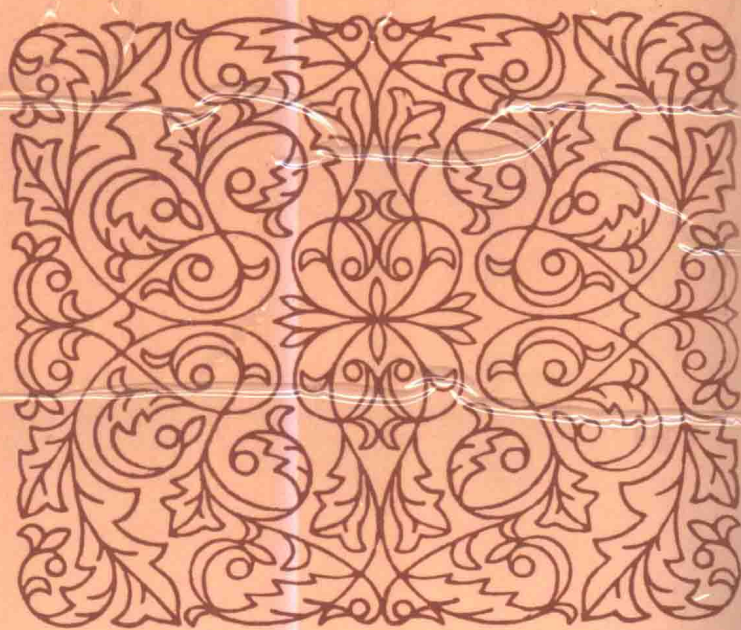


民國叢書

第五編

• 22 •



民國叢書

第五編

· 22 ·

社會科學總論類

北平風俗類徵

李家瑞編

妙峰山

顧頡剛編著

上海書店

顧頤剛編著

妙
峰
山

中華民國十七年九月初版

妙峯山

全一冊 定價五角

編著者

顧

頤

剛

編審者

晏

俗

學

會

印行者

國立中山大學語言歷史學研究所

發售處

國立中山大學售書部

代售處

各省大書坊

妙峯山序

容肇祖

這一冊妙峯山，現在居然印出了，我從前存下的京報副刊妙峯山進香專號六張，可以束起了。回想民國十四年上妙峯山的時候，那時我正是學生，而顧頡剛先生以及家兄等四人，都是北京大學研究所國學門的職員。上山的跋涉，自然以我爲最便捷；但是調查所得的材料，終較不能不佩服頡剛先生。這份妙峯山的稿子，從京報副刊出了專號之後，跟隨頡剛先生三年多，才始有今日的出現。在現在看來，研究民俗和實行民俗調查的，當然不象三年前的單調及寂寥，在當日頡剛先生的引言，很畏懼他人的責難，而我們的態度，有需向大衆詳細解說的必要，到現在倒象可以不需解釋了。現在中山大學語言歷史學研究所出的民俗週刊已出了二十八期，自然大部分都是隨

興所至的作品，憑記憶的比實地調查的記錄的爲多，然而終究可以說『民俗材料表現的分量加增』。但是在這種材料比較加增的時候，我們仍希望最詳細的調查和帶研究性的記錄，自然民俗週刊裏不少發好的著作，自然民俗週刊的方面是多方的，然而很慚愧的，在當今找不出第二本妙峯山來。這部妙峯山的出現，正好給我們研究民俗的朋友一個警告而有應行繼續努力的必要。

其次，江紹原先生的書後，提議注重『法術宗教現象的調查研究』，這是一方面。傅彥長先生說的『民族的藝術文化』，又是一方面。何思敬先生提出『要找一個神的起源，須注意該神的屬性和職能』，這也是應該的。我們的希望，自然要把民俗的研究，由妙峯山而更進一步，由討論妙峯山而找到一般的研究的大路。然而大路的基礎，無論如何，是建築在忠實的，詳細的調查上。有了確實的材料，

才有尋源，問果，比較，分析，等等的可能。一切支節的問題，在調查人不厭其繁，在學問上便多點參據。從實習而得技巧，從研究而有發明，這自然是可能的。

我覺得南方的神廟游神賽會，也有應行實地調查的必要。就我所知的東莞的地方，從前西門外下關的水仙宮游神賽會，是熱鬧不過的。水仙宮裏的神，就是天后，是水神，也是女性的。神是宋都巡檢林愿女。他的勢力，簡直和北方的碧霞元君一樣。遊神的時候是在九月，遊神前的首事集會，籌款，分配工作，以及游時的儀仗，鼓樂，頂馬，彩亭，引彩，色子，文巡，武巡等等。另外還有演戲。這是狠值得注意的，可是近十多年都沒有舉行了。又新涌的北帝廟游神會，這是男神，也是水神，披髮赤足，部下有龜蛇二將。遊會期間是在三月初三，夜間游的，用燈結的引彩，彩亭，色子等

，煞是熱鬧。這會是各社組合的，我記得的有良以社，福祿社等等，這些社的組織，及遊會的狀況也是狠值得調查的。現在每年仍是一樣的舉行。其他豬仔墟的和合利士兩童神，神誕是在六月二十四，演傀儡戲三天，每年燃燒炮頭一次，炮頭中有一箭，燒後飛得狠遠，能奪得這箭便是吉利，有發財生子之兆，下年還炮頭時，一切鼓樂引彩燒豬，祭品，炮頭費用便由他負擔。又官廳頭的天后廟每年三月二十三日，也有燒炮頭的習慣。這一類的風俗，想來閩粵各地應是不少，狠希望各地的人努力去搜集這類的材料，我們喜歡研究民俗的朋友，可以努力的去搜集材料，想來是可以得到不少的妙峰山一樣의冊子的。

