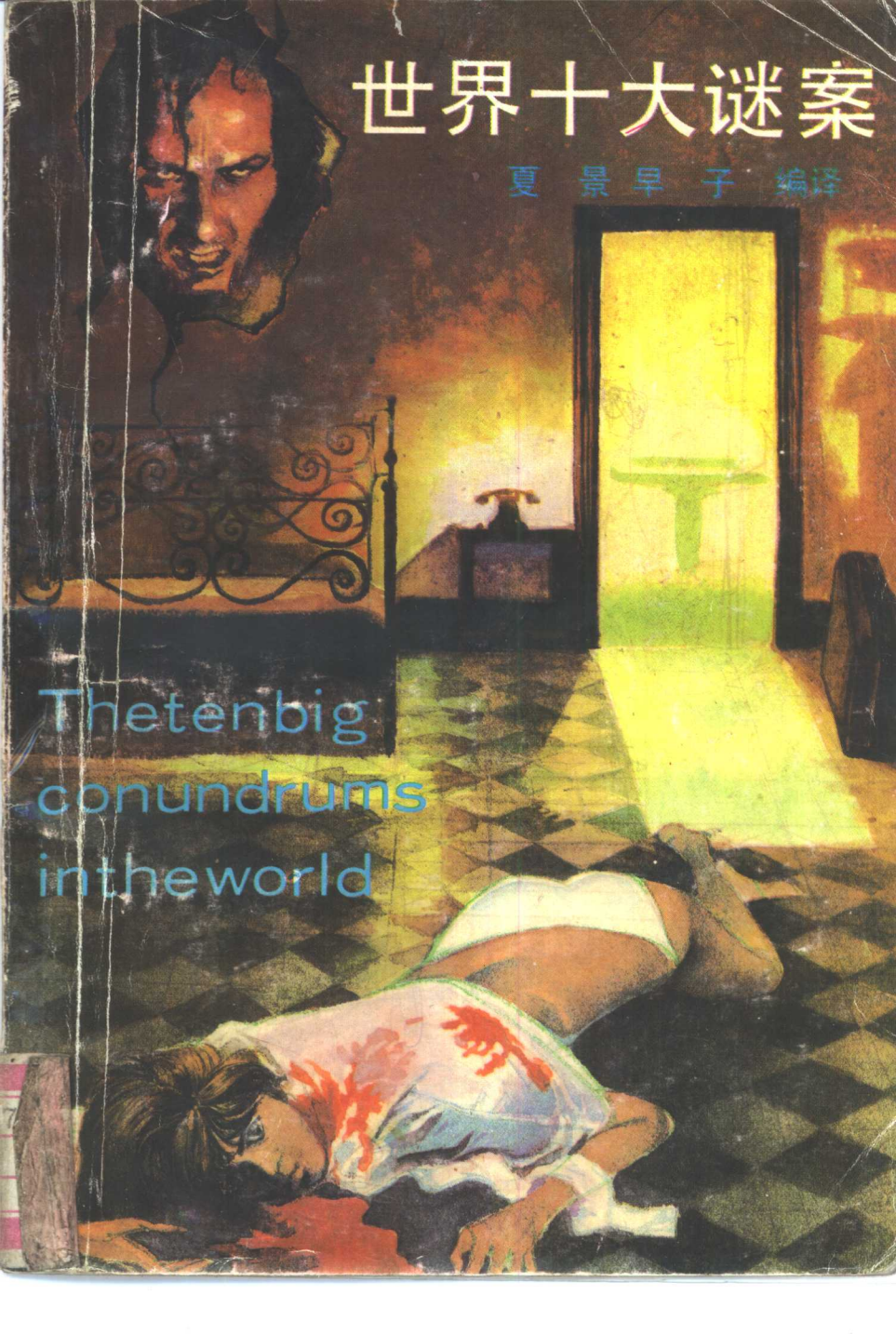


世界十大谜案

夏景早子 编译

The ten big
conundrums
in the world



世界十大谜案

夏景早子 编译

中国青年出版社



女子学院 0056546

责任编辑：黄宾堂

封面设计：李鸿飞

世界十大谜案

夏景早子编译

*

中国青年出版社出版 发行

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 5.75印张 3插页 101千字

1989年6月北京第1版 1989年5月北京第1次印刷

印数1—21,004册 定价2.40元

目 次

墓穴中会移动的棺材·····	(1)
脚印之谜·····	(18)
空船在大西洋上漂荡：玛丽娅号船全体船员 失踪之谜·····	(36)
伦敦街头的杀人魔影·····	(59)
预知还是巧合：“泰坦尼克”号沉没之谜·····	(77)
“盗墓者”惨案·····	(94)
女飞行员的失踪·····	(112)
奇怪的摩尼岛事件·····	(129)
消失在密林中的迈克·····	(148)
核爆炸还是新式武器试验·····	(167)
后记·····	(178)

