

时尚百例丛书



CorelDRAW 10 实物造型

时尚创作百例

 机械工业出版社
China Machine Press

●网冠科技 编著

100

时尚百例丛书

CorelDRAW 10

实物造型时尚创作百例

网冠科技 编著

光盘包含书中素材、效果文件



机械工业出版社

CorelDRAW 10 是目前 CorelDRAW 的最新版本,也是常用的矢量图形制作设计软件,广泛应用于广告设计、封面制作及多媒体应用领域。

本书精心制作了 100 个实例,全面讲解 CorelDRAW 10 的强大功能。全书共分六篇:日常消费品篇、蔬菜瓜果篇、电子产品篇、动物篇、植物篇、其他造型篇。本书内容详实,指导细致入微,由浅入深的介绍,可以使读者逐步提高制作水平。

本书适于对广告设计、图形图像处理、多媒体制作感兴趣的广大读者。可供各种层次的 CorelDRAW 用户使用,也是广大计算机图形图像爱好者的良师益友。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 10 实物造型时尚创作百例/网冠科技编著.

—北京:机械工业出版社,2001.7

(时尚百例丛书)

ISBN7-111-02545-8

I. C … II. 网… III. 图形软件, CorelDRAW 10 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 038797 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策 划:胡毓坚

责任编辑:周艳娟

责任印制:郭景龙

三河市宏达印刷有限公司印刷·新华书店北京发行所发行

2001 年 7 月第 1 版·第 1 次印刷

787mm×1092mm $\frac{1}{16}$ ·22.5 印张·2 插页·557 千字

0001-6000 册

定价:39.00 元(含 1CD)

凡购本图书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话:(010) 68993821、68326677-2527

时尚百例丛书

追求时尚 追求完美

出版说明

随着 21 世纪的到来,人们更深切地感受到了计算机在生活和工作中的作用越来越重要,越来越多的职业需要具有计算机的应用技能。掌握计算机是职业的需要,更是事业发展的需要。

目前计算机技术不但广泛地应用在办公自动化中,它还全面渗透到各行各业。如果要从事平面设计的相关行业,就应该学会平面设计软件,如 Photoshop、CorelDRAW、FreeHand 等;如果要从事三维设计的相关行业,就应该学会三维设计软件,如 3DS MAX、Maya、Poser 等;如果要从事多媒体设计的相关行业,就应该学会多媒体制作软件,如 Authorware、Director、Premiere 等;如果要从事与网络相关的行业,就应该学会 Flash、Dreamweaver、Fireworks、ASP、PHP、JavaScript 等;如果要从事建筑产品、工业产品设计的相关行业,就应该学会 AutoCAD、3DS VIZ、Protel 等;如果要从事软件开发的相关行业,就应该学会 VB、VC、VFP、Delphi、PowerBuilder 等编程。

所有与计算机相关的职业都要求工作者有很强的计算机操作技能,做到运用自如,熟练而且深入地掌握软件的应用。而要做到这一点,必须从软件的各个方面入手,通过实例演练的方式训练自己,而且要反复练习,做到举一反三。

为了让大家能深入而且熟练地掌握相关软件的应用方法,机械工业出版社特别为广大读者推出了这套时尚百例丛书。本丛书对每一个应用软件精心制作了 100 个实例,其宗旨就是让读者全方位掌握软件的应用,为广大读者提供一条快速掌握计算机应用技能的捷径。

本丛书采用新颖的版式,将知识和实例紧密结合,通过对各种实例的详细讲解,使读者不必事先学习各种软件,而从实例的制作过程中体会到每个软件每项功能的使用方法,并自己做出各种实例效果,这样既节省了大量时间,同时也使读者有身临其境的感觉,并可以反复演练,将所学知识运用到职业工作中去。

书山有路勤为径。愿广大读者能通过本丛书的学习掌握计算机技能,并应用到自己的工作和事业中去。

机械工业出版社



前 言

随着计算机的逐渐普及，人们对计算机的要求也不仅仅限于处理文档等一些简单的操作，而是通过使用计算机来美化生活和改善生活。

在美术应用方面，可谓与计算机（电脑）密不可分，美术发展需要电脑，电脑也离不开美术。正因为如此，我们策划了这一册图书，旨在提高广大读者的电脑美术创作水平和个人独立的绘画能力。电脑美术创作不同于传统的美术，并不需要有良好的功底，而是需要熟练的电脑操作。

CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司开发的一种矢量绘图软件和彩色图文出版软件，最新版本的 CorelDRAW 10 在继承原来版本传统功能的基础上，进一步优化了用户界面，增强了各种绘图工具的功能和绘图的精确性。各种绘图工具使你作图轻松自如，各种填充工具令你的画面多姿多彩，各种交互式工具使你的工作如鱼得水，封套、立体化、阴影、透明工具使你的画面拥有梦幻效果，各种位图处理滤镜令你的构图随心所欲、变化无穷，强大的文字处理功能令你的图片图文并茂、美不胜收。


本书旨在时尚创作，主要介绍一些常见事物的绘制过程。在编写和结构编排上从学习 CorelDRAW 10 的广大用户的实际情况出发，力求以短小的篇幅、通俗流畅的语言配合丰富的图例和实用的操作方法，让读者在较短的时间内轻松入门，迅速掌握并应用 CorelDRAW 10。

本书一共分为六篇。第一篇主要讲述常用消费品的绘制过程；第二篇介绍蔬菜瓜果的创作；第三篇介绍电子产品；第四篇介绍动物图片的绘制过程；第五篇介绍了植物花卉造型设计；第六篇介绍其他一些图形的绘制。

我们水平有限，本书疏漏之处在所难免，欢迎广大读者多提宝贵意见，以便我们在今后的工作中不断改进。



网冠科技

本书光盘含配套素材（使用方法请见光盘中“光盘使用说明书”），技术支持请点击网冠科技站点 Netking.163.com。E-mail: Netking_@yeah.net。  是网易公司的标志。

NETEASE
WWW.163.COM

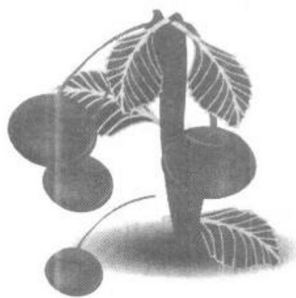
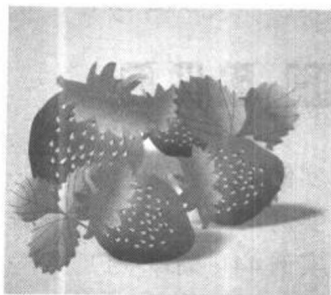
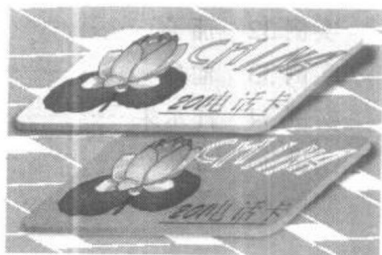
目 录

出版说明

前 言

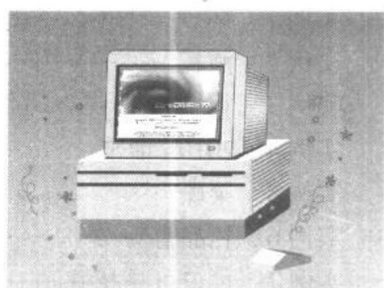
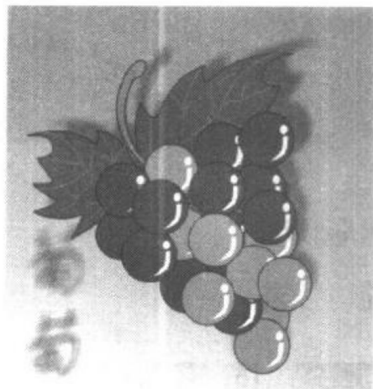
第一篇 日常消费品篇

实例 1	杯子	2
实例 2	酒杯	5
实例 3	礼帽	8
实例 4	201 电话卡	11
实例 5	菜碟	14
实例 6	礼品盒	18
实例 7	可口可乐招牌画	22
实例 8	香烟	26
实例 9	台灯	29
实例 10	购物袋	34
实例 11	电池	38
实例 12	水果刀	41
实例 13	邮票	44
实例 14	护手霜	47
实例 15	相框	51
实例 16	台历	54
实例 17	钮扣	58
实例 18	牛奶巧克力	61
实例 19	牛奶屋	65
实例 20	纪念品	69
实例 21	夹子	72
实例 22	可口可乐罐	75
实例 23	水果盘	78
实例 24	摇椅	81



