

SHIJE  
LIUXING  
BANGZHEN  
BIANJIE  
JIJIN



徐红岚 编  
张铁成

辽宁科学技术出版社

世界流行

棒针编结集锦

# 世界流行棒针编结集锦

徐红岚 张铁成 编

辽宁科学技术出版社

一九八七年·沈阳

世界流行棒针编结集锦

Shijie Liuxing Bangzhen Bianjie Jijin

徐红岚 张铁成 编

---

辽宁科学技术出版社出版 (沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行 辽宁美术印刷厂印刷

---

开本: 787×1092 1/16 印张: 14 字数: 310,000 插页: 4  
1987年3月第1版 1987年3月第1次印刷

---

责任编辑: 刘兴伟 责任校对: 李秀芝  
封面设计: 邹君文

---

印数: 1—90,000

统一书号: 15288·239 定价: 3.20元



# 前 言

本书是指导棒针编织的工具书，分编结基础知识篇和棒针图案实例篇两部分。

编结基础知识篇介绍了30多种棒针编结基础针法及编结花样符号图使用说明；棒针图案实例篇介绍了国外较为流行的最新棒针编结新花样300种，其中包括孔花类图案140种，实地花类图案120种，以及配色提花类图案40种。每种花样除采用浅显易懂的文字说明外，还附有花式设计符号图和根据编结的实物拍摄的款式照片。图文清楚，效果对比鲜明，全书通俗易懂、易用、易学、易掌握。

本书较全面地介绍了美、英、法、日、苏等国以及香港、台湾最为流行的棒针编结图案，款式新颖多样，美观大方，非常适于棒针编结爱好者的需要。

本书在编辑过程中，承蒙辽宁省纺织科学研究所亦芝同志协助翻译部分外文资料，张秋实、梁庆炎、张志勇等同志为本书绘制符号图，周凤英等同志协助翻拍了部分照片，在此一并表示衷心感谢。

编 者

一九八六年

# 目 录

## 前言

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 一、编结基础知识·····         | 1   |
| (一) 棒针编结主要针法及其符号····· | 1   |
| (二) 编结花样符号图使用说明·····  | 17  |
| 二、棒针图案实例·····         | 18  |
| (一) 孔花类·····          | 18  |
| (二) 实地花类·····         | 108 |
| (三) 配色提花类·····        | 201 |

# 一、编结基础知识

## (一) 棒针编结主要针法及其符号

织物的不同图案是用不同的针法编结而成。为方便起见，用符号表示，并组成图案符号图。根据花样需要，本书共采用27个符号来代表不同的编结方法。其中“下针”（也叫正针或平针）、“上针”（也叫反针）、“并针”（也叫减针）和“加针”是棒针编结最基本的针法，而其他针法都是由这四种针法变化而来的。