墓穴中会移动的棺材

在科学技术高度发展的今天，人们早就否定了鬼魂的存在。一个人死了，便意味着他已失去了一切，没有知觉、没有感觉、没有生命、没有灵魂，只能无声无息地躺在棺材里，任凭各种细菌对自己的侵蚀，渐渐地腐烂……，这就是死亡。然而在十九世纪初，西印度洋群岛中的某一小岛上，早已死亡的人，竟在墓穴里移动着棺材，而且从棺材的裂缝里，伸出了一只僵尸的手，它这是想要索取什么？还是要辩解什么？这真是一个令人毛骨悚然的谜案。

柴斯家的墓穴被加上了封印

在西印度洋群岛中，浮出加里布海的巴尔巴都斯是座风光迷人的小岛，这里到处植满了椰子树。夏季，阵阵海风时而穿过岛上的林间小道，弹唱出一曲曲悦耳的歌声，时而又掀起海浪，拍打着沿海的堤岸，给人一种心旷神怡的感觉。特别是那一撮撮斑斓夺目的珊瑚礁，常常使人陶醉流连。

站在这儿，可以眺望奥斯汀海湾，那里有座教会的墓园，墓园离开巴尔巴都斯岛大约十公里左右，但却令人望而生畏，人们轻意决不敢踏上墓园的土地，因为在墓园的上空，始终笼罩着一层恐怖的气氛，这就是小岛的玄妙所在。一般关心过这座小岛历史的人都知道，墓穴中会移动的棺材之谜就发生在这里。

这是一座富丽堂皇的墓穴，位于整个墓园的正中，它是属于柴斯家的，柴斯家自古以来就是颇有名望的家族，对此在教会的记录中有详细的记述。但人们似乎不用翻看记录，只需走进这个墓园就可以发现这一点。柴斯家豪华的墓穴确实与众不同，它好象一座威严的地下宫殿。远远看去，只见一个个粗壮的白玉柱子，用一根根结实的铁链拴在一起，就象是墓穴的卫士，伸出了铁的手臂。走到近处，赫然撞进眼帘的则是一座高大的墓门，黑森森的，用整块的大理石制成。再往前看，这才发现那块用珊瑚色巨石雕刻而成的墓盖，平坦而呈方形，顿时让人产生一种肃穆的感觉。墓穴深入到地底下七十多米，所有的台阶、地板、墙壁都是用坚硬的石灰石砌成，石块和石块之间也被封闭得严严实实。整座墓穴长三点六米，宽一点八米，墓顶呈拱形，这样可以承受更大的压力。因此与其说这是座地下墓穴，还不如说它是座城墙坚固的要塞堡垒。

一八〇七年七月三十一日：这扇黑色的大理石墓门首次被打开了，它将迎接托玛辛娜·格达尔德夫人的灵柩，这是第一具安置在墓穴中的棺材，孤苦伶仃。但她寂寞的时间并不

长，一八〇八年二月二十二日，年仅两岁的玛莉·安娜·柴斯的小棺材被轻轻抬进了墓穴中，她紧紧靠在格达尔德夫人的身边，就好象是趴在母亲的怀里，低低向她诉说着离别后的恋情。

四年以后，一八一二年七月六日，玛莉·安娜·柴斯的姐姐都尔卡斯·柴斯突然死去（有关当年十岁的都尔卡斯小姐的死因曾有两种说法，其一，抗议父亲的粗暴态度，绝食自杀；其二，感染伤寒而不幸去世）。都尔卡斯的棺材被运到了墓园里，沉重的大理石墓门缓缓地打开，两位抬棺材的工人走在最前头，突然，他们发出了骇人的惊叫声，两只脚就象生了根似的一下钉在地板上，随后跟进墓穴的人们也被眼前的景象吓呆了。原来，墓穴中的棺材竟移动了位置。这不是一般的移动，却好象是被一种巨大的力量拎了起来，又扔在墓穴的深处。原来趴在格达尔德夫人怀里的玛莉·安娜的小棺材，正头冲着墓穴的台阶口，似乎是不能忍受这儿的黑暗，企图逃出这冰冷的世界，而格达尔德夫人的棺材则远远地横靠在墓壁上，仿佛因无力抓住自己可怜的小女儿，正痛苦地在一边流泪。墓穴中凄凉景象在烛火变幻的跳跃下，更加阴森可怕，一种异乎寻常的气氛凝聚在墓穴之中，久久不散。

