

教 与 美 新 知 系 列



婴幼儿益智游戏

杨婷舒(台) 著



华东师范大学出版社

专为 **0—3** 岁各个不同发展阶段设计的亲子游戏
继《亲子创意游戏 365》(4—6 岁)后又一杰作

图书在版编目(CIP)数据

婴幼儿益智游戏/杨婷舒著 一上海:华东师范大学出版社,2001
ISBN 7-5617-2536-1

I. 婴… II. 杨… III. 婴幼儿益智游戏
IV. G898.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 08337 号

教与养新知系列

婴幼儿益智游戏

著 者 杨婷舒(台)
责任编辑 金 勇
责任校对 邱红穗
封面设计 黄惠敏
版式设计 蒋 克

出版发行 华东师范大学出版社
市场部 电话 021-62865537
传真 021-62860410

<http://www.hdsbook.com.cn>
社 址 上海市中山北路 3663 号
邮编 200062

印 刷 者 江苏扬中市印刷厂
开 本 890×1240 32 开
印 张 5.5
插 页 4
字 数 123 千字
版 次 2001 年 4 月第一版
印 次 2001 年 4 月第一次
印 数 8000
书 号 ISBN 7-5617-2536-1/G·1186
定 价 8.00 元

出 版 人 朱杰人

本简体字版由台湾信谊基金出版社授权
华东师范大学出版社独家出版发行

上海市版权局著作权合同登记号“图字:09-2001-005号”



自序

我从老大出生开始学习 0~3 岁的婴儿教育,其间不论念书、工作,大多在这个年龄层的领域中打转,到现在老大已经 14 岁了,但我依然好喜欢和“小小孩”相处。

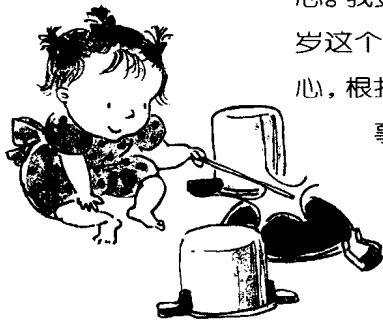
借着信谊的“催书”,我把平日所用的绝活儿重新整理了一番,这些游戏对自己的孩子、美国的学生、台湾的学生都用过,相信看书的读者随手拿一则,便能和身边孩子一起“玩”起来。但要提醒的是,陪孩子玩,他才是主角,书不是圣经,撰写书的我当然不是上帝,任一则游戏的目标和方法都可以被孩子改写,我们一起来欣赏孩子的创意。

特别谢谢前《学前教育》主编吕素美的邀稿,及现任编辑秀梅的合作,也感恩总编辑黄美湄的仔细审稿,并不吝提出建议,使书中内容更完善。

孩子是一晃眼就大了,但每个阶段都要照顾者的用心。

我更要提醒父母,尤其是 0~3 岁这个阶段啊!还真不能掉以轻心,根扎的不稳,以后再操烦也是事倍功半啊!祝福大家做父母有“好的开始”。

杨婷舒





推荐序

婷舒老师又要出书了，很为她高兴。认识婷舒要回溯到十年前，当时我们都居住在纽约市，我正在哥伦比亚大学教育学院研习幼教课程，婷舒在长岛大学攻读硕士学位，两人因缘，通过电话就神交起来了。犹记得当时第一次电话交谈的内容就是婷舒家老大的发展问题，从此我们一谈就是十年，其间虽然只匆匆见过一次面，友情却日益滋长，除了同为性情中人之外，相信对幼教工作的热爱是我们之间的最大维系。婷舒是个认真又用功的婴幼儿教育实践家，她不仅曾是婴幼儿教保工作者，也是婴幼儿师资的培育者，本身又是三位快乐宝宝的老师妈妈，集幼教理论与实务经验于一身。近几年来，婷舒在相夫教子、教学研究的忙碌生活中，仍然有不少相当有分量的幼教著作和译作陆续出版，这份对幼教工作的热忱与努力，令人钦佩又汗颜。

