

禪門逸書



祖
英
集

二卷

〔北宋〕重顯撰

景清四庫全書鈔本

新學堂
PDG

WtSP / 180

承

國立中央圖書館惠借 雪峰空和尚外集 原稿

謹此致謝

祖英集解題

明復

宋人善詩，其詩好議論。這是一件人所共知的史實。推源其故，乃我國文學傳統與佛教的習尚經過長時日的激盪淬礪，交互影響，逐漸形成的。佛教經典率由「長行」與「伽陀」兩種文體組合而成。長行即今所謂之散文，伽陀則是詩歌。印度的詩歌，非止形式上與我國傳統詩歌不同，其內容也復迥異。佛經中的伽陀一般可分為說理的與敘事的兩大類，其中說理的伽陀為我國從來所無。在傳譯之初，譯場師為求便於讀誦與理解，不惜削足就履，把它們通通依照中國詩的傳統形式翻譯出來，而且又盡蠲其辭藻與韻律的種種約束，形成一種非文非詩的體裁，名之為「偈」。這樣，無意間也給予模擬與運用此一新文體以無上方便，因為它較傳統詩容易製作。東漢之末，定陶丁氏既已模倣譯本偽造佛經，六朝時此一風氣更猖獗。更進一步，由說理伽陀蛻化為道士們的丹訣呪語，工匠藝人使用的密方口訣，乃至江湖人物的切口黑話。而由敘事伽陀中演變出佛經變文，道教的寶卷，藝人的小說話詞。此外還有兩點，一是誘導出禪師們普遍的盡情的使用「偈子」來說教，一是促使學者文士創造出「白話詩」。這種「詩」與「偈」，不問是敘事說理，皆以能由平實純朴之辭句中，表達出雋永幽深的情味為尚，然在辭藻韻律講求的嚴謹程度則頗有差池。故白話詩人像寒山、拾得、龐居士、王梵志的詩，有時已浸浸然近乎陶彭澤的風韻。而傳統正派詩人中若王孟柳白諸大家，則又轉而效法寒拾，從平淡通俗的字句中，顯露深邃的禪意。當然他們曾善巧的運用辭藻與韻律促使這一新文體更趨優美，進而使之融滙於傳統之中而不見斧斤之痕。雖然如此，他們的作品還是偏於敘事抒情的多，而辨證說理的較少。

此後，說理伽陀得能蛻變為說理詩而在文壇與叢林中走紅的原因，也與這種情形一樣。一者是由於宋代詩人為了標新立異，藉以超出唐人窠臼；二者是因當時禪宗極度發達，人材輩出，五宗七家，併芳競秀，不管那一派的師家，都極重視詩偈的創作與運用。他們不但着重藻飾，而且還都能打破抒情與說理這兩種伽陀傳統的形式，融滙為一體，情理兼顧，以情明理，使說理伽陀得以新的型態邁進文壇，蛻化成說理詩而出現。在這一往復影響中成就的作家，文壇應以蘇黃王辛為鉅子，於叢林則以雪竇重顯為其雄。

顯公初主翠峰，有僧問禪云：「雪覆蘆花時如何。」師答以偈云：「雪覆蘆花欲暮天，謝家人不在漁船。白牛放却無尋處，空把山童贈鐵鞭。」這首偈情理并茂，可視為說理詩的典型。此外，他還撰有頌古百則，篇篇皆是佳構。

如：

「曾騎鐵馬入重城，勅下傳聞六國清。
猶握金鞭問歸客，夜深誰共御街行」。

「問既有宗， 荅亦攸全。」

三句可辨， 一鏃遼空。」

「大野兮涼風颯颯， 長天兮疎雨濛濛。」

君不見——

少林久坐未歸客， 靜依熊耳一叢叢。」

「白雲影裡笑呵呵， 兩手持來付與他，

若是金毛獅子兒， 三千里外見諸訛。」

這些偈頌，辭藻華美，韻調高雅，固可說是好詩。實際上禪師們所着重的却是它所能發揮的「直指人心，見性成佛」的作用。詩中所有的辭藻韻飾，都是為烘托這一作用而設的。站在明心見性的觀點上說，這些藻飾都無意味，但有作用。乃至像是「祖英集」中，被隋人特別看重的佳句，「靜空孤鷲遠，高柳一蟬新」，「草隨春岸綠，風依夜濤寒」，「片石幽籠蘚，殘花冷襯雲。」等，都不單就辭藻所描繪的感官印象論其高下，實與禪家酸餽語並無殊致。