所有送葬的人们都呆若木鸡，半天才回过神来，便纷纷寻找棺材移动的原因，最后一致得出结论：肯定是墓园里黑人的恶意骚扰。在场的人员个个感到异常气愤，把所有的仇恨都集中在黑人的头上，因为这座墓园的主人，汤玛斯·柴

斯，是岛上最得势的爵士，所以难免会和这些奴隶发生冲突，柴斯爵士曾多次亲自镇压过黑人的暴动，黑人们当然耿耿于怀、伺机报复，终于把愤怒发泄到了早已失去生命的格达尔德夫人及小安娜的身上，用这种恶作剧的骚扰以示自己的反抗。

柴斯的家人们一边咒骂一边将原来的两具棺木摆回了原地，并把第三具棺木安放在格达尔德夫人的棺材之上，让这位倍受惊吓的母亲搂抱着自己亲生骨肉，安息吧。

为了预防以后再发生类似的骚扰行为，柴斯家人又在墓穴的大理石门扉上加了最严密的封印，这才安心离去。

五个星期以后，一八一二年的八月九日，这天对柴斯家族来说是个倍受打击的一天，因为他们的最高首领，也就是这岛上的权贵人物及这个墓穴的主人，汤玛斯·柴斯爵士不幸去世了。一大早，巴尔巴都斯岛上所有权威贵族都纷纷赶来参加葬礼。送葬的人们排成长龙般的队伍，缓缓向墓地移动，整个场面盛大而降重，特别是柴斯爵士那副特定铅制的棺材引人注目。只要从那些抬棺者们深深的脚印上，就可以感觉到这副棺材的分量。伴随着抬棺者们呼呼的喘吸和沉重的脚步，漆黑的大理石墓门发出了轰轰隆隆的开启声，柴斯爵士的铅棺由十几位壮士一步一步抬进了墓穴，墓穴中一切正常，没有异样情况发生，柴斯家人在悲痛之余悄悄松了一口气，他们将四副棺材整整齐齐地排列成一行，又在墓穴的四周撒了着干燥的石灰，这才安心地离开。

大理石的墓门渐渐关闭了，工人们在门扉上加了更严密

的封印，柴斯爵士盛大的葬礼终于结束了。

“恶灵”在墓穴中出现了

四年的岁月象流水一般悄悄流逝，一八一六年九月二十五日，柴斯家加了封印的墓穴大门再度被打开，这一次要安置的棺材里躺着一位叫山姆威尔·布鲁斯达·艾姆斯的孩子，这个孩子只有十个月大。

参加葬礼的为数不多的柴斯家人，在步入墓门之后，立刻倒抽一口冷气，一个个呆若木鸡，那些原本排列得整整齐齐的棺材，现在竟然全部离开了自己的位置，东一个，西一个，横一个，竖一个，特别是都尔卡斯小姐的棺材，甚至靠着墓穴的墙壁站了起来，垂头丧气的样子，就好象是做了错事，正受到训叱；而她的小妹妹的棺木则趴在门边的角落里，一副可怜巴巴的样子；柴斯爵士和格达尔德夫人的棺材也移动了数公尺。送葬者们在清醒之后第一反应就是：“这一定又是黑人奴隶的恶作剧！这些黑鬼简直是可恶透顶”！因为在这一年的春天，岛上的黑人曾发动了叛乱的暴动，但是遭到了权贵们的残酷镇压，虽然很快就平静下去，可孕育在这些奴隶们心中复仇的火焰决不会熄灭，所以潜入墓穴再次对死人进行骚扰。

