与 Dreamweaver、FrontPage 等网页制作软件，以及 Photoshop、Illustrator、FreeHand、Flash 等图像处理软件配合使用时遇到的大量问题的方法，并详细讲述了新版 Fireworks 的制作弹出菜单、简单动画效果、批处理等特色功能。书中大部分问题都配以一个或多个实例加以讲解，使读者能在实践中解决问题。因为各个问题之间相互独立，所以读者可以根据需要选择阅读的内容和顺序。

本书适用于对 Fireworks 的掌握有一定的基础，并急于解决使用中遇到的疑难问题的读者。

编者的话

随着计算机和 Internet 的发展,利用 Internet 共享资源、收集信息和资料、进行买卖交易已经变成很寻常的事情。现在越来越多的人不满足于查看他人提供的资料,而是想要成为信息的提供者,更深入地参与其中,或者能通过某种方式与更多的人交流,Web 站点就是能够满足这种需求的途径之一。如今拥有自己的 Web 站点已成为一种潮流。

制作网页时,Fireworks 是应用得最广泛的工具之一。它强大的图形制作功能为网页增添了很多色彩,使页面不再单调乏味。2000 年,Macromedia 公司发布了最新版本的 Fireworks 4.0。它的新改进的简单易用的操作界面、方便操作的按钮和新增加的制作自动下拉菜单功能使读者的网页制作过程更加快捷,缩短了制作时间。

不论是旧版本,还是新版本,读者在使用的过程中都会或多或少地遇到一些问题,以至于耽误大量时间或不得不放弃某些项目的制作,使制作出的网页不理想。为此,我们特编写本书。

本书运用了大量的实例解答了读者在使用 Fireworks 4.0 时最容易遇到的各种问题,还介绍了解决它与 Dreamweaver 等网页制作软件和 Photoshop、Illustrator、FreeHand、Flash 等图像处理软件配合时遇到的大量问题的方法,并详细讲述了 Fireworks 4.0 的制作弹出菜单、简单动画效果、批处理等特色功能。

本书适用于对 Fireworks 的掌握有一定的基础,并急于解决使用中遇到的疑难问题的读者。

本书主要由前沿电脑图像工作室的纪江、吴严、于忠秋编写,此外,温谦、温颜、樊峰、白玉成、毛书丰、江小川、于忠慧等参加了本书的编写工作。

关于本书的最新消息,以及书中介绍的实例所需要的文件均可以通过访问我们的 Web 站点 <http://www.artech.com.cn> 获得。

对书中出现的错误,欢迎读者批评指正。如果读者愿意就书中任何内容作进一步探讨,欢迎与我们联系,电子信箱是 remoteriver@263.net。

编者

2001.3

目 录

第 1 章 Fireworks 的初步知识	1
1 如何正确使用和查看羽化效果	2
2 如何根据情况设定防锯齿选项 (Anti-aliasing)	5
3 如何编辑渐变填充	6
4 对象编辑模式和图像编辑模式	8
5 如何保存画刷、填充面板、效果面板及 View 主菜单中的设置	9
6 如何手工拖出辅助线	11
7 如何选中图组中的对象和选择被遮对象	12
8 编辑当前帧的对象为什么会影响到其他帧	14
9 如何对 Fireworks 中创建的文档进行打印设置	16
10 如何生成可无缝拼接的图片	17
11 如何点取 Fireworks 窗口以外的颜色	22
12 切片和热点有什么区别	24
13 如何保存颜色样本的设置使之可以应用于整个站点	29
14 Fireworks 快速入门小技巧	32
15 有关 Fireworks 的一些问题	35
 第 2 章 翻转图和按钮	 39
16 Fireworks 中按钮编辑器的使用方法	40
17 Fireworks 中生成动画效果的按钮	47
18 在 Fireworks 中如何建立导航条	55
19 如何用拖放方式生成脱节翻转图	60
20 如何正确改变按钮上切片的大小	66
 第 3 章 优化导出	 70
21 Fireworks 的缩略图预览	71
22 导出切片表中的额外文件	73
23 切片对图片下载速度的影响	74
24 如何保留 Fireworks 的导出设置	75