第二篇 蔬菜瓜果篇

实例 25	香菇	84
实例 26	草莓	87
实例 27	辣椒	91
实例 28	未名果	94
实例 29	西瓜	97
实例 30	苹果	100
实例 31	水蜜桃	103
实例 32	茄子	106
实例 33	葡萄	109
实例 34	洋水果	112
实例 35	香蕉	116
实例 36	雪梨	119



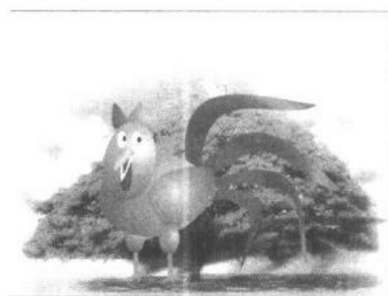
第三篇 电子产品篇

实例 37	音箱	124
实例 38	鼠标	127
实例 39	计算机	130
实例 40	光盘	134
实例 41	移动电话	138



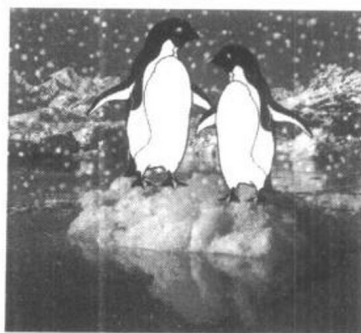
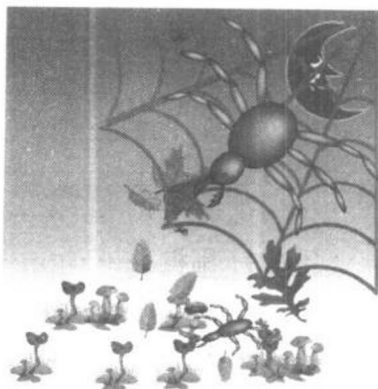
第四篇 动物篇

实例 42	公鸡	144
实例 43	蜘蛛	147
实例 44	蝴蝶 (1)	150
实例 45	蝴蝶 (2)	153
实例 46	企鹅	156
实例 47	蓝鲸	159
实例 48	和平鸽	162
实例 49	动画企鹅	165
实例 50	丹顶鹤	168
实例 51	金鱼	171
实例 52	兔子	176



第五篇 植物篇

实例 53	蘑菇	182
实例 54	盆花	185
实例 55	花卉 (1)	190
实例 56	花卉 (2)	194
实例 57	花卉 (3)	197
实例 58	花卉 (4)	201
实例 59	花卉 (5)	204
实例 60	花卉 (6)	208
实例 61	花卉 (7)	212
实例 62	花卉 (8)	215
实例 63	花卉 (9)	218
实例 64	花卉 (10)	221
实例 65	花卉 (11)	225
实例 66	花卉 (12)	228
实例 67	花卉 (13)	231
实例 68	花卉 (14)	234
实例 69	花卉 (15)	237
实例 70	盆景	240
实例 71	玉树琼枝	245
实例 72	椰树	248
实例 73	仙人掌	251
实例 74	枫树	254
实例 75	向日葵	257
实例 76	竹林	262
实例 77	小麦	265

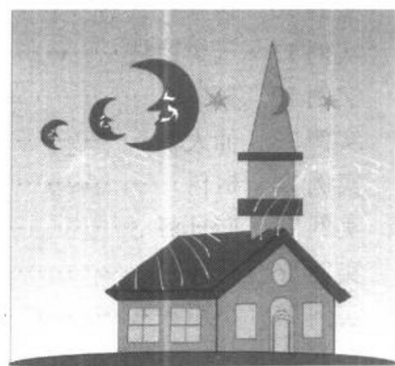
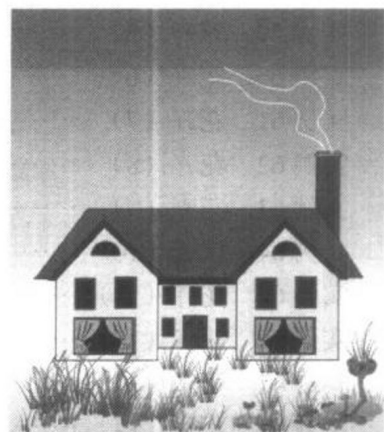
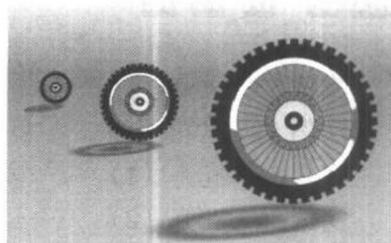


