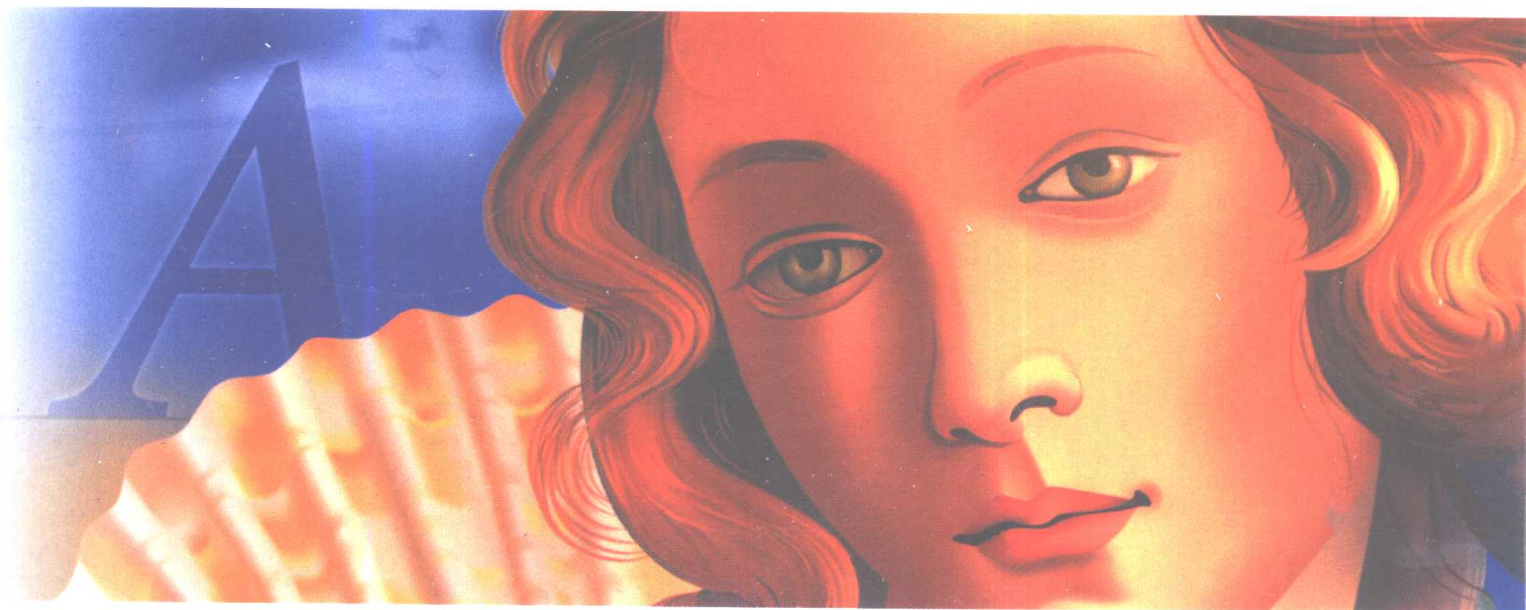


Adobe 公司独家授权

 附赠光盘

Adobe® Illustrator® 标准教程



CLASSROOM IN A BOOK®


Adobe

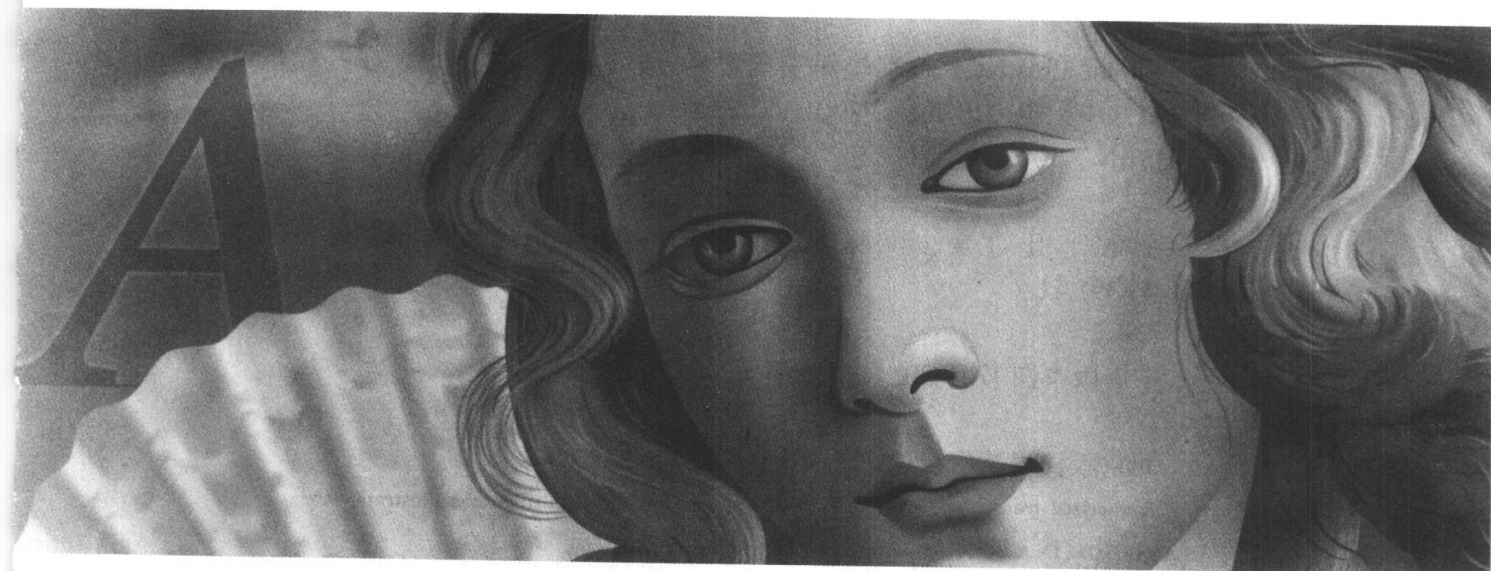
[美] Adobe 公司 著
陈逸 译



中国电力出版社
www.infopower.com.cn

Adobe®

Illustrator® 标准教程



CLASSROOM IN A BOOK®

[美] Adobe 公司 著
陈逸 译

中国电力出版社

内 容 提 要

本书是全球最畅销的系列软件教程之一。它可帮助读者快速、简单地学习 Adobe Illustrator 软件。本书共分 15 课，既包含了 Adobe Illustrator 的基础内容，也包含了大量技术细节和技巧，是读者掌握 Adobe Illustrator 的必备参考书。

本书适合各个层次的读者阅读，也可作为相关人员的培训教材使用。

图书在版编目 (CIP) 数据

Adobe Illustrator 标准教程/美国奥多比公司编著；陈逸 译。—
北京：中国电力出版社，2001.11
ISBN 7-5083-0861-1

I .A... II .①美...②陈... III.图形软件, Illustrator - 教材
IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 090626 号

北京版权局著作权登记号 图字 01-2001-2227

Authorized translation from the English language edition, entitled Adobe Illustrator 9.0
CLASSROOM IN A BOOK, published by Peachpit Copyright©2000.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or
by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any
information storage retrieval system, without permission from the Publisher.

Chinese Simplified language edition published by China Electric Power Press
Copyright©2001.

中国电力出版社出版、发行

(北京三里河路 6 号 100044 <http://www.infopower.com.cn>)

实验小学印刷厂印刷

各地新华书店经售

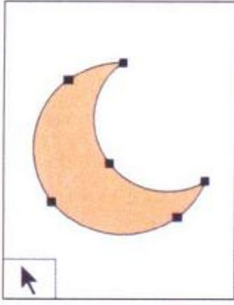
*

2002 年 1 月第一版 2002 年 1 月北京第一次印刷
787 毫米×1092 毫米 16 开本 18 印张 394 千字 11 彩页
定价 29.80 元

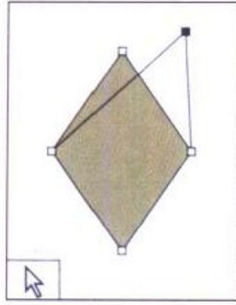
版 权 所 有 翻 印 必 究

(本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换)

