

周殿宮輯

清代傳記叢刊

附索引

明文書局印行

周駿富編

清代傳記叢刊索引

(一)

字號
諡號
檢字



明文書局印行

清代傳記叢刊索引序

任何人的成就，除有智慧的特殊能自由運用外，尚須有『善假於物』的觀念，始能縮短他成功的距離。荀子在勸學篇中曾說：

假輿馬者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而絕江河。君子生非異也，善假於物也⁽¹⁾。

荀子認為借助車馬的人，並不是他自身有極快的腳，却能夠到達千里；依賴船槳的人，亦不是他的個性能耐水，就能夠渡過江河。君子的生性，並非奇異的與衆不同，因為他善借助於學識，來充實、補充自己的道德人格。亦就是說，人的成就，會利用某種工具，而後有良好的成績出現。

學術界的『假物』是什麼？簡言之：能利用工具書而已。論語衛靈公篇，對於工具曾描寫過：

工欲善其事，必先利其器⁽²⁾。

孔子認為工人要弄好他的工作，必須先搞好他的工具。良好的利器，對於成就而言，確能收事半功倍之效。工人有良好的利器在手，猶為學之人有良好的工具書於書桌上。若要節省精力，捨此，恐無其他途徑。

中國書籍，浩淵如海。凡是未經現代化的整理，大都不易尋檢。以往學者曾在其上銷磨了不少的精神才力，最足阻礙學術的進步。故欲增進學力的速率，必須設法使學者的精力用於最經濟方面——能利用工具書，乃治學之道的基本假物觀念。索引是工具書，而且是重要的工具書。由於方法的便捷，故有被喻為開啓書庫的鑰匙。例如一個人以千里為目標，只憑雙腳行走，當然可以；但是用力多而收效少。倘如乘腳踏車，那就用力少而收效多了。若能改乘汽車或火車，甚至坐飛機，竟然可以全不用力而收效更多。治學之道，當亦如是。如查尋『張之洞』的資料，可以根據『清代傳記叢刊』所收的書，逐漸地去翻閱，似乎時間不經濟，但是若利用『清代傳記叢刊索引』去查，張之洞（索引頁 1602

的資料，就有二十二個種之多。由此可見，所謂工具書，是何等的方便！

◎

◎

◎

我國的工具書，在宋代已有韻編出現⁽³⁾。古代索引，大都以韻編為主，或名備檢，或名通檢⁽⁴⁾。韻編工具書，通常有齊句首及齊句尾之別⁽⁵⁾。明代凌迪知的「萬姓統譜」、清代汪輝祖的「史姓韻編」，乃以句之首字爲韻而排列的韻檢工具書。清聖祖敕編的「佩文韻府」、清代李兆洛的「歷代地理志韻編今釋」，乃以句之尾字爲韻而排列的韻檢工具書。以韻排的工具書，在科學時代，甚爲適用。清代「康熙字典」的編排，先部首、後筆畫，對於現代索引的編製，頗有影響。現代索引的編製，在形式上，亦隨時代所趨，略有變更。就其重要者言之，約有三式：

(一)首字索引——如以筆畫爲主的開明版「十三經索引」、以四角號碼爲主的商務版索引本「佩文韻府」，均以索引款目的首字編排爲索引，其餘的字，一概不計。

(二)尾字索引——此例不多，目前僅陳垣的「釋氏疑年錄」，乃以尾字爲主，因爲和尚均姓釋氏，書中自隋至清二千八百人，一律按最後一字，依筆畫編排。

(三)逐字索引——哈佛燕京學社的引得叢書，部份屬於逐字索引，例如「毛詩引得」一書，按每個字編排，能就每個字的查尋，一檢便得。如「夙夜匪懈」四字，首字索引，就「夙」字編排即可。尾字索引，就「懈」字編排即可。而逐字索引，四個字都要編排，因此，尋檢時，任取其中一字，即可獲得。上述索引方式，係我個人的舊說⁽⁶⁾。

