



形形色色的儿童

——一本给成年人看的书

汪新村 汪建国

山西人民出版社

7.8

形形色色的儿童

——一本给成年人看的书

汪新村 汪建国

山西人民出版社

形形色色的儿童

汪新村 汪建国

*

山西人民出版社出版 (太原并州北路十一号)

山西省新华书店发行 山西人民印刷厂印刷

*

开本: 787×960 1/32 印张: 7 字数: 100千字

1980年12月第1版 1990年1月山西第1次印刷

印数: 1—5000册

*

ISBN 7—203—01518—1

G·731 定价: 3.40元

写在前面的话

汪新村、汪建国是日常生活的两位留心人，他们把听到的、看到的幽默风趣的事、文字记载，记录或摘编出来，交山西人民出版社付梓。责任编辑删繁就简，加工整理，把书稿的中心内容集中到儿童身边的事上，打出清样，让我先睹为快。说实在的，这真是一本供我们成年人看的好书。有些事，在我们成年人看来，是办不了的，但受书中的影响，给你一股去干的劲头。这种亢奋的读书状态，也引起我家人的兴趣。但是，她却产生不了像我一样的效果。这个问题使我陷入深思。

汪新村、汪建国两位同志收集整理的世界各地500余则发生在儿童身边的事，多数是从别的书上摘编出来的。我读它，就勾起读原书时的当时情景，二者结合，产生强烈的效应。除对作者、编者，他们是生活的留心人，报以钦佩以外，更多的是儿童那种独特的思维方式，反映对

事物的看法，说出天真烂漫的话语，又加之漫画式的插图，使我既轻松愉快地阅读，又享受无限联想的乐趣。而较少涉猎那些书的同志，就较难产生相应的效应。这里就涉及收集、加工时的一些具体问题。为了把问题说得更清楚更明白，我们不仿举个例子。随手翻来一本1989年第11期《读者文摘》。上面有小红同志译的一篇，也是发生在儿童身上的事，现录如下。

写 作 文

老师给同学们安排了一次作文测验，题目是《我的狗》，要求不少于150字。

小汤米想了一会儿，提笔写道：“我有一条狗叫鲍比，我喜欢它。它是黑毛，只有鼻子是白的”，汤米停下笔，数了数字：23个。他挠挠头，琢磨了一会儿，接着写道：

“我每天带鲍比上公园，要是下雨，我就不带它去了。”又是20个字，加起来是43个字。“我经常给鲍比洗澡……大家都喜欢它。”他又数了数：66个字。汤米又挠头了，看看天花板，再看看黑板，可那里什么都没有。他叹了一口气，想了一下，继续写道：“鲍比爱吃糖，我总给它糖。但有时家

里没糖了，我就不给它了……”写不下去了。过了好半天，汤米突然计上心来，乐了，提笔飞快地写道：“我要让鲍比过来，就大叫‘鲍比！’它要不过来，我再叫：‘鲍比！’，它要是再不过来，我就不停地大喊：‘鲍比！鲍比！鲍比！鲍比！鲍比！……’”汤米数了数字：148个。于是他又加上了“鲍比！”交卷了。

这段文字，和本书中的文字相比，有什么不同呢？又会产生怎样的不同的效果呢？不用我赘述，读者自会有正确的评说。

总之，这是一本供成年人看得十分有趣的书。它能给我们许多有益的启示，产生无穷的联想。如果我们对此做一些探索工作的话，我想对我们这些成年人的事业是十分有利的。最后，我用罗曼·罗兰的话作结。“谁要能看透孩子的生命，就能看到湮埋在阴影中的世界，看到正在组织中的星云，方在酝酿的宇宙。儿童的生命是无限的，它是一切……”

黎 星

1989年11月28日

贵族幼儿园

小莉达报考某贵族幼儿园，面试时教师取出十元钱币一张问：“这是什么？”

小莉达：“是妈妈给乞丐的废纸。”

“好，”教师说，“你已被录取了。”

为什么没受到处罚？

老师在道德课上说：“美国总统华盛顿小时候错把他父亲种的一棵樱桃树砍倒后，大胆地承认了自己的过错，而他的父亲却没有处罚华盛顿。”老师问学生：“谁能告诉我，为什么华盛顿没有受到处罚？”

一学生举手答道：“可能华盛顿的手里还拿着斧头。”





父亲的座右铭

老师给学生讲座右铭时说，希望全班同学记住这个座右铭“宁给勿受。”

一个孩子大声喊道：“老师，对，我爸爸说他在工作中总是用这个座右铭的。”

“噢，他多么高尚呀！他是干什么的呢？”

“他是个拳击家，老师。”

两方面的意见

老师问道：“在对某种事物作出判断之前，一定要先听取事物两方面的意见。谁能给我举个例子说明？”一个学生立即起来答道：“买唱片的时候！”