祖英集裡所收二百多詩篇，顯師自謂是皆是一時偶興之作，不欲行世。而編者則謂大圭不琢，至言不文，所詠，乃祖闡千載之芳烈。這兩種見解，就代表了文壇傳統的與叢林教學的不同的觀點。最後顯公還是順從了叢林的評價而俯允其徒從刊出。而四庫全書提要的作者却依詩的傳統予以批評，雖未能充分的把握到作者藉人情應酬，日常瑣事開示第一義諦的本懷，却也算他已竟觸及宋詩特別風格的邊際。至於「風致清婉，琅然可誦」的評語，則直可視為是詩家的酸餽語，因為它不能揭示這些詩偈的真實價值。

祖英集詳目

明文書局編輯部 編

提要
原序

卷上

送寶相長老并序 三
送法海長老 送文政禪者 三
送昭敏首座 送知白禪者 四
送勝因長老 送重郃禪者 四
送僧歸靈隱 送僧之石梁 四
送師旻禪者 寄白雲長老 五
送智遷首座 送善通首座 五
送僧 五
頌藥山師子話送僧 六
送秀大師 送廣華嚴歸驚峯 六
送遠塵禪師 送德隆山主 六
送澄禪師 送惠傳禪者 六
送惠文禪者 送道成禪者 七
送清演禪者 送繼寶禪者 七
送小師元楚 送清泉禪師 七
酬行藏長老 至人不器 七
因事示衆 七
日暮游東澗五首 八
思歸引三首 八
送蘊懽禪者西上 送僧 八

一 二 三 四 四 四 四 五 五 五 六 六 六 六 七 七 七 八 八 八

法爾不爾 送諸方化主 八
劉禹端公問雲居雨從何來 八
東平問官人風作何色 八
送僧 九
頌雲門九九八十一二首 九
烏龍和尚 秋日送僧 九
早參示衆 九
春風辭寄武威石秘校 九
送百丈專使 九
送清素禪者之金華 九
擬寒山送僧 送如香大師 一〇
寄于秘丞二首 再成古詩 一〇
答當生不生 一〇
戲靠安嚴呈雙溪大師 一〇
疏黑白無從 一〇
暮冬感懷寄瑞巖禪師 一〇
送知久禪者 送慶顏禪師 一〇
春日懷古四首 一〇
送僧之金陵 送一
千里不來 僧歸雪上 一一
春晴野步 賦瑞雪送穆大師 一一
送鐵佛專使 一一
同于秘丞賦瀑泉 一一
送簡能禪者歸仙都 一一
天竺送僧 一一
寄石秘校 因事示衆 一二

八 八 八 九 九 九 九 九 九 九 一〇 一〇 一〇 一〇 一一 一一 一一 一二 一二

靜而善應二首 自誨 一二
宗門三印 革轍二門四首 一二
擬弋者慕 透法身句二首 一二
靈隱小參 因雪示衆 一二
秘魔巖 保福四護人 一二
靈雲和尚 僧問緣生義 一二
名實無當 迷悟相返 一二
道貴如愚 大功不幸 一三
晦跡自貽 一三
五老師子 與時寡合 一四
宜謙山主赴鄞城命 一四
庭前栢樹子二首 贈琴僧 一四
送僧 送僧之婺城二首 一四
送文用庵主歸舊隱 一四
送顯冲禪者之雪上觀兄著作 一四
送寶月禪者之天台 一五
玄沙和尚 偶作 送僧 一五
送純禪者 和頌書記見寄 一五
送允誠禪者 送僧 一五
送清禪者 辭于秘丞 一五
送僧 性復無間十二首 一六
送僧 一六
寄李都尉 寄池陽曾學士 一七
寄四明使君沈祠部二首 一七
寄內侍太保二首 寄曹都講 一七
送僧 寄靈隱惠明禪師二首 一七

