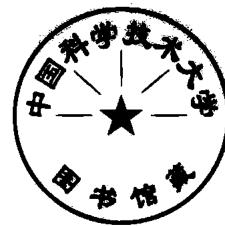


四庫全書存目叢書編纂委員會編

四庫全書存目叢書

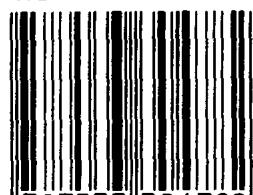
子部
第二二八冊



齊魯書社

魯新登字 07 號

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

責任編輯：孫言誠 賀偉

2875/12

四庫全書存目叢書·子部二二八

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南市九路勝利大街)

廣東精興有限公司印製

787×1092 毫米 1/16 開本 44.625 印張

1995年9月第1版 1995年9月第1次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價:78300 圓

子部第二二八冊目次

子部・類書類

二酉彙刪二十四卷(二)

〔清〕王訓輯
山東師範大學圖書館藏清康熙三年擇雅堂刻本

古今疏十五卷

〔清〕朱虛輯
首都圖書館藏清順治萬卷樓刻本

三才藻異三十三卷目錄三十三卷(一)

〔清〕屠粹忠輯
清華大學圖書館藏清康熙二十八年栩園刻本

二酉彙刪二十四卷(二)

[清]王訓輯

山東師範大學圖書館藏清康熙三年擇雅
堂刻本

附《四庫全書總目》· 二酉彙刪
二十四卷《提要》

二酉彙刪卷之十一

北海安丘王訓數纂輯

涇川年譜
男士魯汝唯纂校

典禮部

禮曰：道德仁義非禮不成，教訓正俗非禮不備，公平辨於非
禮不決，恩臣上下父子兄弟非禮不完，宦學事師非禮不親，班
朝治軍，設官行法非禮威嚴不行，禱祠祭祀供給鬼神非禮不
誠，不莊是以君子恭嚴操節退讓以明禮。

二酉彙刪卷十一

典禮部 禮

昔者仲尼與於饑窶，第舉出游於觀之上，喟然而嘆。仲尼之嘆，
蓋嘆魯也。言嘆在側曰：君子何嘆？孔子曰：大難之行也。與三代之英
丘，未之遠也。苟有忠焉大道之行也，天下為公。選賢與能，
講信修睦。故人不獨親其親，不獨子其子。使老有所終，壯有所用，
幼有所长，矜寡孤廢疾者皆有所養。男有分，女有歸。是故謀
而不得，不與益，富貴而不出，故外戶而不閉。是謂大同。今
大過也。澤天下為家。又豈其親各子其子，皆力爲己。大人世及
以傳爵，則雖一子爲侯，禮義以爲紀。正君臣以爲父子，以

救時務也。至於禮樂則曰不敢是敗於殺人不敢於養人也。

其初豆笾弦之間小不備固是絕而不爲是夫小不備而就大不備大不備或莫甚焉且教化所恃以爲治也刑法所以助治也今廢所恃而獨立所助非所以治太平也。

黃道周曰叔孫之綿蕪徒選一特之近功曹襄之新禮雖以五經之識確郊祀遠而惑於大池分合之與宗廟立而疑於昭穆迷謬之說太學雜泰常之制明堂遵玉帶之圖此漢之禮所以無足取而唐之所謂禮者貞觀禮出於玄齡所定顯慶禮出於無忌所集韋公肅之禮開新儀王彥威之曲臺新禮不過互爲差稱也。

子言集卷十一

樂禮部

四

異同而已宋之所謂禮者如三禮圖已遙於最崇義而陳祚道之禮書亦所參用通禮既上於列溫叟而盧多遜之一義亦所兼取王碑賈昌朝則有新編新禮王洙尹師魯則有禮器禮樂不過互相去取而已是其禮既不足遂而襲黃初之裁定劍儀晉天始之前除乖謬梁之裁成大典隋之著述五禮固君子所羞稱也。

樂

凡音之起由人心生也。人心之動物使之然也。感於物而動故形於聲聲相應故生變變成方謂之音。此音而樂之及干戚羽旄謂之樂。其哀心感者其聲發以散其怒心感者其聲粗以厲其敵心感者其聲直以廉其愛心感者其聲和以柔六者非性也感於物而後動是故先王慎所以感之者。

凡音者生人心者也。情動於中故形於聲聲成文謂之音。是故治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音。

