

国家执业医师资格考试

ZHONXIYIJIEHE

中西医结合

执业医师

复习指南及习题集

(下册)

《中西医结合执业医师复习指南及习题集》编委会 编写

中国中医药出版社

最新版

国家执业医师资格考试

中西医结合执业医师复习
指南及习题集（下册）

《中西医结合执业医师复习指南及习题集》编委会 编写

中国中医药出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

中西医结合执业医师复习指南及习题集 / 《中西医结合执业医师复习指南及习题集》编委会编写 . - 北京 : 中国中医药出版社 , 2001.7

ISBN 7-80156-204-6

I . 中… II . 中… III . 中西医结合 - 医师 - 资格考核 - 自学参考资料
IV . R192.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 027421 号

中国中医药出版社出版

发行者：中国中医药出版社
(北京市朝阳区东兴路 7 号 电话：64151553 邮编：100027)

印刷者：北京市卫顺印刷厂

经销商：新华书店总店北京发行所

开 本：787×1092 毫米 16 开

字 数：2758 千字

印 张：108

版 次：2001 年 7 月第 1 版

印 次：2001 年 7 月第 1 次印刷

册 数：2000

书 号：ISBN 7-80156-204-6/R·204

定 价：151.00 元 (上、下册)

(如有印装质量问题，我社负责调换)

《中西医结合执业医师复习指南及习题集》编委会

(按姓氏笔画排列)

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 丁建中 | 卜永强 | 于丽 | 马宝蓉 | 王彤 |
| 王尧华 | 王伊光 | 王秀娟 | 王利敏 | 王阿丽 |
| 王育杰 | 王俊宏 | 梅素王 | 萍清 | 欣霞 |
| 尹丹 | 刘杰 | 海刘 | 瑜宝 | 宁建 |
| 刘峰 | 孙玲 | 兴孙 | 城明 | 静哲 |
| 李煊 | 李克 | 松何 | 德成 | 伟志 |
| 杨彦 | 李来 | 湖余 | 德仁 | 精一 |
| 吴忠 | 吴庆 | 华张 | 银虹 | 芙蓉 |
| 张家宇 | 保春 | 瑞金 | 艳 | 王胜 |
| 赵学元 | 林钟 | 启贺 | 宇勤 | 志精 |
| 徐景元 | 郭程 | 慕祖 | 阳洪 | 玉森 |
| 谢鸣平 | 瞿德 | 黄福 | 洁 | 元顺 |
| 魏爱平 | | 溪 | | 群 |

出版前言

自 1999 年以来，根据《中华人民共和国执业医师法》和卫生部颁布的《医师资格考试暂行办法》的有关规定，我国全面开展了执业医师资格考试工作，对我国医师队伍的建设、规范化管理及整体水平的提高起到了积极的促进作用。为增加考试的知识覆盖面，不断满足知识更新、考试命题及考务工作的新需求，2001 年，卫生部医师资格考试委员会对中医、中西医结合医师资格考试大纲（含执业医师、执业助理医师）进行了全面修订，并交由中国中医药出版社出版发行。

我社为了帮助广大考生做好应试准备，借此次大纲全面修订之际，在权威专家的指导下，组织全国相关学者，围绕新修订大纲，并参照考试标准题型，对各科考试内容进行精编，出版了这套《国家执业医师资格考试·中医执业医师复习指南及习题集》、《国家执业医师资格考试·中医执业助理医师复习指南及习题集》、《国家执业医师资格考试·中西医结合执业医师复习指南及习题集》、《国家执业医师资格考试·中西医结合执业助理医师复习指南及习题集》，希望给广大应试者提供一套花费较短的时间和精力，迅速全面掌握考试内容，以便顺利通过考试的权威、实用的应考丛书。但由于时间紧迫，书中难免有不当之处，欢迎批评指正。

中国中医药出版社

2001 年 5 月

下 册 习 题 集

目 录

| | |
|--------------------|-------|
| 第一章 中医基础理论..... | (1) |
| 第二章 中医诊断学 | (59) |
| 第三章 中药学..... | (131) |
| 第四章 方剂学..... | (237) |
| 第五章 生理学..... | (305) |
| 第六章 病理学..... | (347) |
| 第七章 药理学..... | (367) |
| 第八章 中西医结合内科学..... | (385) |
| 第九章 中西医结合外科学..... | (471) |
| 第十章 中西医结合妇科学..... | (567) |
| 第十一章 中西医结合儿科学..... | (671) |
| 第十二章 卫生法规..... | (741) |