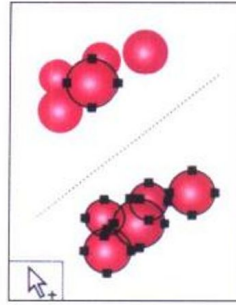
1-1: 工具箱总览



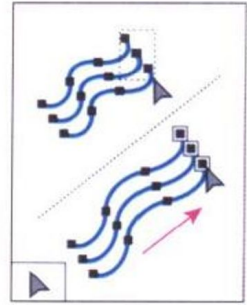
区域选定工具 (V) 选择整个对象



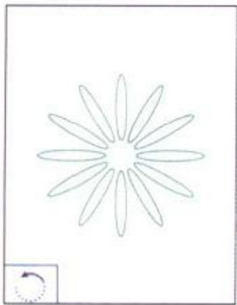
直接选定工具 (A) 选择对象内的点或者路径段



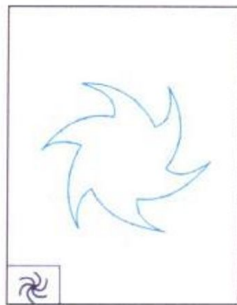
组选定工具 (Shift+A) 选择组内的对象和组



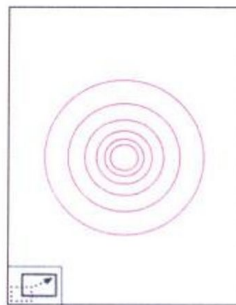
再成形工具 (Shift+S) 在保持路径的总体形状的同时平滑或者改变路径



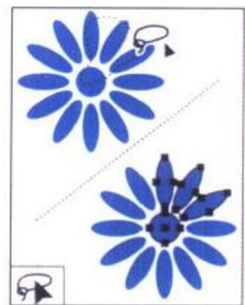
旋转工具 (R) 可以围绕一个固定点旋转对象



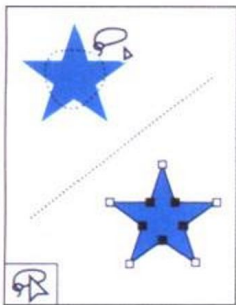
旋绕工具 (Shift+R) 绕着一个固定点扭曲对象



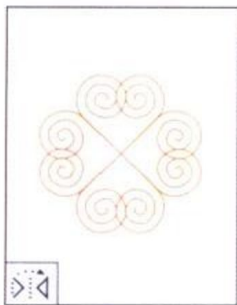
按比例缩放工具 (S) 绕着一个固定点重新定义对象大小



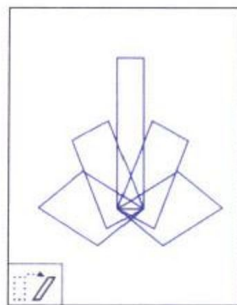
套索工具 (Y) 选择整个对象



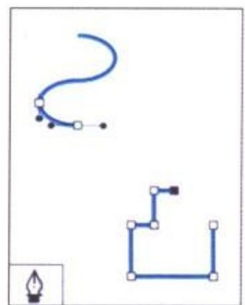
直接选择套索工具 (Q) 选择对象内的点或路径段



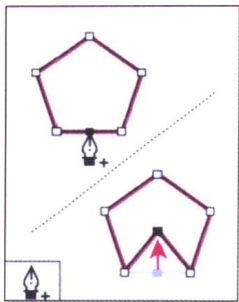
反射工具 (O) 沿着一个固定轴翻转对象



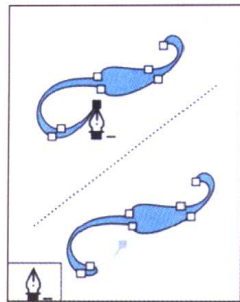
剪切工具 (Shift+O) 绕着一个固定点倾斜对象



钢笔工具 (P) 可以绘制直线或者曲线来创建对象



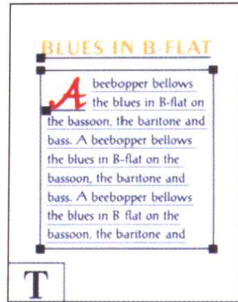
添加定位点工具(+)给路径添加定位点



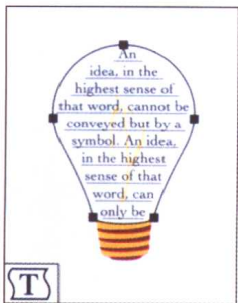
删除定位点工具(-)从路径删除定位点



转换定位点工具 (Shift+C) 把光滑点改变成弯角或者反向转变



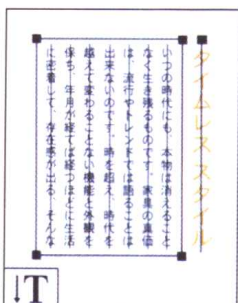
文字工具 (T) 可以创建单独文字或者文字容器 (containers), 让你输入和编辑文字



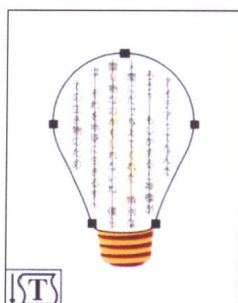
区域文字工具 (Shift+T) 把密闭路径变为文字容器, 允许你在其中输入和编辑文字



路径文字工具 (Shift+T) 改变路径为文字路径, 允许你输入和编辑其中的文字



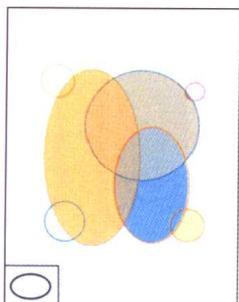
垂直文字工具 (Shift+T) 创建垂直文字和垂直文字容器, 允许你输入和编辑垂直文字



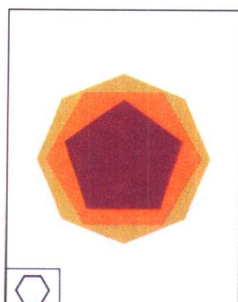
垂直区域文字工具 (Shift+T) 改变密闭路径为垂直文字容器, 允许你输入和编辑其中的文字



