

怎样教育独生子女

——家庭教育100例

赵执平 著

新加坡出版



怎样教育独生子女

——家庭教育百例

赵执平 著

新时代出版社

内 容 简 介

独生子女教育问题是当前家庭教育中带普遍性的问题，为了使广大家长获得全面的家庭教育知识和科学的教子经验，全国妇联儿童工作部组织编写了本书。作者是1987年全国表彰的百名优秀家长之一，他不仅刻苦钻研家庭教育理论，也从实践中积累了丰富的教子经验。本书是他的经验总结，通过用童心看儿童，把握引导的技巧，关于“小皇帝”的思考，“担心”不如教会，让孩子“淘”上正道；让孩子痛快地玩，说说笑笑开发智力，培养孩子的多种能力；创造思维训练，怎样激发孩子的学习兴趣；爱的启迪；培养优秀品质等十二章百余例，向广大读者介绍了教育孩子的方法和经验。书末附有家庭教育水平自测15例。

本书为广大年青的父母，年老的爷爷、奶奶进行家庭教育提供了有益帮助。对幼儿教育工作者亦有所裨益。

怎样教育独生子女

赵执平 著

责任编辑 郭兴中

新 时 代 出 版 社 出 版

(北京市车公庄西路老虎庙七号)

北京市朝阳区东方印刷厂印装

787×1092毫米 32开本 4.75印张 104千字

1988年6月第1版 1988年6月北京第1次印刷

印数：00001—30000册

ISBN 7-5042-0056-5/G9 定价：1.20元

序 言

“望子成龙心切，教子成才无方”这是当前家庭教育中带有普遍性的问题，为了使广大家长得到一些家庭教育知识和科学的教子经验，特地编印了这本《怎样教育独生子女》——家庭教育百例。作者是1987年全国表彰的百名优秀家长之一，他多年来刻苦钻研家庭教育理论，积累了丰富的教子经验。作者不仅是一位教子有方的好家长，而且是一位深得众多家长好评的家长学校教师。《怎样教育独生子女》正是他的经验总结，他善于捕捉人们司空见惯的生活琐事，对孩子进行教育，培养孩子的思维能力、观察事物的能力、动手创造的能力。这本书列举了家庭教育百例，向广大读者介绍教育孩子的方法和经验。书中展示了作者鲜明的家庭教育观点和施教于生活之中，寓教于玩乐之中的家庭教育艺术。

我们相信，这本书会给广大读者带来新的启示，在解决教育子女特别是独生子女的棘手问题上提供有益的帮助。

全国妇联儿童工作部

1988年5月17日

目 录

- (一) 用童心看儿童..... (1)
1. 使用筷子的启发
 2. 连走路都需要理解
 3. 怎样对待“客来疯”
 4. 平等协商看电视
 5. 当孩子捡“破烂儿”的时候
 6. 唠叨不是法宝
 7. 说谎有因
 8. 说谎有源
 9. 假话不全假
 10. 改错更需体贴
- (二) 把握引导的技巧..... (16)
11. 恰当巧妙地满足需求
 12. 抓住好奇心的吸引力
 13. 《学习报》的诞生
 14. 分数的妙用
 15. 尊重是引导的前提
 16. 为了一朵小红花
 17. 用理想去驱动
- (三) 关于“小皇帝”的思考..... (28)
18. 有所约束 避免任性
 19. 关心他人 避免自私
 20. 培养自立 避免依赖

- 21.增加磨练 避免娇惯
- 22.问题在孩子 根子在家长
- 23.教育不一致 自食苦果多

(四) “担心”不如教会…………… (39)

- 24.锻炼才有好身体
- 25.解除看病的恐惧感
- 26.吃饭何必要强迫
- 27.纠正偏食靠耐心
- 28.早认路早放心
- 29.教认药长知识
- 30.会用工具大有益处

(五) 让孩子“淘”上正道…………… (50)

- 31.正确认识“淘”
- 32.及时引导“淘”
- 33.用体育活动去吸引
- 34.有目的地满足好奇心

(六) 让孩子痛快地玩…………… (56)