第一章 中医基础理论

A1型题（答案见48页）

1. 中医学的基本特点是：
A. 整体观念和阴阳五行
B. 四诊八纲和辨证论治
C. 同病异治和异病同治
D. 整体观念和辨证论治
E. 阴阳五行和五运六气
2. 有机整体的“中心”是：
A. 脑
B. 心
C. 五脏
D. 经络
E. 以上均非
3. 有机整体的“主宰”是：
A. 脑
B. 心
C. 五脏
D. 经络
E. 肾
4. 《素问·金匱真言论》所说的“春善病”是：
A. 胸胁
B. 腰背
C. 洞泄寒中
D. 风疟
E. 痹厥
5. 《素问·金匱真言论》所说的“秋善病”是：
A. 胸胁
B. 腰背
C. 洞泄寒中
D. 风疟
E. 痹厥

6. 《素问·金匱真言论》中“善病洞泄寒中”的季节是：
A. 春季
B. 夏季
C. 长夏
D. 秋季
E. 冬季
7. 《素问·金匱真言论》中“善病痹厥”的季节是：
A. 春季
B. 夏季
C. 长夏
D. 秋季
E. 冬季
8. 中医学整体观念的内涵是：
A. 人体是一个有机整体
B. 自然界是一个整体
C. 时令晨昏对人体有影响
D. 五脏与六腑是一个整体
E. 人体是一个整体，人和自然界相互统一
9. 中医学“证”的概念是：
A. 疾病的症状与体征
B. 对疾病症状与体征的调查过程
C. 对疾病症状与体征的分析过程
D. 疾病发展过程中某一阶段的病理概括
E. 阴阳失调的具体表现
10. 阴阳是：
A. 古代的两点论
B. 相互对立的两个事物
C. 一个事物内部相互对立的两个方面
D. 矛盾
E. 对自然界相互关联的某些事物和现