五

子言集卷十一

樂禮部

五

哀以思其民困聲音之道與政通矣。鍾磬鑼鼓以立號號以立橫橫以立武君子聽鐘磬則思武臣石磬磬磬以立辨辨以致死君子聽磬則思死封疆之臣絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思忠義之臣竹聲濫濫以立會會以聚衆君子聽笙箏簫管之聲則思畜聚之臣鼓鼙之聲謹謹以立動動以進衆君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣君子之聽音非聽其鑑鑑而已也彼亦有所合之也。夫武之備戒之以久則既聞命矣敵間遲之遲而又久何也。子賓年賈侍坐於孔子孔子與之言及樂賓卒賈起免席而請曰。

曰居吾語汝夫樂者象成者也總汗而山立武王之事也發揚
 而厲太公之志也武亂皆坐周召之治也且夫武始而北出再
 成而滅商三成而南四成而南國是彊五成而分周公左召公
 右六成復綏以崇天子夾振之而駟伐盛威於中國也分夾而
 索車並濟也久立於綏以待諸侯之至也且夫獨未聞牧野之
 普乎武王克殷及商未及下車而封黃帝之後於薊封帝
 堯之後於祝封帝舜之後於陳下車而封夏后氏之後於杞授
 其位庶民弛政庶士倍祿濟河而西馬散之華山之陽而弗復
 干函囊刪卷十七
 禮禮部錄

乘牛散之桃林之野而弗復服車甲畔繫而藏之府庫而弗復
 用倒載干戈包之以虎皮將帥之士使爲諸侯名之曰建高
 然後天下知武王之不復用兵也散軍而郊射左射鷹首右射
 驕虞而貫革之射息也裨冕櫛笏而虎賁之士說劍也祀乎平
 明堂而民知孝廟觀然後諸侯知所以臣耕籍然後諸侯知所
 以敬王者天下之大教也食三老五更於大學天子袒而割牲
 烤鬪而餽熟爵而饋冕而總干所以教諸侯之弟也若此則周
 道四達禮樂交通則夫武之進久不亦宜乎樂記
 周公平允來聘請觀於周樂使工爲之歌周南召南曰美哉始

基之矣猶未也微動而不惑矣禹之歌鄭都衛曰美哉廟乎
 豐而不困者也晉閼衛廣叔武公之德如是是其斷風乎爲之
 歡王曰美哉思而不懼其周之東乎爲之歌鄭曰美哉其細已
 不淫其周公之東乎爲之歌齊曰美哉渙渙乎大風也哉
 表東海者其太公乎國未可量也爲之歌南曰美哉蕩乎樂而
 不淫其周公之東乎爲之歌秦曰此之謂憂聲夫能憂則大
 之至也其周之舊乎爲之歌魏曰美哉颯颯乎大而婉險而
 易行以德輔此則明主也爲之歌唐曰恩深哉其有蘭唐氏之
 遷民乎不然何憂之遠也非全德之後誰能若是爲之歌陳曰
 二函囊刪卷十七
 禮禮部錄

閼無主其能久乎自鄒以下無謡焉爲之歌小雅曰美哉思而
 不歲怨而不言其周德之衰乎猶有先王之遺民焉爲之歌大
 雅曰廣哉熙熙乎曲而有直體其文王之德乎爲之歌頌曰至
 美哉五聲和八風平節有度盛德之所同也見舞象刪
 育南籥者曰美哉猶有誠見舞大武者曰美哉周之盛也其若
 舞大夏者曰美哉勤而不德非禹其誰能修之見舞韶箭者曰
 德至矣哉大矣如天之無不轉也如地之無不載也雖甚盛德
 其幾以加於此矣觀止矣若有炮樂吾不敢續矣左傳

