

●英 韬 徐鹏飞 夏清泉/主编
辽宁人民出版社

讽刺与幽默 20年精华

不是为了爱情



会念经吗?
不会!
能敲木鱼吗?
不能!
凭什么当和尚?
秃头!
怎么进来的?
后门!

●英 韬 徐鹏飞 夏清泉/主编
辽宁人民出版社

讽刺幽默 20年精华

不是为了爱情



图书在版编目(CIP)数据

不是为了爱情/英韬,徐鹏飞,夏清泉主编——沈阳:
辽宁人民出版社,2001.9
(《讽刺与幽默》20年精华)
ISBN 7-205-05110-X

I. 不… II. ①英…②徐…③夏… III. 漫画——
作品集——中国——现代 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 050402 号

辽宁人民出版社出版、发行
(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)
沈阳市第二印刷厂印刷

开本:880×1230 毫米 1/32 字数:100 千字 印张:9 3/4
印数:6,001—9,000 册
2001 年 9 月第 1 版 2002 年 1 月第 2 次印刷

责任编辑:张 树	责任校对:吴广君
封面设计:刘冰宇	版式设计:刘冰宇

定价:17.50 元

前 言

《讽刺与幽默》创刊于1979年1月,筹办时正值十一届三中全会召开之际,国人人心振奋,实事求是、拨乱反正成为人们普遍的政治要求和心理企盼。因而对具有强烈批判功能的漫画表现了如饥似渴的欢迎。正是在这一历史背景下,经中央批准,人民日报社创办了《讽刺与幽默》漫画增刊。

初版时为月刊,一年后改为半月刊,其尖锐、泼辣、率真、风趣的图文,受到广大读者的喜爱,发行数一年之内即跃升至130万份。

20年来,《讽刺与幽默》始终坚持以正确的政治观点、艺术方向,引导漫画艺术的健康发展,歌颂美好,揶揄错误,批判邪恶,有力地配合了社会主义精神文明的建设。同时,培养了大批新的漫画作者和爱好者,已是我国历史上出版时间最长的漫画刊物。

当前,举国上下欢庆新世纪的到来,《讽刺与幽默》编辑部特将上世纪1979年至2000年22年间的作品选编成册,使之成为我国漫画艺术在新的历史时期,为改革开放服务的一份真实的资料。

英 韬

2001年7月

442.64/65

目 录

- 同志,请胸换匹马! ◆001
快马加鞭 ◆001
推进器 ◆002
一日何止千里 ◆002
 $3 \times 0 = 0$ ◆003
谈笑 ◆004
会审 ◆006
铁饭碗 ◆007
来,咱们赛赛…… ◆007
贪污有罪与浪费
无妨 ◆008
煮饺子 ◆009
左撇子 ◆010
委员会一致通过 ◆010
和尚与秃子对话 ◆011
武松打虎 ◆012
漫说红与黑 ◆013
数十年如一日 ◆015
官僚主义者的屁股 ◆016
“幽默”杂谈 ◆017
顽症七例 ◆018
言教身不教 ◆019
婆婆太多媳难当 ◆020
太极拳 ◆020
白发三千丈 ◆021
镇尺 ◆0221
永恒的原因 ◆022
未来的考古 ◆023
孩子的浅见 ◆023
防止“个人突出” ◆024
吃饭了 ◆024
古诗新解 ◆025
姐妹相逢 ◆026
多吃也腻 ◆027
大街上 ◆027
三句半 ◆028
无题 ◆028
车厢内外 ◆029
不妨照一照镜子 ◆030
时令水 ◆031
三问三答 ◆031
拍马屁 ◆032
多胞胎 ◆033
下跳棋 ◆033
客观原因(一) ◆034
客观原因(二) ◆035
祭“四人帮”文 ◆036
千脚一律 ◆037
连环马 ◆037
讨女蝗赋 ◆038
随从 ◆039
洋货迷 ◆040
十年前趣闻三则 ◆041
顾名思义 ◆041
洋内障 ◆042
独舞表演 ◆042