清代傳記叢刊索引的編製方式，以筆畫爲主，採用首字索引排列形式。這是通行的體制，頗爲適用。本書係爲『清代傳記叢刊』而編製，故以人名爲主。傳記著述除姓名外，尚有字號，若有官爵，尚有諡號。因此，本書有『諡號、字號、姓名』等三種索引的編製，惟諡號、字號兩索引，僅著錄姓名，故屬輔助索引。而姓名索引，則詳注字號、諡號

，並其冊數、頁數，導引資料所在，故爲主要索引。



歷史最重史料，傳記爲重要的史料。而可信的史料，則建築於比較材料上；而比較則賴於豐富的資料。清代廉吏于成龍，在本書中有十七部（種）著錄其人。而十七部的傳記，撰人立於不同的立場，各述其傳：就史料編寫者言，有漢名臣傳、清史列傳、國朝耆獻類徵初編、清史稿列傳等四部。就學術纂述者言，有國朝學案小識、道學淵源錄清代篇、清儒學案小傳、清詩紀事初編等四部。就文獻摘錄者言，有國朝臣工言行記、國朝名臣言行錄、政學錄初稿、從政觀法錄等四部。就軼聞編述者言，有舊聞隨筆及新世說二部。就傳記纂錄者言，有碑傳集一部。就綜合敘述者言，有清朝先正事略及清代七百名人傳二部。從上述的資料中觀察，不難發現資料的先後，而原始資料與二手資料的比較，能從其中獲得可靠性的結論。更可由諸家著述中，可以見到毛際可及彭紹升的記述。甚至找不到的『從好錄』一書，亦有文存於其中。其次，曾國藩的傳記文獻，本書著錄，計有三十七處之多，我相信爲曾國藩傳的人，一定看過不少的資料，然而若本書所列舉者，却未必能搜羅無遺。『清代傳記叢刊』是彙集清代傳記著述的大成，在資料上的不虞匱乏，亦必能使人有詳盡的資料，而有更好的推論。

民國二十四年北平圖書館編刊『清代文集篇目分類索引』，所見清代別集 428 種，其中『傳記之部』的文章，大都爲清代碑傳資料。陳乃乾編『清代碑傳文通檢』，收清人文集 1,025 種，得一萬三千餘人。這二部索引工具書，對於近年來的治清史者，最爲實用的參考工具書。『清代傳記叢刊』收有錢儀吉、繆荃孫、閔爾昌、汪兆鏞等四家的碑傳集，凡不能豐收清代文集者，皆可於上述碑傳集中，略窺端倪。

清代傳記工具書的編製，北京大學教授孟森先生，曾於民國二十一年三月間，以清史稿爲主，參以滿漢名臣傳、國史列傳、清史列傳等書，編爲『清史傳目通檢』，刊於國立北平圖書館館刊六卷第二及第三兩期。民國二十一年十二月，燕京大學杜聯喆編『三十三種清代傳記綜合

·4· 清代傳記叢刊索引

引得』，將三十三種（部）綜錄性的傳記著述，編爲『姓名索引』，但有尋其人資料的線索，而未必能找到其書。民國二十三年十一月間，蔡金重編『清代書畫家字號引得』，收書畫專書，計八部，著錄 5,787 人，使清人的字號，略有尋檢的線索。這些索引工具書，於史傳之外，另闢傳記專書領域；復由姓名檢索工作，而擴充至字號，這確是學術界進步的象徵。不過，上述各家的著錄文獻，除其重複者外，總數不及四十部（種）。其實，請人享國幾三百年，傳記之作，無論其爲專傳體或總傳體，爲數甚多。當『清史』尚未成爲正史之前，修訂工作，有待參考的資料尚多。如欲集諸傳所錄一人事蹟，互爲參訂，非有諸家傳記著述，以備瀏覽，則無法獲得正確的結論。而諸家傳記著述的檢索，若無完備的索引，爲之導引，縱然遍翻羣書，亦不過虛耗歲月而已。

『清代傳記叢刊』搜羅清代傳記著述 150 部（種），本書就其人名 46,955 人，編爲『姓名索引』。字號 58,404 個，編爲『字號索引』。諡號 2,016 個，編爲『諡號索引』。例如張之洞，字號有孝達、香濤、壺公、廣雅、抱冰、香巖、無競、牛翁、少達、無競居士等十個，一個諡號文襄。姓名可查『姓名索引』。十個字號，按筆畫各查其『字號索引』。文襄則查『諡號索引』。索引的款目，依首字編排，按筆畫多寡區分。這個傳統的體系，使用人不需要再行學習，而能運用自如。



