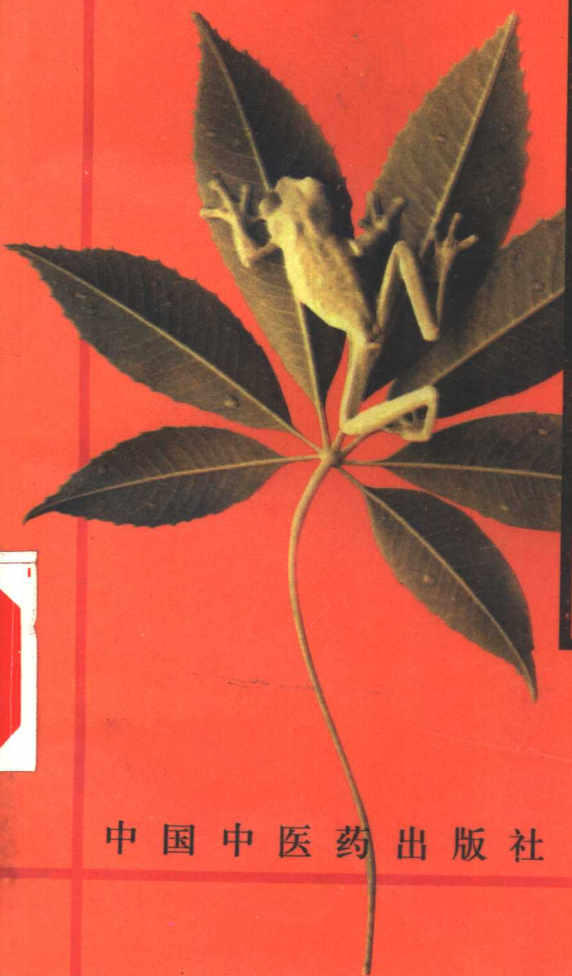


中国药话

王焕华 储农 倪惠珠 编著

中国中医药出版社



中国药话

王焕华 储 农 倪惠珠
编 著

中国中医药出版社

·北 京·

图书在版编目(CIP)数据

中国药话/王焕华等编著 —北京:中国中医药出版社,1996

ISBN 7-80089-556-4

I. 中… II. Ⅲ. 中药学-通俗读物 IV. K28-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 20543 号

中国中医药出版社出版

发行者:中国中医药出版社

(北京朝阳区东兴路七号 电话:64151553 邮码:100027)

印刷者:北京星月印刷厂印刷

经销者:新华书店总店北京发行所

开本:787×1092 毫米 32 开

字数:448 千字

印张:20.875

版次:1996 年 12 月第 1 版

印次:1997 年 2 月第 1 次印刷

册数:3000

书号:ISBN7-80089-556-4/R·556

定价:25.00 元

内 容 提 要

本书以药话形式论药,行文共有六话:一、名医用药佳话;二、老药妙用新话;三、文人吟咏诗话;四、中药变迁史话;五、古今轶事趣话;六、民间传说神话。全书收载中药 150 味,其中不仅涉及历代医家、养生学家、道家、佛家的宝贵经验,也包含古今文人雅士有关中药的诗词、楹联、趣谜以及民间流传的珍闻轶事,神话典故等。其内容可谓搜罗宏富,广征博引,索奇揭秘,阐微标新。既有学术性、知识性、资料性,又具实用性、艺术性、趣味性,为从事或爱好中医中药的人们以及喜爱中国传统文化的广大读者提供了一部轻松愉快、寓乐于文的新鲜书卷。

前 言

中国传统民族文化,依靠多种形式的文字记载而流传于世,其中采用“话”的形式,占有一定的位置,诸如史话、诗话、医话、神话、笑话等,唯独中药,尚缺乏这方面的专著。在现代文化生活中,采用“话”的表达方式,不仅体裁新颖,而且文笔活泼,同样也适用于中药文化的传播。中国是一个历史悠久的文明古国,几千年来,中药不仅为人类的健康和民族的繁衍作出过巨大的贡献,而且还蕴藏着极其丰富的文化内涵。为了弘扬古老的中药文化,我们以“话”的形式,围绕着“六话”内容,编著了这部《中国药话》。一为名医用药佳话,多属历代名老中医的心得或绝招;二为老药妙用新话,介绍近代医家运用传统中药的新方法或新用途;三为文人吟咏诗话。中国是诗的王国,吟咏中药的诗词,包括谚语楹联,代有佳作,给人以美的享受;四为古今珍闻趣话,包括历代争议,药膳名点,中药典故,奇闻轶事;五为中药变迁史话,言及中药趣名雅号,栽种简史,产地考证等;六为民间传说神话,通过有趣的神话故事,进一步了解和熟悉中药知识。为了实现这一创作意图,我们广征博引,从大量的医籍、药典、史书、诗集、报刊、笔记中,广泛搜集资料,探奇揭秘,阐微标新,发前人之所秘,补今人之所略,集药学、医学、史学、文学于一炉,融学术性、艺术性、知识性、实用性、资料性、趣味性于一体,力求做到诗文并茂,雅俗共赏。融贯众说,深入浅出,使读者既能从中获得实用的中药知识,又能增添高雅的艺术享受,以期达到让世界上更多的人