第六篇 其他造型篇

实例 78	轮胎	270
实例 79	火箭	274
实例 80	帆船	278
实例 81	汽车	281
实例 82	高楼	285
实例 83	教堂	288
实例 84	大礼堂	291
实例 85	农舍	297



实例 86	别墅	301
实例 87	洋房	306
实例 88	风车房子	309
实例 89	足球	313
实例 90	羽毛球拍	316
实例 91	橄榄球	319
实例 92	魔方	322
实例 93	围棋	325
实例 94	足球广告画	329
实例 95	秒表	332
实例 96	乒乓球拍	335
实例 97	棒球	339
实例 98	弹子	342
实例 99	飞碟	346
实例 100	花瓶	349



第一篇

日常消费品篇

本篇总览

在日常生活中，我们经常会接触到一些物品，如茶杯、电话卡等。有没有想过，运用 CorelDRAW 10 将它绘制出来。

本篇主要结合生活中的一些实际物品，加上作者自己的想象，使一些实物造型更加形象生动。

实例1 杯子

实例说明

本例制作杯子,效果如图 1-1 所示。

在制作过程中,先使用 Weld “焊接”工具和 Ellipse 椭圆工具绘制出杯子的形状,然后再用 Fountain Fill 工具渐变填充图形,使之具有立体效果。最后通过 Drop Shadow Tool (阴影工具)的使用,达到一种完美的境界!

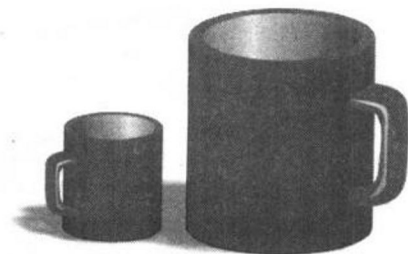







图 1-1 杯子

创作步骤

1. 单击  图标创建新文件。
2. 单击工具箱中的  图标,绘制一个横向椭圆。
3. 单击工具箱中的  图标,绘制一个矩形,要求矩形的短边与椭圆的长轴相等。
4. 移动矩形,使矩形的短边与椭圆的长轴重合。
5. 选中椭圆,按 Ctrl + C 键将椭圆复制到剪贴板上。
6. 保持椭圆的选取状态,按住 Ctrl 键,按住鼠标左键,移动椭圆直到椭圆的长轴与矩形的另一条短边重合,然后先单击鼠标右键,再释放鼠标左键,这样椭圆的移动和复制操作就完成了。
7. 按住 Shift 键,选中两个椭圆和一个矩形,执行 Arrange → Shape → Weld 命令,出现 Weld 对话框,不选任何复选框,单击  按钮,光标变成 ,然后移动鼠标在矩形内部单击左键,将图形“焊接”成如图 1-3 所示。
8. 选中“焊接”后的图形,单击

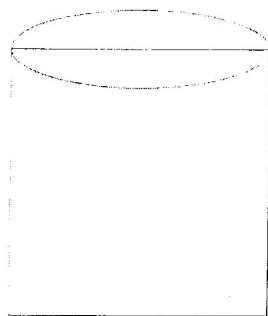


图 1-2 绘制矩形和椭圆

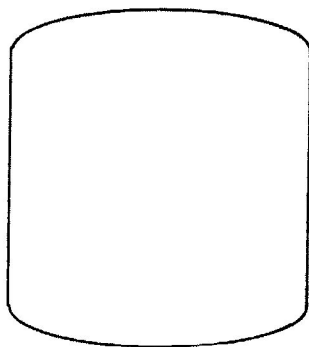



图 1-3 “焊接”图形

工具箱中的图标,显示 Fountain Fill 对话框, Fountain Fill 对话框设置如下。

Type 为 Linear; Angle 为 180° ; Color blend 为 Custom, 点击 others 按钮, 设置颜色的 CMYK 参数。其中颜色的 CMYK 参数按如下数值设置。