25 使用切片工具分割和优化图像	79
26 如何确保被切割的 GIF 切片有一致的颜色	86
27 给一个图片上的各个切片以不同的链接地址	92
28 正确显示 Fireworks 的导出预览窗口	94
29 在其他图像软件中使用 Fireworks 导出的 JPEG 图片	96
第 4 章 动画	97
30 如何用 Tweening 技术生成一条逐渐增长的直线	98
31 如何将 tweening 生成的中间过渡实例分配到各帧中去	101
32 生成有淡入淡出效果的动画文本	103
33 如何在多帧之间编辑对象	112
34 如何使用 FreeHand 生成 Fireworks 可用的动画图片	122
35 如何创建动画图符并将其插入到 Fireworks 文档中	128
36 Fireworks 生成的 GIF 文件在 Director 中为何不能正确播放	135
第 5 章 文本	137
37 Fireworks 的字体菜单如何正确显示系统安装的字体	138
38 文本对象变形时对文本的风格和字体的影响	139
39 按钮文本为何不能正确更新	142
第 6 章 描边	151
40 如何编辑和保存描边效果	152
41 描边编辑窗口中各个参数的具体设置	156
42 如何在 Fireworks 中生成虚线线型	169
43 如何改变 Fireworks 图形的填充纹理	173
44 如何使用 Fireworks 中的混合模式效果及多对象处理方法	179
45 在两个对象的重叠区域产生对比色效果	183
第 7 章 颜色、滤镜、效果	186
46 注意使用倒角和浮雕效果的顺序	187
47 使用选择工具对对象的一部分应用滤镜	189
48 图片的灰度显示、返旧处理和镜框效果	192
49 如何在 Fireworks 中使用 Photoshop 的图层蒙板	195
50 在 Fireworks 中使用蒙板	206
51 Fireworks 的透明度	212
第 8 章 导入	222
52 Illustrator 文件在 Fireworks 中打开时位置偏移	223
53 Photoshop 图像在 Fireworks 中颜色值的变化	225

第 9 章 与 Dreamweaver 的兼容	226
54 在 Fireworks 中怎么生成库项目	227
55 编辑插入 Dreamweaver 中的 Fireworks 文件	232
56 如何生成网上像册	235
57 如何在 Dreamweaver 中启动 Fireworks	238
58 如何重装 Fireworks 中所需的 Dreamweaver 公共文件	240
59 优化置入 Dreamweaver 的 Fireworks 图像和动画	241
60 在 Dreamweaver 中插入由 Fireworks 生成的文件	245
 第 10 章 其他问题	 258
61 网页上弹出菜单的制作	259
62 在 Fireworks 中如何进行批处理	266
63 如何优化批处理导出文件的设置	270
64 在 Fireworks 中生成 FrontPage 可以应用的 HTML 文档	271
65 在 Fireworks 中使用 Kodak Photo-CD 图像	272

第 1 章

Fireworks 的初步知识

本章要点

- ◇ 如何正确使用和查看羽化效果
- ◇ 如何编辑渐变填充
- ◇ 怎样对创建的文档进行打印设置
- ◇ 怎样生成可无缝拼接的图片
- ◇ 怎样点取 Fireworks 窗口以外的颜色

1 如何正确使用和查看羽化效果

要点提示

在对某一个对象的选定的部分应用羽化（Feather）命令后，我们希望被选定的部分的边缘能够表现出由浅到无的效果，可是有时候好像没有变化，这是为什么呢？

原因是这个选定的部分没有脱离原来的对象，其边缘被覆盖着。所以做过羽化操作后，要按【Delete】键删除未被选择的部分，露出羽化的边缘，才能看到羽化后的效果。

在 Fireworks 中应用羽化效果

操作步骤

1. 打开一个位图图片，如图 1.1 所示。必须将对象转换为图像才能进行下列操作，如果针对的是矢量对象而不是位图图像，就应在菜单中选择【Modify】>【Convert to Bitmap】命令，将矢量对象转换为图像。



图 1.1 羽化前的图像

2. 双击套索工具，则打开工具参数面板，在工具参数面板中将边缘设置为羽化，并设定羽化半径的数值为 40 像素，然后在图像中把需要羽化边缘的像素区域选中，如图 1.2 所示。如果羽化的边缘呈规则的形状，就可以用矩形或者椭圆选择框；如果要选择的部分是单色的或者与周围颜色相近，也可以用魔术棒.