選書工作，須具學術背景的眼光，始能洞徹其源流。找書工作，似較選書工作爲難。尤其是清代絕版著述，尤爲困難。藏家雖有其書，然而借影條件太苛，造成編刊成本過高。有時不惜花費鉅資接受借影條件，然而未必能得到其書。如某國的藏家，雖有其書，可是某國的藏家，僅爲其國人服務，而拒絕爲他國人服務。因此，孤本、善本不能傳世，不能不令人浩歎！

索引原爲利人的工具書，本書編製初期，凡原書所列資料的卷、葉（頁）及清代傳記叢刊的冊數、頁數，皆有詳細的著錄，鉅細無遺。但最後刪除原書的卷、葉（頁），實怕「清代傳記叢刊」的成本，難以收

回。另外，索引中有互見例的甚多，但全書不能實現，確因化費太鉅，何況倉促編成呢！這兩個缺失，他日再版，當行彌補。

最後，我要感謝李潤海先生、陳坤陞先生的熱心支持，使本書順利完成問世。陳美君小姐及內人勞雲生，始終參與工作；胡玩鈴小姐、管莉莉小姐，二人中途加入工作。她們的辛勞，敬表謝意。書中疏漏之處，無法幸免，尚希方家指正幸。

周駿富 謹識

民國七十五年元月廿日於國立台灣大學圖書館學系

注 釋

1. 清、王先謙荀子集解引俞樾：『能當讀爲耐』。廣雅釋詁：『絕、渡也』。按檝與楫同，指船槳言。
2. 清、劉寶楠論語正義：『利其器，漢書梅福傳作：厲其器。惠氏棟九經古義，以利爲古論。馮氏登府異文考證，以厲爲魯論。二字訓義略同也』。
3. 古代的韻編，即指索引而言。北宋初徐鉉所編『說文韻譜』，爲世界上最早的索引，說詳拙作『穿針引線的索引』（民國六十七年五月十日中央日報十一版『讀書』，後選入讀書選集第一輯，文以「金夫」筆名發表）
4. 我國古代索引，最初稱韻編（即韻譜、韻檢），以後稱通檢。近年來稱索引，係襲日名。引得係燕京大學就 index 的音譯。
5. 說見四庫全書總目卷 136，駢字類編提要。
6. 索引方式的歸類，係我自民國55年至民國70年間，曾在國立台灣大學圖書館學系及輔仁大學圖書館學系講授『中文參考』一課的舊說。二校的畢業生達千餘人，皆能習聞此說，故我自稱之曰舊說。

清代傳記叢刊索引

目 次

序	冊	頁
編輯例言	1	9
『清代傳記叢刊』目錄表	1	15
索引字頭檢字		
(1)部首檢字	1	29
(2)筆畫檢字	1	77
(3)四角號碼檢字	1	145
(4)羅馬字母耶魯音標檢字	1	193
(5)日本五十音順檢字	1	209
諡號索引	1	1
字號索引	1	35
姓名索引	2	761
	3	1555

附：清 姓

甲、國姓：愛新覺羅	3	2343
乙、滿洲八旗姓	3	2343
丙、蒙古八旗姓	3	2359
丁、清本百家姓	3	2368



編輯例言

- 1.本索引係將『清代傳記叢刊』中的書籍一百五十部（種），按其姓名、字號、諡號等，分別編爲索引。
- 2.本索引以『姓名索引』爲主要索引，而以字號、諡號二索引爲輔助索引。姓名索引備載字號、諡號（在圓括弧內），並詳註有關資料處所（即資料在何書、何頁）於其下，而字號、諡號二索引，僅錄姓名而已。姓名、字號、諡號等索引首字，分別編製『部首檢字、筆畫檢字、四角號碼檢字、羅馬字母耶魯音標檢字、日本五十音順檢字』等五種，冠於姓名、字號、諡號等索引之首，使用人任擇一種，必能一檢便得。