第一种 C: 0; M: 40; Y: 40; K: 60。Position 为 0%。

第二种 C: 0; M: 100; Y: 100; K: 0。Position 为 63%。

第三种 C: 0; M: 40; Y: 40; K: 60。Position 为 100%。如图 1-4 左图所示。

调整完毕,单击 OK 按钮,完成图形的渐变填充,如图 1-4 右图所示。

9. 按 $\text{Ctrl} + \text{V}$ 将剪贴板上的椭圆粘贴到页面上。选中椭圆,利用步骤 8 的方法进行渐变填充, Fountain Fill 对话框中的参数设置如下:


Type 为 Linear; Angle 为 -113° ; Color blend 为 Custom, 其中颜色的 CMYK 参数按如下数值设置。

第一种 C: 0; M: 40; Y: 40; K: 60。Position 为 0%。

第二种 C: 0; M: 100; Y: 100; K: 0。Position 为 53%。

第三种 C: 0; M: 40; Y: 40; K: 60。Position 为 100%。对话框如图 1-5 左图所示。

10. 选中填充后的椭圆,执行 $\text{Arrange} \rightarrow \text{Transformation} \rightarrow \text{Scale}$ 命令,出现 Scale 对话框,设置 H 和 V 的参数均为 90%,选择缩放中心为图形的中心点,调整完毕,单击 Apply To Duplicate 命令,将图形缩小。

11. 选中复制的椭圆,单击图标进行渐变填充, Fountain Fill 对话框的设置如下:选择颜色分别为 Black、10% Black 和 Black,其中 Angle 为 180° ;

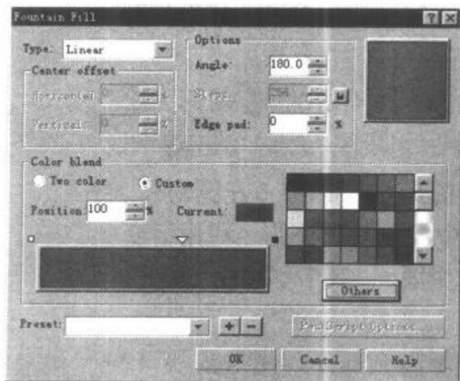


图 1-4 填充颜色

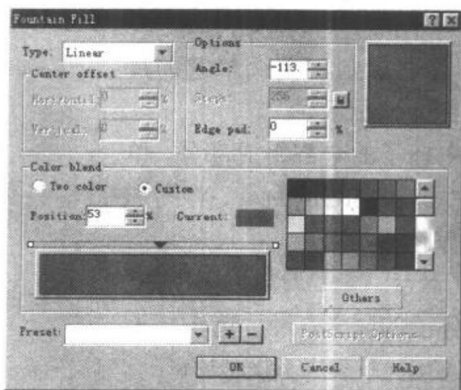


图 1-5 创建杯口图形

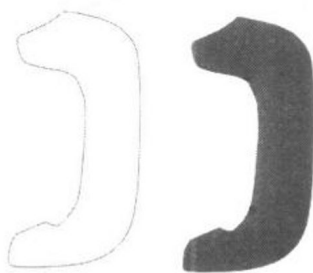





图 1-6 绘制手柄

中间颜色的 Position 为 60%。效果如图 1-5 右图所示。



12. 单击工具箱中的  图标, 绘制一个封闭曲线图形, 然后单击  图标调整曲线的形状, 如图 1-6 左图所示。

13. 选中绘制后的图形, 利用渐变工具进行渐变填充, 其中颜色的选择同步骤 8。

14. 绘制高光部分。用与步骤 12 相同的方法绘制出高光部分的基本形状, 然后用  调整它的形状。

15. 将杯子的手柄装配到杯子上, 如果尺寸不合适, 则需要调整它的尺寸, 效果如图 1-8 所示。

16. 选中杯子的全部组成部分, 单击鼠标右键, 选择 Group 命令, 将图形群组为一个整体。

17. 选中杯子, 单击工具箱中的  图标, 创建杯子的阴影。最后选中杯子和阴影, 按 Ctrl+D 键复制一只杯子, 在出现的 Property Bar 中单击  图标, 将图形水平翻转, 再将它放置到合适的位置, 调整其尺寸, 最终效果如图 1-9 所示。