象对立双方的概括

11. 阴阳属性的征兆是：

- A. 寒与热
- B. 水与火
- C. 上与下
- D. 左与右
- E. 动与静

12. 属于“阴中之阳”的是：

- A. 上午
- B. 中午
- C. 下午
- D. 前半夜
- E. 后半夜

13. 属于“阳中之阴”的是：

- A. 前半夜
- B. 下午
- C. 上午
- D. 中午
- E. 后半夜

14. 属于“阳中之阳”的是：

- A. 上午
- B. 下午
- C. 前半夜
- D. 中午
- E. 后半夜

15. 属于“阴中之阴”的是：

- A. 上午
- B. 中午
- C. 下午
- D. 前半夜
- E. 后半夜

16. “阴盛者胜之以阳”说明了阴阳之间的何种关系：

- A. 阴阳交感
- B. 阴阳对立
- C. 阴阳互根
- D. 阴阳消长
- E. 阴阳转化

17. “动极者镇之以静”说明了阴阳之

间的何种关系：

- A. 阴阳相互转化
- B. 阴阳互根互用
- C. 阴阳相互消长
- D. 阴阳对立制约
- E. 阴阳动态平衡

18. “阴在内，阳之守也”说明了阴阳之间的何种关系：

- A. 阴阳交感
- B. 阴阳互根
- C. 阴阳对立
- D. 阴阳消长
- E. 阴阳转化

19. “热者寒之”说明了阴阳之间的何种关系：

- A. 阴阳交感
- B. 阴阳互根
- C. 阴阳对立
- D. 阴阳消长
- E. 阴阳转化

20. “阴胜则阳病”说明了阴阳之间的何种关系：

- A. 阴阳转化
- B. 阴阳对立
- C. 阴阳互根
- D. 阴阳消长
- E. 阴阳交感

21. “寒极生热”说明了阴阳之间的何种关系：

- A. 阴阳交感
- B. 阴阳对立
- C. 阴阳互根
- D. 阴阳消长
- E. 阴阳转化

22. “重阴必阳”说明了阴阳之间的何种关系：

- A. 阴阳交感
- B. 阴阳对立
- C. 阴阳互根

- D. 阴阳消长
E. 阴阳转化

23. “阴中求阳”说明了阴阳之间的何种关系：

- A. 阴阳交感
B. 阴阳对立
C. 阴阳互根
D. 阴阳消长
E. 阴阳转化

24. “阴损及阳”说明了阴阳之间的何种关系：

- A. 阴阳交感
B. 阴阳对立
C. 阴阳互根
D. 阴阳消长
E. 阴阳转化

25. “无阴则阳无以化”说明了阴阳之间的何种关系：

- A. 阴阳交感
B. 阴阳对立
C. 阴阳互根
D. 阴阳消长
E. 阴阳转化

26. “阴阳离决，精神乃绝”是指：

- A. 阴阳平衡关系的破坏
B. 阴阳对立关系的破坏
C. 阴阳互根关系的破坏
D. 阴阳消长关系的破坏
E. 阴阳转化关系的破坏

27. “阴平阳秘，精神乃治”是指：

- A. 阴阳对立消长关系的正常
B. 阴阳对立制约关系的正常
C. 阴阳互根互用关系的正常
D. 阴阳消长平衡关系的正常
E. 阴阳相互转化关系的正常

28. “阴根于阳，阳根于阴”说明了阴阳之间的何种关系：

- A. 阴阳交感
B. 阴阳对立

- C. 阴阳互根
D. 阴阳消长
E. 阴阳转化

29. 阴阳转化是：

- A. 有条件的
B. 无条件的
C. 绝对的
D. 相对的
E. 必然的

30. 可用阴阳对立制约解释的是：

- A. 寒极生热
B. 阴损及阳
C. 寒者热之
D. 重阴必阳
E. 阴中求阳

31. 可用阴阳相互转化解释的是：

- A. 寒极生热
B. 阴损及阳
C. 寒者热之
D. 阴病治阳
E. 阴中求阳

32. 可用阴阳互根互用解释的是：

- A. 寒极生热
B. 阴病治阳
C. 寒者热之
D. 重阴必阳
E. 阴中求阳

33. 可用阴阳对立制约解释的是：

- A. 寒极生热
B. 阴损及阳
C. 阳胜伤阴
D. 重阴必阳
E. 阴中求阳

34. 五脏分阴阳，则肺的阴阳属性是：

- A. 阳中之阳
B. 阳中之阴
C. 阴中之阳
D. 阴中之阴
E. 阴中之至阴

35. 五脏分阴阳，则心的阴阳属性是：
A. 阴中之阴
B. 阴中之阳
C. 阳中之阴
D. 阴中之至阴
E. 以上均非
36. 五脏分阴阳，则脾的阴阳属性是：
A. 阳中之阳
B. 阳中之阴
C. 阴中之阳
D. 阴中之阴
E. 阴中之至阴
37. 五脏分阴阳，则肝的阴阳属性是：
A. 阳中之阳
B. 阳中之阴
C. 阴中之阳
D. 阴中之阴
E. 阴中之至阴
38. 五脏分阴阳，则肾的阴阳属性是：
A. 阳中之阳
B. 阳中之阴
C. 阴中之阳
D. 阴中之阴
E. 阴中之至阴
39. 导致实热证的阴阳失调是：
A. 阳偏胜
B. 阳偏衰
C. 阴偏胜
D. 阴偏衰
E. 阴胜阳病
40. 导致虚热证的阴阳失调是：
A. 阳偏胜
B. 阳偏衰
C. 阴偏胜
D. 阴偏衰
E. 阴胜阳病
41. 导致虚寒证的阴阳失调是：
A. 阳偏胜
B. 阳偏衰
- C. 阴偏胜
D. 阴偏衰
E. 阴胜阳病
- C. 阴偏胜
D. 阴偏衰
E. 阴胜阳病
42. 导致实寒证的阴阳失调是：
A. 阳偏胜
B. 阳偏衰
C. 阴偏胜
D. 阴偏衰
E. 阳胜阴病
43. 属于阳的脉象是：
A. 浮
B. 沉
C. 迟
D. 涩
E. 细
44. 属于阴的脉象是：
A. 浮
B. 数
C. 迟
D. 滑
E. 洪
45. 属于阳证的是：
A. 里证
B. 表证
C. 寒证
D. 虚证
E. 以上均非
46. 属于阴证的是：
A. 虚证
B. 表证
C. 热证
D. 实证
E. 以上均非
47. 属于阴的是：
A. 浮脉
B. 面色鲜明
C. 迟脉
D. 背
E. 声高

