

早慧儿童的奥秘

——我的超常教育

谢亚力 著



四川少年儿童出版社

书价要
超过了
问了
智可。
期。
教提心
“
的新提
灭
文横
领梁
评母
实

of The Bright Infants

G61

47

早慧儿童的奥秘

——我的超常教育

谢亚力 著

四川少年儿童出版社

一九八九年·成都

责任编辑 张 京 王安佶
封面设计 谢亚力
技术设计 吴向鸣

早慧儿童的奥秘

谢亚力 著

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街3号)
四川省新华书店经销 内江新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米1/32 印张10.75 插页2 字数232千
1989年12月第1版 1990年12月第2次印刷

印数：3,001—6,000册

ISBN7—5365—0505—1/G·227

定价：4.10元

我多想：梦境也能成真

——写在前面的话

夜晚，房间里已寂静无声。一个3岁多的小男孩安然俯身趴在床头，反翘着两只悠闲的、摇来摇去的小脚丫。他，象只快乐的小猫，正得意地阅读着一本厚厚的安徒生童话，他不时地推一推身旁的妈妈，问上一两个生字；不时地开心得“咯咯”大笑，笑得前仰后合；不时地提出一两个问题，要求妈妈回答：

“妈妈，‘去世’是什么意思？”

“人，为什么会死？”

“妈妈，好人也是人，坏人也是人，聪明的人也是人，滑稽*的人也是人，伟大的人也是人，人怎么这么多种啊？”

“彩虹——赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫，那‘青’不也是蓝么？为什么两个蓝色？”

以后的日子，妈妈又送给他一些充满全新认知层次的书，如幼儿科普故事《妈妈讲》《答学前儿童问——学前儿童的十万个为什么》《世界童话之树》……，就这样，几本寸把来厚的文字书，很快又把小孩儿的心迷住了。

.....

* 这些问题是纪实的，孩子当时使用的是“滑稽”这个词。

亲爱的读者，笔下的这本书，就是要向您讲述这样一个现实中的故事，介绍一个男孩——一个普通儿童的独特经验背景，展开这样一颗“童心”发生发展的规律和过程。小男孩1岁多识字；2岁开始阅读；3岁，孩子阅读图书已经象走路一样，形成了自然的习惯；4岁，一个儿童已经自由自在地阅读过大小四百多本图书，画出三百多幅记录着童心童趣的图画。书，向儿童敞开着通向真知与快乐的窗口；书，伴随着儿童心理发展的规律，既是以往，也是未来。当一个孩子的好奇心在适当的时刻被满足、被启迪、被唤醒的时候，孩子使用自身的力量去发展自身，孩子对这个世界总是充满了欢快和感激之情。

我不知道，您是否希望自己有这样一个童年？是否希望把这样的童年寄予您出世或未出世的孩子？

而我，是这个男孩的母亲。

许多年前，我读过一本书，其中有一席话始终激动着我的感情：

我们拥有很大的内在潜力……我们还不知道怎样开发我们的人力资源。我们还没有设计出一种比原子弹更有威力的心理炸弹，我们能够用原子分裂来释放巨大的物质力量，我们怎样才能在我们自己封闭起来的力量内部引起分裂，以便相应地释放出巨大的人力来呢？

（威廉·莫里斯《开放自我》）

就这样。人，有的时候会想入非非，会做许许多多绮丽的梦。当我第一次看了美国科幻电影《未来世界》，望着那“人模人样”的机器乱真的世界，我被激动得发呆了。一种“梦境”的共鸣从此

久久萦绕在我的心中。我在想：人真是世间最伟大、最惊人的事物！当今的人类，正在热烈地评价、鉴赏着人自身的能力，人们试图在机器的世界里再造人；人们模拟人的器官；人们探索着人类大脑的无穷潜力和神秘性……那么，这个世界能不能在人的自身大幅度、大规模地调整人呢？能不能，有一天，人类需要多少爱因斯坦就造就多少爱因斯坦，需要多少贝多芬就造就多少贝多芬呢？我喜欢人，我热爱人，我多希望有一天，世界上群星灿烂，到处是出类拔萃的人……

许多年过去了，做母亲，显然已不再是多梦的年龄。可想不到一场梦会从以往做到如今！只是，梦也许会真的一天比一天更加接近现实。

当今的早期教育，显见是一场关于人的革命，假如我们能够找到一种更好的方法，人的社会将会以一种前所未有的力量释放出巨大的现实潜能。

几年来的实践，我以全面的爱、设计和照料伴随了一颗童心的发展，使我惊讶地学习到了许许多多有趣和有用的东西，也发现了许多差别中的问题，我想把它告诉更多的人。我想把童年的秘密展开，平铺到更多人的心中。