### 1. 下针

右棒针向前向下插入左棒针第一针，将绒线绕上右针尖端向上挑出新的一针，随即把左棒针上原先的一针脱出。符号和编结方法，如图1—1。

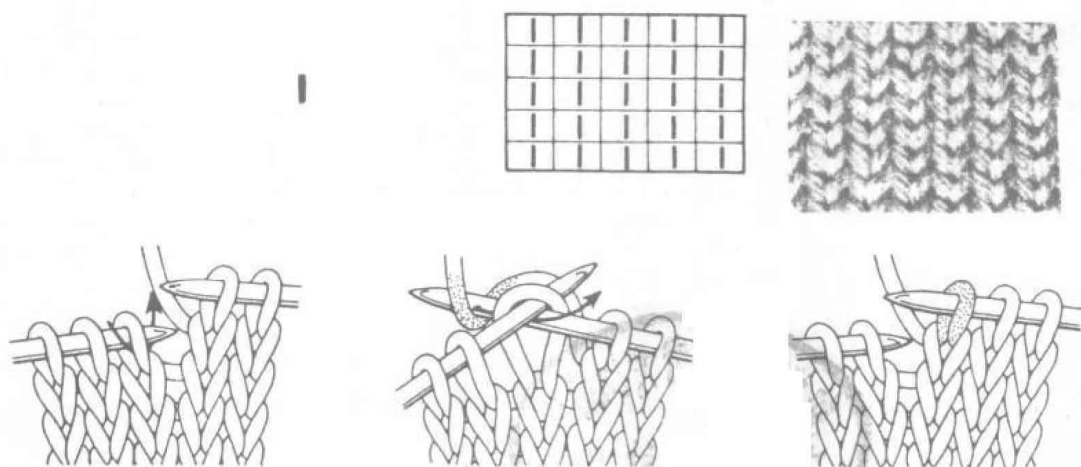


图1—1

### 2. 上针

右棒针向上插入左棒针上的第一针，将绒线绕上右针尖端向下挑出新的一针，随即把左棒针上原先的一针脱出。符号和编结方法，如图1—2。

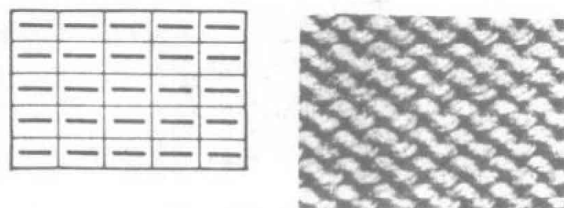




图 1—2

### 3. 加针

绒线在右棒针上先绕一圈，插入左棒针第一针内挑出新的一针。上、下针加针方法相同。符号和编结方法，如图 1—3。

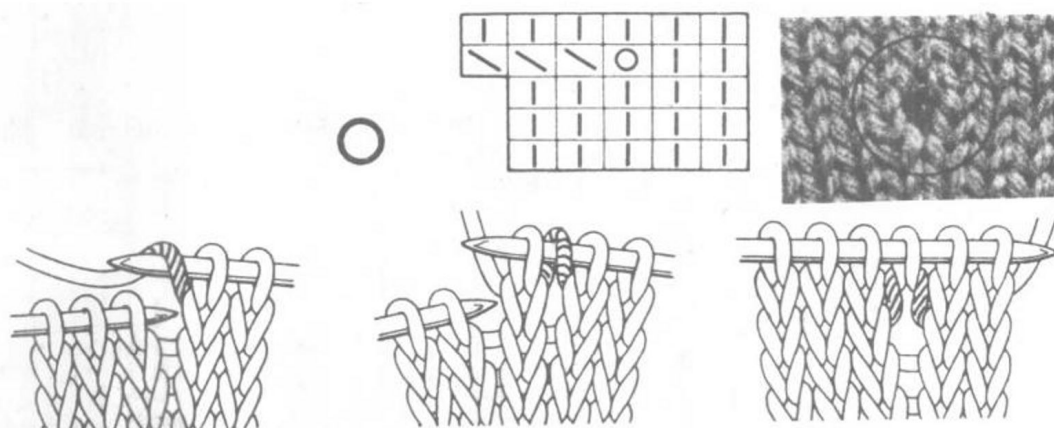


图 1—3

### 4. 并针

右棒针向下插入左棒针的第二针，跟着再插入第一针，将绒线在右棒针尖端绕一下，从两针中挑出，用下针将两针并成一针。符号和编结方法，如图 1—4。

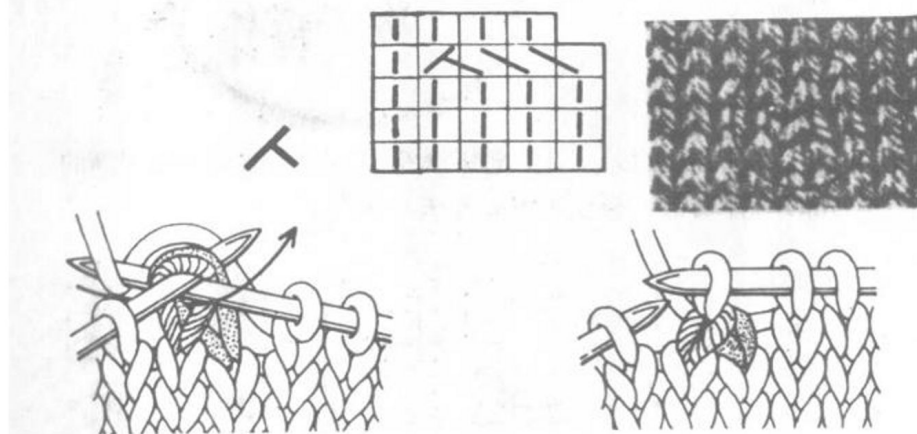