- 35.玩物不可少
- 36.玩具要选择
- 37.和孩子一起玩
- 38.充实玩的内容
- 39.玩耍之中有收获
- 40.玩得灵活些
- 41.挤时间去玩
- 42.玩与锻炼相结合
- 43.放开手脚尽情玩

(七) 说说笑笑开发智力…………… (67)

- 44. 马路上的学问
- 45. “热胀冷缩”的扩展
- 46. 街景里的新发现
- 47. 春天的对话
- 48. 商店也是好课堂
- 49. 买车锁出难题
- 50. 电影院内的智力测验
- 51. 被风吹来的知识
- 52. 细雨中的求索
- 53. 识方位辨方向
- 54. 错误路牌前的考验
- 55. 汽车畅想曲
- 56. 汽车趣题十则
- 57. 车门引出的故事
- 58. 自行车带来的速度问题
- 59. 看自行车长智慧
- 30. 揭开磁铁的奥秘
- 61. 照镜子学观察
- 62. “魔镜”大开眼界
- 63. 接受美的熏陶
- 64. 用讲故事进行多种教育
- 65. 书山有路宜早行
- 66. 读物的再开发

(八) 培养孩子的多种能力…………… (94)

- 67. 让孩子多动手

- 68.多鼓励少责怪
- 69.三尺面案显身手
- 70.男孩子也要学做针线活
- 71.从小学会分辨是非
- 72.认识变化适应变化
- 73.展开想象的翅膀
- 74.参与管理增自信
- 75.在探索的道路上起步
- 76.从好奇心到创新
- 77.向盲从挑战

(九) 创造思维训练..... (104)

- 78.“一形多物”
- 79.“一物多用”
- 80.“一事多因”
- 81.“一因多果”
- 82.“一题多法”
- 83.“一物多联”
- 84.用日用品开阔创造思路
- 85.找不足和想办法
- 86.变废为宝的小实验

(十) 怎样激发孩子的学习兴趣..... (113)

- 87.以环境熏染培养兴趣
- 88.以新奇引发兴趣
- 89.以游戏助长兴趣
- 90.以鼓励保持兴趣
- 91.变被动为主动

92.在预习中扩展知识

93.授之以法

(十一) 爱的启迪..... (121)

94.感受到爱才懂得爱

95.助人为乐爱他人

96.团结互助爱集体

97.山情水亲爱家乡

98.心系神州爱祖国

(十二) 培养优秀品质..... (126)

99.学会竞争

100.迎着风险攀登

101.锤炼毅力勇于拚搏

102.战胜挫折更坚强

103.珍惜时间

104.开阔胸怀

105.知错就改

106.通过对比

107.助人为乐

108.乐于奉献

109.立志为人民

(十三) 冷静些 多分析..... (137)

——家庭教育水平自测十五例

（一）用童心看儿童

我在自己的家庭教育中，经常遇到的难题就是怎样正确评价孩子的行为。几乎每天都需要去判断孩子所做的事情，哪些是合理的，有利于孩子身心健康发展的；哪些是不良的、不应该的，不利于孩子身心发展的。从而决定我这个爸爸和孩子的妈妈，应该支持什么，制止什么，引导什么。起初，我并不以为这是什么难事，常常轻率地用自己心目中设计出来的理想化的好孩子模式去要求孩子。当孩子在屋里跑来跑去时，我喊道：“不许乱跑，小心摔倒！”当他要到院子里找小朋友玩耍时，我制止说：“别出去，有几个小朋友很野蛮，他们会打你的！”当孩子模仿电影中的战斗场面在家里开“枪”开“炮”时，我则要他“文雅点”，唠叨什么“动刀动枪太野，有这时间，不如看点书，长知识。”这些好心的严格要求并没有收到良好的教育效果，看着我的威严面孔，孩子似乎不得不听话，一旦我不注意的时候，他就又恢复原样了。后来，我在《教育心理学》一书中发现，自己教育思想上主观、片面，特别是孩子与我逐渐的疏远时，才深深感到：家长要教育好子女，首要的是了解孩子的心理，要用一颗童心去窥测孩子的内心世界，去打开孩子的心扉，去探索孩子心理变化和身心发展的规律，这样，才能寻找到科学的、适合自己孩子特点的正确教育方法。