我发现，0—3岁是一个充满机会和奥妙的时期，瞬息即逝，去而不返。但是，这样的时刻却可能决定我们每一个人生命的独特感情，决定着我们将面临经验时的每一次独特选择，决定我们每一个人未来精神上的力度、智慧与品质。尽管童年离我们的成熟甚远，但是，童年的经验难以忘怀，童年时的“刻印”深深地潜存在我们每一个人的心中。

我发现，即使今日的早期教育，在多数成人和妈妈们的观念

中,还是对“教给孩子们一些什么?授予给孩子们一些什么?”考虑得太多,而对我们的儿童究竟“乐于学什么?能够学什么?什么时间学?学什么最容易、最有效?”则关心得太少了。以往,我们的确并不了解我们自己的孩子,我们大大低估了人在出生以后几年中的机会与潜能。我们常常用我们“顽固”的教育压制了儿童的内心发展,殊不知,儿童生理和心理的发展时期,存在着许许多多极高级的人类种系的敏感性及其发生、发展的普遍规律。否则,或许我们每一个人都可能是文学家、画家、诗人、音乐家、有科学创见的人。

我还发现,的确不是聪明的孩子才能学会早期阅读,而是早期阅读能使儿童变得更加聪明;的确不是聪明的好孩子才常常受到社会人际间的鼓励与赞誉,而是鼓励和赞誉一开始能够铸造做人的自尊,能使任何一个生理正常的儿童发展起人的精神,成为“精神的人”;的确不是那些能为社会做出巨大贡献的人天资禀赋超越时空,而是某些人在生命发展的初期,可能意外地获得过相对正常的精神环境和相对强烈的感情刻印。

总之,我想借这本书——一个儿童发展的记事,来谈谈我对童年的一些观察和设计,谈谈早期教育中一些最具体最现实的问题,谈谈我对童年的一连串发现和感动,谈谈你和我曾在童年中遗憾地丢失过的许多机会、你和我都被童年带走过的许许多多快乐和悲伤的感情。

几年来,我非常感谢周围许多朋友、母亲、老师对我的关注和关怀,为了你们,我将通过这个真实的故事,揭开人间另一种经验的秘密,我想把本书献给所有情深似海、望子成龙的母亲,祝愿你们成功。我想把本书献给所有对人、对生命的回顾、对儿童事业感兴趣的人们,但愿它能唤起更多的人们从更多的角度

对童年精神环境的关切和讨论,但愿我们能为后来的儿童留下更多的快乐、智慧和幸福。

相信一种事物、了解一种事物是不容易的,但是不相信、不了解,我们不妨去试一试。只要我们携起手来,我相信:“梦境也能成真!”

做了母亲,我又一次做梦,我多想:世界上群星灿烂的日子将会为期不远,世界上会充满爱、充满会读书、有文化的儿童。人生,不再有文盲的时期。人生,将把完整的童年还给儿童,让童年读上五年童话,人的心理机制就会大大地改观,那时候,儿童将充分保存他们生命中特有的冲力和热情。让他们随着肌体精力的自然步伐,去发达世间每一个“人”乐于做而胜任做的事情。那时候,人类自身生命的改革将由此开始,人的世界将会爆发出更大的快乐和潜能——而这一切,是可能的。

作 者

1988年11月

在可耕耘的土地上的收获

——推荐一本育儿好书

中国科学院心理研究所研究员 茅于燕

亚力这本洋洋二十万字的大作,经过她伴着星星、喝着浓茶的 800 多个日日夜夜终于写成了。这是一本浸透着作者的真诚、心血与全新思考的书,是一支奉献给所有情深似海、望子成龙的母亲和一切对儿童事业感兴趣的人们的心曲。正如亚力自己说的:“但愿它能唤起更多的人,从更多的角度,对童年精神环境的关切和讨论,但愿我们能够为后来的儿童留下更多的快乐、智慧和幸福。”

亚力通过几年来对自己的小男孩儿李小麦的严密追踪观察和独特的教育,探索了童心发生发展的规律和过程。这本书有着全新的格调和独特的语汇,在育儿领域内,可谓一本非常突出的好书。说它“格调全新”,是指观念层次上的新,它敢于批判权威,提出了从实践到理论的独到见解。她提出:“婴儿 6 个月前要培