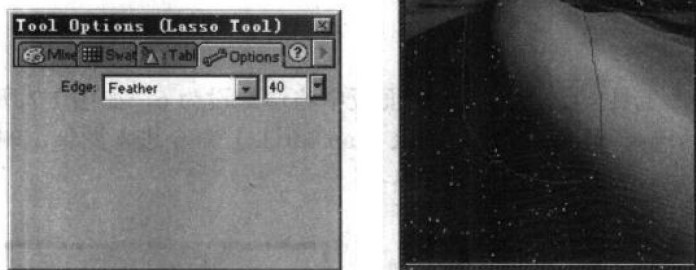


图 1.2 设置羽化半径并用套索工具选择像素区域

3. 这时效果如图 1.3 所示，所选区域并没有出现明显的羽化边缘。在菜单中选择【Edit】➤【Cut】，或者按【Ctrl】+【X】键，可以看到所选择的区域被剪切掉了，效果如图 1.4 所示。



图 1.3 图片中要选择的区域

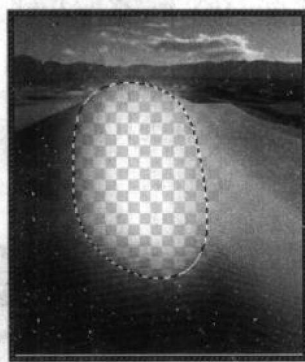


图 1.4 移除中间区域

4. 点击文档窗口下面状态栏中的  或者在文档中双击鼠标，则退出图像编辑状态，如图 1.5 所示。然后按【Delete】键将这个余下的图片删除，再选择【Edit】➤【Copy】命令，可以看到画布中出现了带羽化边缘的中间区域，最终即得到了如图 1.6 所示的图片效果。

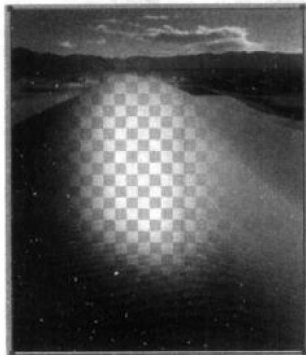


图 1.5 退出图像编辑模式

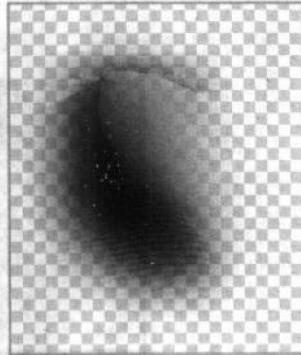


图 1.6 图片的最终效果

得到不透明的羽化图像

操作步骤

1. 双击画多边形工具，在工具参数面板中将边数设为 6，如图 1.7 所示。在画布上拖出一个六边形，然后选择【Modify】>【Bit Map Mode】命令进入图像编辑模式（对象必须首先转换为图像），生成如图 1.8 所示的图片。

