

11778/1255



羯 鼓 錄

南 卓 撰

本館叢書集成初編所選寶顏
堂祕笈及墨海金壺守山閣叢
書皆收有此書守山本後出經
錢熙祚徧檢唐語林太平廣記
太平御覽諸書詳校考定故據
以影印

欽定四庫全書提要

羯鼓錄一卷唐南卓撰唐書藝文志樂類載南卓羯鼓錄一卷然不云卓何許人雜史類又載南卓唐朝綱領圖一卷注曰字昭嗣大中黔南觀察使計有功唐詩紀事亦稱卓初爲拾遺以諫謫松滋令大中時爲黔南觀察使與唐書合當卽其人惟書中自稱會昌元年爲洛陽令又稱大中四年春陽罷免還自海南書錄解題又以爲婺州刺史均不相符然段安節樂府雜錄稱黔帥南卓作羯鼓錄亦與唐志合安節唐人必無謬悞疑書中所敘乃未爲黔帥以前事陳振孫所云則但據書中有至東陽之語以意斷爲刺婺州也其書分前後二錄

前錄成於大中二年後錄成於四年前錄首敘羯鼓源
流形狀次敘元宗以後諸故事後錄載崔鉉所說宋璟
知音事而附錄羯鼓諸宮曲名凡太簇宮二十三調太
簇商五十調太簇角四十調徵羽闕焉惟用太簇者以
羯鼓惟主太簇一均故也又有諸佛曲十調食曲三十
二調調名亦多用梵語以本龜茲高昌疎勒天竺四部
所用故也其李琬一條記耶婆色雞一曲聲盡意不盡
以他曲解之卽漢魏樂府曲末有豔之遺法如飛來雙
白鵲塘上行諸曲篇末文不相屬皆卽此例蓋樂工專
門授受猶得其傳文士不諳歌法循文生解轉至於穿
鑿而不可通也

羯鼓錄

守山閣叢書 子部

唐南卓撰

金山錢熙祚錫之校

羯鼓出外夷以戎羯之鼓故曰羯鼓其音主太簇一均龜茲
部高昌部疏勒部天竺部皆用之次在都曇鼓答臘鼓之下
都曇鼓似帶鼓而小答臘鼓者卽羯鼓也○案太平廣記二
百五引此注似作狀帶作腰太平御覽五百八十三亦作腰
鼓雞婁鼓之上譾如漆桶山桑木爲之○案桶字舊譌下以
小牙牀承之○案以字舊譌作桶今據御覽廣記引改正擊用兩
杖其聲焦殺鳴烈○案御覽聲作尤宜促曲急破作戰杖連
碎之聲○案舊脫作字今據御覽又宜高樓晚景○案御覽
記作明月清風破空透遠○案廣記破作凌夢溪特異衆樂
○案廣記筆杖用黃檀狗骨花楸等木云一作檀今據御覽
談特並作極