垂直路径文字工具 (Shift+T) 改变路径为垂直文字路径, 允许你输入和编辑其中的文字



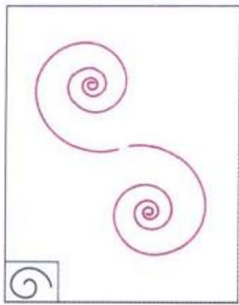
椭圆形工具 (L) 可以绘制圆和椭圆



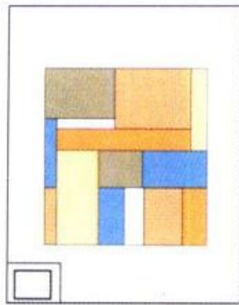
多边形工具 (Shift+L) 绘制规则的多边形



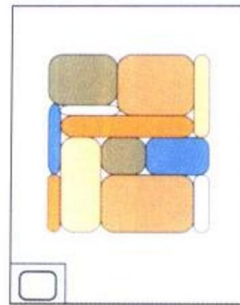
星形工具 (Shift+L) 绘制星星



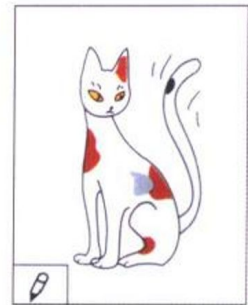
螺旋形工具 (Shift+L)
绘制顺时针和逆时针的螺旋线



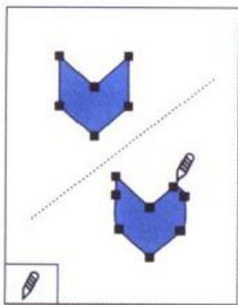
矩形工具 (M) 绘制正方形和矩形



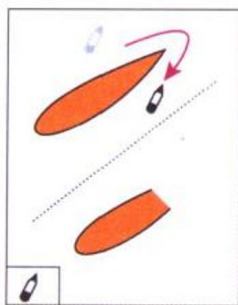
圆角矩形工具 (Shift+M) 绘制具有圆角的正方形和矩形



铅笔工具 (N) 绘制和编辑徒手画的线条



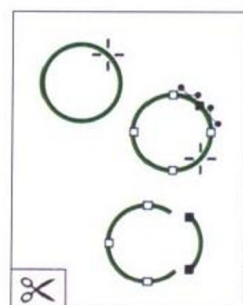
平滑工具 (Shift+N) 删除多余的定位点来光滑路径，同时保持整个形状



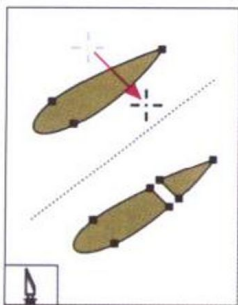
擦除工具 (Shift+N) 从作品中擦除路径和定位点



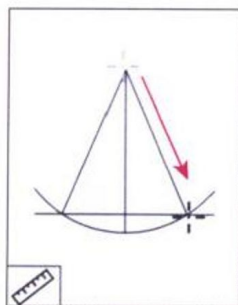
画笔工具 (B) 绘制徒手画和书法线条，还有路径上的对象和图案



剪刀工具 (C) 分割路径



小刀工具 (Shift+C) 给对象和路径切片



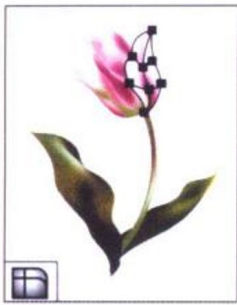
测量工具 (Shift+H) 测量两个点之间的距离



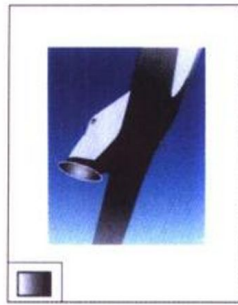
取样吸管工具 (I) 从对象上采样图像和文字的属性



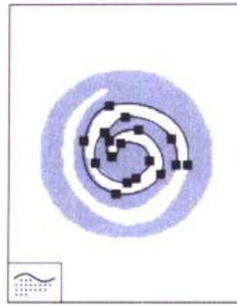
油漆桶工具 (K) 用当前图像和文字的属性填充对象