图 1—4

## 5. 拨收针

将左棒针上第一针移过右棒针上不编结，接着右针尖向第二针挑出新的一针，然后将移过右棒针的一针拨过这一针。符号和编结方法，如图1—5。

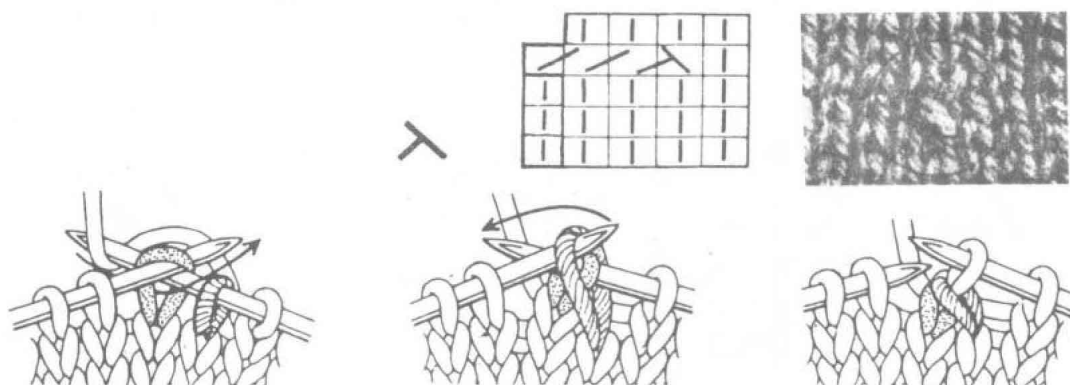


图1—5

## 6. 中上三针并一针

右棒针先插入左棒针的第二针，接着穿入第一针，再插入第三针挑出“三并一”新的一针。符号和编结方法，如图1—6。

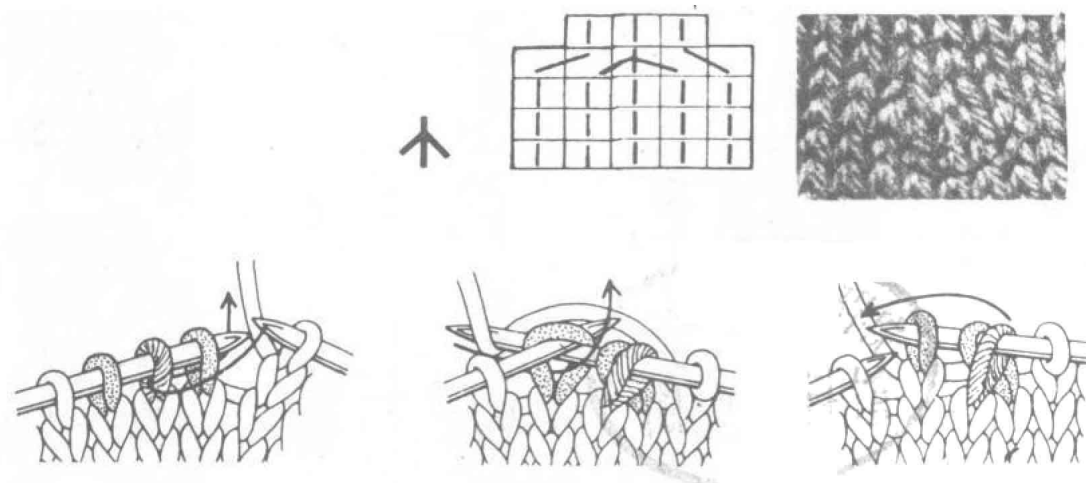


图1—6

## 7. 左上三针并一针

右棒针由前插入左棒针第三针，跟着插入第二和第一针，挑出“三并一”新的一针。符号和编结方法，如图1—7。



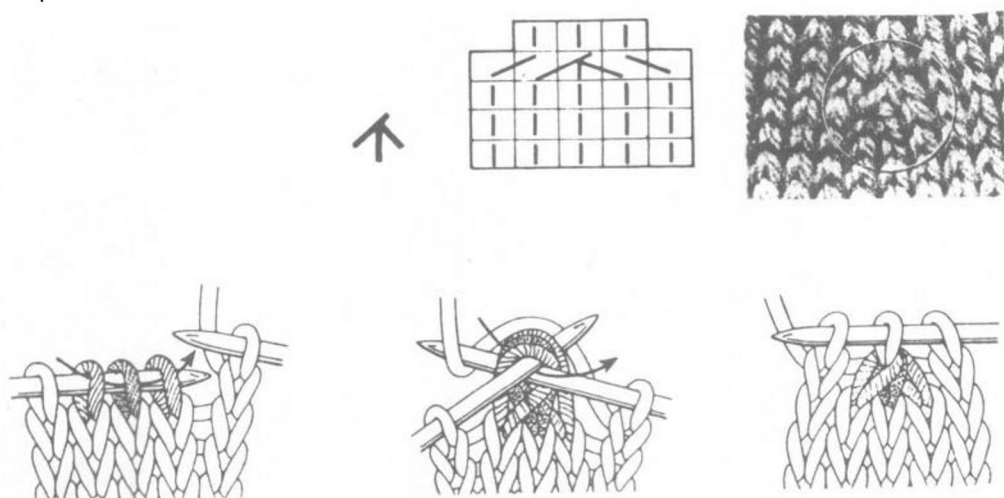


图 1—7

### 8. 右上三针并一针

右棒针从左棒针上移过一针，再将左棒针上的两针用“并针”法并成一针，最后将移过的一针拨过去，合并成一针。符号和编结方法，如图 1—8。