船陽太半伏咸新作九成臺蘇軾爲之銘曰。自秦并天下滅禮樂。韶之不作蓋千三百二十有三年其器存其人亡則韶既已

隱矣而况於人器兩亡而不傳雖然韶則亡矣而有不亡者存

蓋嘗與日月寒暑晦明風雨竝行於天地之間也。無南郭子綦

則耳未嘗聞地籟也而況得聞天籟使耳聞天籟則凡有形有

聲者皆吾羽旄下咸管絃炮瑟嘗試與子登夫韶石之上舜峯

之下望蒼梧之眇莽九疑之聯綿覽觀江山之吐吞草木之俯

仰鳥獸之鳴黃鸝矣之呼吸往來唱和非有度數而均節自成

者非韶之大全乎上方立極以安天下人和而氣應氣應而樂

作則夫所謂蕭韶九成來鳳鳥而舞百獸者既已燦然畢陳於

前矣。

劉氏曰嘗以漢唐宋之樂言之宗廟之樂制於長孫博士房中之樂作於唐山夫人墓至永至禮成永安之號昭宗禮志趙代秦楚之風和平雅澹之音少樸樸要妙之音多此漢之樂所以無足取也而唐之所謂樂者太宗有十二和玄宗有十五和真觀三舞多發揚蹈厲之習開元二部舞鄭衛淫靡之音不過饗伎機喉而已宋之所謂樂者始用正朴賓儕之所定禮用和覩李照之所議溫公之論主胡慶卒無定說蜀公之論本勞庶率

皆虛文不過講論張揚而已皆失樂之樂以推爲名陳之樂以韶爲名隋之樂以裏爲名尤君子之所耻書也

二南彙編卷十一

樂禮學

巡守

諸侯之於天子也。比年一小聘。三年一大聘。五年一朝。天子五年一巡守。歲二月東巡守。至于岱宗。紫而望祀。山川觀諸侯。問百年者。聽見之。命大師陳詩。以觀民風。命市納賈。以觀民之所好惡。志淫好辟。命典禮考時月。定日同律。禮樂制度。衣服正定。山川神祇。有不舉者。爲不敢。不敬者。君制以地。宗廟有不順者。爲不孝。不孝者。君黜以爵。變禮易樂者。爲不從。不從者。君成革。制慶衣服者。爲畔。畔者。君討。有功德於民者。加地。進律。五月南巡守。至平南嶽。如東巡守之禮。八月西巡守。至于西嶽。如南巡守。至于南嶽。如東巡守之禮。王制。

十

二酉彙刪卷十一
典禮部
巡守之禮。十一月北巡守。至于北嶽。如西巡守之禮。王制。大行人曰。王之所以撫邦國。諸侯者。歲編。春三歲。編類。逃五歲。編省。之歲屬象胥。論言語。協辭。命九歲。屬史。諭書。名聽聲。音十有一歲。達瑞節。同慶。量修法則。十有二歲。王巡守。殷國。周禮。禹巡守。出見罪人。下車問而泣之。左右曰。罪人不順道。君王何爲痛之。禹曰。堯舜之人。皆以堯舜之心爲心。寡人爲君百姓。各以其心爲心。是以痛之。禹稱穆王。得八駿馬。有造父者。以善御。拜幸王。欲肆其心。周行天下。穆王曰。駿馬有造父者。以善御。拜幸王。欲肆其心。周行天下。將必有車。徵焉。駕焉。禁焉。公卿久作新服。之時。以止王心。曰。

新都之情。情弋耶。德音思我。正變式。始不滅矣。形民之力。而無醉飽之心。王以是獲安於誠宮。外觀。

文中子曰。舜一歲而巡五岳。國不廢。而民不勞。無他道也。兵衛少。而徵求寡也。

胡安國曰。有虞氏五載一巡。平鼎后。四廟制。十有二年。王乃時巡諸侯。各廟於方庭。天子巡守於四方。有常時。諸侯朝於方廟。有常所。其宮室道途。可以傾修。故堤。不勞其供給。調度。可以預備。故閭不費自奉。而後巡遊無度。至於長吏。以倉卒不辦。被縛。民庶以煩勞不給。生厭。蓋春秋之義不行也。

十

二酉彙刪卷十一
典禮部
巡守之禮。

邦畿方千里。其外方五百里謂之侯服。歲一覲其貢禮物。又其外方五百里謂之甸服。二歲一覲其貢禮物。又其外方五百里謂之男服。三歲一覲其貢器物。又其外方五百里謂之采服。四年一覲其貢服物。又其外方五百里謂之衛服。五年一覲其貢貨物。又其外方五百里謂之要服。六年一覲其貢貨物。九州之外謂之藩國。世一覲各以其所貴寶爲贊。