一二 一二 一二 一二 一二 一二 一三 一三 一三 一四 一四 一四 一四 一五 一五 一五 一六 一六 一七 一七

卷下

三寶讚并序	一八
夏寄辯禪者山房	一九
和錢太博見寄覓山藥二首	一九
送錢太博應賢良選	一九
答天童新和尚 和頌	一九
贈別太臻禪者	一九
雲門俱字	二〇
僧問四賓主因而有頌頌之	二〇
令僧把柄	二〇
送知一入京兼簡清河從事	二〇
送德珉山主	二〇
送僧二首	二一
送崇己闍黎歸天台	二一
送邃悟上人之會稽	二一
送僧四首 寄員外黃君	二一
送僧 寄劉秀才 送僧	二一
聞百舌鳥送僧	二二
送中座主入廣	二二
送隴西秀才入京 送僧	二二
因仰山氣毬頌	二二
赴翠峯請別靈隱禪師	二二
送僧歸閩 送僧	二二
寄陳悅秀才	二二
寄錢塘觀音朋山主 送僧	二二
春日示衆二首 寄烏龍長老	二三

寄太平端和尚 送僧	二三
因官人請陞座	二三
因金鵝和尚語藥病	二三
賦冲雲鶴送僧	二三
風蟠觀辨二首 漁父 牧童	二三
送僧 寄天童凝和尚	二四
送僧入城 病中寄諸化主	二四
和于秘丞見召之什二首	二四
和王殿直見寄 送僧	二四
送僧歸永嘉 免用拄杖	二四
送從吉禪者 寄承天長老	二五
送僧 送因大師 送實師弟	二五
送新茶二首	二五
賦月生雲際送誠監寺	二五
送僧之金華兼簡周屯田	二五
送僧之永嘉 寄送疑長老	二六
放白鷗 喜禪人迴山 送僧	二六
送僧歸天童	二六
和曾推官示嘉道之什	二六
經古堰偶作 謝張太保見訪	二六
送宗朴禪者 送尚辭	二六
歌寄留英禪德 送小師元賁	二七
送文信歸廬岳	二七
送侃禪者之丹丘	二七
送實山主 示衆	二七
和范監簿二首 因香巖和尚	二七

送雄直威 爲道日損 疏古	二八
訪俞秀才 再酬 留邊首座	二八
送俞居士歸蜀	二八
和王殿丞慈粟種之什	二八
和江橋晚望 病起示衆	二八
送麻居士	二八
酬李校書	二九
苦熱中懷寄永固山主	二九
送元安禪者	二九
賦病鶴送奉倫禪者 偶作	二九
謝鮑學士惠臘茶	二九
因遊育王亭寄收主郎給事	二九
送遇能禪者 送覺海大師	二九
送僧侍禁 病起酬如禪德	二九
送雲禪德 送久禪德歸蘭亭	三〇
送義大師	三〇
酬海宗二侍者二首	三〇
謝郎給事送建茗	三〇
送山茶上知府郎給事	三〇
送郎侍郎致政歸錢塘	三〇
山行逢歎禪德	三〇
送小師元哲	三一
永豐莊新植徑松忽二本鄰偃	三一
抒辭紀之	三一
送白雲宜長老 送親禪者	三一
送顯冲禪者 送天童普和尚	三一

張秀才下第 寄久監收	三一
暮冬夜坐寄岫禪者	三一
寄崇壽懷長老歌	三一
送廷利禪者 送倬禪者	三二
送鼎禪者 觀泉送演禪師	三二
答忠禪者	三二
和陸軫學士夏日見寄	三二
送化主 送通判劉國博	三三
送別陳秘丞古意	三三
送通判學士歸南國	三三
和酬郎簽判殿丞	三三
歌送范陽盧君	三三
送廣教專使 送微文章	三三
送懷秀禪者 孤運銘	三四
寄海會之長老	三四
雜言送賢專使	三四
歌紀四明汪君信士	三四