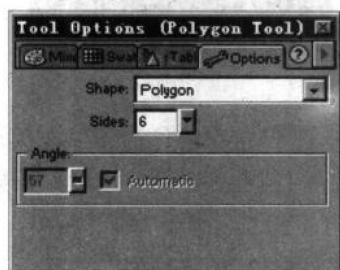


图 1.7 设置多边形工具的边数

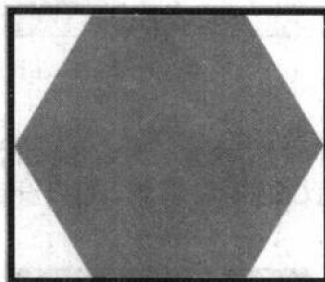


图 1.8 图像编辑状态下的图片

2. 双击椭圆选择框，在工具参数面板中将边缘设为羽化（Feather），并设定羽化半径为 40，如图 1.9 所示。

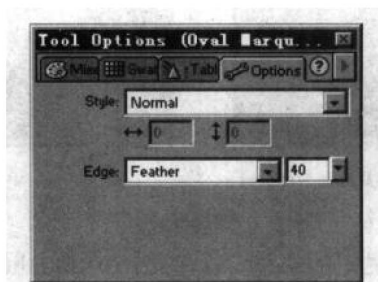


图 1.9 对应椭圆选择框的工具参数面板

3. 点击椭圆选择工具，在图片上一点按下鼠标，并拖动它，选中如图 1.10 所示的像素区域。

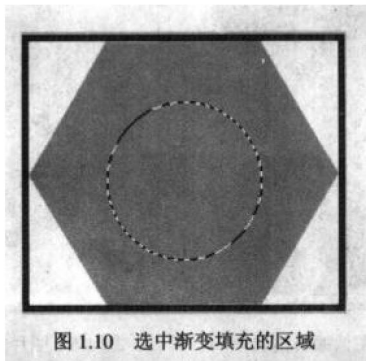


图 1.10 选中渐变填充的区域

4. 点击工具箱下部颜色井中的，在弹出的颜色样板中点取紫色，可以看到所选区域的填充色变为紫色，然后在菜单中选择【Modify】>【Exit Image Edit】命令，退出图像编辑状态，最终效果如图 1.11 所示。

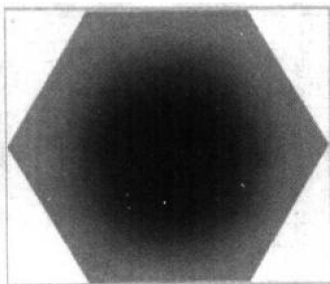


图 1.11 应用渐变填充后的图片

2 如何根据情况设定防锯齿选项（Anti-aliasing）

要点提示

防锯齿选项位于填充面板中。在 Fireworks 中，边缘有 Hard（坚边）、Anti-Alias（防锯齿）、Feather（羽化）3 种设置。

它们之间的区别是：

（1）坚边是规则的线，和计算机的显示屏相同，它实际上是由各个像素点阵组成的。在表现曲线时，是通过将曲线离散为单独的像素点来实现的，所以路径上会有很多锯齿。

（2）防锯齿是使圆形、椭圆形等对象的边缘出现的锯齿变得平滑，主要是将背景和图像的边界进行细分，并混合起来。

（3）羽化则使边界上的双方都有了显著的改变，使边界变得柔和。

在 Fireworks 中使用防锯齿选项

操作步骤

1. 取画椭圆工具按钮，在画布上拖出一个椭圆，如图 2.1 所示。

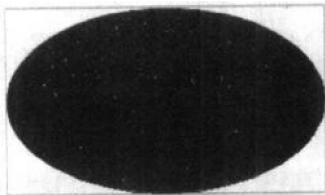


图 2.1 绘制椭圆图片

2. 在如图 2.2 所示的面板组中单击标题条【Fill】，或者在主菜单中选择【Window】>【Fill】命令打开填充面板。

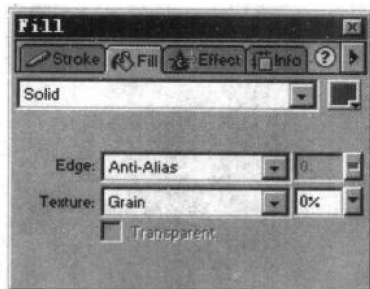
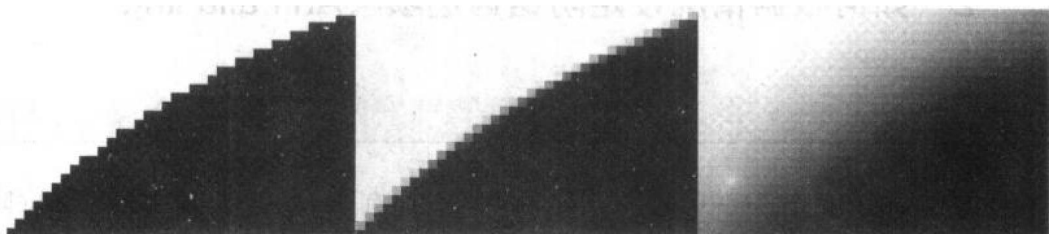