廣記並文獻通考一百三十六俱作檀知檀字非也又廣記椒作椒疑亦誤須至乾緊絕濕氣而

復柔膩乾取發越響亮膩取戰裏健舉健作捷梔用剛鐵

鐵當精鍊梔當至勻○案御覽若不剛卽應條高下撈捩不

停○案御覽通不勻卽鼓面緩急若琴徽之尅病矣○案御

則通考考擲並作紐諸曲調如太簇曲色俱騰乞婆娑曜日光等九十二

曲名元宗所製其餘徵羽調曲皆上洞曉音律○案上字唐

皇由之天縱凡是絲管○案絲管御覽必造其妙○案御覽

語林若製作諸曲隨意卽成○案唐語林此下不立章度取

適短長○案御覽應指散聲○案御覽皆中點拍至於清濁

變轉律呂呼召君臣事物迭相制使雖古之夔曠不能過也

○案御覽不尤愛羯鼓玉笛玉笛之說見遺事○案常云八

能作無以

御覽唐語林玉並作橫

音之領袖

○案御覽此下有也字

諸樂不可爲此

○案此六字舊作不

記唐語

嘗遇

二月初

○案御覽遇作值

詰旦

巾櫛方畢時當宿雨初

晴○案類說宿作春廣

景

色明麗

○案色字舊作物今据御覽廣記類說改又唐語林

作氣六帖三

作景物明媚

小殿內庭

○案御覽內庭字倒

柳杏將吐

吐作含似誤

觀而嘆曰

對此景物豈得不爲他判斷之乎

○案

唐語林作拆

左右相目

將命備酒

○案唐語林命作令

廣記類說得並作

左右相目

將命備酒

○案唐語林命作令

可唐語林與作爲

左右相目

將命備酒

○案唐語林命作令

遣取羯鼓上旋

命之臨軒縱擊

一曲曲名春光好

○案此注

舊作自製者也今据

神思自得

○案唐語林思作氣

及顧柳杏皆已發

拆上指而笑謂嬪御曰

○案廣記作謂

此一事不喚我作天

御覽廣記唐語林改嬪嬪內官曰

公可乎嬪御侍官皆呼萬歲

○案唐語林御作嬪官作臣

又

製秋風高○案唐語林又下有嘗字

每至秋空迴徹纖翳不起

○案御覽

翳作羅唐

又

語林即奏之必遠風徐來庭葉隨下。案六帖遠作秋廣記

語林作墜又御覽下作其曲絕妙入神例皆如此。廣記絕妙

字並倒御覽入神下有也

汝南王璡○案御覽五百八十三廣甯王長子也。案舊脫

御覽廣記類姿容妍美。案美字舊譌審據秀出藩邸元宗

特鍾愛焉○案元宗唐語林自傳授之。案唐語林

聰悟敏慧妙達音旨○案唐語林妙作能又御每隨游幸頃

刻不捨璡常戴研絹帽○案璡字据廣記補又舊脫帽字下

入正文今考御覽廣記唐語林並有帽字類說打曲上自摘

紅槿花一朵置於帽上簞處○案簞下舊有當是簞字四字

語林正作簞御二物皆極滑○案廣記句久之方安遂奏舞

覽作者似誤

山香一曲

○案御覽香作花

而花不墜落

○本色所謂定頭項難在不動搖○案廣記動搖字倒

未有也字類說

唐語林並入正文類說下句作不動搖大喜笑

容動搖也

唐語林作樂家云定頭項難在不動搖

案花奴上舊有真字

賜璫金器一厨

因諺曰花奴

璫小字○案花奴上舊有真字

衍今並据廣記唐語林刪

姿質明瑩

○案御覽瑩作媚肌髮光細

又注文御覽作璫一名也

非人間人必神仙謫墮也

案御覽隨而

御覽髮

短斥之上笑曰大哥不必過慮

○案必字舊作阿瞞自是相

師上於諸親常

夫帝王之相且須有英特越逸之氣

○案脫且字

据御覽廣記

不然有深沈包育之度

一作厚○案不然下御

唐語林補

若花奴但端秀過人

○案唐語林端

字度字御覽類說並作

秀邁

○案廣記唐語林相固無猜也

人

悉無此相

○案廣記唐語林相

秀邁

又舉止淹雅

○案廣記當更得公卿間令譽耳甯王又笑曰

○案廣記作又謝之若如此臣乃輸之○案廣記上笑曰若

而曰御覽同無而字

