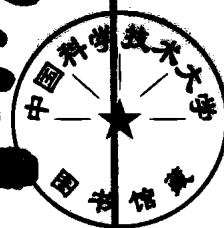


中華大藏經編輯局編

中華大藏經



中華書局

漢文部分
八一

內封題簽 李一氓

裝幀設計 伍端端

中華大藏經

(漢文部分)

第八一冊

《中華大藏經》編輯局編

中華書局出版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

上海市印刷七廠印刷

787×1092毫米 1/32 • 66頁 • 插頁2

1994年7月第1版 1994年7月上海第1次印刷

印數 1—720冊 定價: 25.0元

ISBN 7—101—01298—1/B·241

中華大藏經(漢文部分)

第八十一冊目錄

千字文編次 塞

一七四六 天童弘覺志禪師語錄二十卷

清道志撰述

嗣法門人顯權等編

(清藏本)

序

詔書

敕書

贊

開堂疏

目錄

卷一

校勘記

卷二

校勘記

卷三

一 三 三 三 四 五 六 一五 一六 二四 二五

校勘記

卷四

校勘記

卷五

校勘記

卷六

校勘記

卷七

校勘記

卷八

校勘記

卷九

校勘記

卷一〇

校勘記

卷一一

校勘記

卷一二

校勘記

卷一三

三二 三三 三九 四〇 四五 四六 五一 五二 五九 六〇 六六 六七 七六 七七 八六 八七 九六 九七 一〇五 一〇六

校勘記	二二四
卷三	二二五
校勘記	二二二
卷四	二三三
校勘記	二四二
卷五	二四三
校勘記	二五〇
卷六	二五一
校勘記	二五八
卷七	二五九
校勘記	二六七
卷八	二六八
校勘記	二七六
卷九	二七七
校勘記	二八五
卷一〇	二八七
校勘記	二九五
卷一一	二九六
校勘記	三〇四
卷一二	三〇五

校勘記	三一二
卷一三	三一三
校勘記	三二一
卷一四	三二三
校勘記	三三二
卷一五	三三三
校勘記	三四〇
卷一六	三四一
校勘記	三四九
卷一七	三五〇
校勘記	三五七
卷一八	三五八
校勘記	三六六
卷一九	三六七
校勘記	三七六
卷二〇	三七七
校勘記	三八五
一七四九	

長慶宗寶獨禪師語錄六卷
明道獨撰述
丹霞法孫今釋重編

目錄

(清藏本)

序	自序	目錄	卷一	校勘記	卷二	校勘記	卷三	校勘記	卷四	校勘記	卷五	校勘記	卷六	校勘記	一七五〇	御選語錄四十卷	清世宗胤禎選	(清藏本)	御製總序
---	----	----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	------	---------	--------	-------	------

三八六	三八六	三八六	三八七	三九五	三九六	四〇六	四〇七	四一七	四一八	四二五	四二六	四三四	四三五	四四三	四四三	御選語錄四十卷	清世宗胤禎選	(清藏本)	御製總序
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---------	--------	-------	------

總目	卷一	校勘記	卷二	卷三	卷四	卷五	卷六	卷七	卷八	卷九	卷一〇	卷一一	卷一二	卷一三	卷一四	卷一五	卷一六	卷一七	卷一八
----	----	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

四四六	四四六	四四六	四五二	四五三	四六一	四七四	四八五	四九五	五〇九	五二三	五三六	五五一	五五七	五六七	五七六	五九〇	六〇三	六一五	六二八	六三八
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

卷一九
卷二〇
卷二一
卷二二
卷二三
卷二四
卷二五
卷二六
卷二七
卷二八
卷二九
卷三〇
卷三一
卷三二
卷三三
卷三四
卷三五
卷三六
卷三七
卷三八

六四七
六六〇
六七四
六八三
六九五
七〇六
七一五
七二六
七三七
七四八
七六〇
七六九
七八〇
七九三
八〇二
八一〇
八一八
八二九
八四二
八五四

卷三九

八六六

卷四〇

八七九

一七五一 御錄宗鏡大綱二十卷

清世宗胤禎錄

(清藏本)