北方的山神，和南方的水神，這是由地理上的關係製造成信仰的重心。究竟山神有多少？水神有多少？他們的勢力如何？都是狠值

得注意的。東嶽廟在北京便是萬有神廟。在雲南也是包有多神，廟內包有血湖聖殿，子孫聖殿，地藏王殿諸神。在廣州城內的東嶽廟並不象這樣利害。在東莞縣的水神，除幾處的天妃或天后廟，又有北帝廟，靖海神廟（在鎮口虎門山畔），龍王廟（在縣東鼓鎮峽口）。這種神的性質，神的由來，及神的效能，都是可研究的。

其次，山神和地方紳士的關係，也是可研究的事實。如東莞黃旗峯的觀音廟，水簾洞的觀音廟，鉢孟山的十方土地廟，俱是由科舉的地位較高的掌管。（未入國民時，這三廟的名譽廟祝自然是陳伯

陶探化了。）由實際的廟祝每年報效若干，或由掌管者改任他人去作實際廟祝，都可隨便。其他的地方，未知有沒有這種的情形？

自然現在的廟宇一天少似一天了，僅存的遺俗，實地的調查，當然是可寶貴的材料。這冊妙峯山的出現，自然使許多研究學問的人

們高興，然而祇有這一本的出現，當然是我們不滿足的。研究民俗的朋友們，別袖着手旁觀罷。

十七年，九月十八日。

自序

這本『妙峯山』記錄的妙峯山進香情形，是我們四年前在北京大學時的調查報告。因為我們的調查團體中的一個人——孫伏園先生

——任京報副刊主筆，所以這些報告便在京報副刊中陸續登出，題爲『妙峯山進香專號』；經歷了五個月，方纔結束。因為北京大學的經費太艱窘，所以這些報告文字竟沒有彙合了出一專冊的可能。現在靠着中山大學的力量，得編入民俗叢書，使這許多調查得來的材料以及討論出來的意義不至湮沒失傳，我真是非常的快樂！

自從北京大學提倡民間文學和民俗學以來，已有十年了，但始終受着財力的束縛，只能望同志們幫忙，贈給他們一些材料；正式的調查工作大約只有這一次。這一次的調查費用僅僅領到五十元，所以

調查日期也僅僅容許三天。我一想起這類事情，便止不住歎息。堂堂的中華民國，爲什麼在學術方面的供應竟缺乏到這樣呢？

我們不相識的同志有兩位。其一，是李景漢先生。他是一位研究北平社會的專家。他差不多和我們同時去調查，有一篇記載的文字登在三年前的社會學雜誌上（商務印書館出版）；可惜一時找不到。其一，是白滌洲先生。他的家離妙峯山很近，所以他知道的進香情形很詳細，得之于父老口傳的也不少。他對他的朋友羅莘田先生說，只要得空，便寫出來寄給我。我盼望得到兩位先生的指導，將來可以把這本書大大地修改一下，成爲較完全的系統的記載。（現在不消說，是些零碎的材料。）

我們這一年去得真巧！次年的進香期，正是奉軍初打下北京，人心極恐慌的時候，聽說燒香的只瞻數十人了。這兩年中，北方人

民宛轉于軍閥的鐵蹄之下，那有展眉的日子。今年雖把軍閥驅除了，但因遷都之故，報紙上常說北平快成一座廢城了，無限的失業者把這座大城點綴得更荒涼了。妙峯山娘娘之神，從前託了國都之福，受了無窮的香火；自今以往，怕要忍着餒吧？明年我北返，當再去下。如果山上殿宇竟衰落得成了一座枯廟，則這本『妙峯山』真以寶貴了：我們這件工作總算搶到了一些進香的事實，保存了這數十年來的盛烈的餘影！

國內受香火的山川，像妙峯山的必不少；香火勝過妙峯山的也還多。同志們，你們肯各把自己看得見，聽得到的，都寫出來嗎？民衆藝術的表現；這是民衆信仰力和組織力的表現。如果你們能把中華民族從根救起的，對於這種事實無論是贊成或反對，都必瞭解了纔可以走第二步呵！

我非常感謝林樹槐先生，他在極熱的天氣中爲我校完了這本書！

顧頡剛。 十七，九，十六。

妙峯山目錄

引言

妙峯山的香會

一，香會的來源

二，妙峯山香會的組織

三，明代北京的碧霞元君的香會

四，清代的妙峯山香會

五，本年的妙峯山香會

六，香會的分類

七，香會的辦事日期

八，香會的辦事項目

顧頡剛

顧頡剛

九，惜字老會會啓說明

碧霞元君廟考

容庚

一，碧霞元君之起源

二，妙峯山碧霞元君廟之起源

三，碧霞元君廟宇之盛

妙峯山娘娘廟殿宇略圖

顧頡剛

妙峯山進香者的心理

容肇祖

妙峯山進香日記

莊嚴

朝山記瑣

孫伏園

一，朝山

二，「星霜，星霜！」

三，香客

四，「帶福還家！」

五，餘論

遊妙峯山雜記

妙峯山的漫遊

妙峯山

天津的妙峯山進香情形

熱河籌賑北海遊藝大會的會目

妙峰山的傳說

「仲伙」與「打併伙」

「仲伙」二字是不是這樣解釋

京本通俗小說中之「中火」

「虔誠與」「前程」(一)

L. T. 伏園

邢墨卿

舒新城

吳承仕

俞琴

顧頡剛

王文光

關璞田

俞宗杰

顧頡剛