48. 属于阳的是：

- A. 面色晦暗
- B. 声低无力
- C. 脉象沉细
- D. 心烦不宁
- E. 精神萎靡

49. “阳病治阴”的病理基础是：

- A. 阴虚
- B. 阳虚
- C. 阴胜
- D. 阳胜
- E. 阴阳两虚

50. “阴病治阳”的病理基础是：

- A. 阴虚
- B. 阳虚
- C. 阴胜
- D. 阳胜
- E. 阴阳两虚

51. 适用于阴偏衰的治疗方法是：

- A. 阳病治阴
- B. 阴病治阳
- C. 阴中求阳
- D. 阳病治阳
- E. 阴病治阴

52. “阴中求阳”的治疗方法适用于：

- A. 阴虚
- B. 阳虚
- C. 阴胜
- D. 阳胜
- E. 阴阳两虚

53. “阳中求阴”的治疗方法适用于：

- A. 阴虚
- B. 阳虚
- C. 阴胜
- D. 阳胜
- E. 阴阳两虚

54. 补阴时适当配伍补阳药称为：

- A. 阴中求阳
- B. 阳中求阴

C. 阴病治阳

- D. 阳病治阴
- E. 以上均非

55. 补阳时适当配伍补阴药称为：

- A. 阴中求阳
- B. 阳中求阴
- C. 阴病治阳
- D. 阳病治阴
- E. 以上均非

56. 阴阳偏衰的治疗原则是：

- A. 损其有余
- B. 补其不足
- C. 寒者热之
- D. 热者寒之
- E. 以上均非

57. 阴阳偏胜的治疗原则是：

- A. 损其有余
- B. 补其不足
- C. 寒者热之
- D. 热者寒之
- E. 以上均非

58. “益火之源，以消阴翳”是指：

- A. 阴病治阳
- B. 阳病治阴
- C. 热者寒之
- D. 寒者热之
- E. 阳中求阴

59. “壮水之主，以治阳光”是指：

- A. 阴病治阳
- B. 阳病治阴
- C. 热者寒之
- D. 寒者热之
- E. 阳中求阴

60. 热者寒之适用于：

- A. 阴虚则热
- B. 阳虚则寒
- C. 阴胜则寒
- D. 阳胜则热
- E. 阴阳两虚

61. 寒者热之适用于：

- A. 阴虚则热
- B. 阳虚则寒
- C. 阴胜则寒
- D. 阳胜则热
- E. 阴阳两虚

62. “阴中求阳”适用于：

- A. 阴虚则热
- B. 阳虚则寒
- C. 阴胜则寒
- D. 阳胜则热
- E. 阴阳两虚

63. “阳中求阴”适用于：

- A. 阴虚则热
- B. 阳虚则寒
- C. 阴胜则寒
- D. 阳胜则热
- E. 阴阳两虚

64. 属于阳的味是：

- A. 酸
- B. 苦
- C. 咸
- D. 辛
- E. 以上均非

65. 属于阴的味是：

- A. 酸
- B. 甘
- C. 淡
- D. 辛
- E. 以上均非

66. 五行中具有“曲直”特性的是：

- A. 木
- B. 火
- C. 土
- D. 金
- E. 水

67. 五行中“木”的特性是：

- A. 炎上
- B. 润下

C. 稼穑

- D. 曲直
- E. 从革

68. 五行中“土”的特性是：

- A. 炎上
- B. 润下
- C. 稼穑
- D. 曲直
- E. 从革

69. 五行中“金”的特性是：

- A. 炎上
- B. 润下
- C. 稼穑
- D. 曲直
- E. 从革

70. 五行中具有“润下”特性的是：

- A. 木
- B. 火
- C. 土
- D. 金
- E. 水

71. 属于五行之“火”的是：

- A. 宫音
- B. 角音
- C. 商音
- D. 徵音
- E. 羽音

72. 下列事物属于五行之“土”的是：

- A. 春
- B. 夏
- C. 长夏
- D. 秋
- E. 冬

73. 五行中，“木”的“母”行是：

- A. 水
- B. 火
- C. 土
- D. 金
- E. 以上均非

74. 五行中，“水”的“子”行是：
 A. 金
 B. 木
 C. 水
 D. 火
 E. 土
75. 五行中，“金”的“所不胜”之行是：
 A. 火
 B. 水
 C. 土
 D. 木
 E. 以上均非
76. 五行中，“金”的“所胜”之行是：
 A. 火
 B. 水
 C. 土
 D. 木
 E. 以上均非
77. 金是水的：
 A. 母
 B. 子
 C. 所胜
 D. 所不胜
 E. 以上均非
78. 火是水的：
 A. 母
 B. 子
 C. 所胜
 D. 所不胜
 E. 以上均非
79. 木是金的：
 A. 母
 B. 子
 C. 所胜
 D. 所不胜
 E. 以上均非
80. 土是金的：
 A. 母
- B. 子
 C. 所胜
 D. 所不胜
 E. 以上均非
- B. 所胜
 C. 所不胜
 D. 以上均非
81. 肺病及肝的五行传变是：
 A. 母病及子
 B. 相乘
 C. 子病犯母
 D. 相侮
 E. 以上均非
82. 肺病及肾的五行传变是：
 A. 母病及子
 B. 相乘
 C. 子病犯母
 D. 相侮
 E. 以上均非
83. 肺病及脾的五行传变是：
 A. 母病及子
 B. 相乘
 C. 子病犯母
 D. 相侮
 E. 以上均非
84. 肺病及心的五行传变是：
 A. 母病及子
 B. 相乘
 C. 子病犯母
 D. 相侮
 E. 以上均非
85. 属于“五行相乘”的脏病传变是：
 A. 心病及脾
 B. 心病及肾
 C. 心病及肺
 D. 心病及肝
 E. 以上均非
86. 属于“五行相侮”的脏病传变是：
 A. 心病及脾
 B. 心病及肾
 C. 心病及肺
 D. 心病及肝