- 怕麻烦 ◆043
 说猫 ◆044
 罗汉堂 ◆045
 瞎指挥 ◆046
 坐而论道 ◆046
 顾彼失此 ◆047
 上情下达 ◆048
 命根子 ◆049
 混派画像 ◆050
 标准问答 ◆051
 赶集
 ——群众的风俗习惯不能管(一) ◆051
 ——群众的风俗习惯不能管(二) ◆052
 墨守成规者:这个空白我还是敢过的 ◆052
 伯乐的烦恼——
 看我的面子,你收下这千里马 ◆053
 一副嘴脸 ◆053
 猴子发牢骚 ◆054
 “麻木症” ◆055
 官僚主义种种 ◆056
 一个会议 ◆057
 父母之命 ◆058
 和面 ◆059
 蝴蝶与苍蝇 ◆060
 似是而非 ◆061
 茅台旅行 ◆061
 上海街头新貌 ◆062
 两件珍宝 ◆063
 戈培尔与林彪 ◆064
 一拍即合 ◆064
 小鱼吃大鱼 ◆065
 “我是当老师的” ◆066
 闹而优则给 ◆067
 谁都得罪不得 ◆067
 空对空 ◆069
 救救孩子 ◆070
 “醉倒”会 ◆071
 猫咪卖鱼 ◆072
 “癌” ◆073
 结论:没有污染 ◆074
 审戏 ◆075
 三句话不离本行 ◆076
 空对空 ◆077
 古代笑话集锦 ◆078
 花手帕 ◆085
 无题有感 ◆086
 叔叔的苹果和实践的地位 ◆087
 和尚撞钟 ◆088
 陈年“泡菜” ◆088
 缺什么 ◆089
 “言者无……” ◆089

- 无题 ◆090
爷爷和孙子 ◆090
罚戏 ◆091
难坏了女儿 ◆092
慧眼独具 ◆092
蝙蝠 ◆093
双打冠军 ◆093
习惯了 ◆094
某公下蛋 ◆094
佳节有感 ◆095
帽子工厂近况 ◆095
干与看 ◆095
群众观点 ◆095
无籽西瓜 ◆096
老保管 ◆097
照章办事 ◆097
不是为了爱情 ◆098
新官上任三把火 ◆099
铿锵有声 ◆099
向钱看 ◆100
笑 ◆101
香港风情 ◆102
心胸 ◆104
结婚进行曲 ◆105
酒赋 ◆106
丢掉擀面杖 ◆107
漫画银幕 ◆108
比本事 ◆109
风从何来? ◆109
由谁接班? ◆109
各取所需 ◆110
巧干 ◆111
推车子 ◆112
某迫掉会上所见 ◆112
捉鬼图 ◆113
大象的遭遇 ◆114
延边风情 ◆114
为何今日电话铃声
不断? ◆116
招聘 ◆116
扫盲班 ◆117
核心人物 ◆117
受礼 ◆118
名气与口气 ◆119
上海的早晨 ◆120
竭 ◆121
互捧 ◆122
李白改诗 ◆123
半斤 = 500 克 ◆123
曹操总结赤壁之战的
教训 ◆124
密码锁 ◆125
追 ◆126
并非笑话 ◆127
童言 ◆128
有门儿与没门儿 ◆129

近水救不了近火 ◆130
请君对照 ◆130
为几家名牌产品代拟
广告 ◆131
我也是黄河 ◆132
有那么几个年轻人 ◆133
“加油” ◆135
两地书 ◆135
哪一条有海外关系 ◆137
载入史册 ◆137
女排热 ◆138
球场内外 ◆139
相映成趣 ◆140
习惯了 ◆140
柜前随笔 ◆141
相同的叶 ◆141
我们院里的中年人 ◆142
文明的污染(一) ◆143
文明的污染(二) ◆144
拾钮扣 ◆145
风戏龙 ◆146
雨后春笋 ◆146
某公自述
——为抄袭者戒 ◆147
世界足球赛录像 ◆148
来料加工 ◆150
——他妈的,看你敢
骂人 ◆151

“但也……” ◆152
钻木取火 ◆153
初春三月 ◆154
养儿到老 ◆156
谁去党校学习? ◆157
不能光喊 ◆158
“娘娘庙” ◆159
如此“重要讲话” ◆159
外县算什么
“主义”? ◆160
桂林会议甲天下 ◆161
十丑图 ◆162
为子成龙 ◆164
吃柚子 ◆165
独子篇 ◆166
“时髦音乐会”的构成 ◆167
变化 ◆168
开会 ◆169
去陵川 ◆169
运砖 ◆170
滚雪球 ◆171
赴京记 ◆172
回声 ◆174
听报告 ◆175
买飞机票 ◆176
难以忍受 ◆177
栩栩如生 ◆178
归队 ◆179