- 3.本索引的二個輔助索引，僅注其人姓名，如以張之洞爲例，他的字號

有十個：四畫有 少達（張之洞）（頁 114 ）
 牛翁（張之洞）（頁 123 ）
七畫有 孝達（張之洞）（頁 227 ）
八畫有 抱冰（張之洞）（頁 281 ）
九畫有 香濤（張之洞）（頁 376 ）
 香巖（張之洞）（頁 376 ）
十二畫有 壺公（張之洞）（頁 488 ）
 無競（張之洞）（頁 526 ）
 無競居士（張之洞）（頁 526 ）
十五畫有 廣雅（張之洞）（頁 622 ）

他的諡號在四畫有文襄（張之洞）（頁 7 ），根據字號、諡號，查到姓名；再就十一畫查張之洞（頁 1602 ）就有下列資料的記載：

張之洞（孝達、香濤、壺公、廣雅、抱冰、香巖、無競、牛翁、少達、無競居士、文襄）

007-475;	016-417;	017-618;	018-211;
019-456;	019-735;	027-827;	029-441;
033-922;	062-088;	062-542;	063-257;
082-425;	083-532;	086-256;	093-507;
103-872;	120-146;	124-133;	194-653;
198-535;	202-455;		

4. 本索引編排方法，依教育部『標準字體表』所定的筆畫排列。（部定字體與舊式字體的異同，請詳『附：字體異同表』），同筆畫的字，依前北平圖書館與『中文目檢字表』排列，其編排情形如下：

(1) 姓名索引——姓名 46,955 人，依姓名的首字筆畫編排，先後次序則依筆畫多寡而定。同筆畫的字，再依筆順次序排，而筆順則依中文目錄檢字表。例如：

王觀國 井玉樹 元展成（頁 882）

王、井、元等三字，同為四畫，依筆順次序排則成：首為王姓，次為井姓，三為元姓。

(2) 字號索引——字號 58,404 個，依字號的首字筆畫編排，餘與姓名索引相同。例如：

成裕 列白 死菴、存中、百二（頁 190）

成、列、死、存、百等五字，筆畫相同，依筆順則有上述排列次序。

(3) 諡號索引——諡號 2,016 個，依諡號的首字筆畫編排列，餘與姓名索引相同。例如：

文正 太宗 仁宗 介節（頁 8）

文、太、仁、介等四字，同為四畫，依筆順次序，則有上列的次序。

5. 傳記著述的體例，以姓名爲主者爲數最多。以字號著錄者次之，如『新世說』是。以諡號著錄者又次之，如『舊聞隨筆』是。

凡以字號爲主者，依字號著錄，如于成龍在『新世說』中寫字號于北溟，注釋中始言及姓名，故以于北溟作爲索引款目。他書以于成龍爲主者，則另立于成龍款目。于北溟後的括弧內注于成龍作：于北溟（于成龍）（頁 774），乃本索引的互見例，與注「見」字的款目同屬互見。互見工作，頗有利於學術，惜本書倉促成編，全書不暇及此，故請見諒。

6. 清代帝、王、后、皇貴妃及部份官吏等，皆有諡號，清后諡號爲當代皇帝所封，皇貴妃及官吏，則於卒後所加封。諡號索引包括私諡在內。

7. 滿、蒙人士的姓名，非一、二字所能涵蓋，他們的編排體例如下：

- (1) 帝王——以諡號的主者如“世宗憲皇帝”，依「世」字排列。
- (2) 后妃——（富察氏）高宗后（孝賢），按前括弧內的富察氏爲姓氏，後括弧內的孝賢爲諡號。依「高」字排列。
- (3) 官吏——（那拉氏）平端（忠壯），按前括弧內的那拉氏爲姓氏，後括弧內的忠壯爲諡號。依「平」字排列。