選天下之六節。山國用虎節。土國用人節。澤國用龍節。皆以金爲之。道路用旌節。門闕用符節。都鄙用管節。皆以竹爲之。成六年而謂之蕃。

瑞玉用鎮圭。公用桓圭。侯用信圭。圭伯用躬圭。子用穀璧。男用蒲璧。合六幣圭。以馬璧以皮璧。以帛琮以錦旒以繡璇以黼。此六物者。以和諸侯之好。故曰內禮也。

學古因老氏傳。周易解原序
古者大行人掌太賓禮。禮及大客之儀。以觀諸侯。奉聘而歸。天下之事。秋親此。春親之。夏宗以陳天子之謀。冬遇侯之好。殷聘以成邦國之威。間以諭。諸侯之志。歸賑以教。諸侯之福。質慶以贊。諸侯之喜。致輸以補。諸侯之灾。是故諸侯不敢侵陵。下不敢暴小民。然後諸侯之國。凡喪則令贈。則令贈。

幽荒則令賙。委之師役。則令犒。論之有禍。事則令慶。賛之有福。

灾則令哀弔之風。此五物者。治其事故。及其利害。爲一書。其禮俗政事。教治刑禁之逆順。爲一書。其悖逆暴亂作慝犯。全者爲一書。其札喪凶荒厄。爲一書。其康樂和親安平。爲一書。凡此五物者。每國別異之。天子以周知天下之政。是故諸侯附於德。服於義。則天下太平。古者天子爲諸侯不行禮。義不修法度。不附於德。不服於義。故使射人以射禮。選其德行。職方氏大行。以其治國。選其功能。諸侯之心得失。治亂定然後明。九命之賞。勸之明。九伐之法。以震威之。故諸侯莫不附於德。服於義者。此

天子之所以養諸侯兵。不用而諸侯自爲正之具也。

天子南鄉見諸侯。土揖庶姓。時擧異姓。天揖同姓。所以別親疎。內外也。大義也。

學古因老氏傳。周易解原序
故舉目。憂啓有鈞堂之草。商湯有景臺之命。周武有靈津之誓。成有岐陽之蒐。唐有鄴宮之廟。穆有望山之會。齊桓有召陵之盟。晉文有践土之盟。左傳

衛甯武子來聘。公與之宴。爲賦湛露及彤弓。不辭。又不答賦。使行人私焉。對曰：臣以爲韓莊及之也。昔諸侯相正於王。王宴樂六於是乎賦湛露。則天子當陽。諸侯用命也。諸侯敵王所撫。而缺其功。王於是鳴之形弓。一形矣。百旅虛弓矣。可以覺報。莫令陪臣來繼舊好。君厚視之。其敢干大禮。以自取戾。

晉侯使士會平王室。定王享之。殺焉。武子私問其故。王聞之。召武子曰：季氏而弗聞乎。王享有禮。舊娶有折鉶。公當享。卿當娶。三生之禮也。武子歸而講求典禮。以降晉朝之法。

于南華列卷十一。典禮部。燕饗。
晉卻至曰：世之治也。諸侯間於天子之廟。則相朝也。於是乎有享宴之禮。享以訓恭。饗以示慈。惠。兼以行禮。而慈惠以布政。政以禮成。民是以息。百官承事。制而不夕。此公侯之所以扞城其民也。

衛侯饗苦成叔。甯惠子相。善成叔。欲甯子曰：吾成家其亡乎。古之爲享食也。以觀威儀。省禍福也。故詩曰：鳴鶩。先其祿。吉酒思柔。彼交匪微。萬福來求。今夫子歟。取禍之道也。

穆叔如晉。晉侯享之。食。參。楚之三不拜。工穀文王之三不拜。點翟鳴之。三三拜。韓獻子使行人子翬問之。曰：予以君辱。

於服色牛習之。禮備之以樂。以尊吾子。君子舍其大。而重拜。其細。敢問何禮也。對曰：三夏。天子所以享元侯也。使臣弗敢與。關文王兩君同見之樂也。既不服。及鹿鳴君所以嘉寡君也。敢不下拜。嘉如。非私時。以勞使臣也。敢不重拜。皇皇者華君教使臣曰：必誥於周臣。謂之坊。謂於善為客。客觀為詢。咨禮為度。咨事為誠。咨難為謀。臣獲五善。敢不重拜。左傳。

王孫圉聘於晉。定公饗之。趙簡子鳴玉以相。問於王孫圉曰：楚之白珩。猶在乎。對曰：然。簡子曰：其爲寶也幾何矣。曰：未嘗爲寶。楚之所寶者。曰：觀射父。能作訓辭。以行事於諸侯。使無以寡君。