终于柴斯家人们停止了臆测，开始动手整理墓穴中凌乱的棺材，就在这个时候，他们碰到了棘手的事情，那就是要把汤玛斯·柴斯爵士的棺材搬回原处，要想移动这副沉重的铅

050484

棺，起码得有八个壮汉才行，而现在他们只能望棺兴叹了。这件事倒引起了大家的注意，并冷静地思考和观察，发现其中的奥妙实在是琢磨不透：如果说格达尔德夫人的棺材被黑人移动了还有一定可能性的话，那么柴斯爵士沉重的铅棺又是被谁移动了呢？难道是一下潜入了八个壮汉吗？这事儿蹊跷了，因为刚才大家都看到，墓穴唯一的出入口，大理石墓门上的封印完整如初，那么他们是怎样穿过这道加了封印的大理石墓门的呢？最后又是怎样离开了这封闭着的墓穴的呢？层出不穷的迷团扰得大家心里发慌，各自暗暗叫苦。最后还是另请了工人，将这散乱的棺材一副副摆回原处，并在大理石的门扉上加了更严密的封印，然后头也不回地逃离了墓园，就好象后面有人在追赶一样。

但是五十二天以后，这些人又不得不向墓园走去，因为艾姆斯的父亲山姆威尔先生的尸体被收敛运回，将安置进老家的墓穴。山姆威尔先生是早些年在黑奴暴动时被打死的，起先埋在外地，现在儿子死了，好心的人想让他们父子能在墓穴里团圆。

这时柴斯家的墓穴已因“会移动的棺材”而闻名全岛。因此当山姆威尔先生的棺木运到巴尔巴都斯岛的时候，方圆几十里的居民都纷纷赶来，好奇地跟在送葬队伍的后面，伸长了脖子，想看个究竟。送葬者们倒因此而壮了胆，便一路直奔墓园。

到了墓园，来到这黑色的大理石墓门前，首先由当时加封印的牧师鉴定，门上的封印天衣无缝，没有异状。此时整

个庞大的送葬队伍鸦雀无声，等待着这扇神秘的大理石墓门开启。墓门打开了，大家紧张地拥向前来，以一批自称是无神论者的勇士们带头，走进了墓穴。然而一进墓穴，所有的人都几乎要厥倒，这里一片混乱的景象，让人膛目结舌，那些原本排列着的棺材，就好象附上了生命，自己离开了位置，格达尔德夫人的木棺还好象是摔了一个跟头，碰得四分五裂，当人们扶起这只破碎的棺材时，更可怕的是夫人那只瘦骨棱棱的手臂从棺材中伸了出来，向前弯曲着，仿佛是想抓拿些什么，或者是祈求什么，还是她也感到了害怕，在向人们呼救呢？如此悲惨，简直不忍观看。柴斯家人们个个掩面而退，只留下了官方的行政人员。

身兼行政官的奥达逊牧师，立刻组织了调查小组，对柴斯家的墓穴进行了地毯式的彻底搜查，蹲在地板上、趴在墙壁上、爬到高高的圆形屋顶上，每一块石灰石、每一条接缝，都经过了仔细的敲打，结果一无所获，到处都没有发现异状，更不用说有什么秘密通道了。奥达逊牧师和他的助手只得帮助柴斯家人们整理好墓穴内的散棺，并修补了格达尔德夫人的破棺材，然后退出墓穴，关上墓门，由奥达逊牧师亲自动手，为大理石墓门加了封印。

聚集在墓穴周围的人们看着牧师干完这一切之后便窃窃私语：“柴斯家的墓穴里一定是躲藏着恶灵。”“这儿一定是出鬼了！”说着就象着了魔似地拚命往回逃。

从此以后，柴斯家的墓穴上空笼罩了一层阴森可怕的迷雾，所有安分守己的人都不愿走近这个墓园，他们确认棺材

之所以会自由移动，一定是恶灵在墓穴中作祟。

但是另一方面，人们又抑制不了强烈的好奇心，这些人既害怕又想了解事实，甚至有些住得比较远的居民特地拜托墓穴周围的镇民，请他们在柴斯家再举行葬礼的时候，务必设法通知一下。

“会移动的棺材”这一奇闻就好像是长了翅膀，一下传遍了整个西印度洋群岛，成了当时的头条新闻，许多人对柴斯家的墓穴发生了极大的兴趣。总想找机会到巴尔巴斯岛上去看看，连那些原来只是航经这个地区而没有靠岸计划的船只，也特地改航在巴尔巴斯港口停靠几天，为的是看一眼这神秘的地方。那些船员甚至说：“如果能碰上柴斯家的葬礼，那该多么幸运呀！”