御錄宗鏡大綱序

卷一

八九二

慧日永明妙圓正修智覺禪師宗鏡錄序

八九三

標宗章第一

八九五

問答章第二

八九六

校勘記

九〇二

卷二

九〇三

卷三

九一二

卷四

九二〇

卷五

九二八

卷六

九三四

卷七

九四三

卷八

九五二

卷九

九五九

卷一〇

九六七

目錄

卷一一	九七七
卷一二	九八五
卷一三	九九三
卷一四	一〇〇〇
卷一五	一〇〇九
卷一六	一〇一七
卷一七	一〇二五
卷一八	一〇三三
卷一九	一〇四一
卷二〇	一〇五一
中華大藏經(漢文部分)校勘凡例	一〇五八

弘覺禪師語錄序

中一

雲棲弟子大周金之俊誤

禪至今日而語錄之弊極矣少林西來原無文字贅駁南邁遇著壇經漸有語言總非色相厥後宗師代出接引隨機或傳心要於單文或顯尼珠於隻字提關啓鑰演風鼓籟雖則成音短遠無腔何嘗有曲語錄之傳是亦後人之刻舟求劍學者之指觀月耳奈何偶落塵詮遂成習尚說法者以為非錄弗貴聽法者以為無錄非師梨棗成林豪毛盡禿甚至魔民登座必標叩擊之機緣孤子白椎盡號文那之撰述淺則虎皮羊質畫依樣之葫蘆演則馬角龜毛駕脫空之鬼魅向枯椿而尋兔指岐路以覓驢杜撰雷同支離影響忝宗門之話柄壞初祖之家風以斯為禪何如無語以是為語何如無錄不有真師一哂孰過楚狐亂鳴此弘覺禪師之語錄所以不可已也禪師哉松宿世折竹今生早服儒冠

窺孔顏之樂處中谷心要洞佛祖之禪源紹汰天童密雲重布揚客古路汰兩偏施提今正而萬國從風當機圓而諸天頌首我

世祖先皇帝金輪卽世慧日中天訪道覺民

不憚崆峒之拜求人善世寧惟功德之諸

特屏

萬機

親發十問如鍼入芥似乳投酥覺寶山開微文電耀馬駒騰高足每承龍象褒揚貌座顯真王迥異澤杆威德是以綱維三界震動十方蹄濟中興徑山再世棒頭有眼樂開障日之翳雲口角藏鋒截斷迷津之胷網鏡妖而窮據藕孔衝道而回避棘叢三要三玄指歸有在五宗五葉准合斯真夫以言止言則妄言者廢以錄正錄斯僭錄者銷茲快之刻非沃沸之水泉息喧之毒鼓哉某榮指大衆係心宗鏡慨正法之衰湮仰振起之得人目擊遺存意消言下趙閱道偶然撞彩過佛慧而開頂門裴居

士當下知音禮運師而空心益平陽蕞過始覺鋒寒良馬鞭垂方知影痛須識千機萬句不是吾師屑吻邊事便疑家書戶刻未免世間門面中語矣斯錄具在天何言哉

天童弘覺志禪師語錄序

皆有客問張安道孔孟以後誰為命世聖賢安道歷舉南嶽馬祖諸師謂儒門澹泊收拾不住無盡居士聞之拊几擊節歎為達人高論余書逆溯萬少自華分五葉以來若牛頭融若丹霞然若風穴之魁奇慈明之蒿拔要若佛果之有覺華嚴妙喜之有西禪需皆以書生問道方外舍縫掖而方袍并選官而選佛其初既已對儒林幟折羣彥角後乃痛念生死慷慨落髮徧參哲匠紹續祖燈安道之語斯焉益信夫宣聖以菩薩地為世間師內祕外見隱實施權故所示言教微開其端引而不發至大雄泐道廣被真丹乃囑厥本懷初祖汎海而來的示心宗更復盡底掀翻直說直用而如來出世大事因緣始無遺憾故

當世精奇特達之士罔不歸宿於此如水投巨壑萬派聲消而我儒宗末流習焉訓詁漢宋諸賢各守師說羣者徒繁衆數精者復耽理解先聖深意泯闕不傳沿及近世則數弄詞華竟爲貿易青紫之具此高人傑士所以鄙弃而不欲道也山翁大師以嶺嶠英儒頓拔世網最初發心已超狀有將相不爲之概而討論章句纏綿理解之習亦已破其藩壁而弃其筌號矣金鱗躍漢天馬追風信非儒門所能收拾者是以一出而繫染開先服動太白洎入塵垂手接物利生沛爾言滿天下道敷江湖盛德高行人稱黃巖古佛卽遊戲翰墨亦一代宗工直與明教寂音金驅爭先至於據本分一著號令人天指麾佛祖如茲錄之豹露一斑者有時韻出青霄有時鼓撼塗毒有時山竄水盡別轉旂槍有時雷卷風馳斬新日月師王嘑咤香象失威到此若佛若儒總是崖州萬里說禪說道並須到退三千就伎黃面老子碧眼胡僧尚且收拾不住何獨儒門云爾哉水菴道人與麼塗污亦是