要价 ◆180

×编辑：我看这篇稿子还不是言之无物 ◆181

大实话 ◆181

天天小 ◆182

法兰西印象(一) ◆183

法兰西印象(二) ◆184

法兰西印象(三) ◆185

法兰西印象(四) ◆186

大鬼小鬼进不来 ◆187

实用折纸 ◆187

提拔干部会议记录 ◆189

人啊,人!? ◆190

保平安 ◆191

四爱图 ◆191

白科长的“学位” ◆192

也有脸红的时候 ◆193

乡音不香 ◆194

拨动心弦 ◆195

请婆婆吃药 ◆196

呵,好一座楼房 ◆197

照着办 ◆198

除旧迎新图——新财神请来啦! ◆199

做爸爸的滋味 ◆200

闽南行(一) ◆201

闽南行(二) ◆202

时代沉积相 ◆203

英雄难过子孙关 ◆204

无题有感(一) ◆204

无题有感(二) ◆204

钟馗捉鬼(一) ◆205

钟馗捉鬼(二) ◆206

站谈会 ◆207

无题 ◆208

莫做新愚公 ◆209

旅游车上见闻 ◆209

名言录 ◆211

含羞草 ◆211

小小的请求 ◆211

会场出口在哪里? ◆212

桃符更新 ◆212

老淘气 ◆213

佳句分析 ◆213

峡谷 ◆215

可贵的扶持 ◆215

十月的敦煌 ◆216

插座 ◆217

打字机的对话 ◆218

农家粮仓 ◆219

伪装 ◆219

会多自有妙法开 ◆220

竣工了 ◆220

报帐 ◆221

捉迷藏 ◆221

敲竹杠 ◆222

- 农家乐 ◆223
 提个意见 ◆224
 情歌 ◆224
 陕北风情(一) ◆225
 陕北风情(二) ◆226
 朝鲜族运动会拾趣 ◆227
 告地状 ◆229
 拿一手! ◆230
 哀荣 ◆230
 靠木得鱼,近水
 得木 ◆231
 催眠老人 ◆232
 妈妈有什么罪?! ◆233
 无题 ◆234
 信得过 ◆235
 快说,谁最好?! ◆235
 人墙 ◆236
 无题 ◆236
 放风筝 ◆238
 春回大地 ◆238
 思与想 ◆239
 工种不同 ◆239
 校园生活(一) ◆240
 校园生活(二) ◆241
 校园生活(三) ◆242
 各就位……预
 备……跑 ◆243
 他的车子找不到了 ◆244
 日报家门 ◆245
 安全返航 ◆246
 文明礼貌日 ◆247
 云南旅途见闻 ◆247
 请您用药 ◆249
 雨中曲 ◆250
 某公履历 ◆252
 巨人的诞生 ◆253
 无事忙 ◆254
 教授与食谱 ◆255
 卖牛买牛 ◆256
 恭喜发财 ◆257
 套中人 ◆257
 讨论污染 ◆258
 富贵衣 ◆259
 “火”烤胸前暖,“风”吹背
 后寒 ◆260
 上海市《街头巷尾》 ◆260
 老骥伏“椅” ◆262
 有头的求无头的 ◆263
 深圳特区印象(一) ◆264
 深圳特区印象(二) ◆265
 花开蜂来 ◆266
 如此经验 ◆267
 荣与辱 ◆267
 海南岛纪行(一) ◆268
 海南岛纪行(二) ◆269
 海南岛纪行(三) ◆270

- | | |
|---------------|--------------|
| 村学记事 ◆271 | 狐假虎威 ◆280 |
| 家庭是社会的缩影 ◆272 | 四个轱辘 ◆281 |
| 答记者问 ◆273 | 两种准备 ◆282 |
| 粮食今昔 ◆274 | 童话新编 ◆283 |
| 翻拍 ◆275 | 牛角挂书 ◆283 |
| 俺村的孩子 ◆276 | 唱功好 做功差 ◆284 |
| 颠三倒四图 ◆277 | 北戴河旅游拾趣 ◆285 |
| 团支书的苦恼 ◆278 | 试新装 ◆286 |
| “可行性研究” ◆279 | |