按姓名後的括弧內文字，除爲諡號外，尚有朝代及字號等。如（富察氏）託庸（師健、瞻園、誠毅）（頁 1409），唯諡號殿後而已。

8. 本索引以清代人名爲主，但書中涉及清以前人，則於姓名後的括弧內，注明朝代，以示非清代人物，例如：

張敏行（宋）（頁 1641） 王守仁（明）（頁 816）
孔伯明（元）（頁 886）

另外，尚有生於清代而存於民初者，概作清人視之。

9. 字體有不同者，於括弧內注明其異體，例如：

陸 耀（曜、燿） 潘奕雋（雋、僞、携）
馮 勗（勗、勗） 費 淳（淳、淳）

• 4. 清代傳記叢刊索引

按上述括弧內的異體字，經查明後，確爲一人。

10. 本書後附清姓，使用人對於滿、蒙姓氏的認識必有助益。

11. 本書倉促成編，錯誤之處，如：

(1) 筆順方面：

(一) 姓名索引的文、火、方等首字順序，應改爲『方、文、火』。

(二) 姓名索引四畫王姓後第二字『杰、林』等字順序，應改爲『林、杰』。

姓名索引四畫王姓後第二字『耕』字，應作『耕』字排列。

姓名索引四畫卞姓第二字『淑、寅』等字順序，應改爲『寅、淑』。

(三) 姓名索引十五畫『瑩、鄭』等字順序，應改爲『鄭、瑩』。

(2) 筆畫方面：

(一) 三畫亼，字號索引誤入四畫。

(二) 五畫瓦字，姓名索引誤入四畫。

(三) 八畫延字，姓名索引誤入七畫。

(四) 八畫金姓後第二字『潤』字，原爲15畫，誤入16畫。

其他遺漏或謬誤之處，必然無法幸免，尙希方家指正，不勝感激！

附：字體異同表

中文字體的寫法，差異頗大。教育部公布「標準字體表」，但民間間出版機構，仍然無法買到“標準字體”字模。本索引的編製係按部定標準字體編排，但出版單位，則按舊式字體推出，爲了免除誤會，就其異同，列表如下：

部定字體	舊式字體
函令 俞食 免南 咎宸 御平 戶次 朋爲 爲珊 益研 曾兼 齒半 不真 純致 藜裝 衛言 郎雨 青風 雨	函令 俞食 免南 咎宸 御平 戶次 朋爲 爲珊 益研 曾兼 齒半 不真 純致 藜裝 衛言 郎雨 青風 雨

『清代傳記叢刊』搜集清代傳記著述一五〇部（種）、附錄十七種。『清代傳記叢刊索引』係根據上述一五〇部書內人名，按姓名、字號、諡號等性質、編為姓名索引、字號索引、諡號索引。凡購買『清代傳記叢刊』者，免費贈送『清代傳記叢刊索引』三冊。使用人在『清代傳記叢刊索引』中，所查得資料線索，必須檢閱『清代傳記叢刊』內書籍，始能獲得所需資料。而『

清代傳記叢刊附索引

周駿富編輯
明文書局印行
25開本精裝二〇二冊
定價 二十二萬元

清代傳記叢刊
為集清代傳記著
述之大成，體積

龐大，私人不易購藏。因此，圖書館似為理想藏所，故『清代傳記叢刊』應視為圖書館的基本參考工具書。『清代傳記叢刊』網羅有清一代學人、文人、畸人、名人、印人、伶人、書家、畫家等傳記，靡不繪其面目，抒其心志，凡二百六十餘年來人物掌故，網輯彌遺，備載其詳。故漢學家、清史家不可不置一編，作為參考引證之用。

《清代傳記叢刊》目錄表

甲、學林類一五十一部(種)、附七種				
冊 號	類號	書 名	撰 人	備 註
001	1	漢學師承記 八卷附經師經義目錄一卷	(清)江 藩撰	附：周氏漢學師承記選注。
002	2	宋學淵源記 二卷附記一卷	(清)江 藩撰	
	3	國朝學案小 十四卷末一卷識	(清)唐 鑑撰	
003	4	道學淵源錄 三十卷 清代篇(一)	(清)黃嗣東輯	
004		道學淵源錄 清代篇(二)		
005 至 007	5	清儒學案小 二十一卷 傳(冊一至冊三)	徐世昌纂 周駿富編	
008	6	顏氏學記 十卷	(清)戴 望撰	
009	7	顏李師承記 九卷附錄四卷	徐世昌纂	
010	8	文獻徵存錄(一) 十卷	(清)錢 林輯	
011		文獻徵存錄(二)	(清)王 藻編	