于南華列卷十一。典禮部。燕饗。
爲口實。又有左史倚相。能道韻典。以叙百物。以朝夕獻。善敗於羣君。使寡君無忘先王之業。又有穀曰雲。連徒洲。金木竹箭。之新生也。龍珠。尚角皮。羽毛。所以備賦用。以戒不虞者也。所以共幣帛。以賓享於諸侯者也。若夫自珣先王之玩也。何寶焉。國閭國之寶。而已。既能制機。百物以制和。國家則寶之。玉足以庇營幕。殺使無水旱之災。則寶之。劍以憲威。不則寶之。珠足以禦火炎。則寶之。金足以禦兵亂。則寶之。山林藪澤。足以備財用。則寶之。若夫譁糲之美。楚雖蠻夷。不能寶也。門第。

大射

右者諸侯之射也必先行燕禮而大夫士之射也必先行鄉飲

不德好越不愛施射前還不亂者不在此位也蓋廟佳有存

酒之禮故歲禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之禮所以明先
幼之序也故射者進退周旋必中禮內志正外體直然後持
弓矢審固持弓矢審固然復可以言中此可以觀德行矣其節
天子以駕虞爲節諸侯以裡首爲節卿大夫以采蘋鳥節士以
采蘩爲節鄉賓者樂官備也裡首者樂會時也采蘋者樂備法
也采蘩者樂不失職也是故古者天子之制諸侯歲獻貢士於
天子天子試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者

左萬葉圖卷十一 楚禮部大射
得與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與
於祭數與於祭而君有憂數不與於祭而君有讓數有憂而益
地數有讓則削地故自射者射爲諸侯也是以諸侯君臣盡志
於射以習禮樂夫君臣習禮樂而以流亡未之有也

孔子射於矍相之圃蓋寵者如堵牆射至於司馬使子路執
弓矢出延射齊軍之將亡國之大夫與人後者不入其
餘皆入蓋去者半入者半又使公罔之裏序點揚禪而語公射
之褒揚禪而惠曰勿壯孝弟者善好禮文從流俗修身以除死
者不否在此位也蓋夫皆半處於半序然又揚禪而稱曰好學

嘉

射之爲言者繹也或曰今也繹者名繹已之志也故心平體正
持弓矢審固持弓矢審固則射中矣故曰爲人父者以爲父鵠
爲人子者以爲子鵠爲人君者以爲君鵠爲人臣者以爲臣鵠
故射者各射已之志故天子之人射謂之射侯射侯者射爲諸
侯也射中則得爲諸侯射不中則不得爲諸侯天子將祭必先
習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宮射中者
得與於祭不中者不得與於祭者有讓制以地得

左萬葉圖卷十二 楚禮部大射
與於祭者有讓制以地進爵紳地是也故男子生桑弧蓬矢
以射天地四方天地四方者男子之所有事也故必先有志於
其所事然後敢用穀也射義

工尹商陽與陳弁侯追兵師及之陳弁疾謂工尹商陽曰工常
也予手弓而可手弓子射諸射起嬖一人執轡子又及謂之天
斃二人每斃一人掩其目止其御曰朝不坐燕不與殺三人亦
足以反命矣孔子曰殺人之中又有禮焉禮者
則以制猛獸而備耳常有事則以設守衛而施行陣及至周

褒微

秦兼天下廢王道立私儀滅詩書而首法令去仁恩而任

刑戮墮名城殿臺練銷甲兵折鋒刃其後民以擾俎筵挺相撻擊卒以亂亡故聖王務教化而省禁防知其不足恃也今陛下

昭明德建太平舉俊材興學官三公有司或由窮巷起自屋製

地而封宇內日化方外喟然而盡誠猶有者郡國二千石之之罪無挾弓弩之過也禮曰男子生惡疾逢矢以舉之明示有事也孔子曰吾何執執射乎大射之禮自天子降及庶人三代之道也詩云大侯既抗弓矢斯張射夫既同獻爵發功言貴中也愚聞聖王合射以明教矣未聞弓矢之爲禁也且所爲禁者爲

士商彙卷十一 樂禮部 大射

盜賊之以攻奪也攻奪之罪死然而不止者大姦之於重誅用不避也臣恐邦人挾之而更不能止良民以自備而抵法禁異權威感而奪民政也竊以爲無益於禁苗而廢先王之典使學皆不得習行其禮大不便 藝文校考弊制