祖英集

景清四庫全書鈔本

欽定四庫全書

集部三

祖英集

別集類二宋

提要

臣等謹案祖英集二卷宋釋重顯撰重顯字隱之遂州李氏子幼依普安院僧仁鏡落髮後至靈隱翠峰晚住明州雪竇皇祐四年卒事蹟詳具僧寶傳此篇乃其詩集前有僧文政序稱師自戾止雪竇或先德言句師因而

欽定四庫全書

祖英集

頌之或感興懷別貽贈之作總輯成二百二十首末署天聖十年孟陬月天聖十年即明道元年是歲十一月改元故正月猶稱天聖也重顯戒行清潔彼教稱為古德故其詩多語涉禪宗與道潛惠洪諸人專事吟咏者蹊逕稍別然胸懷脫洒韻度自高隨意所如皆天然拔俗五言如靜空孤鷗遠高柳一蟬新草隨春岸綠風倚夜濤寒片石幽籠蘚殘花

冷觀雲啼狖衝寒影歸鴻見斷行皆綽有九
僧遺意七言絕句如自貽送僧喜禪人回山
諸篇亦皆風致清婉琅然可誦固非概作禪
家酸餽語也乾隆四十三年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

祖英集原序

師之形言也且異乎陽春白雪碧雲清風者也夫大圭
不琢貴乎天真至言不文尚於理實乃世之衡鑑豈智
識而擬議哉師自戾止翠峯雪竇或先德言句淵密師
因而頌之或感興懷別貽贈之作固亦多矣其有好道
者並錄而囊之一日摠緝成二百二十首乃寫呈師師
曰余偶興而作寧存於本不許行焉禪者應曰乃祖聞
千載之芳烈也勿輕舍諸師察其慙志免弗獲已抑而
從之文政幸侍座機輒述序引用識歲時炎宋天聖十
年孟陬日參學小師文政序

欽定四庫全書

祖英集卷上

釋重顯 撰

送寶相長老

大師歡禪德將赴野丘辟命光闡宗乘蓋時應必行固
不可抑留者也且撫會之作肇曠絕之道雖一凝一流
一彼一此又何間然率纖蕪辭以代賁別

與域靈區存物外獨標台嶺為絕槩掩勝潛奇列作屏

欽定四庫全書

卷上 祖英集

堆青寫碧深如黛彤霞暖影生巖壁香桂茂陰籠蘚石
赤松子也浪虛閒白道猷兮大輕擲曹溪有叟歸其中
風從虎兮雲從龍乘興正值二三月坐斷還依千萬峯
花飛飛日遲遲清颼颼颼吹無時玲瓏八面自回合峭
峻一方誰敢窺窺來須得乾坤眼照古騰今謂非間若
能此去副全提開發人天有何限

送法海長老

常愛裴相國式芳塵斷際高風慕要倫擬欲事師為弟

子不知將法付何人常愛李相國垂列星藥嶠深源宅

性靈我來問道無餘說雲在清霄水在耕緬想當時二

台輔出鎮藩維訪諸祖寥寥浮幻輕百年落落宏規照

千古今聞仙都賢太守入政褰帷聲浩浩英佐一一分

化條文經武緯亦難討遠遠賤函飛乳峯選開士兮恢

吾宗觀夜光非震滄海聆正音豈玩焦桐徒誇麟龍自

西自東應排固象得象必須覺雄讓雄今既塞請還也

奇別茫茫普熱紛紛下雪倒流四河載發枯枿卷舒立

欽定四庫全書

卷上 祖英集

方外乾坤蹤橫挂域中日月黃頭碧眼知未知去去憑

誰繼清絕

送文政禪者

古有焦桐音聰寡不在彈古有陽春曲和寡不在言言
兮牙齒寒未極離微根彈兮歲月闌未盡昇沉源少休
幾坐花木落庾嶺獨行天地寬因笑仲尼溫伯雪領蓋
同途不同轍麟兮鳳兮安可論許兮巢兮復何說秋光
澄澄塘印水秋風蕭蕭葉初墜送君高蹈誰不知如曰