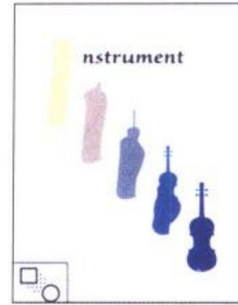
渐变网孔工具(U)创建了多颜色对象, 为调整颜色阴影应用一种网孔



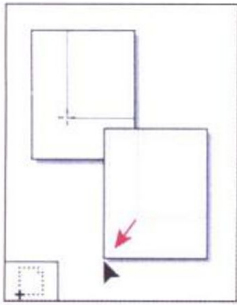
渐变工具(G)调整了对象内渐变的开始和结束点



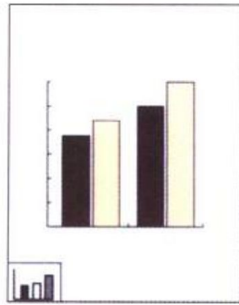
自动跟踪工具(Shift+W)跟踪对象的外形



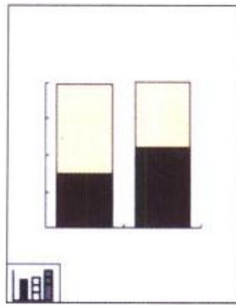
混合工具(W)在多个对象的颜色和形状之间创建了一个混合



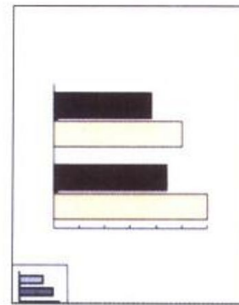
分页工具(Shift+H)调整页面网格来控制在页面的什么地方打印作品



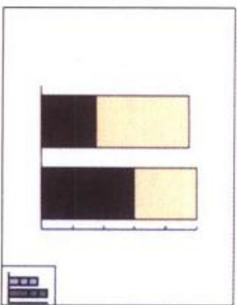
图形工具(J)垂直定位列



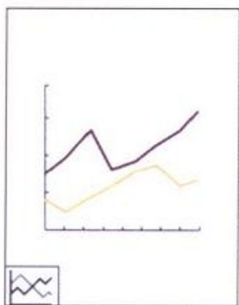
重叠列图形工具(Shift+J)在另一个列上堆叠其他列



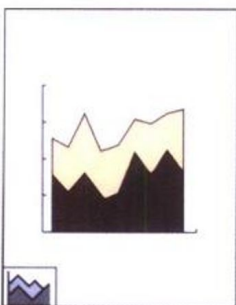
棒图形工具(Shift+J)在水平方向上定位列



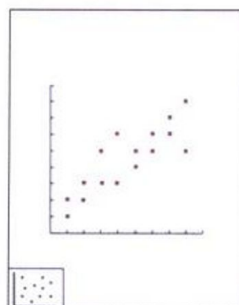
重叠棒图形工具(Shift+J)在水平方向上堆叠并且定位列



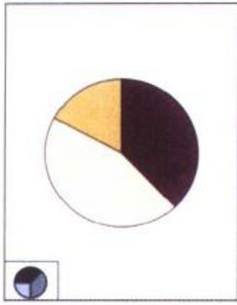
线图形工具(Shift+J)显示了一个或多个主题随着时间的变化趋势



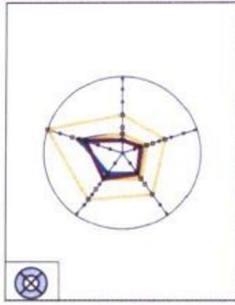
区域图形工具(Shift+J)强调了总体和数值上的改变



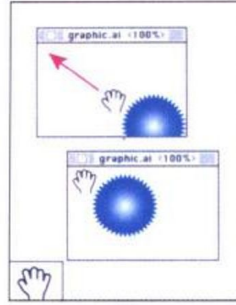
分散图形工具(Shift+J)把数据按照X和Y坐标描绘成点



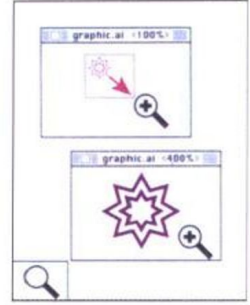
圆饼图形工具 (Shift+J) 创建了一个圆图形。图中用不同颜色表示被比较值的相对百分比