婷舒在文中提及，游戏是两人或两人以上一起做一件有趣的事，这是为帮助父母了解婴幼儿游戏所下的简单定义。事实上，玩游戏不仅是一起做一件有趣的事，更是学龄前儿童发展与学习的最佳，也是惟一的途径。游戏被认为是人类与生俱来的本能与需求，从游戏的人类学观点来看，游戏不但可以帮助个体学习生活的原则与规律，培养个体面对现实生活的反应能力，也能帮助个体摆脱社会规则和文化限制，平衡个体与团体间的紧张压力。心理分析论的



学者则认为游戏可以净化情绪，认知心理学界则有学者认为游戏是个体对环境刺激的同化作用，幼儿通过游戏表达、练习和巩固他们以前看过或听过的经验；也有学者肯定游戏即代表幼儿想像发展的开始，游戏被视为一种创造思考的行为。此外，无论是功能性、建构性、戏剧性或是规则性游戏都被认为可以促进儿童的智力、问题解决能力、创造力、语言和社会认知等各方面发展。

很高兴有机会抢先拜读婷舒的最新力作《婴幼儿益智游戏》，就如婷舒过去所译著的每一本书，总能把一些艰涩难懂的理论，以平实具体的实务操作说明清楚，这本书更是如此。本书共分为八章，包含婴幼儿认知、动作技能和情意三大领域的学习。作者将适合 0~3 岁婴幼儿的亲子游戏，分成认知、大肌肉、小肌肉、语言及社会等游戏类型，从游戏辅助玩具的准备，游戏的玩法及步骤，到游戏的学习目标和操作经验分享，巨细靡遗完整具体，相信父母和教保人员在参考运用时，一定能得心应手。本人除了乐于为文推荐之外，也衷心期待下一本探讨 3~6 岁亲子游戏的书，也很快就能问世。

陈淑琴

（作者为美国哥伦比亚大学幼教博士，
现任台中师范学院幼教系副教授）





小小孩的“游戏”

学前教育之父福禄贝尔有句名言曰：“孩子是从游戏中学习的。”这个观念深深影响了 20 世纪的幼儿教育，使幼儿教育的课程设计有了重大的革命。老师们不再拿着课本在讲桌前对学生上课，而把全部的学习设计在游戏中，让孩子在“玩耍”当中学到语文、科学、历史、音乐……等各门学问。

在 20 世纪末，幼儿教育更往前推进，因为专家们发现婴儿的学习能力惊人，到三四岁才进行“教育”恐为时已晚，错过了脑部发展的黄金时期。所以婴幼儿学校或教育中心相继而起，父母也热中于如何和小小孩玩“益智游戏”，无非是希望孩子从游戏中开发脑力，帮助其正常或更好地发展。不过，成人们带一两岁的娃儿玩游戏却有更大的挫折感，因为他们似懂非懂，从不按牌理出牌，不遵守游戏规则，怎么玩游戏呢？

所以，我们必须先弄清“游戏”的定义。一般而言，游戏是两人以上在一起做一件有趣的事，这两个以上的人彼此间有合作或竞争的行为，需要先订出“规则”，才能进行游戏。而这样的“游戏”，小小孩是玩不来的，小小孩的游戏也是两个以上的人一起进行一件有趣的事，但这两个以上的人彼此之间可能不会有合作或竞争的行为，最重要的，他们很难了解并遵守“规则”。他们自有章法，玩具到他们手上，就有他自己的玩法，而我们认为好的玩具设计是能接受孩子不同的玩法，这才是激发小小孩脑力的最好学习。

本书设计的游戏就是本着这样





婴幼儿益智游戏

的原则，任一游戏，重要的是父母的准备，玩法只是提供一个方向，但接受孩子自己创造或衍生出的玩法。游戏的进行着重在与孩子自然的互动，玩的方法、目标的达成与否都不重要，孩子才是游戏的主宰者。我以年龄划分八个阶段，每个阶段再以发展将游戏分类，但因玩法不同便可能达成不同的目标，比如做感官视觉游戏，若孩子连看都不看，只顾着和你咿呀对话，像是做语言的发声练习，那便达到帮助语言发展的目标。所以依发展目标而做的游戏分类只是一种呈现方式，照顾者不必固守视觉游戏必要达到感官认知的目标不可。