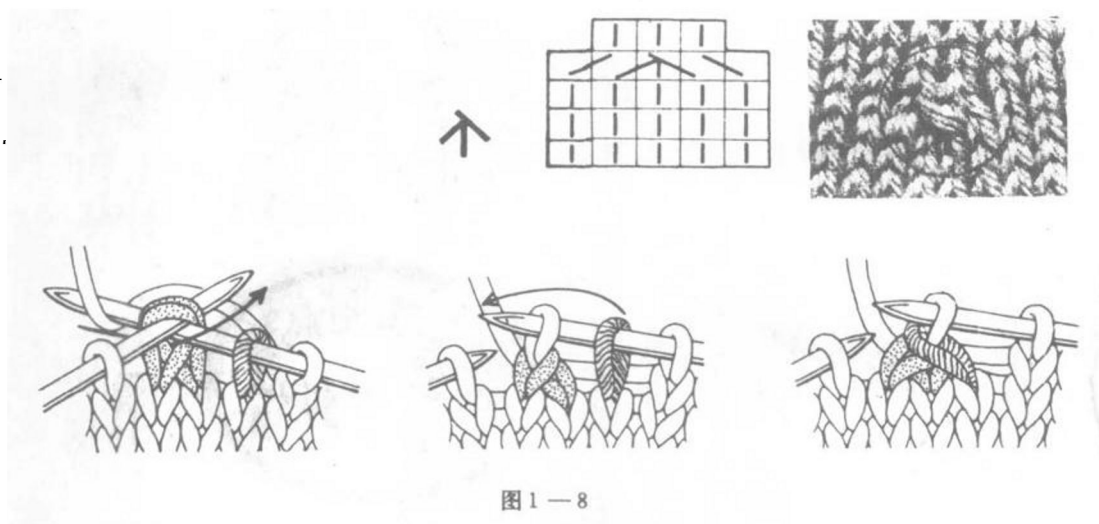


图 1—8

### 9. 扭针

右棒针由外插入左棒针的第一针，扭转后按下针法结出新的一针。符号和编结方法，如图 1—9。

2

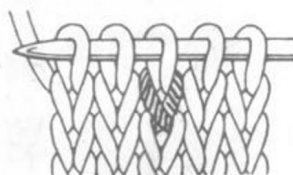
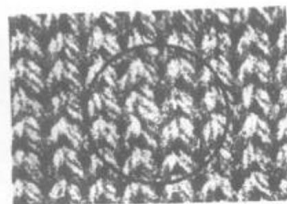
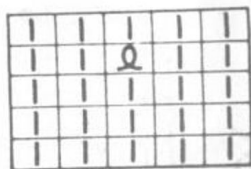
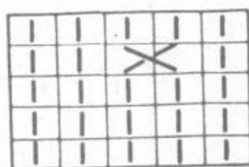


图 1—9

### 10. 右上一针交叉

把左棒针上的第一、二两针脱出，交换位置后穿回左棒针，第一针在上。先结第二针，后结第一针。符号和编结方法，如图 1—10。

X



042279

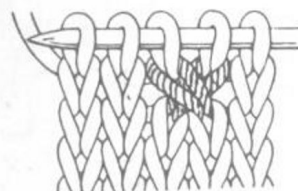
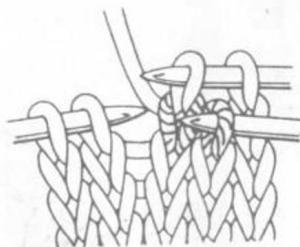
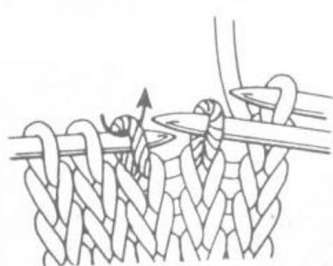