E. 以上均非

87. 属于“母病及子”的脏病传变是：

A. 心病及脾

B. 心病及肾

C. 心病及肺

D. 心病及肝

E. 以上均非

88. 属于“子病犯母”的脏病传变是：

A. 心病及脾

B. 心病及肾

C. 心病及肺

D. 心病及肝

E. 以上均非

89. “亢则害，承乃制”说明了五行之间的：

A. 相生关系

B. 相克关系

C. 制化关系

D. 相乘关系

E. 相侮关系

90. “见肝之病，知肝传脾”是指：

A. 木克土

B. 木疏土

C. 木乘土

D. 木侮土

E. 木生土

91. “木火刑金”属于：

A. 母病及子

B. 相乘

C. 子病犯母

D. 相侮

E. 以上均非

92. 五行学说认为病情较重的色脉关系是：

A. 色与脉的五行属性相同

B. 色与脉的五行属性相生

C. 客色胜主色

D. 色与脉的五行属性相克

E. 以上均非

93. 五行学说认为病情较轻的色脉关系是：

A. 色与脉的五行属性相同

B. 色与脉的五行属性相生

C. 客色胜主色

D. 色与脉的五行属性相克

E. 以上均非

94. 面见青色，脉见弦象的是：

A. 肝病

B. 心病

C. 脾病

D. 肺病

E. 肾病

95. 面见赤色，脉见洪象的是：

A. 肝病

B. 心病

C. 脾病

D. 肺病

E. 肾病

96. 培土生金法的理论基础是：

A. 五行相生

B. 五行相克

C. 五行制化

D. 五行相乘

E. 五行相侮

97. 泻南补北法的理论基础是：

A. 五行相生

B. 五行相克

C. 五行制化

D. 五行相乘

E. 五行相侮

98. 属于“实则泻其子”治则的是：

A. 肝火旺泻心

B. 肝火旺泻胆

C. 肝火旺泻肾

D. 肝火旺泻肺

E. 肺火旺泻胃

99. 根据五行相生规律确立的治法是：

A. 泻南补北

B. 益火补土

C. 抑木扶土

D. 培土制水

E. 佐金平木

100. 根据五行相克规律确立的治法是：

A. 金水相生

B. 益火补土

C. 抑木扶土

D. 滋水涵木

E. 培土生金

101. 怒胜：

A. 喜

B. 思

C. 悲

D. 恐

E. 惊

102. 思胜：

A. 喜

B. 怒

C. 悲

D. 恐

E. 惊

103. 藏象学说的主要思维方法是：

A. 比较

B. 类比

C. 演绎

D. 反证

E. 以表知里

104. 五脏共同的生理特点是：

A. 传化物

B. 实而不满

C. 藏精气

D. 泻而不藏

E. 以上均非

105. 六腑共同的生理特点是：

A. 化生精气

B. 贮藏精气

C. 满而不实

D. 藏而不泻

E. 以上均非

106. 六腑的生理特点是：

A. 化生和贮藏精气

B. 受盛和传化水谷

C. 调节精神活动

D. 藏而不泻

E. 满而不实

107. 区分五脏、六腑和奇恒之府的主要依据是：

A. 分布部位的不同

B. 解剖形态的不同

C. 功能特点的不同

D. 阴阳属性的不同

E. 以上均非

108. 藏象的基本涵义是：

A. 以五脏为中心的整体观

B. 内脏的解剖形象

C. 脏腑的生理功能

D. 脏腑的病理表现