就这样，人们怀着惊恐、不安、兴奋的心情，在期待之中度过了漫长的三年。

可怕的事再度发生

一八一九年七月十七日，这个让人翘首期待的日子终于来到了。那就是托玛西奈·克拉克夫人的棺材将被安放进柴斯家的墓穴，克拉克夫人生前并不是一个具有伟大成就的知名人士，然而她的死讯却很快传遍了岛上的各个角落。人们奔走相告，倒不象要举行葬礼，而是举行婚礼一般，人人兴奋不安，从权威贵族到平民百姓都从各方赶来。其中头面人物有：孔巴米亚爵士、孔贝尔·麦当雷总督，以及副官警备

队长等等，当然少不了那个身兼行政官的奥达逊牧师，他将亲手拆开三年前自己加在大理石门扉上的封印。整个墓园的空地上，挤满了人群，里三层外三层地把柴斯家的墓穴团团围住。所有的目光都盯着奥达逊牧师，只见老牧师沉着地走向那座黑色的大理石墓门，掏出放大镜仔细地检查了门扉上的封印；完全就和自己上次加封时的一模一样，这才放心地让工人前来开启墓门。

奇怪的事发生了，这扇墓门似乎出了毛病，工人们怎么也打不开，费了好大的劲才撬开一条缝，趴在门缝上往里张望，发现有个庞然大物正从里面顶着墓门。送葬的人个个捏了把冷汗，连大气也不敢出，知道事情不妙，但又不愿离开。

工人们费了九牛二虎之力才掰开了墓门，顿时，站在墓门周围的人几乎就要瘫倒在地上，原来那个顶住墓门的庞然大物竟是汤玛斯·柴斯爵士巨大的铅棺：这笨重的铅棺难道是生出脚来了？不仅移动了位置，而且还爬上了台阶，那个躺在棺材中的柴斯爵士是否不甘心失掉自己的权贵势力，决定破门而出了呢？

走进墓穴可以发现，其他的棺材都改变了位置：有的横在通道口，有的斜靠在墓壁上，只有格达尔德夫人的木棺保持原样，躺在自己的位置上，上次用来修补裂缝的那几根粗铁丝，古里古怪地扭曲着，好象是正冲着人们发出了龇牙咧嘴的笑。

在场的人都目瞪口呆，背脊骨上不由开起了一阵寒气，

整个墓场死寂般的可怕。

孔贝尔·麦当斯总督是个身经百战的军人，他从来也不相信世界上存在着鬼魂、恶灵。所以一开始对“会移动的棺材”这一奇闻只是付之一笑，认为完全是无稽之谈，而现在他目睹了这一奇迹，便对此事发生了极大的兴趣，并决定亲自来解决这一事件。总督有个习惯，就是每遇到棘手的难题，一定要自己深入现场，进行调查，他很少失败，所以十分自信。现在总督让所有送葬的人都离开墓穴，只留下一名为他掌灯的助手，自己则对墓穴的地板、台阶、墙壁、天花板以及每一个角落都搜查了一遍，他决心一定要挖出隐藏在墓穴中的秘密通道。但是一无所获，甚至也没有发现有人潜入墓穴的痕迹。总督并不灰心，他灵机一动，在柴斯家人们恢复了棺材安放的原样之后，悄悄在地上撒了一层厚达十五厘米的白砂。如此一来，假使有人胆敢潜入墓穴捣乱，立刻就会留下犯罪的脚印，总督便可以根据这些白砂上留下的脚印，获得他们的行踪。干完了这些事之后，麦当雷总督大大地松了一口气，他想这样可以万无一失了。

现在墓穴中的棺材是这样安排的：从右边开始第一副是格达尔德夫人被修补过的木棺，上面安放着她的大女儿都尔卡斯的棺材；中间是柴斯爵士那副巨大的铅棺，上面是山姆威尔先生的遗骨和他十个月大的儿子；最左边是刚刚运进墓穴的克拉克夫人，上面躺着小安娜·在麦斯雷爵士的亲自指挥下，一切安排妥当后，大家才走出了墓穴。

大理石的墓门缓缓关上了，总督亲自加上封印，并在门

扉的四周加了好几个封印，细心的人数了一下，大约一共有六处。面对着这黑森森的墓穴大门，柴斯家的人们几乎就要跪了下来，他们请求上帝保佑这些亡人，再也不要发生意外，愿一切平安……

此后的数月间，巴尔巴都斯岛突然热闹起来，特别是墓园里的教堂，各种来客络绎不绝，甚至还有从牙买加远道赶来的稀客，有些人还携家带着，他们一上岸就设法出高价收买岛上的黑奴，想打听有关“移动的棺材”的详情，但是所有黑奴都象被割了舌头，而镇上的居民又守口如瓶，不肯泄露一丝秘密，（或许他们本身也真的不知道）于是那些不速之客只能扫兴而归了。