图 1—10

### 11. 左上一针交叉

把左棒针上的第一、二两针脱出，交换位置后，穿回左棒针上，第一针在下。先结第二针，后结第一针。符号和编结方法，如图 1—11。

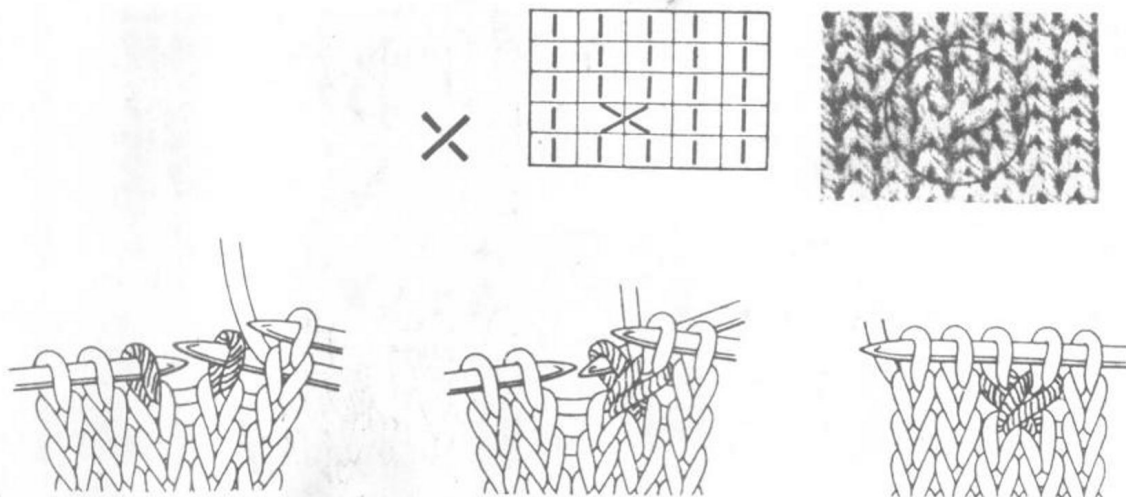


图 1—11

## 12. 左上交叉套一针

将左棒针上的第一针穿入左棒针上的第二针内交编（左针圈在外）。符号和编结方法如图 1—12。

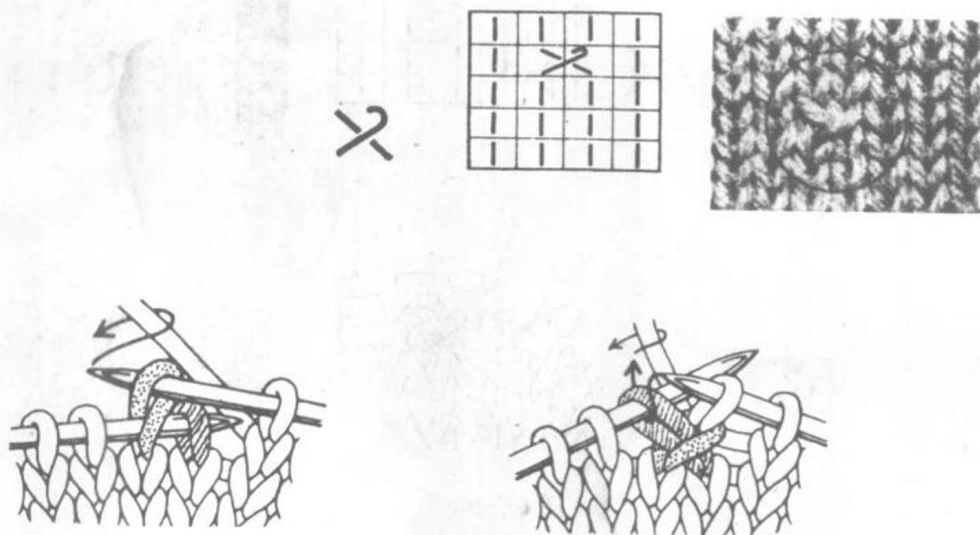


图 1—12

## 13. 右上交叉套一针

把左棒针上的第二针从第一针中挑出，先结第二针，再结第一针（右针在外）。符号和编结方法，如图 1—13。

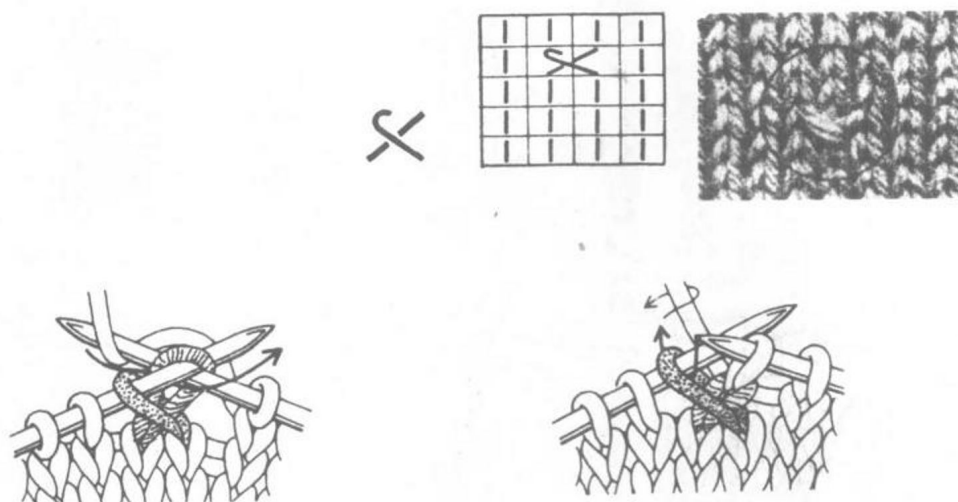


图 1—13

#### 14. 扭加针

在编结中途需要加针的位置，将绒线扭转后套在右棒针上，再继续织。符号和编结方法，如图 1—14。

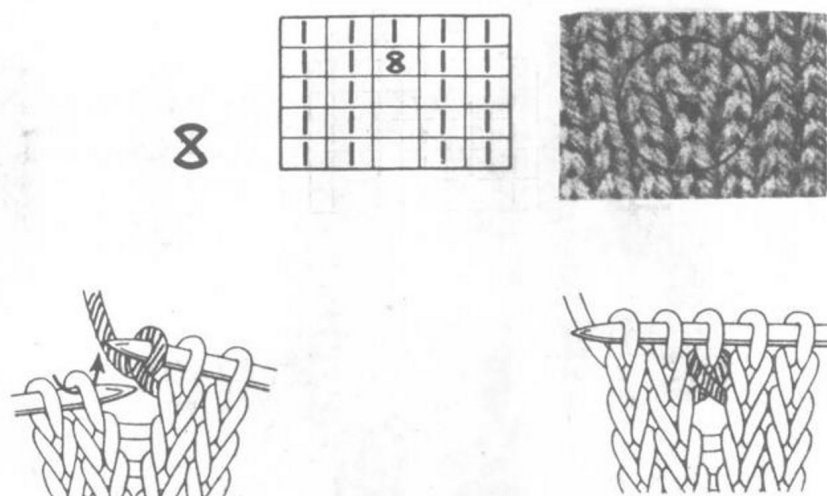


图 1—14

#### 15. 挑针

将左棒针上的第一针移过右棒针不织，绒线从针后经过。符号和编结方法，如图 1—15。