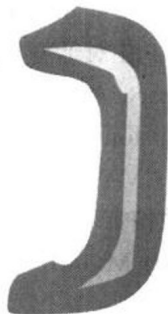


图 1-7 绘制高光部分



图 1-8 组装图形

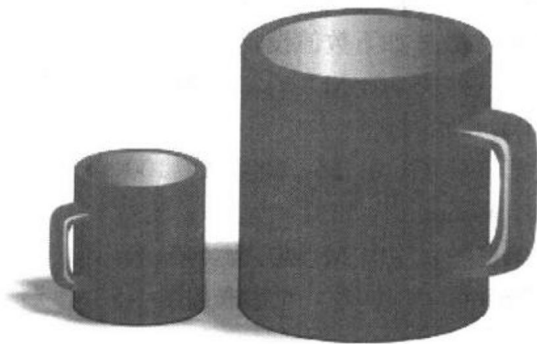


图 1-9 创建阴影

实例 2 酒杯

实例说明

本例制作一只玻璃酒杯，如图 2-1 所示。





酒杯的制作过程可以分为两个部分：一是酒杯主体的绘制，主要运用了 Ellipse Tool、Bezier Tool、Shape Tool 和 Interactive Transparency Tool 等；二是杯柄的绘制，主要运用了 Rectangle Tool、Bezier Tool、Shape Tool。

下面讲解绘制图形的过程。



图 2-1 酒杯

创作步骤

1. 单击  图标创建新图形文件。
2. 单击工具箱中的  图标，绘制大小合适的椭圆。
3. 选中椭圆，单击 Property Bar 中的  图标，将椭圆转化为曲线。
4. 选中转化为曲线后的椭圆，单击工具箱中的  图标，调整椭圆的形状，如图 2-2 所示。

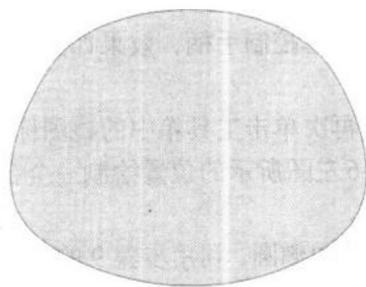




图 2-2 调整图形

5. 单击  20% Black 图标，将图形填充为灰色，效果如图 2-2 所示。
6. 再次单击工具箱中的  图标，绘制合适的椭圆。

7. 选中椭圆，单击工具箱中的  图标，弹出 Fountain Fill 对话框，如图 2-3 左图所示。对话框设置如下。Type 为 Linear；Angle 为 0° ；Edge pad 为 0%；Color blend 为 Custom 模式，颜色参数参考如下。

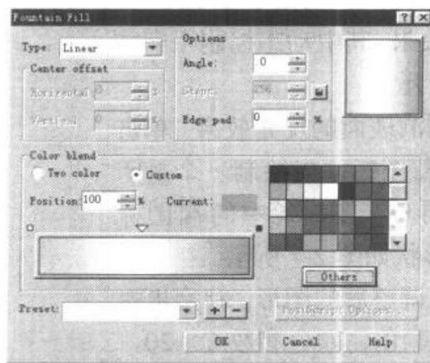


图 2-3 绘制杯口图形



第一种 C: 0; M: 0; Y: 0; K:


20; Position: 0%。


第二种 C: 0; M: 0; Y: 0; K: 0; Position: 49%。


第三种 C: 20; M: 0; Y: 60; K: 20; Position: 100%。

调整完毕, 单击 OK 按钮完成填充, 如图 2-3 右图所示。

8. 单击工具箱中的  图标, 绘制一个封闭图形, 然后单击工具箱中的  图标调整形状, 效果如图 2-4 所示。



9. 选中图形, 单击工具箱中的  图标, 弹出 Uniform Fill 对话框, 在 Model 中选择 CMYK 模式, 如图 2-5 中左图所示。其中颜色参数 C: 20; M: 80; Y: 0; K: 20。调整完毕, 单击“确定”按钮。