养好情绪。”她说：“让童年读上五年童话，人的心理机制就会大大地改观”；说它“用词独特”，是指她创造出了一批崭新的概念，生动、贴切以补充一个新领域内现有词汇的不足。她以她必要的新词汇，清楚地表达了她在早期教育实践中的新思想和新观念。

我全心推荐这本好书，曾有一个历史原因，这本书的前身是《可耕耘的土地》，它相继发表在1986年《父母必读》杂志第六期至1987年第七期上。《父母必读》编辑部约我为它们写些“点评”，这本来是件极平常的事，我做得太多了，可是，当我第一次接触到这部稿件时，一种耳目一新的感觉，使我立刻就爱上了它。它不仅真实，而且富有情趣。三篇发表之后，便接到了大量的读者来信，每一封信都洋溢着深切的期待，大家一再希望作者能多写一点，再多写一点。这些信，使我萌发了一定要请她把自己的育儿经验编写成书的念头，我给她写的信上说：“为了祖国的儿童，为了儿童的家长，我建议你写一本书。”大家知道，写书决非轻而易举的事情，何况亚力在完成本职工作的同时，还要尽其母亲的职责。可是，亚力却接受下来了。几年来，她研读了大量早期教育的书籍，钻研了儿童心理与教育的理论，并且在不断地结合育儿实践中，她开始了这本书的创作。在亚力写作的两年中，我们从未间断过通信，多少次她在信中写道：“茅老师，您调动了我整个的精神，您使我重新发现了一个新的自我，自从读了您在《父母必读》上给我的评注，您使我学习到的东西太多了。”而我也曾默默地接受了她的尊敬，我想让她感觉到我有力的支持。今天我该下来了，应该还我本来面目：其实，我只是她一个热心的读者而已，而已！

书已经写成了，我曾答应过亚力给书写点评。可是，今天我的事情太多，已经力不从心了，只能应出版社的邀请审读全书和

写一篇代序，以表达我的欣喜与热心推荐它的感情，也许我可以对读者起一点导读的作用吧！

要评述这二十万字，亦非易事！首先，我利用了所有夜晚和业余时间，对全书进行了两遍仔细的通读，几乎在每一页上做了批注和评议。再仿照写论文的程序，我开始做了大量非常艰苦的案头工作，这时才感到不那么困难了。

下面，我就想分段谈一谈我的想法，如果对读者起着一点象图书馆卡片盒里的导片的作用，我就心满意足了。

一、首先谈谈写法

亚力这本书风格独特，文笔非常生动活泼、细腻、有趣。它通篇连贯，没有多余的章节，每一段都有它必然存在的价值。就象是迪斯尼乐园，从进口到出口，没有一处不有趣，不惊险，不让你流连忘返。它用词新颖、格调高雅，让人边读边想，自然跟上她的思路，和她一同喜、一同惊；一同恼怒、一同释然。

我着重谈三点，第一是该简单的地方简单，该详细的地方详细，比如：对结婚这件事，她只写了三句话：“我俩志同道合，我爱他，于是，我们结婚了。”多简洁！又比如：蛋糕上的一颗小红果，原先说给小麦的，后来舅舅来了，没有给小麦。作者只用了一句话：对于小红果，“舅舅另有安排。”对啊！这就够了，管他怎样安排呢，只要是“没给小麦”就行了。可是，对另外一些她认为要说明一个现象的事件，却描写得非常细腻。比如“初次社交”一个章节，孩子听童话故事时的表情变化，妈妈在讲故事时故意停顿下

来引起的情境变化,孩子要水喝时的描写,“母亲是一座意识的天平”等章节,都运用了大量的笔墨,让读者看了真如身临其境,与书中人物同忧同乐、同释然;第二是作者采用三段论的撰写模式,大凡讲一件事,亚力都是先简单谈一谈一种事物的含义,然后举出许多事例,最后归纳上升到哲理,使读者既清楚含义,又能从实例中体验感情,即从感情中伴随作者上升到理论的理解,使读者完全跟得上一些新观念、新角度的解释,自然贴切、深入浅出;第三,本书时时有小结,最后有总结,六个月,一岁、两岁,三岁,都把问题作出归纳,突出这一阶段的主要论点,对家长的实施有很好指导作用。而特别是最后的总结,又可以说是一份精采的早期教育学术报告。她最后概括了四个方面:①三岁是个坎;②语言是心理的激素;③智力成就上的许多问题是感情上的问题;④开发儿童的自学能力。这几个结论,可以看成现在早期教育的信条。有人说,亚力的早期教育思想,可以自成为一种流派,我很赞同。当然,既是一种流派,也必然有其他流派,这不要紧,关键在于这一流派已经形成了。我认为亚力的派是崇尚自然发展派,是感情派,请你读后也来品评一下。