对中华民族的国宝——中药能有更多的了解。

我们在编写过程中,参考并引用了许多名老中医和专家学者们的珍贵资料和宝贵经验,南京中医学院周仲瑛教授、丁光迪教授以及江苏省植物研究所盛诚桂教授为本书作序,在此一并表示真诚的感谢!由于我们水平有限,错谬之处必定存在,希望广大读者批评指正。

编 者



第一作者简介

王焕华，别名王水，1946年6月出生，江苏省南京市人。中国农工民主党南京市委委员。1970年毕业于南京中医学院，曾先后在射阳县中医院、南京钟山医院和国营华东电子管厂职工医院任职，现为副主任中医师。他长期从事中西医临床诊疗工作，在治疗脾胃病、呼吸系疾病、顽固复发性口腔溃疡和多尿症方面，有着自己独特的经验。王先生又勤于著述，近十多年来先后在中国大陆和台湾省出版发行了《长寿药粥谱》、《药粥疗法》、《家庭保健饮料》、《实用健儿药膳》、《中国传统饮食宜忌全书》、《中国药话集》等食疗食养和学术专著共150万字。此外，还先后在江苏省和台湾省发表了药粥疗法及其应用、尿道综合征的中医治疗、论“胃为后天之本”、雷火针治痛举隅等学术论文。



第二作者简介

储 农, 1930 年 9 月出生, 江苏省泰州市人, 1950 年毕业于苏北建设学校卫生系, 副主任中药师。曾任盐城市药学会理事、盐城市中医学会理事, 射阳县医学会副会长等职。多年来从事中药材栽培和资源开发的研究。编著出版了《中草药栽培与炮制》、《药粥疗法》、《养花治病》、《中医内科大膏药手册》、《中华医德名言选》等多部著作。传略收入《当代世界名人传》和《中国当代名人录》等多部大型辞书。



第三作者简介

倪惠珠, 1946 年 5 月出生, 江苏省无锡市人, 出身中医世家, 1970 年毕业于南京中医学院中医系, 现为江苏省职业病防治研究所中医科主任, 副主任中医师。她在长期从事的临床诊疗工作中, 擅长采取针灸与中药结合, 内治与外治并用, 治疗各种疑难杂症, 并同其夫王先生合作编著出版了《实用健儿药膳》、《中国传统饮食宜忌全书》、《家庭保健饮料》和《中国药话集》。

周 序

王焕华医师毕业于南京中医学院,潜心中医药学术研究20余载,博古创新,重视临床,勤奋著述,硕果累累。近七八年来,王君又与储农、倪惠珠合作广采博引,潜心著述,继之三易寒暑,完成《中国药话》一书,全书收载150味中药,44万多言,体裁新颖,内容精湛,融药学、医学、史学、文学于一炉,集学术性、知识性、实用性为一体,诗文并茂,雅俗共赏,读后启迪思维,陶冶心身,受益良多,广大读者阅之,谅必深有同感,值海峡两岸同时出版此书之际,乐而为之序。

中华全国中医学会常务理事

江苏省中医学会副会长

周仲瑛

南京中医学院教授、主任医师

写于1994年4月

丁 序

药话,或者称作药文化,内容十分丰富,涉及面甚广,她以诗文传记,典故异闻等等各种形式的文字,传播药物效用,经验教训,为防病治病,保健延年,作出了很大贡献,已成为中华民族文化的一个生动内容。这是素为人们所喜欢,并且易于接受的实用知识,亦是一种高品位的艺术享受。

药话为什么有这样大的影响?大概由于“医食同源”、“药食同源”的关系;例如日常的菜粥菜饭,各种药膳等等,调胃口,增补益,已疾病,都是其流衍所及,更为妇孺皆知。她已为日常生活所必需,与治病保健又密切相关,犹如布帛粟菽,与人们生活不可须臾相离,所以喜闻乐见,传为佳话。

医话有很多专著,而药话的专书却很少,盖是医与药同畴,药话即寓于医话之中,或者兼见于各种杂著笔记之类,而更多的则见于历代的各种本草书中。所以没有以药话专著名书的,亦由医药学的文献分类分目分支还未臻细致之故。

药话论药物,不同于本草诸书,以性味、归经、主治、功用等为体例,而是以多种形式的文字表达,更生动,更真切,亦庄亦谐地反映药物的性味、归经、主治、功用。较一般的本草诸书,是独辟蹊径,别具风格的,真如王主任焕华所言,是“从大量的医籍、药典、史书、诗集、报刊、笔记中广征博引,索奇揭秘,阐微标新,发前人之所秘,补今人之所略,融药学、史学、文学于一炉,集学术性、艺术性、知识性、实用性、资料性、趣味性于一体,诗文并茂,雅俗共赏。”这里真是洋洋大观,妙趣横生,