不知則為貴

送昭敏首座

君不見驚峯勝集百萬茫茫等閒過壞衲之外皆清瑩
君又不見熊嶺孤運歲月索索艱難生深雪之中有一
箇宛轉流落千餘年危分嶮布空平間弁龍蛇兮眼何
正擒虎兕兮機不全石窻四顧滄溟窄寥寥不許白雲
白掣斷金鎖天麒麟高舉鐵鞭擊三百猶輕舍爭知也
別有七星光闢射風前把欲贈行人將報不平遠天下

金定四庫全書

卷上 祖英集

三

送知白禪者

松不直棘不曲誰笑卞和三獻玉經天緯地太無端邁
古超今亦輕觸靡羈求何必云素範還還真規復復梅
檀葉落香風清千里萬里長相逐

送勝因長者

黃梅散席三百載續焰聯芳事空在宗兮派分生異端
花兮葉兮太煩碎韶陽間出多慷慨權要雄雄曾絕待
曲本據位知幾何利刀翦却令人愛近還有箇披老衲

楚甸橫身風颭颭鐵作一尋非等閑壁立千仞須摧蹋

報君知江南江北徒累疊盤轉海運兮鐵鱗片甲雷奔
電驅兮寸毫尺釐斯言勿謂存規矩平不留兮險非取
周行獨立如便休誰振宏綱照千古

送重部禪者

春雨如膏春雲如鶴忽此忽彼乍休乍作枯荄離離維
風太遲幽石片片遼空亦危一花五葉兮不相似獨孤
明兮還自知還自知歷魏游梁徒爾為

金定四庫全書

卷上 祖英集

四

送僧歸靈隱

白雲無羈冷淡清奇雪格未可鶴態還卑垂天沃日兮
似結不結為雨從龍兮後期必期噫悠悠爾春風吹
南北東西唯我知誰知箇箇峯前布影時

送僧之石梁

萬卉流芳不知春力巖畔澗下蹙紅皺碧乘興復誰同
孤蹤遠離敵君不見五百尊者導雄機靈峯晦育深無
極寒山老寒山老隨沈跡迢迢此去須尋覓花落花開

獨望時記取白雲抱幽石

送師旻禪者

深巖寂寂披蘭芷碧霧紅霞映流水空生別我期未期
絕域殊方擬輕擬堪笑歸嶺南奔馳何鄙彼危急亂拋
下盡云提不起伊予本自不將來相送奚憑挂唇齒旻
禪客旻禪客師子子應須落落存終始君不見古人有
言兮撲碎驪龍明珠大丈夫到此行行不用頻彈
指

寄白雲長老

八紘雲靜明家次夜永松堂對寒月凋殘片葉墜虛庭
冷寂何人立深雪因憶錢唐邵禪者十載巖栖曾未下
分飛誰謂絕相同遠念冥冥欲奚寫忽聞赴請之仙都
聲光藹藹登清途孰云天驕驂方外自笑大鵬離海隅
乾坤窄乾坤窄湛靈潛射斗牛白茫茫無限未歸人到
必為時除點額

送智遠首座

雲羅香香藏巖曲碧疊清飛冷相促瘦藤輕衲休便休
短焰殘芳續何續禪家本自冥羈絆洲渚園林曾不憚
十影神駒立海涯五色祥麟步天岸君看取君看取匝
地茫茫有誰舉瓠觚頻磨如未回為吾深憶盧公語