雷达波图形工具 (Shift+J) 使用一个圆来比较特定时间点或者按特殊分类的一组值

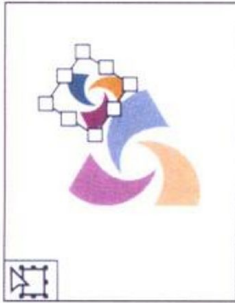


手形工具 (H) 在插图窗口内移动 Illustrator 工作区

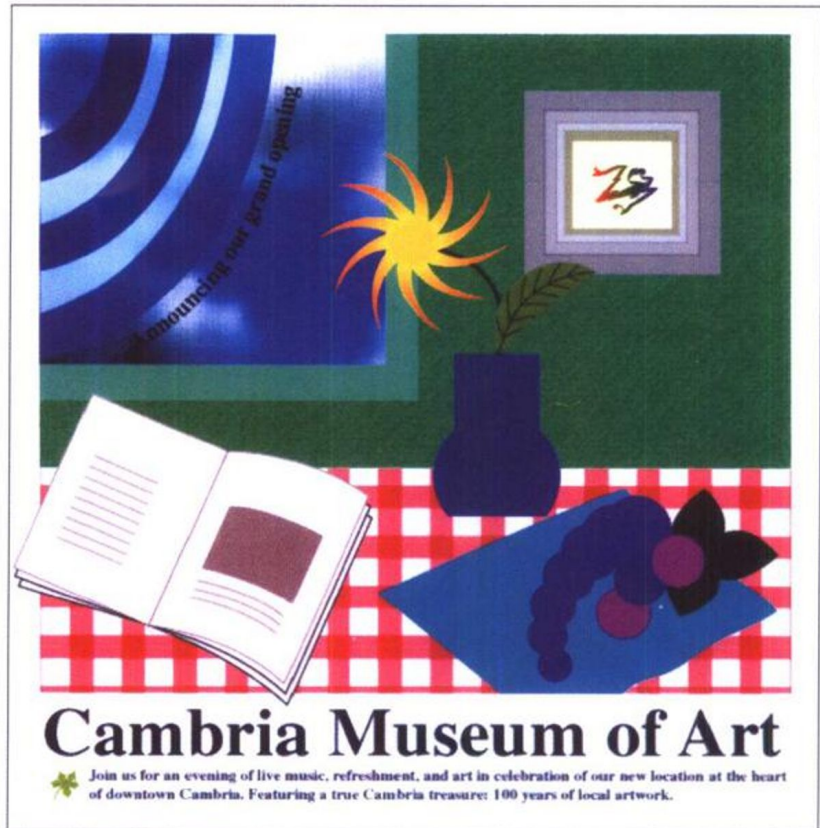


缩放工具 (Z) 增加或者缩小插图窗口

Illustrator 之旅



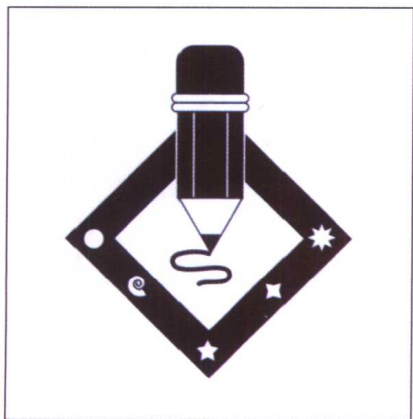
自由变形工具 (E) 伸缩、旋转或者剪切一个选择区



第1课



第2课



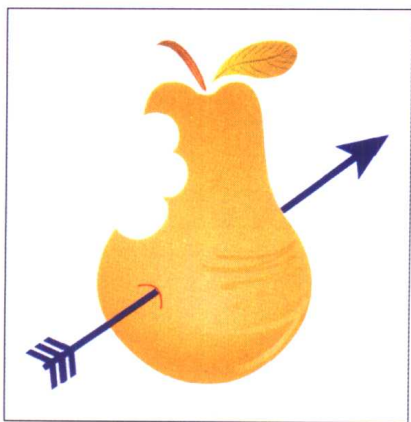
第3课



3-1: 全局和非全局颜色

Swatch Options	全局原色	
	<p>在 Swatch Options 对话框内不选择非全局选项可以创建全局原色，全局原色是用 swatch 上的一个白色角图标表示的。全局原色是使用 Color 选项板选择的。</p>	<p>当全局原色在 Swatch Options 对话框内修改的时候，作品中具有那种颜色的任何对象都会被自动更新。单独颜色被保留，这就不需要选择和重新给每个对象着色。</p>
Swatch Options	非全局原色	
	<p>使用 Swatch Options 对话框对非全局原色样本进行 CMYK 混合。使用 Color 选项板做的编辑工作不会自动更新被保存的样本。</p>	<p>当使用 Swatch Options 对话框修改颜色时，只有样本和任何当前被选择的作品被更新——被着色为那种颜色的其他作品不会受到影响。</p>