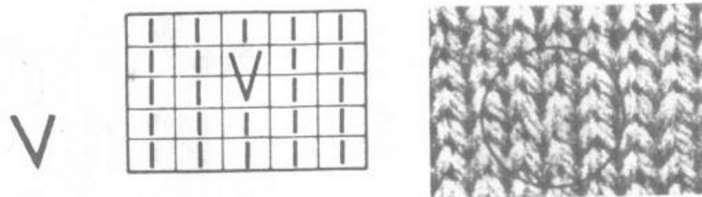


图 1—15

## 16. 浮针

先把绒线移到前面（正面），再把左棒针的第一针移到右棒针上不织，随将绒线移到下边（反面），即绒线从织物正面经过。符号和编结方法，如图 1—16。

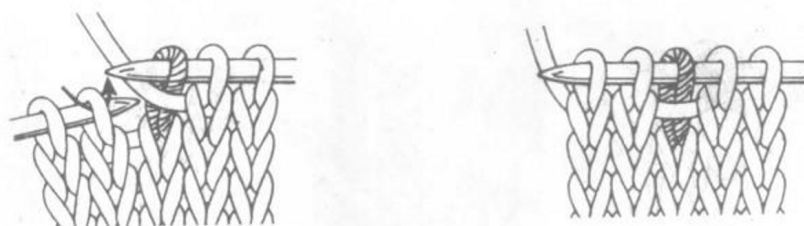
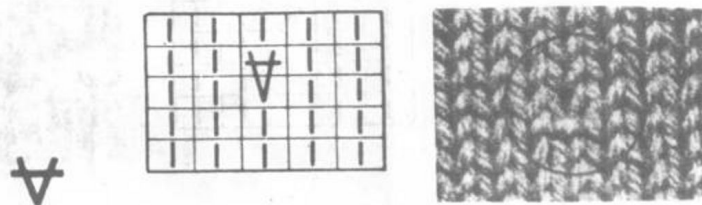


图 1—16

## 17. 卷针

每织一针，随绕绒线两圈或三圈在棒针上（圈数视花样而定）。在编织第二行时，每织完一针跟着解脱出绕在棒针上的绒线，使针圈拉长。符号和编结方法，如图 1—17。



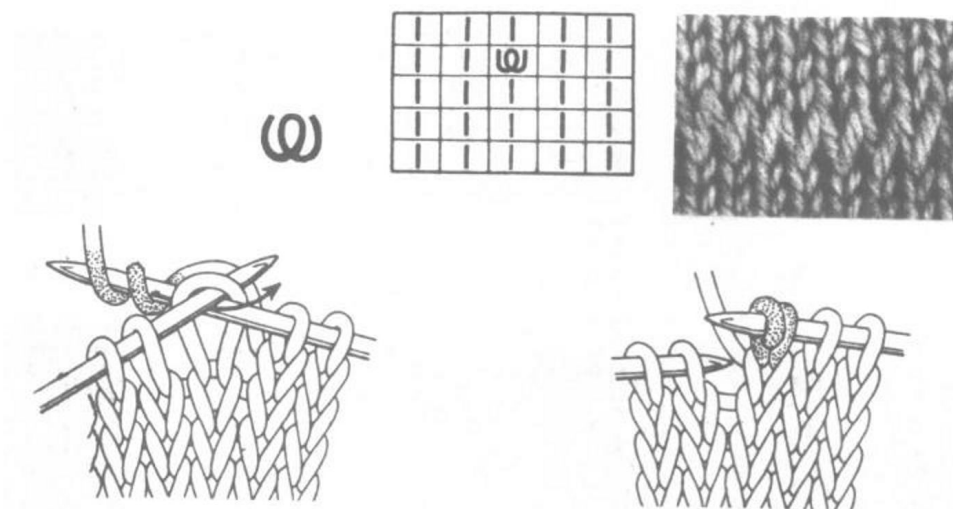


图 1 — 17

### 18. 滑针

织若干行下针或上针后，将某一针的绒线伸延，使针圈拉长到所需要的长度（一行或几行，视花样而定）。以后每行织到这一位置时均不织，而将绒线伸延到与前行的一针对齐，最后合并一起挑出新的一针。符号和编结方法，如图 1 — 18。