在每一个年龄阶段前都有一篇发展概述，不过孩子发展的个别差异很大，一般而言，取任一行为前后推半年都属正常，所以若说满1岁能说有意义的字音，但有的孩子到一岁半才会叫“妈妈”也是正常发展。所以照顾者也不要只限于只玩某年龄阶段的游戏，只要孩子有兴趣，做得来，我们便可高兴地和他玩。有的孩子会老喜欢同一种游戏，如用丝巾蒙着脸捉迷藏，爸爸早就腻了，但孩子从婴儿时期到2岁了，还喜欢这老把戏，这也是再典型不过的行为。照顾者可别小看这无聊不变的游戏，其实同样的游戏，随着孩子的成长，便达到不同的目标，我们来看，就是不同的游戏喔！

游戏，游戏，就是要一起做好玩的事儿，而益智游戏意义不是只为了增加孩子的智力而设计的游戏，“益智”其实是自然形成的结果。但在设计“益智游戏”时，我想的是如何让亲子间有亲密的互动，并在这互动的过程中能满足孩子的各项发展需求，所以良好的互动是游戏成功与否的关键。孩子虽是游戏的主宰者，但孩子才持有互动的开启之钥。愿和所有婴幼儿的照顾者共勉之。



了解小小孩

当一群孩子聚精会神地盯着电视看时，小小孩自顾自个儿在旁拖着小汽车来来回回。偶尔被广告声音吸引住，盯了荧屏一分钟，又回头拉车去了。



当一群孩子正玩得如火如荼时，小小孩也高兴地奔来跑去，不过总是被大孩子埋怨他碍手碍脚，只会搅和，但他照样自己玩得高兴！谁管你红灯停、绿灯行的。

准备大展身手的妈妈，才要说故事呢——书才翻两页，小小孩跑了；自己做玩具，想好好陪孩子玩——才教两下呢，小小孩便把它给扔了；邀爸爸一起来玩捉迷藏，还没睁眼开始找呢，小小孩就跑出去，高兴地抱着你说：“我在这里！”

家里的益智玩具，小小孩从来不按“玩法”玩，姐姐说他笨死了，每次都乱放、乱敲，通通搞错了。可是小小孩拿个小鼓槌，敲敲门、敲敲桌、敲敲地，啊！还敲小姐姐的头。“小姐姐，你别生气，我敲了这么多的东西，才敲一下你的头呀！妈妈说我是个最能自得其乐的好奇宝宝呢！我只不过是好奇你这个大头敲起来会怎样？”

我曾在1岁到1岁半的班级和一位正在修博士的老师共事过，她有三四年带5~6岁孩子班的经验。很有耐心，也爱孩子，但做不到3个月，她就告诉我，她觉得好挫折，觉得自己不像个老师，而像个保姆、像孩子学校的妈，整日只做些保育的工作。我告诉她：“像个妈妈，就是称职的老师啦！”对小小孩的接受与了解，确实很难从理论上学到。首先必须要了解，小小孩要的是你像爸爸、妈妈一样地爱他、



抱他、喂他、陪他、看他；而不是“教”他、“考”他、出功课给他……所以和小小孩玩游戏，不须“教”他怎么玩，只要看他玩，陪他玩，那就有妈妈的味道了。蒙台梭利博士曾说过：“3~6岁的孩子是有意识的吸收，而0~3岁的孩子则是无意识的吸收，我们称之为吸收性的心智。”既然是无意识地进行吸收学习，那成人如何具象地教呢？

我喜欢和小小孩相处，乐于当个“妈妈老师”，虽然我们的关系更像是皇帝与臣子，我是言听计从的臣子，他则是事事要主控的皇帝。这些小皇帝都很自我，只想到自己，要吃就得有吃，想要抱就缠着你的大腿不放。当你满足他的需要抱起他来，却觉背痛得很，才皱起眉呢，他便会摸摸你的前额。你说：“妈妈太累了，背好痛。”他会自动下来，并要你躺躺，他要陪你睡觉。

他虽然不会遵守游戏规则，但爸妈做过的事，他可是过目不忘。他比谁都坚持鞋子要放鞋柜，爸爸的放第一层，他的在下层；他的杯子应该放架子的左边；洗澡也要有一定的顺序，否则绝不依……