二、谈一谈 0—3 岁在人生长河中的重要性

国外近二、三十年来儿童心理学的最大的成就就是用新技术、新方法、新指标证明:0—3 岁婴幼儿的智力潜在能力比过去想象的大得多,在他们面前,知觉的世界绝不象威廉·詹姆士所讲的“混沌一团”,而是清晰可辨;他们不是被动地承受环境的赐

予,而是环境的探索者;婴儿一降生,五官便发生作用,他能看,能听,能嗅,能感触;他们很早就能形成条件反射,能学习……不过,这些能力大多是在实验室证明的,亚力却是从自己的家里,自己的孩子身上,重复得出了这相同的结论。亚力说:“我发现0—3岁是一个充满机会和奥妙的时期,瞬息即逝,去而不返,但是这样的时刻却决定着我们每一个人生命的独特感情,决定着 we 面临经验时的每一次独特选择,决定我们每一个人未来精神上的力度、智慧与品质。”她还说:“0—3岁以内的感知经验很重要,为以后奠定了基础。”“0—3岁是奠定情绪、情感的重要时期。”“0—3岁是人的潜在意识认知时期,是潜在意识活跃和聚集个性感情秩序倾向与能量的重要时期。”“0—3岁正是人类种系潜能敏感性发生极其密集的时期。”“三岁以前一个人形成了什么样的感情秩序,三岁以后便更容易以什么样的秩序进行活动。”“尽管0岁的积极经验当时并不一定显示多少积极的实惠,但是后面的路就会象雪球滚大一样,使生命中愈来愈多的自觉力量参与进来。”“假使有一天,我们的社会想要大幅度调动起人的精神财富,我们的教育应始于0—3岁,”因为“0—3岁显然是我们任何一个人生命经验中充满最平等机会的时期。”

从亚力的实践中可见,要想培养出智力良好的儿童,必须从0—3岁开始,我的科研内容也是0—3岁婴幼儿的智力发展,我对这一段儿童的潜力也有同样的看法,我也做过三年追踪,她的结论和我的完全一样,我的这些看法都收集在我们科研纪实报告《三年婴幼儿智能追踪纪实》里面了。她的手记使我如此醉心,原因也在于此。

三、谈一谈敏感期问题,这也是在亚力的书中占很大篇幅的内容

敏感期,或称关键期,最早是欧洲一位生态学家劳伦斯在50—60年代提出来的(1973年他曾获得诺贝尔奖金)。他发现,小鹅在出生后的两天内(只是一两天内)愿意追随它第一次见到的活动的东西,他将这种现象称为“印刻现象”。这两天就是小鹅追随能力的“关键期”,以后又有其他科学家对其它动物进行研究,也发现存在这种关键期。如对出生后5—10天的白鼠给以刺激,它就会变成一个爱好新奇事物的“探索者”,但对它的认识能力和作业成绩的影响并不大,而在生后第14天给以刺激,它的解决问题的能力及感知的能力便会有明显的进步。这种现象在人那里也有。比如有的科学家认为,人类对形状知觉的关键期是从出生到四岁左右,在这以后,逐渐减弱;语言的获得,也发现有关键期,对第二语言的学习,特别是语言的学习,也是在儿童时期最好,不过,这种关键时间较长。所谓有趣的“基辛格现象”正是说明人学外语也有这种“关键期”:美国前国务卿基辛格的英语讲得非常好,但是还有德国口音,这是由于他到美国时学习英语已经过了学习第二语言的“关键期”所致。

以上这些谈到“关键期”的事例,使人认为“关键期”的研究,有很大价值,如果能找到学习某种知识或形成某种习惯的“关键期”或“敏感期”,则不但可以更好地利用这种“关键期”或“敏感期”,而且还可以预测这种“关键期”或“敏感期”,提前给予相应的敏感环境措施,使学习的能力或个性的形成加速,这岂不是可