送善暹首座

名之基實之蒂深兮固兮宛相繼古之名也在希聲今
之實也同浮瞿子州善卷之流也克驅舜馳讓無暇歸
兮歸兮歸不歸到頭未出冥冥者吾徒孰謂標奇絕動
靜憑君試甄別葉零零兮秋暮半凋花片片兮春暖齊
發暹禪老暹禪老意曾高曠排沾待忽致譏褒天人列
請兮屢輕笑祖佛位卑兮還擬逃我恐逃之逃不得大
方無外皆充塞茫茫擾擾知何極八面香風惹衣袂

送僧

吳山碧楚江碧吳楚悠悠興何極一尋寒木自為鄰三
事秋雲更誰識乾坤不是無知己玉石休云辨真偽待
時沾譽漫淪生晦跡韜光亦何意春風急春風急八駿

奔馳追不及南北東西把定時為君直上孤峯立

觀氣分枝

非獨古有誠之言也

頌樂山師子話送僧

庀懇金毛師子子梅檀林下青莎裏置也置也威自全
一吐六吐眉剔起非擬擬知幾幾星流不問三千里天
外風清哮吼時為君吸盡西江水

送秀大師

巖實霄寒擁山帔月高古木霜禽睡西庵禪者來扣門

欽定四庫全書

卷上 祖英集

七

別我凌晨下層翠欲留不可留寫意不及意屈眴迢迢
安足云花偈聯聯太容易君不見劉陽叟絕希冀送人
只道無他事行行會有知音知何必清風動天地

送廣華嚴歸鷲峯

海山孤僻非蓬島霧冷雲深松桂老有客凝冬何太高
巨野宵征苦相討巖房杳杳凌寒空冰霜落落分譚叢
誰云百城沈古月自笑八面生清風俄然別我還歸去
惠理之徒望回馭重重無盡樓閣門到必為時略輕據

送遠塵禪者

衲卷殘雲風高絕鄰倚天照雪堪抗要津八紘極目兮
春山若黛九野縱步兮汀草如茵三十四老未輕識凜
然方外異相親

送德隆山主

霜葉凋殘歲嚴風凜寒彼之禪老忽下崇巖衲有雲兮曾
卷未卷琴無絃兮解彈不彈迢迢既行宜聽斯語明暗
路岐生死洲渚而今而後知不知賴網委地憑誰舉

欽定四庫全書

卷上 祖英集

八

送澄禪者

春色依依襲爾原草春風浩浩拂我憲牖念此分飛贈
無瓊玖片片亂飄巖上梅條條縱舞溪邊柳澄禪澄禪
聽斯言古也今也行路難知之者石火星流未急不知
者龍驤步驟曾寬看看孰云平地起波瀾