他看来不知道爱惜物品，什么都乱玩，但仔细观察，其实小人儿自有章法。他小鼓槌到处敲，是因为他正练习手臂操作的动作，正在爬的小蚂蚁，被他一敲就昏了，你不得不佩服他的精、准、快！你说他不识颜色，但衣服被染色或褪色了，他第一个发现；玩起拼图，不必按图按色索骥，就能完全依形状配对找到正确的。

你以为他是资优，想好好造就一番，却发现他连好好听老师说话都不肯，但当老师拿出压箱宝的教具，他却操作得有模有样。总之，他自有定见，任何人也别想“操纵”他。

这就是你家的小小孩吗？



学习做个“被动”的父母

美国知名的小儿科医生布列兹顿认为：“人类有照顾弱小的天性，而这个保护、照顾弱小的天性，使两个以上的成人面对同一幼小者时，会不自觉地产生较劲的心理，想显示自己比另外一方做得好。”于是，婆婆看媳妇喂奶程序不对；太太看先生不会抱小孩；父母觉得老师没有因材施教；老师则觉得父母不懂儿童发展……诸如此类皆可看出人不仅好为人师，而且下意识地还认为自己的方法才是最好的。所幸这是源于想照顾弱小的心理，那么就让我们认真地从原点思考，到底要如何照顾这不经世事的小幼苗呢？

首先，让我们先了解幼儿的脑部发展。刚出生的婴儿脑细胞之间的联系很少，所以大脑皮质是很光滑的。专家们发现要刺激脑的发展，建立复杂而畅通的脑部网络通道，“主动”和“重复”是不可或缺的元素。因为每一脑神经细胞都可以和其他数千个脑神经细胞沟通，若以道路做比喻，从台北到高雄可以设计许多不同路线，每一新路线都是新的学习经验；也可以说，为了要有新的学习必须设计新路线。对脑来说，新路线便是新的细胞联结方式，而“新思路”的形成，便是达到新事物所需之技巧，让孩子增加对游戏的兴趣，进而愿意“重复”做。但就怕父母惟恐孩子不会主动思考，而——“明示”玩法甚至步骤；幼儿若“玩法”与原设计不同，成人必“尽职”指正，如果幼儿坚持不从，则斥为不乖、不听话、叛逆等。

另一方面，当幼儿玩出兴趣，欲重复再三，却又遭父母阻止，理由是已经学会了，不须再浪费时间，应学些新的、别的。如此模式一旦建立，则幼儿长期被剥夺主动思考学习



的机会,将养成依赖、被动的习惯,久而久之便会退缩、不肯自己面对、解决问题。又由于父母老是要他放下手边正兴头的事去学新鲜的,也使孩子日后较易分心、无法专注学习。

所以,我要特别提醒父母,任何亲子游戏的设计只是提供亲子互动的方式参考,玩法或步骤都是可以自创的,亲子双方依当时情况的再创造才是最好的玩法。而许多游戏就只要父母准备环境、材料和欣赏孩儿的好心情就行啦!当然口头和肢体语言的表达是必要的,让孩子知道父母是和他在一起的,更重要的意义是:使孩子从父母的语言和行动当中学习事物进行的方式,进而能够慢慢地自己掌握身边之物,人类就是这样学会掌握世界的,您说是吗?!

最后送您一句忠告:“被动”的父母才能造就主动的孩子,学习做个成就孩子的父母吧!





小小孩子的“游戏”	10
了解小小孩	12
学习做个“被动”的父母	14

第1章 深情脉脉的新生儿

(0~1个月)

感官知觉游戏	4
◆视觉 睁眼见天地·光源追追追 眼睛体操·转转车·亲密对望	
◆听觉 是什么声音·摇摇船	
◆触觉 绫罗绸缎·脚底按摩·握握手	
沟通游戏	11
东躲西藏·宝贝家族 眉目传情·摇头摆尾	

第2章 最上镜头的小婴儿

(1~4个月)

感官知觉游戏	17
◆视觉 手指舞蹈·动物乐园·躲猫猫	
◆听觉 大小声·爸爸在哪里? 有趣的声音·丁丁当	
◆触觉 仙女棒·三温暖·挤牛奶	
动作游戏	24
王见王·踢踢乐·坐飞机 抬腿运动·伸手抓物	
沟通游戏	27
打招呼·看谁在说话	