同志，请你换匹马！
刘雍

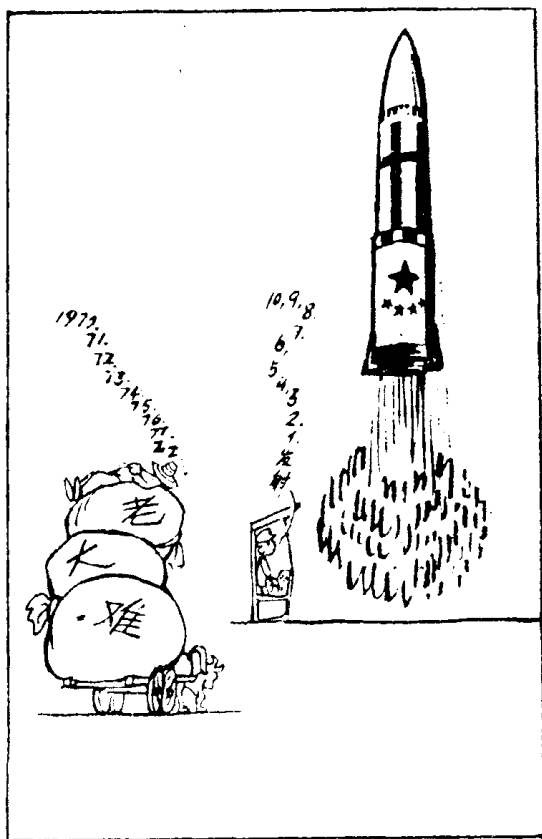
快马加鞭

程光锐

又是一次长征，又是一个新的起点，
我们一面清扫道路，一面跨上征鞍。
危险呵，何等的危险——
“左”的恶浪，几乎淹没了红色江山。
艰难呵，的确是艰难——
“社会主义的草”，几乎荒芜了绿色田原。
十年教训，拨亮了我们的双眼，
九亿人再度奋起，快马加鞭。
时间，有如大江大河，滚滚向前，
我们的骏马，要飞奔在时间前面。
速度，即使超过火箭，也要追赶。
带着我们的理想，带着必胜的信念！

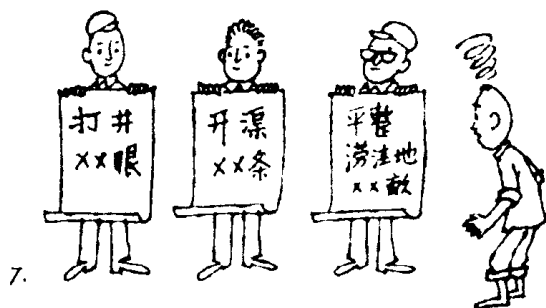
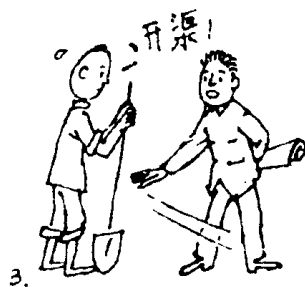
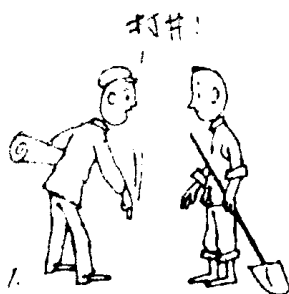


苗地



日何止千里

蕭建安



3 × 0 = 0

王大壮

谈 笑

周汝昌

笑，是反映内心的面部表情。“笑脸相迎”，“满面春风”，“满脸堆下笑来”，证明笑和脸的关系。“笑面虎”，“笑在脸上，苦在心头”，情况不同了，然而也从一个侧面说出了同一关系。

脸，是笼统而言，笑，又与它的某些“局部”特别关系密切。一是嘴，“笑口常开”，“笑得合不上嘴”，固然易见；“抿嘴”笑，“撇嘴”笑，“咧嘴”笑，同是嘴的事，又各有千秋。不过，有时候嘴是不让你看到使用何一形态的，“掩口卢胡”，就是佳例。

二是牙。文雅的人，讲究“笑不露齿”。可是“齜齿”，“齿冷”，免不了也略有表现。“笑掉大牙”，那就越发欲文雅而无从了。

三是下巴。“解颐”尚可，竟至“脱颌”，要请正骨大夫给“拿”——“拿”才行。

四是眼。打心里高兴，会“眉开眼笑”。

笑只和脸——不管“整体”还是“局部”——有关系吗？亦不尽然。“拊掌”，在于手；“捧腹”，又关乎肚。

笑也牵及全身的，“笑不可仰”，“笑弯了腰”，也还罢了，有时要“绝倒”。当然，“笑得肚子疼”，“笑破肚皮”，甚至“笑煞”，“笑死活人”，其事大概也是有过的吧。

“笑煞”之后，也不一定算完，因为还可以“含笑于”“地下”呢。

“冠缨索绝”，这非古人不办。“喷饭满案”，今人犹可试行。

笑因人而异其态。夫子定是“莞尔”，美人势必“嫣然”。《红楼梦》里的张道士理应“呵呵大笑”。“回眸一笑”，只能杨玉环。薛蟠决不会工于“巧笑”，他一发言，常常引起“哄堂”“轰然”。

“粲然”、“颀然”、“怡然”、“哗然”，何尝千篇一律

论其音声，“哈哈”、“嘻嘻”、“噗哧”、“哑然”，还有“咯咯”之类，大约用来形容少女的“银铃般的笑声”