闯出药话的新境界。殊为盛事,可佳可佩。

全书行文有“六话”,一、名医用药佳话;二、老药妙用新话;三、文人吟咏诗话;四、中药变迁史话;五、古今轶事趣话;六、民间传说神话。从这些资料渊源来看,亦可以说是搜罗宏富,取材广博,古今合璧,文药结缘了;再经过作者的精心摹会,妙笔生花,真是既有药物知识的说教,又有文彩艺术的欣赏,她为医药专业人员提供一份新鲜有趣的资料,更为广大爱好中医药和中国传统文化的人们一种轻松愉快,寓乐于文的新鲜书卷。

余阅读此书的梗概、全部目录和部分篇章,可以概及其余,直觉文学和药学,琳琅满目,兴趣盎然,温故知新,获益良多,故乐为推广介绍,并热心为之小叙其端。

丁光迪教授

1994年5月于南京中医学院

盛 序

中药文化,既是祖国医学遗产,属于自然科学范畴,同时也是中国文化遗产,具有丰富的民族文化内涵。她是中国人民在漫长的历史进程中所创建的一种文化宝库,其中不仅含有历代医家、养生学家、道家、佛家的经验积累,也包含着古今文人雅士撰写的大量的药诗、药联、药谜、药事等,民间还广泛流传着许多神话趣谈,典故珍闻,富有哲理,韵味无穷。然而,在近代现代史上,中医中药总是受到西方文化的严重挑战,甚至遭受轻视或贬低,出现衰退。台湾作家柏杨曾作过这样生动而形象的比喻:“中医中药是中国传统文化中最优秀的弃儿,如果没人伸出援手,中国这一支优秀的文化结晶,恐怕要从地球上扫地出门。这不仅是中国的损失,也是人类文明的损失”(《大男人沙文主义·投奔中医记》)。王焕华、储农和倪惠珠医师经历七八年的努力,撰写了40多万言的《中国药话》,这不仅是对中药文化的一次发掘整理,同时也是为弘扬中国传统民族文化所做出的有益贡献。全书共收载中药150味,其内容丰富多彩,文笔活泼流畅,谈药论医,说古道今,夹叙夹议,引人入胜,是融医、药、文、史于一体的一部新颖著作,既有它的学术性、知识性、资料性的价值,又具备实用性、艺术性、趣味性的特色。这种新的编写形式来源于本书作者新的创作构思,完全打破了历代传统中药书籍那种死板乏味的旧格局。这对从事中医中药的人们和爱好中医中药的读者,都会带来一种实用性的享受。在书稿阅毕之际,不仅使我获益

良多,同时还为他们在发扬祖国医药文化方面所作出的艰辛探索所感动,敬佩之余,欣然作序。

盛诚桂教授

1993年12月于上海

目 录

百里馨——丁香	(1)
世界最香的地方	(1)
徐景藩巧妙用丁香	(2)
施今墨的丁香诗	(3)
神草——人参	(4)
人参漫谈	(4)
百草之灵,百药之长	(7)
滥用人参,毒如砒鸩	(10)
参童避难闯关东	(11)
药虽相恶效相成	(13)
见仁见智话参叶	(15)
金不换——三七	(16)
漫话三七	(17)
三七的传说	(18)
三七的妙用	(20)
“三七补气”之说	(21)
无声虎——大黄	(22)
姚僧垣与大黄	(23)
延年益寿话大黄	(24)
大黄驰誉古今中外	(26)
百益红——大枣	(28)
天然维生素丸	(29)

大枣可和百药毒	(30)
保健药膳良方	(32)
禹余粮——土茯苓	(33)
“禹余粮”药名的由来	(33)
治疗梅毒之要药	(34)
土茯苓治疗头痛头风	(35)
长寿因子——山药	(37)
薯蓣、山药名考	(37)
善用山药张锡纯	(38)
吴蕴初与怀山药	(40)
药食兼用风味多	(41)
胭脂红——山楂	(43)
药食兼用的果品	(43)
冰糖葫芦的由来	(44)
妇科良药山楂果	(45)
山楂的神奇妙用	(46)
香果——川芎	(47)
“久服令人暴亡”	(47)
头痛必用川芎	(48)
川芎漫话	(49)
一包针——千年健	(51)
“祛风逐痹，颇有应验”	(51)
地烟——马勃	(52)
马勃之最	(52)
马勃之用	(53)
长寿菜——马齿苋	(54)
马齿苋的神话	(54)

良药佳蔬马齿菜	(55)
苦实——马钱子	(57)
番木鳖与木鳖子	(57)
马钱子与李后主之死	(58)
毒药新用	(59)
定风草——天麻	(60)
唐明皇的益寿珍品	(61)
何以“无风独摇”	(62)
天麻生长之谜	(63)
天麻与老年性痴呆	(64)
金盏银台——王不留行	(65)
通乳通经通淋	(65)
海棠梨——木瓜	(67)
古人咏木瓜	(67)
木瓜医用	(68)
大绿通——木香	(71)
木香真香	(71)
“治气之总药”	(72)
名医与木香	(73)
嗽神——五味子	(74)
五味俱全养五脏	(75)
“嗽神”善治黄昏嗽	(76)
轻重何从善自斟	(77)
百虫仓——五倍子	(79)
非草非木一虫瘿	(79)
两种“文蛤”，功效迥异	(80)
五倍子“五止”之功	(81)