E. 藏于体内的内脏及其表现于外的生理病理现象

109. 五脏阴阳的根本是：

A. 心阴与心阳

B. 脾阴与脾阳

C. 肝阴与肝阳

D. 肾阴与肾阳

E. 以上均非

110. 心为“君主之官”的理论基础是：

A. 心主血脉

B. 心主神明

C. 心在五行属火

D. 心开窍于舌

E. 以上均非

111. “五脏六腑之大主”指的是：

A. 心

B. 肺

C. 肝

D. 脾

E. 肾

112. 心为“五脏六腑之大主”的理论基础是：
A. 心主血脉
B. 心主神明
C. 心开窍于舌
D. 心其华在面
E. 以上均非
113. “生之本”指的是：
A. 肝
B. 肺
C. 心
D. 脾
E. 肾
114. 主血脉是何脏的生理功能：
A. 肝
B. 肺
C. 心
D. 脾
E. 肾
115. 肺主一身之气体现在：
A. 吸入清气
B. 宣发卫气
C. 生成宗气和调节气机
D. 助心行血
E. 呼出浊气
116. “清虚之脏”指的是：
A. 肝
B. 心
C. 脾
D. 肺
E. 肾
117. “水之上源”指的是：
A. 肝
B. 心
C. 脾
D. 肺
E. 肾
118. “气之本”指的是：
A. 肝
- B. 心
C. 脾
D. 肺
E. 肾
119. “相傅之官”指的是：
A. 肝
B. 心
C. 脾
D. 肺
E. 肾
120. “主治节”的脏是：
A. 肝
B. 心
C. 脾
D. 肺
E. 肾
121. “通调水道”依赖于肺的哪项功能：
A. 主一身之气
B. 司呼吸之气
C. 朝百脉
D. 主治节
E. 主宣发肃降
122. 肺之“门户”是：
A. 鼻
B. 口
C. 喉
D. 皮毛
E. 以上均非
123. “气血生化之源”指的是：
A. 肝
B. 心
C. 脾
D. 肺
E. 肾
124. “后天之本”指的是：
A. 肝
B. 心
C. 脾

D. 肺

E. 肾

125. 主升清的脏是：

A. 肝

B. 心

C. 脾

D. 肺

E. 肾

126. 主统血的脏是：

A. 肝

B. 心

C. 脾

D. 肺

E. 肾

127. 主四肢的脏是：

A. 肝

B. 心

C. 脾

D. 肺

E. 肾

128. 主运化水液的脏是：

A. 肝

B. 心

C. 脾

D. 肺

E. 肾

129. 主疏泄的脏是：

A. 肝

B. 心

C. 脾

D. 肺

E. 肾

130. 与情志调畅有关的脏是：

A. 肝

B. 心

C. 脾

D. 肺

E. 肾

131. 能够促进脾胃运化的脏是：

A. 肝

B. 心

C. 脾

D. 肺

E. 肾

132. 调节血量的脏是：

A. 肝

B. 心

C. 脾

D. 肺

E. 肾

133. “将军之官”指的是：

A. 肝

B. 心

C. 脾

D. 肺

E. 肾

134. “罢极之本”是指：

A. 肝

B. 心

C. 脾

D. 肺

E. 肾

135. “封藏之本”是指：

A. 肝

B. 心

C. 脾

D. 肺

E. 肾

136. “先天之本”是指：

A. 肝

B. 心

C. 脾

D. 肺

E. 肾

137. 化生“天癸”的物质基础是：

A. 肝血

B. 肾精

C. 脾气