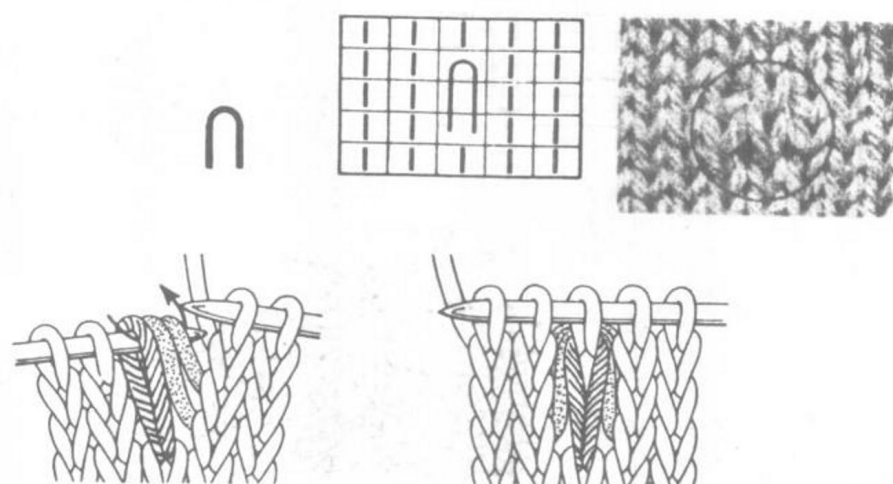


图 1 — 18

### 19. 扭滑针

编织方法基本与滑针相同，但在合并成一针时，将伸延的针套扭转后进行编结。适于不同颜色配色编结。符号和编结方法，如图 1 — 19。

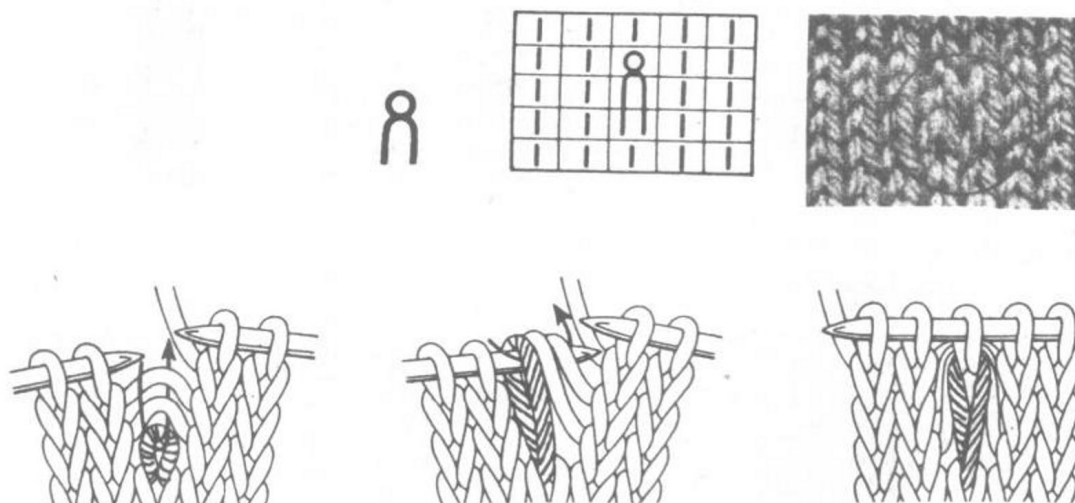


图 1—19

## 20. 提针

将几行前的上针挑起与左棒针的第一针并结。此针法多用于配色织物，可使花色更为悦目。符号和编结方法，如图 1—20。

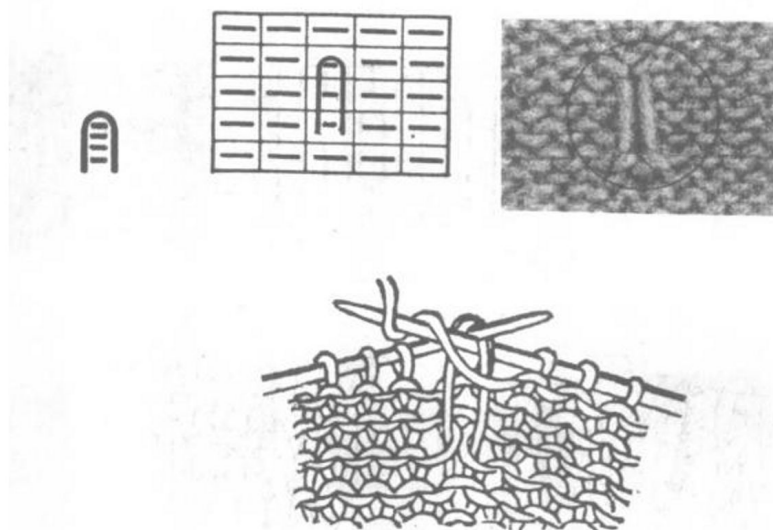


图 1—20

## 21. 拉针

斜向在编织物的某行某针间，拉出一针或几针，与左棒针上的一针并结。符号和编结方法，如图 1—21。

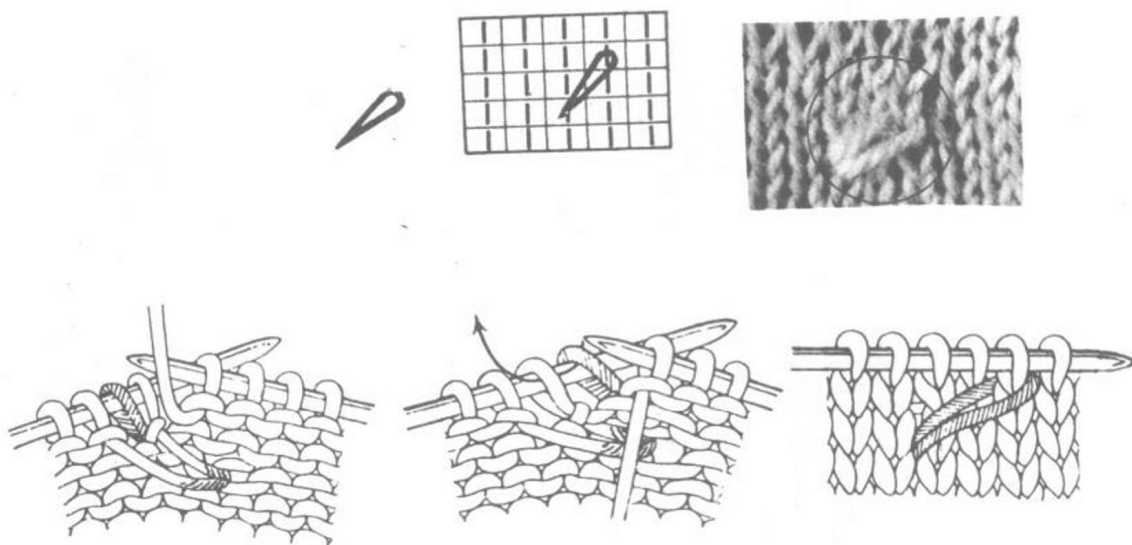


图 1—21

## 22. 放针

这里图示为“一针放三针”。在同一针内结一针下、一针上、一针下，即一针放出三针。根据花样需要可以放出四针、五针或更多。符号和编结方法，如图 1—22。