科学的解释

有个学生向老师报告：“先生，布里恩好象有点儿毛病。”

“他怎么啦？”

“他到别人箱子里拿别人的东西。”

“把他送到精神病院去，让医生仔细检查一下，对他这种行为作一个科学的解释。”

第二天，那个学生又来报告说：“先生，医生说，布里恩是个贼，这是最科学的解释。”



离群的羊

一位年轻的教师刚给她班里的一个小男孩讲完羊的故事，说有一只羊因为离开了羊群被狼吃掉了。

“明白了吧！”她说，“如果这只羊老实，不离羊群，它就不会被狼吃掉，对吗？”

“对，老师。”小男孩回答道，“但它以后就被我们吃掉了。”

假如老师被杀了

老师在课堂上问学生们：“假如我被人杀死，你们怎么办呢？”一个学生连忙站起来高兴地回答：“那我们就可以放假了，老师！”



“想 你”

阿辽沙：贝尼娅，夏天里，你想我吗？

贝尼娅：当然，我非常想你，因为你春天借了我的铅笔还没有还我呢！

谁偷看你的信？

一个女学生在给朋友写信，一个顽皮的男生站在旁边偷看。她想避开他，可是避不了。于是，她写道：“亲爱的朋友，因为有个男生在这里偷看我写信，我只好就此搁笔了。”

男生大声骂道：“真是个撒谎者！谁在偷看你的信呢？”

“我没听见”

沙丽看书时，最怕别人打扰她。一天，她在看书前用棉花把耳朵塞住，但没塞紧。

杰克走到沙丽跟前：“沙丽，我想问你一个数学题，可以吗？”

沙丽没有吭声。

杰克见她不说话，就说：“沙丽，你的耳朵并没有塞紧，我说的话，你是听得见的。”

沙丽这时急了，大声地说：“不，我没听见，一点也听不见！”



木刻展览

“波比，我们学校准备举行一次学生木刻展览。”

“在哪里展出？”

“就在我教室。”

“作品挂在哪里？”

“噢，你仔细瞧瞧，在每一张课桌上……”



遇事找警察

在一所小学里，一个大约六岁的女孩找到了

我。她把我上下打量了一番，小心地问道：

“你是警察吗？”

“是的。”

“我妈妈说，不论什么时候要求得到帮助，就要找警察，你说对吗？”

“对。”

“那好，”她将一只脚伸给我，“请帮我系上鞋带吧！”

魔术师来校

学校开一个什么庆祝会。会上，由丹蒂斯表演魔术，他“变”出了许多糖果来，分发给每一个同学，大家都皆大欢喜！

接着是校长演讲。这时，坐在第五排上的一个学生，不住地向丹蒂斯努嘴、打手势；丹蒂斯装作没有看见，但那个学生的手势却打得越来越凶！

校长怕影响会场秩序，便低声向丹蒂斯说：“你过去问问他要干什么呢，要不我就再也讲不

下去了。”丹蒂斯走过去问道：“你要干什么？”那位学生说：“妈妈不准我吃糖果，你能不能给我变杯冰淇淋？”



学校——慢行

老师说：“汤姆，你讲讲你为什么老是迟到。”

汤姆：“是，先生。每当我走到拐角处的时候，我总是看到一个牌子，上面写着：学校——慢行！”



上课早了

老师：“佐佐木，你怎么又迟到了？”

学生：“我还没赶到学校，您就开始上课了。”

早些动身

老师：“汤姆，为什么你要迟到？”

汤姆：“我从家里起身太迟了。”

老师：“那你为什么不早一些动身呢？”

汤姆：“因为那时候太迟了，不能早些动身啦！”

“围住我站着”

小克莱茵上学迟到了。他向老师解释：“有位先生掉了一枚马克硬币，我帮他找，引来了许多人也帮着找。他们围住我站着，搞得我走不出来了。”

老师不相信这种鬼话，说：“那么你为什么不说：‘对不起，请让让，我要上学去了。’”

小克莱茵急不择言地说：“那可不行。因为我脚底下就踩着那枚硬币。”

梦见球赛

威斯特上学迟到了。他对老师说：“对不起，我迟到了。这是因为梦见一场足球赛。”

老师问：“球赛为什么使你迟到？”

威斯特答道：“他们两局不分胜负，又延长了时间。”



迟到原因

四个学生迟到了。老师问第一个学生：“你

为什么迟到？”

“妈妈病了，早上我给她抓药去了。”

“那么你呢？”老师问第二个学生。

“我家的旧闹钟走慢了，全家人都起晚了。”

老师问第三个学生。第三个学生很快回答说：“我头疼。”

“你呢，”老师问第四个学生，“你哭什么？”

“他们把理由都讲完了，我没有理由了。”



上半天课

老师：今天上午我们只上半天课。

学生：乌拉！（欢呼）

老师：我们下午上另一半。