图 2.2 填充面板

3. 用箭头工具选中椭圆，在填充面板中，从【Edge】下拉菜单中依次选择【Hard】、【Anti-Alias】和【Feather】（每次改变边缘效果都要先选中椭圆）选项，并选择放大工具，将椭圆边缘的一部分放大，就可以看到 3 种边缘设置的效果与区别，如图 2.3 所示。可见选择【Hard】或者【Feather】设置都可以消除边缘的锯齿。



(1) 硬边缘

(2) 防锯齿边缘

(3) 羽化边缘

图 2.3 硬边、防锯齿、羽化效果的区别

3 如何编辑渐变填充

要点提示

要编辑渐变填充，可以选择填充面板（Fill panel）右上角的弹出菜单中的编辑渐变填充选项，从而改变颜色及颜色之间的过渡。

漆桶工具的控制手柄可以对被选对象内的渐变填充进行移动、旋转、倾斜以及改变其宽度等操作。

编辑渐变填充的例子

操作步骤

1. 用画矩形工具画出一个矩形，在填充面板中填充类别的下拉菜单中选择【Linear】，

在填充颜色的下拉菜单中选择一个合成的填充色【Blue,Yellow,Blue】，如图 3.1 所示。

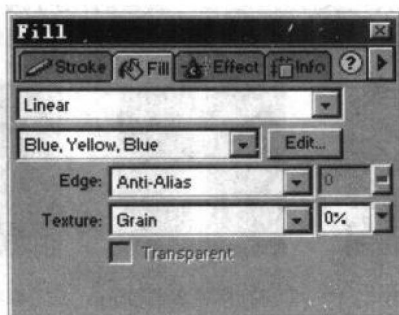


图 3.1 填充面板的设置

2. 点击填充颜色选择框后面的  按钮，或者点击填充面板右上角的  按钮，在如图 3.2 所示的弹出菜单中选择【Edit Gradient】选项，则在填充面板上弹出如图 3.3 所示的渐变颜色编辑框。

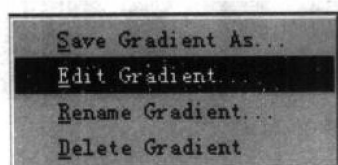


图 3.2 填充面板的弹出菜单

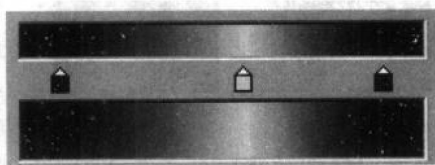


图 3.3 渐变颜色编辑框

3. 单击编辑框中的小颜色块 ，可以在弹出的颜色样板中选择渐变颜色，或者拖动小颜色块改变各颜色之间的过渡，如图 3.4 的（1）和图 3.4 的（2）所示。若在编辑框的中部任意点击，则会出现另一个小颜色块，移动它也可以编辑颜色，如图 3.4 的（3）所示。



（1）选择渐变颜色



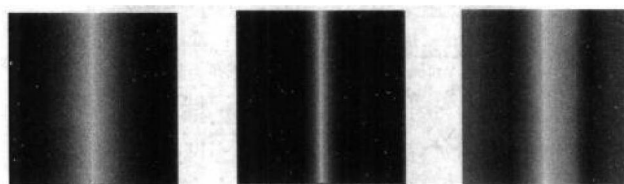
（2）调整渐变颜色的宽度



（3）添加颜色块

图 3.4 编辑渐变填充

4. 分别按步骤 3 中的方法对渐变填充进行编辑后, 在渐变填充编辑框外单击鼠标, 则将其关闭, 能看到图片的渐变填充发生了变化 (编辑的同时就可以在画布上反映出图片的变化), 编辑后的效果如图 3.5 所示。