以大大提高我们的教育效率吗?可惜,研究这种敏感期的人太少了。

亚力的探索之所以被我重视,正是因为她通过仔细的观察,记录自己孩子几乎每一种品质最早出现的时刻(即关键期、敏感期),甚至初次使用某一个词(如“也”“忍一忍”等)的时刻,留下数十种心理能力敏感期的材料。如语调敏感在七、八个月;学步敏感在一岁左右,它与学语敏感同步发生;数词敏感在一岁一个月;色彩敏感在一岁四个月;图形敏感在一岁五个月;想象敏感从图形敏感开始,也在一岁半左右;方位时空敏感在一岁半;因果敏感在一岁半;类比推理敏感在一岁半;数序敏感在一岁四个月;外语敏感在一岁半;涂画敏感在一岁九个月等。这对儿童心理发展这门科学来说是一大笔财富。虽然她在这里独创了一些词汇,如“学语敏感”、“方位时空敏感”、“语调敏感”、“涂画敏感”等,但我理解她,而且接受了这些词汇。总不能因为过去没有,而不许别人用吧,何况她用得合理!

四、情感、情绪也是一个重要的主题

在儿童心理学内谈情感、情绪最多的是弗洛伊德。他根据精神病患者的病因分析,提出儿童时期,特别是婴幼儿时期的感情经验,对人一生心理的健全发展都有作用,人之所以患精神病,是由于在童年时期受到精神挫折,这种不愉快的情绪经验退缩到潜意识里去了,以后碰到适宜的情景,又会回到意识里来,就成为病。其次是达尔文,他是从进化论的角度,用情感作为一个

指标证明人与动物“同源”。他分析猴子在出现各种不同表情时面部肌肉的伸缩变形与婴儿几乎是一样的。此外，一般心理学家在谈到情绪时，是把它作为人的社会行为的一种方式来说明的。但对婴幼儿时期的情感情绪，也都谈到很少。我国朱智贤编的《儿童心理学》只是谈到“有肯定的情绪”，“有较复杂的情感体验”，“在不正确的教育下也会产生和发展一些不良的情绪和情感”等，但没有具体化，亚力则与他们不同，对于婴幼儿的情感、情绪谈得很多，光我记下来的就有 64 条，她对情绪曾这样说：“情绪能力仍旧是人力资源的最高级、最活跃、最深藏的潜能和基础”。“情绪的开放和余地都是唤起人的注意力、兴趣、好奇心、敏感性、理解力以及信念的强大基本动力。”“六个月婴儿的最理想的教育就是调动笑”，“在快感的时刻，向婴儿示意‘生活的片断’，出示‘这个世界都会有什么’，环境只需将‘出示物稍加筛选和搭配，婴儿的学习就会变得既有效、又容易，并为今后的积极发展准备动力。’”

在情绪方面最重要的一点，就是她把情绪与智力的关系看得很重，这一点，一般心理学家都不这么看，心理学最大的一派皮亚杰的认知心理学，也从来没有提到过这样的类比。但亚力在这方面有许多论述，我都是同意的，比如她说：“情绪，不仅在人的感情、个性，并在人的智力形成中占有不可估量的价值和地位”，“……要想发展人的智慧，首先需要一份完整的感情和自觉的感情”……等。

如果人们都照她的话来做，是能大幅度地提高人的智力的。

五、对语言、识字和阅读的看法

语言,对 0—3 岁这个年龄段的儿童来说,怎样强调也不过分。亚力对于语言的关注也是很大的,她把语言(指说出的语言)、识字、阅读看成发展上的一个阶梯:七、八个月时着重语调,一岁半左右识字,两岁开始阅读,孩子就会聪明。

心理学上,强调了语言的两个作用:①表达思想。②与环境交流。亚力在这本书里对语言的论述也与这两者一致,但她做了更多的注脚。比如她认为:“当幼小儿童尚未发展其它更复杂的个别技能之前,语言是人类唯一可以向世界倾吐和证实自身感受存在及维护心理输入与输出平衡的重要媒介。”“通过语言可以及时反馈幼儿的心理感受”,“可以用语言来照料自己”,“语言可以平衡内心意识”,“平稳心理冲突”。“运转词汇,就能运转整个世界”。“语言也是自助工具。”

亚力认为,识字也是 0—3 岁儿童的重要“任务”,但她并不是和一般家长一样,以孩子识字的数量作为能力的统计,而是不以识字为目的。亚力认为,识字是为了更好地表达自己,识了字,就有了“多方向的思维”;识字可以为阅读打下基础。

有人认为识字非常困难,它是第二信号系统的东西,但是,亚力通过观察自己孩子识字的过程发现这并不难,她提出了“语言与识字同步”的机会,她说:“幼儿时期,人对第一、第二信号系统的认识尚未分化,在小儿童眼里,实物、图画、文字都不过是一些同一的,单纯的,有特征的模式符号”。我近两三年在弱智幼儿