1. 使用筷子的启发

萌萌是我的独生子，生性好动，活泼，两只好奇的大眼睛总是在不停地寻视着，两只好模仿的小手总是在忙乎着做一些事情。他还不到三岁，就跃跃欲试地仿照父母的样子用筷子去夹菜。

可是，由于幼儿手指动作还不协调，萌萌只会象握铅笔那样使用筷子。尽管这样，作父母的哪能不为自己孩子的点点进步而高兴呢！我们自然是支持了他这种自立的行动。结果，孩子长到六岁时，拿筷子还是象握铅笔一样，夹起菜来，十分别扭而不灵活。为了纠正孩子使用筷子的姿势，我不知教他多少次要领，做了多少次示范，却始终未能纠正过来。我断定孩子不用心，不听话，不想纠正，便狠狠地批评了他。萌萌流着眼泪，按照正确的姿势又拿起了筷子，连续几次也没能夹起来。我诧异了，难道孩子学会正确使用筷子竟这么难吗？是孩子不用心，还是我的要求不合理、教的方法不对头？一个念头一闪：“用左手使筷子体验一下孩子的困难！”于是，我把筷子移到左手，就去夹菜，结果并不比孩子夹得好。看到我的笨拙动作，萌萌破涕为笑，撅着小嘴说：“还说我呢，看你什么也没夹起来。”是啊，要我的左手象右手那样熟练地使用筷子，也需要一段时间，更何况要求孩子呢？我有点惭愧地回答：“爸爸错怪你啦，对不起。今后，咱们比赛，我用左手，你改变拿铅笔使筷子的姿势，学习正确的使筷子方法，看谁学得快，好不好？”“好！”孩子忘掉了刚才的不愉快，开始认真地练起来。

事后，我的心情久久不能平静下来。我总是在想，成人与幼儿之间客观上存在着很大的差异，由于我们作父母的不能设身处地地从孩子的实际出发，常主观地提出一些孩子难以马上做到的要求，结果是欲速则不达。其所以如此，是家长对自己的孩子还缺少深刻的了解，缺乏细致的研究。而要教育好孩子，就必须从认真地观察孩子，全面地了解孩子入手。

2. 连走路都需要理解

有很长一段时间，我和妻子都几乎怀疑萌萌患有多动症。他虽然三岁了，却很少见他稳稳当地走路。一迈步就要跑，见到一块石头，他总要跑过去踢一脚；见到一片树叶，他也要踩上一脚；见到水坑，他就直奔而去。在劝说、讲道理和生拉硬拽之后，并没有见到明显效果，我便开始想到，这是不是孩子们固有的特点？是不是在走路方式的差异上也反映着成人与儿童间的心理差异？为了找到肯定的答案，我开始留心观察儿童和成人走路的不同习惯。结果发现，成人喜欢挑选平整而光滑的路面行走，儿童专挑坑坑洼洼的地方走；成人愿走柏油路，儿童喜欢在土路上踢起灰尘；成人挑选无雪马路走，儿童总愿在雪堆里多踩几下；成人找干燥地方走，儿童爱在泥水里蹚；成人走路四平八稳，儿童走路蹦蹦跳跳。在这截然不同的行为中，怎样评价是和非找呢？父母总是指引孩子要象自己那样，挑平整干净的路面行走才是正确的，可孩子为什么偏偏不听，或者当着父母的面走得规规矩矩，父母不在场时却又跳跳蹦蹦呢？