变脸娃娃 · 妈妈招牌歌

第3章 动口动手的小人儿

(4~6个月)

感官知觉游戏 33

◆视觉 镜子游戏 · 袜子秀 · 跳跳球

◆听觉 音乐盒 · 听声找物

◆触觉 袋鼠跳 · 抓水球 · 抓抓乐

凉风吹 · 哈哈痒

动作游戏 41

荡秋千 · 车来车往 · 踢腿功 · 拉锯战

抓到了 · 溜滑梯 · 体操时间 · 滚汤圆

沟通游戏 47

五根手指头 · 九宫鸟轮唱

表情变变变 · 看图识人

第4章 见洞即钻的爬行儿

(6~9个月)

认知游戏 53

骑马乐 · 娃娃的脸呢 · 寻寻觅觅

透明的窗 · 找地雷 · 风铃响丁当

大肌肉游戏 57

敲敲乐 · 豆豆秀 · 坐花轿 · 钻隧道

空中缆车 · 拍拍球 · 匍匐前进

小肌肉游戏 62

戴帽子 · 罐中寻宝

谁最速配 · 丢炸弹



沟通游戏 65

云霄飞车 • 此路不通 • 变魔术

百变同音 • 我说你拿 • 捉迷藏

第 5 章 走向世界的学步儿

(9~14 个月)

认知游戏 73

大盒装小盒 • 门里乾坤 • 丁当盒

过山洞 • 手的把戏 • 嗅觉大师

大肌肉游戏 77

健康步道 • 滚球运动 • 坐魔毯

上山下山 • 过五关 • 开汽车

小肌肉游戏 81

撕纸大赛 • 杯子上架 • 找洞洞

忽大忽小 • 小球坐大船 • 贴鼻乐

我会倒茶

语言游戏 85

老师说 • 我的图画书 • 神秘袋

粘粘看 • 点名游戏

第 6 章 处处挑战的小勇士

(14~20 个月)

认知游戏 91

漂亮进洞 • 小熊搬家 • 冰冰凉凉

娃娃排队 • 捉迷藏 • 叠叠乐

猜一猜 • 分扣子 • 两人两脚

大肌肉游戏 98



爬小山 • 小挑夫 • 起重机 • 送货员

直线行 • 捡球游戏

小肌肉游戏..... 102

造型黏土 • 小实验家 • 海绵挤水

手套游戏 • 小邮递员 • 塞扑满 • 堆高高

语言游戏..... 108

扮家家酒 • 上上下下

我说你做 • 我的身体

第 7 章 稳定学习的小幼儿

(1 岁半 ~ 2 岁半)

认知游戏..... 113

酸甜苦辣 • 追根究底 • 高矮胖瘦

变色水 • 百香罐 • 颜色配对 • 叶子标本

大肌肉游戏..... 118

跨圈圈 • 倒走的机器人 • 小快递

拍拍球 • 打保龄球 • 袋鼠跳 • 仙女散花

小肌肉游戏..... 123

插洞洞 • 捞面条 • 夹夹乐 • 水滴搬家

榨果汁 • 穿项链 • 小手转一转

语言游戏..... 128

物以类聚 • 小房子

袋中寻宝 • 我的五官

社会游戏..... 131

百变表情 • 角色扮演

手指画 • 捏面人



第 8 章 走入社会的新鲜人

(2 岁半~3 岁)

认知游戏..... 137

豆子分家 • 形状大会串 • 车牌游戏

拼图游戏 • 声音配对 • 数数乐

大肌肉游戏..... 142

踢罐子 • 顶上功夫 • 踩踩乐

抓气球 • 滚轮胎

小肌肉游戏..... 145

神奇扫把 • 小嘴巴, 大肚子

开锁游戏 • 磨镜亮晶晶 • 黑白分明

语言游戏..... 148

汽车博览会 • 机器人

麦当劳特餐 • 地图游戏

社会游戏..... 151

电话大会串 • 浴室彩绘 • 不要摸我!

剪刀、石头、布 • 小小播音员