第二年的四月十八日，孔贝尔·麦当雷总督乘一般老百姓不备，突然率领一批调查人员，包围了柴斯家的墓穴。这次总督一反常态，不仅带领了一大批助手和部下，而且还邀请了岛上很多头面人物及其贵族，声势浩大。因为他相信，柴斯家“会移动的棺材”之谜，马上就要真相大白了。

麦当雷总督快步越过了白玉栏杆，墓穴周围没有什么值得怀疑的地方。总督又仔细察看了墓门的门缝，上次封印时他在门缝里涂沫了一层水泥石灰，现在已坚硬如岩石。再检查六处封印，毫无损坏。总督这才让助手上前，帮助他一起打开墓门。

气氛紧张了，所有的人都目不转睛地盯着这扇漆黑的墓门，只有总督胸有成竹。一步一步走下了台阶。

突然，走在后面的人看见总督一愣，原来，整个墓穴就

好象是遭受了特大的浩劫，比以往任何一次都惨。最醒目的还是那副笨重的铅棺，移动的距离比上次更远，而且还贴着墙壁站了起来。再一看，原来放在格达尔德夫人棺材上的都尔卡斯小姐的棺材，好象被什么力量拖了下来，仰躺在母亲的脚边，而小安娜却不知怎么一回事，正安安稳稳地趴在母亲破裂的胸口。这次也真难为了格达尔德夫人，连克拉克夫人棺材的底部，也不识时务地高高架在她的身上。墓穴中面目全非，棺材不是被倒翻，就是站了起来。只有格达尔德夫人的木棺依旧放在原来的位置，那些用来修补裂缝的铁丝正横七竖八地缠在上面。也许正是因为她的支离破碎，所以只能安分守己了。

然而铺在地上的白砂却没有任何变化，麦当雷总督简直是傻了眼了，到底是什么力量移动了这些棺木？他怎么也想不通这一点。难道真象人们传闻的那样，柴斯家的墓穴里依附着恶灵吗？还是世界上真的存在着鬼魂呢？

宇宙无穷之大，变幻莫测，无奇不有，麦当雷总督只觉得自己渺小，不得不知难而退了。这是他第一次在困难面前退却，放弃了推测和搜寻，只是向柴斯的家人们建议：立刻离开这块是非之地，于是柴斯家人们听从这一建议，将墓穴中所有的棺材都择地另葬了。

关于“会移动的棺材”的推测

巴尔巴都斯岛上的“会移动的棺材”成了当年新闻界最抢

手的消息，轰动了整个西印度洋群岛，引起了各种各样的推测。天文学家、地理学家、心理学家等都站在自己的立场上对此事进行了分析，最后被列为主要原因的是三个自然现象：地震、瓦斯漏气和洪水侵犯。

地震确实很可能使棺材移动，特别是西印度洋群岛处于火山地带，经常遭到地震的危害。从柴斯家墓穴中棺材移动的距离可以设想，假如这是地震所致的话，那这地震的震级一定不会小。但无法解释的是，怎么会在同一地方一连发生了五、六次能使棺材移来移去的地震之后，墙壁、地板、屋顶上都没有留下痕迹、裂缝呢？

瓦斯漏气也很可能是棺材移动的原因，但是为什么送葬的人每次打开墓门时都没有嗅到瓦斯的气味，特别是仔细的麦当雷总督在调查中也没有发现瓦斯气味呢？

洪水是个无法无天的家伙，主张是洪水导致棺材移动的人说：“洪水从墓穴的裂缝里大量地渗透进来，使得棺材漂浮，当水退之后，棺材便离开了原来的位置，到处散乱。”看来这个说法是最有根据了，但有一个问题无法解释，就是为什么最沉重的铅棺每次行走的距离总最远，甚至站了起来？而格达尔德夫人的棺材却没有移动位置呢？即使我们宽容这种说法，由于水势过急一下把铅棺打翻了，但为什么位于墓园中央位置的柴斯家墓穴多次遭受了洪水的冲击，而同一墓园中而且位于墓园边缘地区的墓穴里洪水却一次也没有光临，更没有发生过棺材移动之事呢？还有就是麦当雷总督在柴斯家墓穴中铺撒的白砂在遭到洪水的冲击之后，为什么仍