集解

皆者有虞氏費德而禹蟲厚貞成費善而禹蟲殺人貴富而禹周人費觀而禹蟲唐虞服周天下之盛王也未有遺年者年之貴於天下久矣成事視也號族朝同爵則尚齒七十杖於朝舅問則席八十不換朝舅問則席之而弟達于朝廷矣行肩而不解不錯則禮見者則車徒辟班白者不以其任行乎通好而弟達于道將發居鄉以義而慈弟不遺強不犯弱衆不慕寡而弟達于平州恭矣吉之道五十不爲甸徒頌禽隆諸長者而弟達于復狩與軍旅什伍同爵則尚齒而弟達于軍旅矣卒

士商彙卷十一 樂禮部 盡者

弟發講朝廷行平道路至平州恭放乎復狩修乎軍旅衆以義死之而弗敢犯也

補飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也。六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而后乃能入孝弟畏入孝弟出尊長養老見之也合諸鄉射數之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣

補飲酒

馬林傳序曰天子冠通天衣日月備法物之駕成禮道之儀坐○

堂而朝。羣后暨靈臺以望雲物。粗割辟雍之上。尊養三老五
更。莫漢書。

車觀曰。夫養老之禮。自古帝王未始不隆之也。王制曰。凡養老。有虞氏以蒸禮。夏后氏以饗禮。商人以餕禮。周人修而兼用之。五十養于鄉。六十養于國。七十養于學。達于堵侯。有虞氏養國老于上庠。養庶老于下庠。夏后氏養國老于東序。養庶老于西序。商人養國老于右學。養庶老于左學。周人養國老于東膠。養庶老于虞庠。虞庠在國之西郊。有虞氏皇而祭深衣而養老。夏后牧而祭燕衣而養老。商人哔許而祭縞衣而養老。周人冕而祭黑衣而養老。凡四代之制。雖時有改。然其道則真之變也。如大夫之效仕者爲國老。士爲庶老。其餘非賢不可皆養。亦引丘較年以行優除八十者一子。不從政九十者其家不從政也。養老之禮。有三老焉。有五更焉。天子無父矣。欲爲人子而不可得者也。無兄矣。欲爲人弟而不可得也是。故父事三老。所以教天下。而以教事人。昔堯弟之心。無所用之國。以教天下之孝弟。然也。大夫進德于天子之尊。而以公卿奉事人。皆孝弟之心也。

二酉彙編卷十一

典禮部

二十

祭黑衣而養老。凡四代之制。雖時有改。然其道則真之變也。如

田獵

天子諸侯無事則歲三田。一爲乾豆。二爲賓客。三爲充君之庖。無事而不田。曰不敢。曰不以禮。曰暴天物。天子不合園。諸侯不掩翟。天子殺則下大綏。諸侯殺則下小綏。大夫殺則止佐車。佐車止則百姓田。蘿擗祭魚。然後虞人入澤。樂對祭獸。然後田。獵鷹化爲鷹。然後殺爵。射蘿草木。零落。然後入山林。昆蟲未盡。不以火。田不斃。達不卵。不設陷阱。不妖天。不擾巢。王制。

臧僖伯曰。凡物不足以講。大事其材。不足以備。器用則君不舉。馬君將納民於軾物者也。故春蒐夏苗秋捕冬狩。皆於農隙。以

二酉彙編卷十一

典禮部

二十一

狩事也。三年而治。兵入而振旅。歸而飲至。以數軍實。昭文章。明貴賤。辨等列順。少長習威儀也。鳥獸之肉。不登於俎。皮革蔽乎席。骨角羽毛。不登於器。則公不射。古之制也。若夫山林川澤之寶。器用之資。鬼隸之事。官司之守。非君所及也。

魏絳曰。昔周卒甲之爲太史也。命百官官箴。王闢於虞人之謹。芒碭禹迹。盡爲九州。綱絡九道。民有寢廟。蠶有茂草。各有攸祖。而割牲執膾。而饋祝饘。在前祝哽。在後公卿奉杖。大夫進德。天子之尊。而以公卿奉事人。皆孝弟之心也。

古傳

段侯傳曰：因蒐狩以習用武，事禮之大者也。艾蘭以爲防置炳
以爲轍門，以蕩覆實以爲摺葉，流旁擇御擊者不得入車軌。
○盛馬候端掩禽旅，御者不失其馳。然後射者能中，過防弗逐，不
從奔之道也。而傷不數，不成禽，不獻禽。然後能中，過防弗逐，不
餘與士衆以習射於射官，射而中，則不得禽，則得禽，則得禽，而
射不中，則不得禽。是以知古之貴仁義而賤勇力也。