第4课



第5课

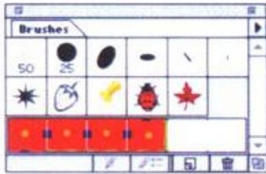


5-1: 染色方法

无、色彩、色彩和阴影、色调变换



当你给刷子选择一种染色方法，当前线条颜色就被应用到刷子上（要想在选择一种染色方法后应用一种不同颜色给刷子，则需要选择刷子和一种新线条颜色）。



无命令 不改变刷子颜色。



颜色命令 应用单一色调（线条颜色）到刷子。原始刷子中的黑色区域应用了新色调，较浅的区域则改变为新色调，不过增加了些白色调。



颜色和阴影命令 应用单一色调（线条颜色）到刷子。较深的区域变为新色调，但增加了黑色调；较浅的区域变为新色调，但增加了白色调。

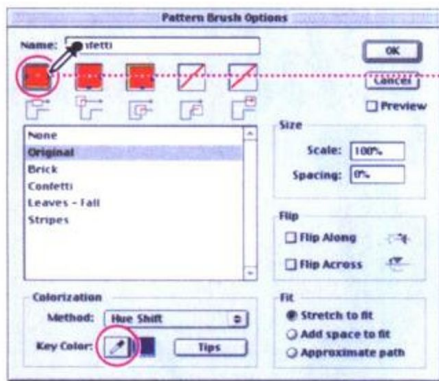


色调变换命令 改变选定颜色为新色调。刷子中所有其他颜色相对于选定颜色改变。

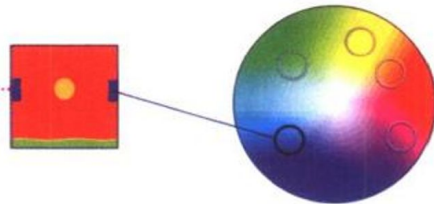
应用染色方法：在Brush选项板中选择刷子，打开Brush Options对话框，然后从Method弹出菜单中选择一种染色方法（默认染色方法在不同刷子之间是不一样的）。

注意：染色方法改变出现在你应用刷子到作品中的时候。染色方法改变不会出现在Brush Options对话框或者Brush选项板中。

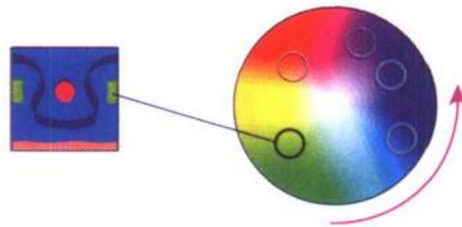
色调变换的更多信息



应用色调变换染色方法：从Method弹出菜单选择色调变换命令，单击关键颜色取样吸管，然后在对话框中的刷子样本中选择一种关键颜色。关键颜色被改变为当前线条颜色，刷子中的其他颜色按着颜色盘轮流改变，保留它们相对于关键颜色的关系。



在刷子样本中选择关键颜色，相对于关键颜色的其他颜色则在颜色盘中显示



在刷子样本中改变关键颜色，相对于关键颜色的其他颜色则在刷子样本和颜色盘中改变

第6课



1200 Lakeview Drive
Orange, California 92220
Tel. 310 999 0234
Fax. 310 999 0237
email. jsmith@citrus.com

Citrus
Bath & Soap

Citrus
Bath & Soap

John Smith
Product Manager

1200 Lakeview Drive
Orange, California 92220
Tel. 310 999 0234
Fax. 310 999 0237
email. jsmith@citrus.com

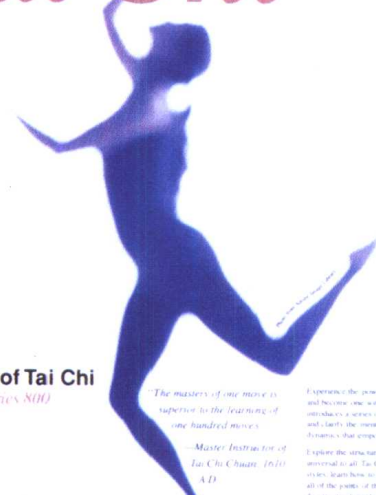
Citrus
Bath & Soap



1200 Lakeview Drive
Orange, California 92220

第7课

Tai Chi



**ASIAN
STUDIES
PROGRAM**

800

Origins of Tai Chi
Lecture Series 800

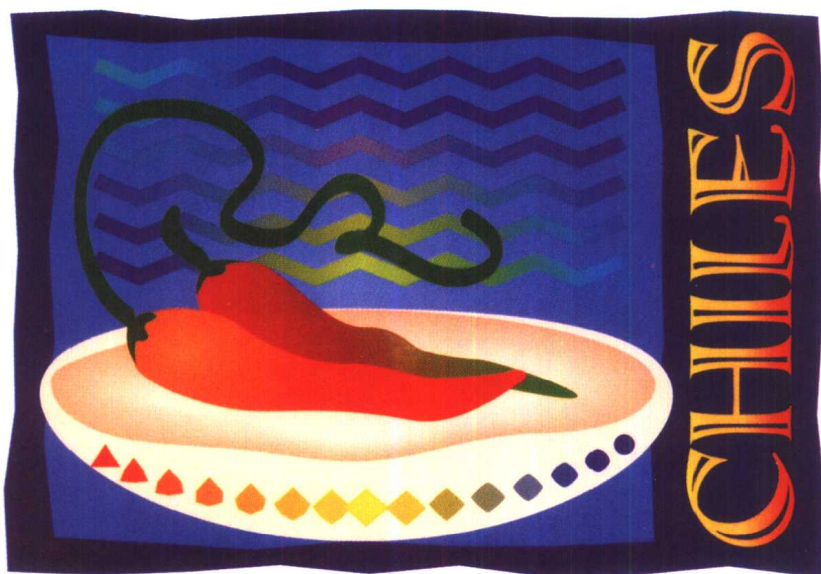
"The masters of one move is superior to the learning of one hundred moves."