(1) 原图片 (2) 缩小渐变颜色间距 (3) 添加渐变颜色

图 3.5 原图片与编辑后的图片

5. 当选中对象后, 选择漆桶工具, 被选择的对象周围就会出现选择框和控制手柄, 用这些手柄可以调节对象的渐变填充, 如图 3.6 所示。

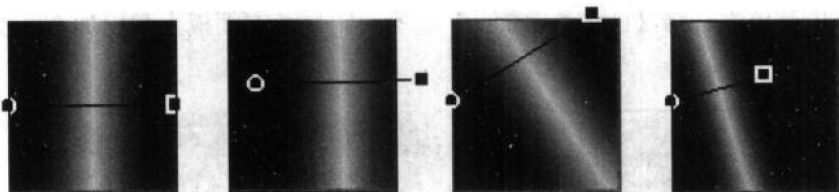


图 3.6 漆桶工具中填充手柄的控制

- (1) 在对象内移动渐变填充: 拖动圆手柄或者在填充内部单击其他位置。
- (2) 旋转渐变填充: 拖动与手柄相连的线。
- (3) 调整填充的宽度和倾斜: 拖动方手柄。

4 对象编辑模式和图像编辑模式

要点提示

Fireworks 中有对象编辑和图像编辑两种模式。对象编辑模式是针对矢量图形进行的; 图像编辑模式是基于像素进行的。

对象编辑模式和图像编辑模式的比较

操作步骤

1. 打开一幅位图图片, 如图 4.1 所示, 打开后该图片周围有斑纹框, 表明它处于图像编辑模式。
2. 退出图像编辑模式的方法有:

(1) 双击 Fireworks 窗口下边状态栏中的“Stop”按钮，则退出图像编辑模式进入对象编辑模式；

(2) 双击斑纹框（下边框除外）；

(3) 选择菜单命令【Modify】>【Exit Bitmap Mode】；

(4) 按【Esc】键；

(5) 点取任何一种选择工具，在图像外的区域双击鼠标。

进行上面任何一种操作都可以退出图像编辑模式进入如图 4.2 所示的对象编辑模式。

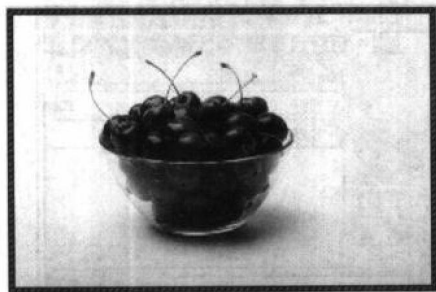


图 4.1 图像编辑模式

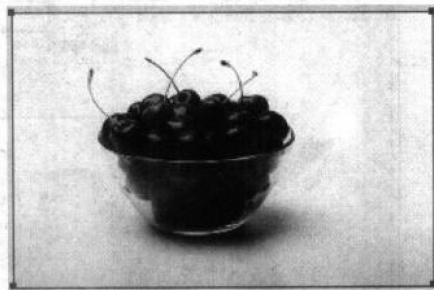


图 4.2 对象编辑模式

在对象编辑模式选中图像，并进入图像编辑模式的方法有：

(1) 用箭头工具双击对象模式中的图像；

(2) 用箭头工具选中图像对象，然后在主菜单中选择【Modify】>【Convert to Bitmap】命令，进入图像编辑模式；

(3) 用任一种位图编辑工具，例如选择框和、套索和、魔术棒、橡皮擦或者橡皮图章等，单击图标均可进入图像编辑模式进行编辑。

5 如何保存画刷、填充面板、效果面板及 View 主菜单中的设置

要点提示

在 Fireworks 中可以把描边、填充、效果及 View 主菜单中的设置保存成一个文件，使其成为默认设置的模板文件，从而在编辑各文件时能够保持各种设置的一致性，但是切片的位置并不能保存为模板。

保存 Fireworks 中画刷、填充、效果及 View 主菜单中的设置

操作步骤

1. 启动 Fireworks，在主菜单中选择【File】>【New】命令建立具有一定大小与分辨率的新的文档。