此一條○案二字御覽

阿瞞亦輸大哥矣甯王又謙謝上笑

曰阿瞞贏處多○案御覽多

曰阿瞞贏處多

○案御覽多有亦字

大哥亦不用搗搥

○案御覽搥作損廣記作

揖並疑誤衆皆歡賀

○案御覽作歡笑也

上性俊邁

○案廣記上作元宗唐語林作明皇

酷不

好琴曾聽彈琴

○案御覽會作嘗

正弄未及畢叱琴者出曰待詔出

去謂內官曰

者疑宦者之譌也

速召花奴將羯鼓來

○案唐語

林召作令爲我解穢

黃幡綽亦知音

○案御覽五百入十三下有者字

上嘗使人召之不時至上

怒

○案類說下有甚字絡繹遣使尋捕○案御覽及廣記二

綽既至及

殿側聞上理鼓固止謁者不令報俄頃上又問侍官奴來未

綽又止之曲罷後

○案廣記後作復屬下句

改奏一曲纔三數十聲綽卽

走入上問何處去來曰有親故遠適送至郊外

○案類說作坐送親故至

郊外廣記

上領之鼓畢上謂曰賴稍遲我向來怒時

○案類說作向

我怒御覽廣記時

並作意屬下句至必撻焉

○案御覽類說撻並作撻廣記作禍蓋亦撻之誤

適方

思之長入供奉已五十餘日暫一日出外不可不放他東西

過往

○案放字御覽廣記並作許

綽拜謝訖

○案廣記訖作畢

內官有相偶語笑

者

○案御覽語作而

上詰之具言綽尋至聽鼓聲候時以入

○案廣記聲作

而御覽同又候下有

上問綽

○案御覽綽作之

綽語其方怒及解怒

之際

○案廣記其作上

皆無少差

○案御覽皆無差誤

上奇之復厲聲謂曰

○案廣記謂下有之字

我心脾肉骨下事

○案廣記無肉字御覽作我心骨內事

安有侍

官奴聞小鼓能料之耶

○案御覽安下有得字小鼓作鼓聲廣記聞作聽

今且謂我

何如綽走下階面北鞠躬大聲曰奉敕豎金雞

○案御覽奉作有豎字廣

記類說作 監並誤 上大笑而止

宋開府璟雖耿介不羣

○案御覽五百八十三羣作倫

亦深好聲樂

○案唐語林作

音樂尤善羯鼓

所爲也○案唐語林此注首有鼓字王詢作

云亂似有誤又雨下有者字卽作是下有宋字類說始承恩

顧與上論鼓事

○案唐語林作嘗曰不是青州石末卽是魯

山花藝

○案唐語林作卽須又魯字舊譌會据御覽廣記二

百五類說唐語林改御覽藝作歐廣記作獲下同

燃小碧上掌下須有朋聲

去肯之聲據此乃是漢震

鼓也

○案二下舊注一作三廣記類說並作一且譔用石末

花藝固是腰鼓掌下朋肯聲是以手拍

拍作指○案廣記非羯鼓明

矣

○案唐語林

指○案注指字類說作拍又開府謂上曰

作開府又曰頭

如青山峯手如白雨點

○案御覽次此卽羯鼓之能事也

案

此句類說在碎急下
山峯取不動
○案御覽取作欲
雨點取碎急
○案

御覽句首有案字
上與開府兼擅兩鼓
○案上字上舊有卽字鼓下
而

廣記碎
羯鼓偏好以其比漢震稍雅細焉
○案上字疑衍今據唐語林刪
開府之家悉傳之東都留

守鄭叔則
○案廣記則作明
祖母卽開府之女今尊賢里鄭氏第有

小樓卽宋夫人習鼓之所也
開府孫沈亦工之并有音律之

學
○案唐語林作亦知音
貞元中進樂書三卷
○案唐語林作集樂錄三卷
德宗覽

而嘉之
○案廣記之作焉
又知是開府之孫遂召對賜坐
○案

御覽五百六
與論音樂喜甚
○案御覽二字倒
數日又召至宣徽張

樂使觀焉曰有舛誤乖謬
○案御覽廣記謬並作
悉可言之

沈沈吟曰
○案舊脫沈吟二字
容臣與樂官商榷講論具狀條

奏
○案具字舊誤其
上使宣徽使教坊使就教坊與樂官參

議數日

○案日字舊謫月据御覽廣記唐語林改

然後進奏

○案廣記二字劍

二使奏

○案

唐語林下有上字

樂工