送惠儔禪者

少林風規何太蕭洒籠古罩今睥真睨假誰云發機射
虎自笑品類觀馬斂客茫茫不要呈觀人往往須擒下

傳禪儔禪崢嶸象駕

送惠文禪者

正法眼絕塵沙二三四七水月空花千燈續焰曾問五
葉分披未葩君不見卷席百丈掩耳丹霞龍行虎步爭
孤立盡同雲雨去無涯文禪文禪騰煥吾家

送道成禪者

曹溪流非止水一點忽來千波自起直須釣鰲釣鯨莫
問得皮得髓君不見石頭有言兮聖不慕化靈不在已

成禪成禪誰家之子

送清演禪者

我年老大心力衰微贈別無語冥同振飛因思古之送
人有言吾不知其殊途同歸獨愛新豐曲騰清輝寸草
不生千萬里出門春色共依依

送繼寶禪者

寶非寶日杲杲上上機無處討赤水求來何太狂荆山
覓得苦相惱不惱不狂排夜光險惡道中為津梁

送小師元楚

道之冥機一何相守汝競光陰我親蒲柳毋厚弁之奪
席毋薄惠之誦箒深思彼伐木丁丁之聲照古照今兮
宜善求友

送清景禪者

作性金鐵冷落為骨知我者謂我高蹈世表不知我者
謂我下視塵窟道恣隨方情融鑄鎖紫果一尋青山萬
朵行行思古人之言無可不可南北東西但唯我

酬行發長老

黃金為骨松為姿道高曾鄙天人師有言遺我千古奇
無人知石虎吞却木羊兒

至人不器

誰當機舉不賺亦還稀摧殘峭峻銷爍玄微重開曾巨
闢作者未同歸玉兔乍圓乍缺金烏似飛不飛盧老不
知何處去白雲流水共依依

因事示眾

石本落落玉自碌碌古之今之一何斯速師子不咬麒麟猛虎不食伏肉君不見洞庭孤島煙浪深木馬追風有人識

日暮游東澗 五首

極目生晚照溪雲偶成朵大樸曾未分青山自唯我
極目生晚照遠樹籠微陰誰知清溪流別有滄海深
極目生晚照幽情眷蘭芷白蘋葉裏風不在秋江起
極目生晚照步影何遲遲歸禽古木中相對頻相窺

欽定四庫全書

祖英集
卷上

十一

極目生晚照蓬萊匪仙境釣得十二盤重來謝孤影

思歸引 三首

一住翠峯頂兩見溪草綠不知朝市間幾番生榮辱蕭條巖上雲冷淡水邊竹報誰歸去來向此空踟躕
常憶在廬山隨時寄餅錫五百與一千聚頭同遣日猿攀影未回鶴望情還失教他王老師癡鈍無處覓
時雨洒如膏萬卉皆滋益枯根甘自休也似春無力耕夫晚尚眠蠶婦夜多息從茲家業荒共落風塵跡

送蘊懽禪者西上

金闕路曾遙行行直開泰石房雲未閒杳杳若相待高蹤逾履冰何人不傾蓋早晚承帝恩再卜林泉會

送僧

春雲情既高片段飛虛碧去留機未消今古望還積澄天影回杳杳地形直別夜共相思誰栖此泉石

法爾不爾

夏雲多奇峯乾城冷相映借問諸禪僧那箇堪憑定乾

欽定四庫全書

祖英集
卷上

十三

城高鏤月夏雲欲為雨若謂非全功子細看規矩

送諸方化主

空巖暖律回極目望還普數點方外雲幾處人間雨寥寥滄海月依依少林祖去必示勞生清風立千古

劉禹端公問雲居雨從何來

東平問官人風作何色

雨從何來風作何色龍門萬仞曾留宿客進退相將誰遭點額

風作何色雨從何來不用彈指樓閣門開波波稜稜南方未回

送僧

松風清未休水月淡相對去來非等閑必許孤雲會

頌雲門九九八十一
二首

三三九九八十一一觀風隨召出千古有誰同共知

一毛師子衆毛畢

九九八十一大勲不豎賞若謂無說訛金剛曾合掌

欽定四庫全書

卷上 祖英集

十一

烏龍和尚

空巖清夜坐蘚徑積深雪瞑目思古人徹曙落殘月童敲石磬寒猿挂枯枝折杳杳無限情分明向誰說

秋日送僧

邊雁影邪寒蟬聲遠乘時羣流遠別巖谷林驚一葉兮微風觸袖水肅百川兮片月在目因憶象骨老師曾送人行行不謂抽金鏃

早參示衆

曉天雲靜濃霜白千峯萬峯鎖寒色驪龍失珠知不知無限平人遭點額

春風辭寄武威石秘校

春風何蕭蕭和雨復蕪雪圻花功未深偃草勢曾烈毗城癡愛老怯寒對清拙裏巖影響士難御同孤劣鼇峯人不來柴門亦休閉松頭栗鼠下時把藤牀嚙庭際霜禽歸屢啄雪錢缺一旦春風息暖日生林樾幽徑磐百上挂筇行且歇無絃兮莫彈有語兮存舌冷落流水聲古之若為說凋殘早梅樹今之若為別俯仰身力輕翻憶春風切為吾吹却塵欲革分岐轍為吾吹却雲欲問遼空月不知天地間堪為誰交結

送百丈專使

大雄孤頂曾遐舉偏索諸方誰敢拒乳竇峯前捋虎鬚再得完全又歸去

送清素禪者之金華

古策風高餅浪闊春雲片段分清絕金盆后夜孤頂寒