我想，这大概就是成人与儿童在需要上的不同吧。成人历经几十年的实践早已了解了路面的状况，而对路面的新奇感也就渐渐消失了。儿童们却是实实在在的“少见多怪”。他们都有好奇心，平整路面见多了，自然要对坑坑洼洼感兴趣。他们要在实践中获得知识，没在水里走过，就很想尝尝蹒水的滋味。如果某个孩子从来也没有在积雪上走过，那么他便享受不到踏雪吱吱作响的乐趣，也难以体会到雪的松软。当孩子们踩在土地上，弄得尘土飞扬时，不正是在进行对土的观察，在增加对自然的了解吗？这些顽皮的行动，还给儿童们以精神上的满足。当他们用自己的脚在积雪上踩下一个深深的脚窝时，当他们一脚踢飞路边的一块石子时，征服者的自豪感便朦胧产生，同时也带来了欢快的情绪。当我有了这些认识后，就不再强迫孩子不踩泥水、不踏雪堆了。当萌萌有了蹒水的尝试后，我和他便有了这样的问答：“在水里走和在陆地上走一样吗？”“不一样！”“哪儿不一样？”“水挡脚走不动，地上没有挡脚的。”“再想想，在水里走和陆地上走，哪个快？”“陆地上快。”“为了走的快，节省时间，上幼儿园不迟到，你说在哪儿走好？”“没水的地方。”说完，他便高兴地跟随着我在铺道板上走了。

3.怎样对待“客来疯”

中国人是热情好客的，我们对登门来访的客人总是盛情招待。还希望孩子在客人面前表现得彬彬有礼，或表演舞蹈，或唱歌，或朗诵诗歌等等，以表示对客人的欢迎。而客人此时也往往以孩子作为话题来表示对主人的尊重和友好。

可惜，孩子们特别是幼儿，理解不了成人的这种意图，他们不懂这些微妙的成人社会心理，而是按着自己的心理需要去行动。孩子的一些表现却常使成人感到意外。客人来了，孩子怎么也突然变了，怎么“疯”起来了。往日翩翩起舞，现在却胡蹦乱跳；往日能说会唱，现在却语无伦次；往日听话的乖乖，现在却变成了捣蛋的鬼头。当初，萌萌这些表现简直弄得我莫明其妙。以后，我在《儿童心理学》一书中找到了答案，原来幼儿都有自我表现的需要。当客人来访时，他们为了引起客人对自己的注意，让客人知道这个家里不仅有爸爸妈妈，还有我呢！于是就要表现一下，他们认为平日里的平常举动不新奇，怕吸引不了客人，便选择了与平日正常举动相反的胡闹的办法，来吸引客人的注意，以满足自己的心理需求。明白了这些，我对萌萌的“客来疯”现象，就不强行制止了，而是采取“一满足，二引导”的方法正确地去解决。

家里来了客人，我对萌萌说：“客人最喜欢有礼貌的孩子，你去代替爸爸妈妈招待客人好不好？”“行！”萌萌高兴地取来了糖盒，又洗干净了苹果送给客人。最后，他又给客人倒了一杯茶水。这些直接为客人服务的工作，满足了他要在客人面前自我表现的心理。当大家赞扬萌萌懂事能干时，他露出更加得意的样子。在这种得到满足后的欢乐的情绪中，再鼓励他给客人做些表演，孩子就显得更加认真起来。但是当我们与客人谈话的时候，孩子刚才的那些心理满足会逐渐淡化，他还会再次“疯”起来，再任性寻求自我表现的机会。为了避免这种情况的出现，此时，我对萌萌说：“客人最喜欢看小孩的图画，你去给客人画一幅好吗？”或

者让孩子去为客人搭积木造型，叠只飞机，捏个泥塑等等。萌萌有时对我与客人的谈话很感兴趣，我就让他坐在旁边，学习与人交谈的方法。当然，这种孩子参与旁听的谈话，都是健康的、利于孩子心身发展的。每当我的中医同行前来作客时，我总是让孩子待在身边，让他通过我们之间的学术谈话，去了解医务工作的光荣，了解爸爸工作的意义，受到钻研精神的熏陶。如果遇到来客是病人时，我就叫萌萌去取血压计、听诊器，以培养他关心病人，为病人服务的良好品行。有了这些充分的正当表现的机会，孩子就不再“客来疯”了。