10. 单击工具箱中的  图标, 在 Property Bar 中选择透明模式为 Linear, 然后调整动态控制手柄, 效果如图 2-5 右图所示。


11. 再次单击工具箱中的  图标, 在如图 2-6 左图所示的位置绘制一个合适的椭圆。

12. 选中椭圆, 利用步骤 9 的方法填充颜色, 颜色参数 C: 40; M: 100; Y: 0; K: 0。

13. 填充完毕, 利用步骤 10 的方法处理透明效果, 其中动态控制手柄如图 2-6 右图所示。

14. 绘制酒表面的反光效果。单击工具箱中的  图标, 先绘制一个封闭图形, 然后再单击工具箱中的  图标调整形状, 形状如图 2-7 所示。

15. 选中调整后的图形, 利用步骤 9 的方法填充颜色, 颜色参数 C: 20; M: 20; Y: 0; K: 0。

16. 单击工具箱中的  图标, 在 Property Bar 中选择透明模式为 Linear, 然后调整动态控制手柄, 效果如图 2-7

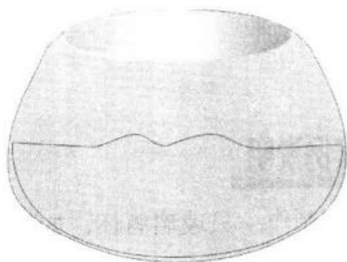


图 2-4 绘制图形

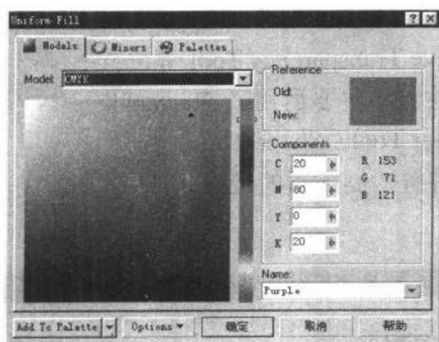


图 2-5 透明处理

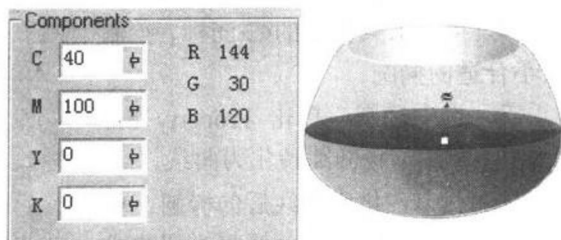


图 2-6 绘制酒面

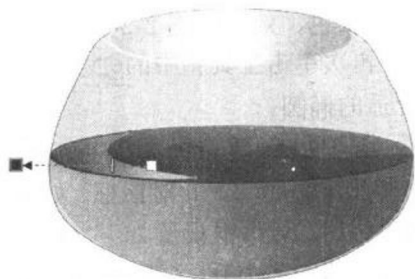




图 2-7 酒面反光效果


所示。


17. 利用步骤 15、16 的方法绘制酒杯的反光效果。绘制图形的颜色参数 C: 0; M: 0; Y: 20; K: 0。

18. 利用步骤 10 的方法处理图形的透明效果, 其中动态控制手柄的位置如图 2-8 右图所示。

19. 单击  图标, 在杯子底部绘制一个大小合适的椭圆, 利用步骤 9 的方法填充颜色, 颜色参数 C: 50; M: 60; Y: 15; K: 0。

20. 绘制杯柄。单击工具箱中的  图标, 绘制一个细长的纵向矩形。

21. 选中矩形, 然后单击 Property Bar 属性栏中的  图标, 将矩形转化为曲线。

22. 单击工具箱中的  图标调整矩形的形状, 如图 2-9 右图所示。