平地骨堆無風起浪啀老漢痛棒有分諸方鐵鎖銅頭受當別具眼端始得鹿城門弟子張立康拜題

天童弘覺忘禪師語錄序

駿佳初閱禪籍見從上諸祖每以法器爲重默識而預期之竊疑曰此事阿誰無分奚問輩爲及觀諸大老如丹霞以應舉選官大洪以垂髫上第正覺以進士馳聲而曹山慈明晦堂佛果皆以書生擅名當世又如汾陽圓通白雲菴嚴需源佛印或童稚神智或博極羣籍或輪墨精妙是皆能立禪取卿相者而實緒雖美衆王弗顧金籠誠鮑鵬翅弗貪此其器固有超越於卿相之上者矣所以入此宗門氣吞佛祖漚省大千曾區區之毀譽得失利養名聞足以稍嬰其念乎古人泐罷之說狀後信其不誣矣駿佳於近代得山翁大師焉師髫季譽望頗騰公輔乃季踰志學卽弃掌中之富貴室家完美頓斷千劫之愛纏此非所謂罷越卿相之上與丹霞諸公把臂於九天之際者乎是以嚴霜震雷如黃檗師

登其堂吞佛殺祖如天童師入其室駿久遊天童老人門下每從衆中一望見輒神鋒意肅曰古所謂泐罷者非斯人歟殆老人化太師繼其席宗風大振衲子奔湊一時叢林公論謂事事追蹤古人眞足師範人天而雅量厚德不可殫述焉泐罷之足重不於此益微哉佛果有云吾禪如大海必以大海受之正此意也雖狀駿更有進焉今之以池沼受海水者不足道矣苟以江河受海水者是僅得師說之一二而不能具體者也卽以大海受大海者猶是智與師齊減師半德者也惟要有廣於大海者以受之乃謂之智過於師方堪傳受蓋必授受之際恆有餘地存焉乃能通權達變善繼善述以成克家之子如其不然洞山所謂全肯則孤負先師矣駿佳觀老人直截眞實斬盡支葉師固得其旨矣狀古人懸密之機用玄典之綱宗又不啻如寶鏡當臺胡漢俱見也老人氣宇如王上下獨尊師固繼其道矣狀虛懷推潛德之同參坦衷婦濟洞之叮咛又不啻如惠風披拂徧界

皆春也老人不辭筆削之勞以衛道不避好辨之迹以荷法門師固已擔其任矣狀謫書絕不寓目筆舌化於無諍又不啻如水天一碧浪靜風恬也是正所謂善繼也善述也焉天童克家之子也苟非其輩寬有餘地則灰守師說不知變猶之飽餐珍味不能化孰知珍味之能殺人哉具參方眼者請讀大師語錄則自知之誠無俟駁之贅也平原備和駿佳拜題

詔書

皇帝敕諭朕惟善政導民期適蕩平之路仁風扇物統歸化育之中仰千聖之微猷遵百王之遺軌理無分於三教道豈外於一心故佛演法門立闡揚之大旨祖標理示默契之真宗皆所以迴脫疑情頓開覺性惟普谿之一脈儼難足之上乘暨臨濟之三玄允象王之洽乳慧雨普施於一切宗風常勝於五燈緣衍法之獨隆斯傳衣之最衆朕撫臨寰宇心切牖民期與四海

