

叶文福

苦恋与墓碑



7
8

责任编辑：杨匡满

苦恋与墓碑

KULIAN YU MUBEI

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

字数113,000 开本 787×1092 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 $6\frac{1}{2}$ 插页8

1986年12月北京第1版 1986年12月北京第1次印刷
印数 0,001—4,900

书号 10019·4028

定价 1.50 元



作 者 像

B1 69/21

目 次

地 米 菜

地米菜	3
拾——	5
吻	6
白蛇洞	7
风之韵	9
我的心住在原始森林	11
苹果，喃喃地说	13
七月的桔子林	14
我是爱你的	16
墓碑	17
篝火	18
这是你来的小路	19
那棵苹果树	21
只要你一回头	23
等着我	25
失落吧，为了不再拾起	28

山 魂

夜过黄河.....	33
好大的风哟.....	34
天山，请你记住.....	35
战友.....	36
别.....	38
圣母.....	39
军人札记.....	41
五排长传奇.....	43

苦 恋

苦恋.....	49
致死火山.....	50
长城赋.....	52
老兵.....	54
沉岛.....	57
矿母.....	58
不.....	60
祖国呵，我要燃烧.....	62
旗鼓塄.....	64
红烛.....	66
喷泉.....	68
哭田汉同志.....	69

哀中国.....	71
将军，不能这样做.....	73
太阳河.....	86
痛苦.....	87
抉择.....	88
黄河怨.....	91
我是.....	93
你好，八十年代.....	94
煤.....	105
我，我的诗.....	106
泉水.....	107
校园，静悄悄.....	108
人生就是这样.....	111
致大漠.....	112
挂甲屯.....	113
五棵松.....	116
夜里，一条小溪在歌唱.....	117
呵，我诞生了.....	120

母 亲 河

母亲河.....	125
回故乡.....	127
木槿，故乡的花.....	130
九女墩.....	132

夏夜，竹床上.....	134
武赤壁赋.....	136
美人柳.....	138
楚地端阳赋.....	141
墓地.....	147

火 柴

脚印.....	151
影辩.....	152
岁月.....	153
钟乳.....	154
母亲下地去了.....	155
焚稿.....	157
醒梦.....	158
火柴.....	159
独白.....	161
一个浮起来的童话.....	163
致普希金.....	164
庆幸.....	167
南下.....	169
雄鸡三唱.....	170
那是谁死了.....	172
七月，酷热的南方.....	174
思艾老.....	179

钓歌.....	183
幸亏你来了.....	186
牧童的烦恼.....	189
笑答批评家.....	191
想起一部好电影的命运.....	192
寄安然.....	194
怎么还不来呢.....	196
后记.....	200

地 米 菜

她是母亲收养的女儿
我长大后才晓得她是母亲收养的女儿
可是她没能与我一起长大，她夭折了
她叫地米菜

地 米 菜

那时候，我们隐没在密密的雨中
隐没在江南阳春三月的那细细密密的雨中
阳雀湿漉的啼声很远很远
田野里异常寂静，那是我们的田野
竹笠比月亮还圆，我们挤在一个小竹笠下
我搂着你瘦削的肩，不让雨浸着了
你的小翘翘辫挠得我脖子好痒哟

你拿一把小铁铲子挑地米菜
挑一棵又一棵小小的夹在春草里的地米菜
挑一棵又一棵又苦又甜的嫩得可人的地米菜
挑一棵又一棵开着小白花的地米菜
挑一棵又一棵春荒时节接济穷人的地米菜
我给你提竹篮子，不沉

春雨仿佛故意，浸湿了你，浸湿了我
我们紧紧偎依在一个小竹笠下
用体温互相温暖着，那时候
我们不晓得害羞，那时候

我们不晓得那就是幸福，那时候
我不晓得亲亲你通红的脸颊和挂着雨珠的眼窝
不晓得突然吻一下你绿洲的鲜唇
——那时候

地米菜开着小小的白花
又苦又甜的嫩得可人的地米菜
春雨又该迷濛了我的江南的原野
你到哪里去了呢到哪里去了呢……

1982, 2, 5, 于北京

拾——

我到海边来拾贝

海到岸边来拾我

我拾到了半边贝壳

海拾到了半个我

1981, 7, 12, 于北戴河

吻

两朵带电的云

青春奇异的火花

迸发于这神圣的一瞬

从此，生命的乐章

便化作漫天风雨雷鸣

谁试想分开，你我就

劈之以闪电

击之以雷霆

我们是两朵

带电的云

1980, 2, 8, 于北京

1981, 3, 16, 改于北京

白 蛇 洞

白蛇洞在峨嵋山，是传说中白蛇娘子修炼成仙的地方……

你错在哪里呢？爱得不深沉？不悲壮
而雷峰塔压断了如丝的柔肠
踏着岁月，踏着岁月冰凉的石阶
扛一肩醉意，我来到你身旁

当我的肉体渴望异性的时候
我不晓得我的心还是才插的稻秧
待得心成熟了，渴望爱情
爱情早已被蹂躏得遍体鳞伤

为什么那样性急？如是忍住了相思的折磨
让疯长的生命等等成熟稍晚的思想
谁还要你万里迢迢去西子湖畔蒙冤受苦
我这不是迢迢万里赶到了你身旁

我比许仙多情多义

我比许仙勇猛刚强

我成熟的心正需要你来摘取

于是敢斗穷凶极恶的法海，无视舌剑唇枪

你错在哪里呢？我又错在哪里

雷峰塔扣不住发芽的翅膀

只是谁都是这颗心成熟太晚

所以总是阴差阳错，苦恋一场……

1980, 7, 11, 于峨嵋山

1985, 9, 9, 改于北京

风 之 韵

蜜桔的乳，朱自清的散文，蜀地的美酒
一丝一丝地醉人，一丝一丝地芬芳，一丝一丝地甜
美轻柔

蒙娜丽莎的浅笑，平原上的小溪，西施的舞袖
笑也似没笑，有也似没有，流也似没流
漫过树梢，钻过灌木丛，流到我身边
将我沉醉，将我消融，将我一分一分地浸透
——哦，午夜的细风，我的皇后

痴情吻我的胸脯，我的鼻尖，我的脸颊
摩弄我的黑发，拭去我的凄清，消尽我郁结的忧愁
为我翩翩起舞，忽前，忽后，忽左，忽右
长发舒卷，长裙儿袅袅，长袖儿悠悠
与我捉迷藏，忽儿在松，忽儿在柳，忽儿从我指缝
中漏

待我四下里去寻，去觅，她却倦倦地躲在我心头，

只是不允我看她，捡片树叶儿，在我眼前摇晃
却又一头扎进我怀里，遮住自己的眼睛说：“……害