Master Instructor of Tai Chi Chuan, 16th AD

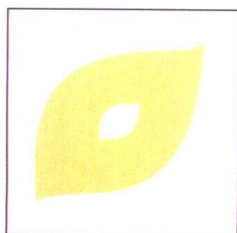
Experience the power of Tai Chi Chuan and become one with nature! Part 1 introduces a series of moves that simplify and clarify the mental and physical dynamics that empower Tai Chi. Explore the structural mechanics involved in all Tai Chi movements and styles. Learn how to loosen and lubricate all of the joints of the body and integrate the structural mechanics into new Tai Chi movements. Enhance mind, nerve and inner body skills to maximize strength, energy, coordination and power.

Class meets Monday, Wednesday, and Friday, April 11, May 19, June 7, 8, & 30 (Rain 11:15)

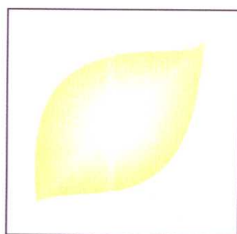
第8课



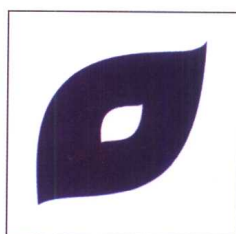
8-1: 平滑颜色混合



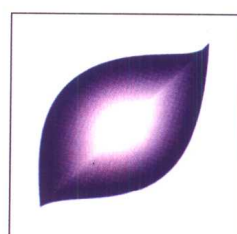
起始颜色



在差别轻微的颜色之间的混合只需要很少的步骤

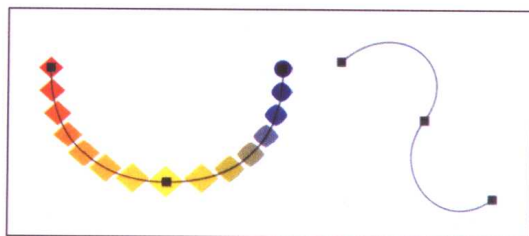


起始颜色