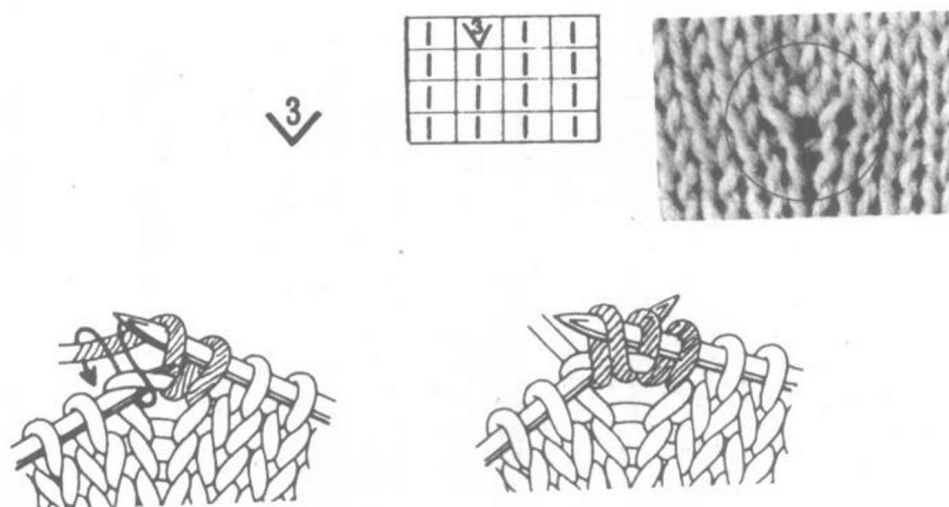


图 1—22

## 23. 并放针

用左上三针并一针的方法将三针并成一针，同时在这一针圈内再放出三针。根据图案需要，也可以结出“并两针放两针”、“并五针放五针”等并放针花样。符号和编结方法，如图 1—23。

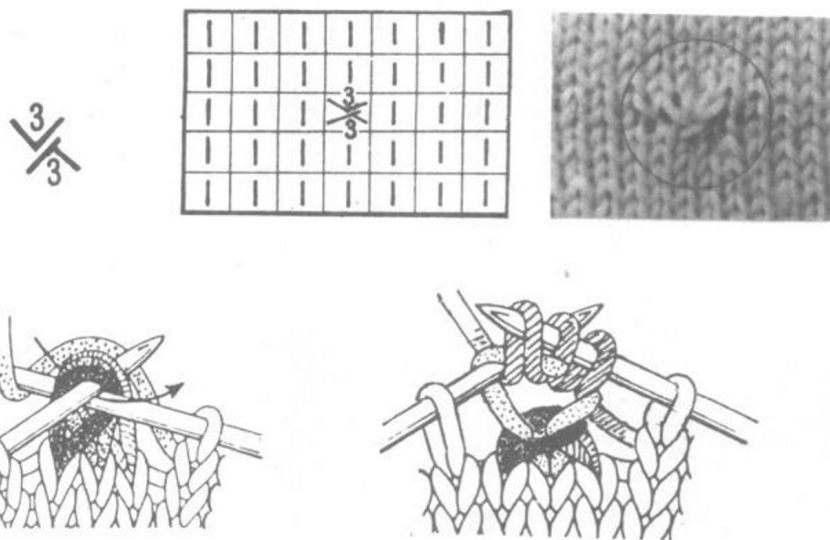


图 1—23

#### 24. 左上五针并一针

右棒针由前插入左棒针第五针，跟着插入第四、第三、第二和第一针，挑出“五并一”新的一针。符号和编结方法，如图 1—24。

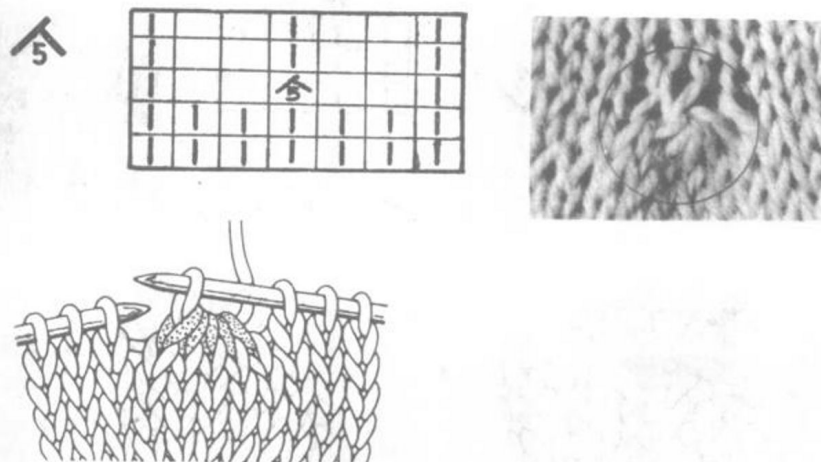


图 1—24

#### 25. 右上五针并一针

右棒针从左棒针上移下一针，再将左棒针上的四针用“并针”法并成一针，最后将移下的一针，拨过并的一针成为一针。符号和编结方法，如图 1—25。