司馬相如曰：臣聞物有同類而殊能，昔故力稱烏獲，捷吉慶，忘
勇期黃帝之愚鴻，以爲人誠有之。獸亦宜然。今陛下好臨險
阻，射猛獸，卒然遇軼才之獸，駭不存之地，犯驚車之清塵，與不
平南彙刪卷十一

郊禮

明廟

郊廟

郊廟

郊廟

郊廟

郊之祭也，迎長日之至也。大報天而生母也，兆於南郊，龍陽位
也，掃也，而祭於其實也，黷用陶匏以象天地之性也。於郊，故謂
之郊性用晦，尚赤也。用犧，貴誠也。卜郊受命於祖廟，作龜於
宮，尊祖貌考之義也。卜郊自玉立於澤，親體誓命，要教練之義
也。獻命庫門之內，戒百官也。太廟之命戒百姓也。祭之日，王皮
弁以禮祭畢，示畏嚴上也。被裘以服天戴冕旒十有二旒，則天
數也。乘素車，貴其實也。旛十有二旒，龍章而設日月以象天也。
天垂象，聖人則之。郊所以明天道也。帝牛不吉，以爲稷牛，帝牛
必在歲三月，稷牛唯具，所以別事天神與人鬼也。萬物本乎天，
人本乎祖，此所以配上帝也。郊之祭也，大報本反始也。郊特牲
，具德秀曰聖人之於天子，而遠之。故祀於郊而配以祖，親而近之。
之故祀於明堂而配以父，蓋以一陽初生，九月祭天於泰壇而
以祖之有功者配祀，又以季秋萬物告成之後，祀帝於明堂而
觀之也。親之則祀之，必備其禮，故屋而不擴，配帝以父，亦所
以宗之有德者配食，郊而曰天，所以尊之也。尊之則祀之，惟
其誠故也。壇而不屋，配天以帝，亦所以尊祖也。明堂而曰帝，所以
親之也。親之則祀之，必備其禮，故屋而不擴，配帝以父，亦所
以宗之有德者配食，郊而曰天，所以尊之也。尊之則祀之，惟

曰尊尊親親周道備矣

節錄

朱震曰古者祭天地有正祭告祭冬至祭天於圜丘所以順天道生物之始而報天也必於南郊順陽位也夏至祭地於方丘所以順地道成物之始而報地也必於北郊順陰位也此所謂正祭也舜嗣堯位廟於上帝望於山川武王克商成周之廟告於皇天后土又柴望禋舉大告武成成王營洛已用牲於郊翌日戊午乃社於新邑因事而告天地有同日而舉者有經日而舉者此所謂告祭也正祭者報本而特祭天地故其禮而專告祭者因事而告而竝祭天地不必拘時擇位故其禮要

上古彙編卷十一

典禮部
郊祀

二十四

而簡禮雖不同義各有當也

王肅曰臣按分祀天地之說始見於周禮雖曰必順陰陽因高下各從其類以求庶得其神之來享然天與地對皇天與后土六經言天必與地俱孔子言郊廟與社對天地竝祭猶父與母同牢也豈得爲清乎况一年之間要在冬前姑祭天地則以爲禮亂寵雜也先天祭豈非越次先食乎虞夏祀地之禮與其時俱不經見惟周禮祭天則用冬之日至蓋成周以建子之月爲正歲歲正之首未嘗他事首舉上天之祭至於建午之月乃祀地耳是蓋一代之制後世因之可也別以義起亦可也夫類

於上帝經有明言勿周而從虞又何不可哉烏可以合祭之禮

起於王莽而以為不經也我聖祖初得天下由築壝爲南北郊冬至祀天於圜丘夏至祀地於方丘一如周禮之制行之數年風雨不時天多變異乃斷自辰裏復爲合祭之禮而以正月行禮凡所謂六宗山川羣神皆爲壘以後祀蓋從有虞之典於丙午鑿載之後每正歲之吉天子躬祀天地而以祖宗配享分命羣臣各饋二十四臘行之百年神祇終享休徵靈見其章草天地之心而徧致明靈之格者非一日矣萬世所當尊仰也

義補

三酉彙編卷十一

典禮部
郊祀

二十五