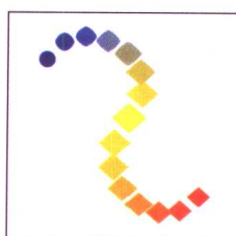


在差别显著的颜色之间的混合需要更多的步骤

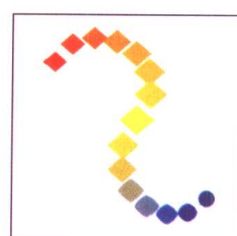
8-2: 修改混合



在应用 Replace Spine 命令之前



在应用 Replace Spine 命令之后



在应用 Reverse Spine 命令之后

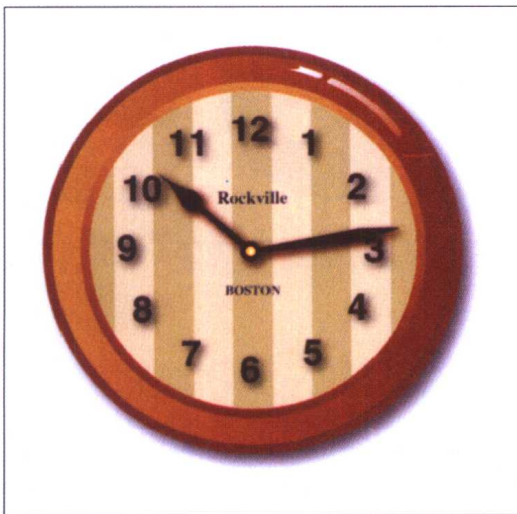
第9课



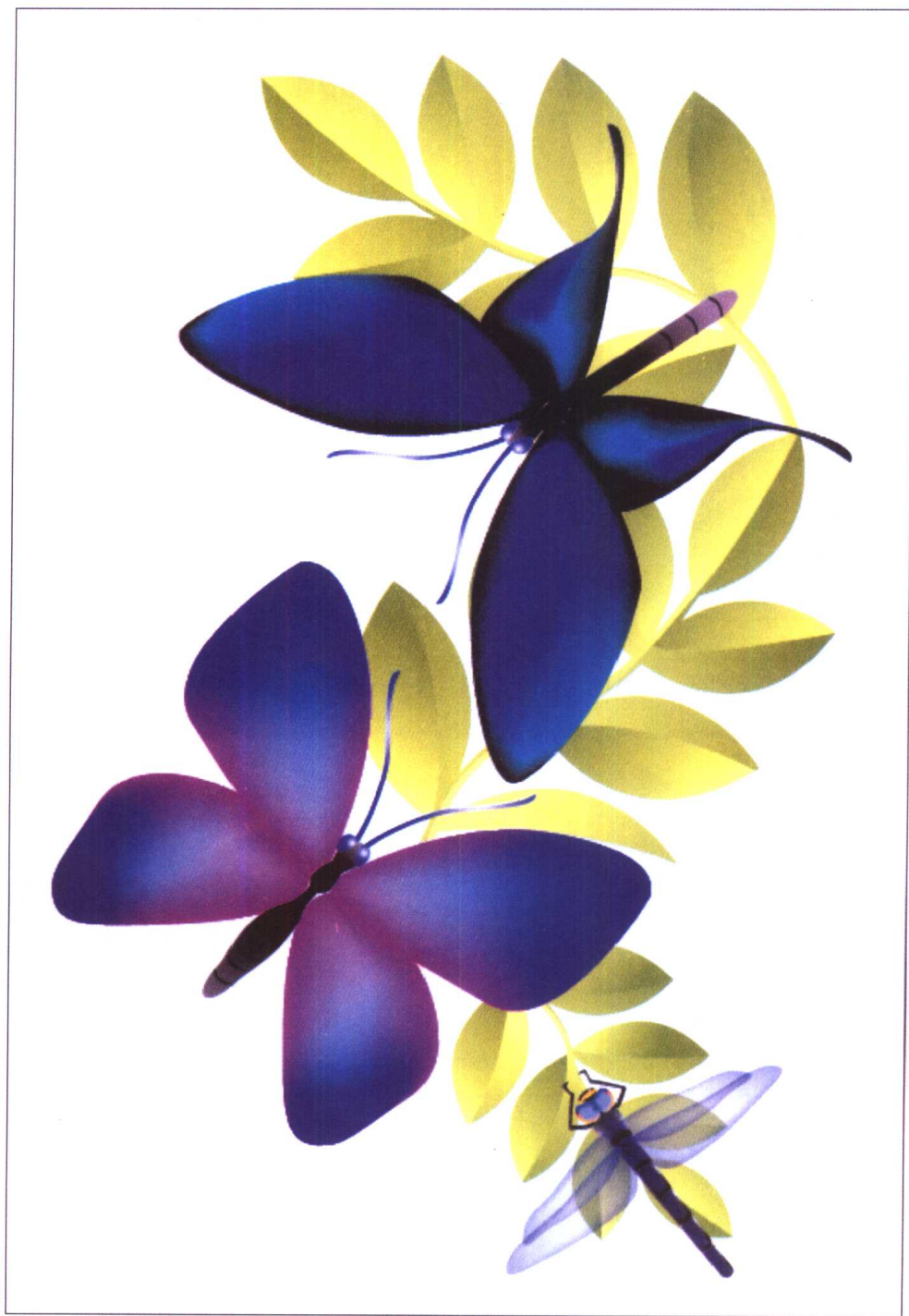
9-1: 多重混合模式



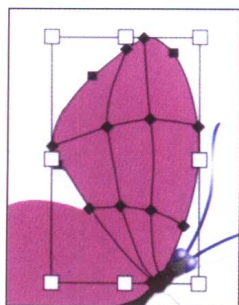
第10课



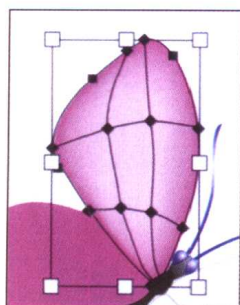
第 11 课



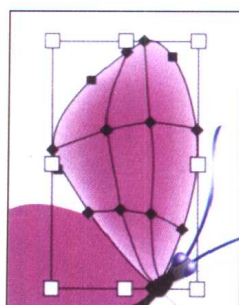
11-1: 创建渐变网孔对象



平整外观（无高亮）

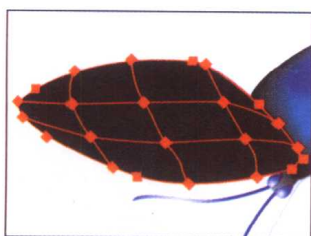


中心高亮

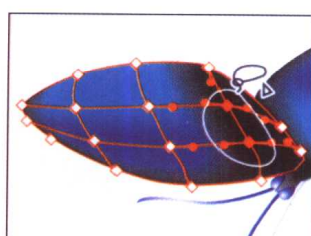


边缘高亮

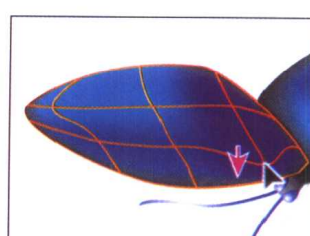
11-2: 修改渐变网孔



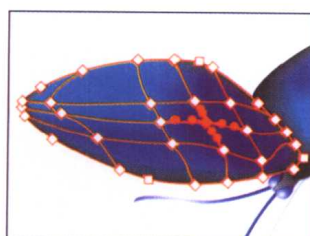
给对象应用渐变网孔



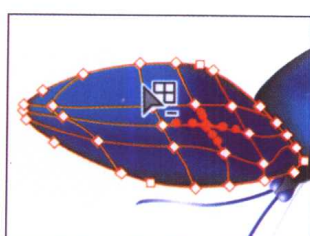
在应用颜色前选定的网点



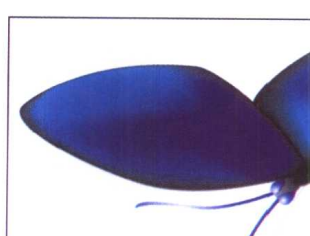
垂直移动一个网点



应用添加了新颜色的网点



删除一条网格线

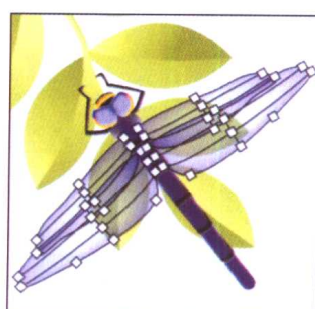


颜色混合的结果

11-3: 改变渐变网孔的透明度



选定的网孔对象



降低了透明度