23. 选中调整后的图形, 利用步骤 9 的方法填充颜色, 颜色参数 C: 50; M: 25; Y: 35; K: 0。

24. 利用步骤 10 的方法处理透明效果, 这里不再介绍。

25. 创建一个如图 2-10 所示的背景。

26. 选中全部图形, 单击鼠标右键, 选择 Group 命令, 将图形群组为一个整体。

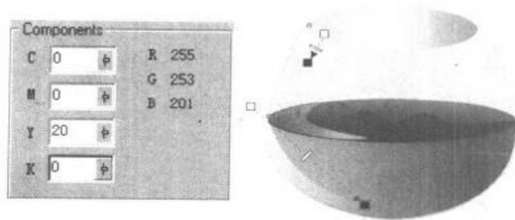


图 2-8 酒杯高光处理

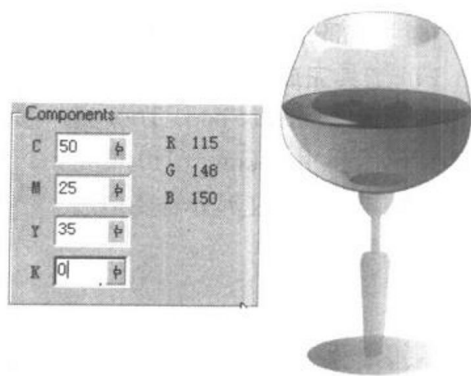


图 2-9 绘制杯柄



图 2-10 创建背景

实例3 礼帽

实例说明

本例制作一顶礼帽，效果如图 3-1 所示。

帽子的主体部分可由 Weld Tool 和 Fountain Fill 工具完成。而蝴蝶结部分需要通过 Bezier Tool 和 Shape Tool 完成其形状，然后利用 Fountain Fill 填充颜色。其中蝴蝶结的皱纹部分需要通过颜色的偏差来实现。

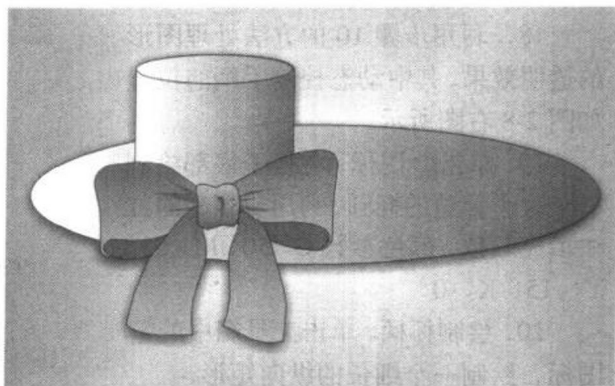







图 3-1 礼帽

创作步骤

1. 单击  图标创建新图形文件。
2. 单击工具箱中的  图标，绘制一个大小合适的矩形。
3. 单击工具箱中的  图标，绘制一个大小合适的椭圆，使椭圆的长轴与矩形底边重合。
4. 选中这些图形，执行 Arrange → Align and Distribution 命令，出现对话框，选则水平方向 Center 前面的复选框，如图 3-2 上图所示。然后单击“确定”按钮。
5. 按住 Ctrl 键，向下拖动椭圆到矩形的底部，单击鼠标右键复制椭圆，效果如图 3-2 下图所示。
6. 选中两个椭圆和一个矩形，执行 Arrange → Shape → Weld 命令，出现 Weld 对话框，不选中任何复选框，如图 3-3 左图所示。单击  按钮，鼠标光标变成 ，在矩形内部单击鼠标，将图形“焊接”成如图 3-3 右图所示。

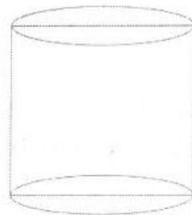
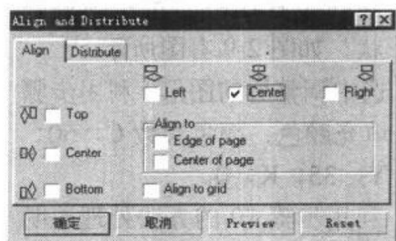


图 3-2 绘制图形

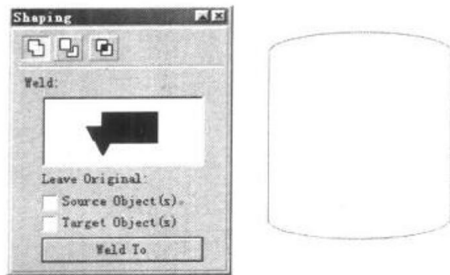


图 3-3 “焊接”图形