蒼生共臻覺路必使明心而見性方能易惡而至中時覽經文間常參究續圓頓交融之旨必行解相應之人聞爾禪僧道志臨濟正傳宗門法罷戒行清峻不染六欲之塵道眼圓明能空四諦之妄風規早著

解脫有季憫結習之牽纏揭單傳之要渺是用特遣僧錄司右闡教淨行禪僧法重齋教蒞往召爾來京欲闡玄風屹聞高論爾其洗益就道持錫邁征無耽溪隱之清用慰遠延之切於戲弘宣大道復淳古之

休風廣度迷情躋舍生於壽域欽承朕命式貴爾宗欽哉故諭

順治十六年閏三月 日

敕書

皇帝敕諭朕惟佛會拈華妙心傳於迦葉禪行面壁宗旨付於神光六葉既敷千華競秀蓬雲於真際火宅晨涼耀慧日於康衢重昏夜曉以至瞋目揚者擎拳拈頰皆合宗門之妙諦得教外之需機誠非他學可知亦豈意生所及眷言道行莫覩高

蹤實悟真如必先立覺谷爾禪僧道志嗣法天童傳宗臨濟克證無生之旨機自圓明允通向上之關悟稱諦當朕爰稽載籍祈會性真間覽玄文煥嘉妙義故時於聽政之暇詢爾以法道之微迺名言之不繁

克隨機而得解玄關幽鍵感即能通遙源濬波酌之不竭傳一燈於種智了萬法於真空廣量出於凡心元明踰於宿學引之於有高謝四流推之於無俯弘六度信乎凡之可以證聖洵哉惟覺所以悟迷非同

測海窺天固以登堂入室塔主法門之席允稱禪衆之尊是用封爾為弘覺禪師錫之敕印於戲慈周萬有大身徧於十方利濟四生本覺超乎三世俾舉代咸登仁壽之域莊隨方而啓般若之門其益懋爾勤修庶弘開夫正梵式承嘉命丕闡宗風欽哉故諭

順治十七年四月 日

贊

憶自黃巖嗣席天童踞先覺堂卓卓孤峰枿

以楔出毒以毒攻蛇吞鼈鼻虎齧大蟲正令
全提孰散嬰鋒出語成諒百折不窮佛街衙
官大慧附庸棟樑之導往來愚衷國難以來
蹤跡西東兄遊天外余戲園中世出世間皆
大英雄不負先師舊衲蒙茸者毛結共鼻孔
氣通贊谿正脈臨濟真宗是木上座亦號山
翁
弟通表黃毓祺頓首贊

天童開堂疏

恭惟天童堂頭山翁大和尚出身東粵異營
谿之目不識丁奮迹儒衣勝丹霞之語猶帶
腐爛從人望嗣主天童點末後光明昭地炤
大千丈法幢高豎了見成公案打風打雨一
條拄杖橫拈時屆仲春月維望日向者娑羅
雙針俄成古佛儼狀示見雙趺茲馬太白孤
峰聳布新條豈曰浪鳴孤掌敬拂寶華王座
佇聆塗毒鼓聲續等易勝翹跂之至崇禎十
六年二月十五日兵部職方司郎中孫嘉績
右率寧紹蘇常四郡護法士紳等七十三人
仝疏
同門疏

伏以嶺南無佛性三十五葉衣孟恰值平其
人濟北將虎須七百餘年戈甲重新於此日
先和尚坐通玄峰頂密雲彌布大千新堂頭
入太白院中一雨皆滋羣品破沙盆赤手扶
起奚啻密菴傑之繼應菴華木上座劈面提
持不數東岳日之承西岳慧禪衣裳異色根
本同條雖難比三聖瞻瞻撥寶壽之瞋點破
鎮州人眼猶庶幾郭家俗漢酬白雲之乳敬
拈五祖爐香所願恆順輿情不虛來請法王
登法座寢中奉斬新之敕寧假五帝三王師
子踞師牀天外听無畏之音盡掃千妖百怪
頂門著楔掀翻先覺堂從上古錐嚙後加鉗
煎煨震旦國見前英物謹疏崇禎十六年二
月十五日毗陵江上黃毓祺疏
大能仁開堂疏

伏以嵩山金秀於驚嶺五葉敷一乘之華濟
流逆邇於警源一喝破三玄之真宗風爰來
於滇北大法尤振於嶺南後五百而重逢實
千載之希邁恭惟山翁大和尚迹躡夷嶺乳
滴贊谿德充耀舍那之身戒香馥毗盧之頂