多言沈不解聲律

○案御覽工覽唐語林並作調又唐語

林多言沈下有曾不留意四字

不審節拍兼有瞶疾

○案廣記有作又

不可

議樂上頗異之又召宣徽使對

○案御覽

臣年老多病

○案廣記

耳實失聰若迫於聲律

曰作沈曰

不致無業上又使作樂曲罷問其得失承稟舒遲衆工多笑

之沈顧笑者忽忿怒作色奏曰曲雖妙其間有不可者上驚

問之卽指一琵琶云此人大逆戕忍不日間兼卽抵法

○案此句

唐語林作

不宜在至尊前又指一笙云此人神魂已游墟墓

不可更留供奉

○案御覽廣上尤驚異

○案唐語林作上大

令主者潛伺察之

○案唐語

旋而琵琶者爲同輩告訐

○案

唐語林作

不宜在至尊前又指一笙云此人神魂已游墟墓

不可更留供奉

○案御覽廣上尤驚異

○案唐語林作上大

令主者潛伺察之

○案唐語

旋而琵琶者爲同輩告訐

○案

唐語林作

不宜在至尊前又指一笙云此人神魂已游墟墓

不可更留供奉

○案御覽廣上尤驚異

○案唐語林作上大

令主者潛伺察之

○案唐語

旋而琵琶者爲同輩告訐

○案

旋作既輩字御覽廣記並作廣稱六七年前○案廣記稱其下有其字

父自縊○案唐語林父作母不得端由卽令按鞫遂伏其罪笙者乃憂

恐不食旬日而卒上益加知遇○案廣記作轉加欽重面賜章綬○案廣記

綴作累召對每令沈察樂○案舊脫沈字樂工惴恐脅息不

敢正視沈懼懼禍辭病而退

嗣曹王皋精曉器用○案御覽五百八十三廣記爲荆南節

度使○案廣記有羈旅士人○案御覽通考懷二樅欲求通

謁○案唐語林懷作持樅上有羈先啓於賓府○案舊脫於

記觀者訝之曰豈足尙耶士曰○案御覽但啓之尙書當解

矣○案御覽之及皋見樅○案御覽廣記皋捧而嘆曰不意

今日獲逢至寶○案唐語林但因指其剛勻之狀○案舊脫

作此至寶也

覽補勾字賓佐唯唯○案唐語林作實佐皆莫曉或腹非之皋曰諸公必

未信○案廣記唐語林必未字倒御覽作或未自命取食杵信乎又廣記二百三十一作諸公心未信乎

○案廣記二百三十一命作但自選其極平者遂置二椀於杵心○案文

御覽廣記類說置並作以油注之椀中○案御覽椀滿而油

重唐語林重上多量字以油注之椀中○案御覽椀滿而油

不浸漏○案舊脫椀字据廣記二百三蓋相契無際也○案

林作其吻○案舊脫椀字据廣記二百三蓋相契無際也○案

合無際○案舊脫椀字据廣記二百三蓋相契無際也○案

皇不然無以至此問其所自荅曰○案御覽唐某先人在黔

中○案舊脫先字据唐語林補廣記無某字其二百三十一

與唐語林合御覽作某先生誤類說作其父蓋藥枯其辭

得於高力士之家衆方深伏○案唐語林賓府又潛問客

御覽府作佐廣記二百直償幾何○案唐語林及廣記二百

三十一客作士人下同百五緡廣記二百三十一作三

首多其客曰不過三五百緡○案御覽無五字唐語林作二

價二字

萬及舉遺財帛器皿○案御覽遺下有之字廣記二百三十一財作金唐語林皿作物其直

果稱焉○案廣記二百三十一稱下有是字

廣德中前雙流縣丞李琬者亦能之○案此三字類說作善羯鼓調集至

長安僦居務本里○案御覽五百八十三僦作稅嘗夜聞羯鼓聲○案舊脫嘗字据廣

記二百五補曲頗妙○案舊脫曲字据御覽補廣記同惟妙上有工字於月下步尋至一

小宅門極卑隘○案廣記門下有戶字叩門請謁謂鼓工曰君所擊者

豈非耶婆色雞乎○一本作耶婆娑雞○案御覽記補雖至精能而

無尾何也工大異之曰君固知音者此事無人知某太常工

人也祖父傳此藝尤能此曲近張通孺入長安○案御覽近下有因字廣

記作者並無通字孺作儒某家事流散○案廣記某作其父沒河西

此曲遂絕今但按舊譜數本尊之竟無結尾聲故夜夜求之