辨其种类，“苦笑”、“傻笑”、“憨笑”、“假笑”、“陪笑”、“冷笑”，（虽无“热笑”，但“冷笑热哈哈”一语证明笑是有热的），“暗笑”、“狂笑”、“奸笑”、“狞笑”

“会心微笑”、“相视而笑”、“付之一笑”、“仰天大笑”、“不觉失笑”、“无人自笑”、“似笑非笑”、“不笑强笑”

……还有“皮笑肉不笑”（这种本领是最不易企及的）

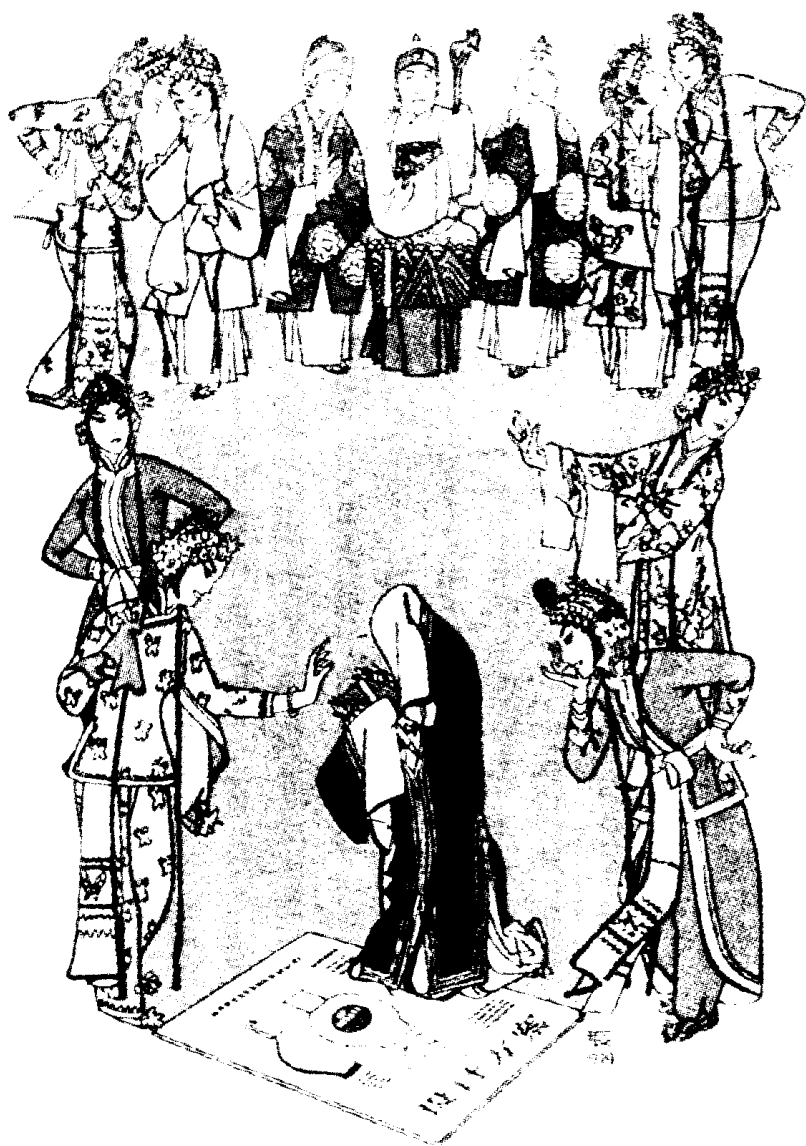
另有一类，“取笑”、“逗笑”、“招笑”、“貽笑”、“见笑”

至于“訕”、“诮”、“哂”、“嗤”、“讥嘲”、“揶揄”……，自然也难摒诸笑的大范围之外

笑是如此多采，当我们想到这一点，实在不免为之“轩渠”“唏嘘”，再文雅也会“忍俊不禁”的

我常常想，即此而观，祖国语言是何等丰富，何等生动，这其间又反映出人民群众对生活的体会是何等深刻，何等全面。漫画家、创作家、表演家、说唱家、翻译家、语言学者、社会学者……，岂能不向这种宝库中作一番巡游探讨！如果有这么一部词典，能够分门别类，搜集古今雅俗的词汇，让人能够一览而得，其意义应是十分肯定的

我这种想法，也许早有学者付诸实践了，我还在此“如数家珍”，那就成了“笑柄”“笑柄”“笑料”了。



会市

蔡振华

众位婆婆心多条，小姐成饼嘴儿刁，
主张多得无其数，媳妇难负心内焦。