4. 平等协商看电视

电视的普及，给我们家庭带来了新的欢乐，带来了现代的信息，带来了知识，人们之间的距离缩短了。然而，在现实生活中，电视也给家庭带来了新的矛盾。当它把孩子紧紧地过度地吸引在屏幕前的时候，就可能损伤孩子的视力和身体，侵占家庭教育的时间，挤掉家长与孩子的交谈，剥夺幼儿应有的游戏的乐趣和体育活动的欢快。据说，长期靠直观画面传递信息，将使儿童的文字阅读能力下降，美国儿童因为过度看电视，已经普遍造成了阅读的困难。我也为孩子看电视太多而苦恼过，曾下令禁止孩子看电视，以便把时间用到学习上。对此，孩子很反感，甚至由此而产生了对父母的对立情绪。因为，当同班小朋友兴高采烈地议论昨天那个有趣的电视节目时，他却因父母不许看而对节目内容一无所知。自比不如他人的自卑心理，使他把怒火烧到不许看电视的家长

身上，“爸爸最坏，不让看电视，要不我也能比小朋友们讲得好……。”然而，事情还并不这么简单，当我们中断了电视这个信息通道的时候，就等于关闭了孩子的一个学习课堂，孩子会因此而少获得许多知识。由此看来，对于孩子来说，电视不能不看，又不能看个没完，怎样处理才合适呢？

我摸索着做了与萌萌协商看电视的尝试，希望通过这样的方法来合理解决看电视的问题。每周的《电视节目报》一来，我就交给萌萌，先让他自己挑选下周需要看的节目，选择的条件是：一不影响睡眠，二内容对儿童有益处，三不挤占做学习作业的时间。家长的信任，使孩子感到莫大的宽慰，他仔细地按要求去选节目，选中的便标上“√”，然后，我们再一起商量逐个确定节目，被确定的再划个“√”，这样，标上双“√”的节目就是必须看的了。与此同时，我们还搞了个小比赛，让萌萌自己计算，看哪次选的节目最标准，剩下单“√”的节目最少。这样的制约就使孩子不再为贪多而多划“√”了。这种协商后确定的看电视计划，家长必须兑现绝不能失信，即使遇到特殊情况也要和孩子商量处理的办法。有了妥善安排，才能保证它的持久约束力。经过实践，我体会这样做至少有下列好处：

(1)在孩子自愿的情况下，合理地利用电视的积极作用，避免过度看电视带来的弊病。

(2)培养孩子的选择、判断能力。

(3)养成言必信，信必果的好习惯。

(4)对识字不多的孩子来说，也是一种极有吸引力的认字、学字过程。

5.当孩子捡“破烂儿”的时候

孩子们往往有自己的与成人不同的特殊爱好，在不同的年龄段表现出不同的特点。对此，我们若不理解，则常常会采取强制的教育方法，而导致不良的后果。特别是孩子作了父母所不喜欢的事（尽管这些事是孩子很喜欢的），而被我们不分青红皂白地下令禁止，是很容易伤孩子的心的。根据儿童的心理特点，正确的作法还是应该在理解中引导。不知从什么时候开始，四岁的萌萌居然学会了捡“破烂儿”，从他兜里常常倒出一堆石子、木块、螺丝钉和瓶盖之类的东西。衣兜因此染成了黑色，不几天就磨破了。妈妈气愤地训斥他：“真没出息，捡些破烂干什么？”含着眼泪的萌萌委屈地站在一边，心疼地看着妈妈把他收集的“宝物”扔进了垃圾桶。随后趁妈妈不注意，他又急忙从垃圾桶里捡回几件，藏到兜里，这件事使我们感到，对孩子实施这种简单粗暴的禁止，是禁止不了的。因为浓厚的收集欲正是幼儿的特性之一，通过收集活动可以满足孩子的好奇心，给他们带来欢乐。然而，由于幼儿的生活经验少，缺乏得当的方法，更主要的是家长的主观臆断，就引起了对“收集”的误解。所以，我们商量后，我变禁止为引导——给萌萌找来几个废纸盒，分门别类地贴上标签，什么“金属”、“塑料”、“石类”等等。让他把自己藏起来的那些破烂东西拿出来，洗干净，根据物品的性质特征，分别放在各个纸盒里，我们再一起观察比较它们的差别，或想出废物利用的途径。以后，萌萌和邻居小朋友们玩时，常拿出他的这些“宝物”，向大