飽黃檗之藥味殺活同時東太白之金鋒外
魔惡膽唯此能仁古剎首稱於越名藍四水
檢環百晦圭尊臥龍北拱吐戒珠而呈祥文
維南翔投寶林以獻瑞茲當久廢而復建須
伏大人之宏規幸霽錫飛出天台懷慈航賴
臨越水從此烹煉凡聖洗陽燄之青黃號令
人天加層樓以梁棟倚天慧劍楚孤莫犯吹
毛布地紅輪陰霾立消見現電光中主賓互
換龍象未免迷津鋒刃上炤用同施佛祖亦
須乞命元龍等碑慚白字道槐青松散分香
芋之齋冀醒牡丹之夢真儀有象呼來壁上
高僧添句驚人喚出餅中鷄子則塵尾揮魯
陽之戟明返嶠嶺而師音听奮地之雷春回
沙界矣

順治六年十月十五日越州魯元龍等疏

道場山開堂疏

伏以虎窟山深歲久腥風猶觸鼻龍池澤遠
春三雷雨恰當頭劇腐爛葛藤鐘在縣而扣
隨大小提斬新正令看挂劍而血濺梵天山
霧攝戒版心祖席整開生面恭惟山翁大和

尚貌座下嶺南佛種濟北宗風脫樊籠謝八
股六經大夫事匪將相能為趨上乘度四生
九類老婆心為含生微困授法印於密雲之
室人驚師垢襟珍珠於布水之壺戶頌迦音
固已合靈蠢以能仁徧遐邇而廣潤何止金
水流其異味涼風襲於摩提而已哉睽茲南
麓實古道場天荒石破於唐季新畫火傳於
歷代星移物換鼓寂鐘沈翠微岳石空遺聽
淞之蹤瑤席清波猶記坐禪之景今則地萌
芝艸天命羶羊兆大淞之中興矧真人之至
止皖等暖株末學款啓凡夫情遂境而成緣
徘徊火宅事與理而俱障偏仄迷方雖窺天
之管間依稀光景之中狀培井之龜終望洋
涯淡之外詎曲士不可語於道在先生將善
移我情伏願江海無擇細流樓閣頓還舊觀
千季暗室充生一炬之紅一夜春風香燄千
林之錦彩雲景裏休將羅扇頻遮多子增芳
再見金欄圍繞布髮掩泥塵際優曇之瑞揚
着瞋目悵吞栗棘之蓬異口同音引領合掌
謹啓

順治八年二月廿一日吳興費景煥等疏

天童弘覺忞禪師語錄目錄

序

詔書

勅書

贊

開堂疏

第一卷

住明州太白山天童禪寺語錄

第二卷

住明州太白山天童禪寺語錄

第三卷

住明州太白山天童禪寺語錄

第四卷

住慈谿五磊山霧峰禪寺語錄

住越州雲門寺語錄

第五卷

住台州廣潤禪寺語錄

第六卷

住台州廣潤禪寺語錄

第七卷

住越州大能仁寺語錄

第八卷

住湖州道場山護聖萬壽禪寺語錄

第九卷

住青州大覺禪寺語錄

第十卷

住青州大覺禪寺語錄

第十一卷

再住明州天童山弘淞禪寺語錄

第十二卷

廣錄

淞語

第十三卷

示眾垂代

因事垂代

第十四卷

舉古垂代

第十五卷

對衆機緣

第十六卷

頌古

第十七卷

贊

第十八卷

偈

第十九卷

佛事

小佛事

第二十卷

小佛事

雜著

御札

天童弘覺志禪師語錄卷第一

嗣法門人顯權等編

住明州太白山天童禪寺語錄

師於崇禎壬午冬即天童堂上受請越明季

二月朔有七日衆請主院事

據室此乃從上烹佛煨祖繩尺後昆之所故

據斯室者千聖總教齊立下風一切與他囑

門著地猶是見成途轍受若全機展拓時密

不通風窗不通風處全機展拓亦是時人功

幹公此二途作麼生爲人好卓拄杖云黑漆

棒關三要印燥迎眼出透金塵

癸未二月十五日寧紹蘇常諸郡護法檀越

暨同門合山大衆躬請開堂

拈疏把住上大人顯揚丘乙巳全憑者道真

言若是箇拈頭識尾底直得毛雖未動弄便

可知禮也何須文彩全彰復依樣化三千雖

狀如是手執夜明符幾箇知天曉便請表白

宣過

添衣佛佛授手祖祖相傳莫不以此表信人

天數宣法化所以欽克攝生難足峰寬有顯

對盧老持歸大庾嶺計較未成今則明眼作

證委枉山僧相次脫珍著弊辭青嶂戴角披

毛入關籃太也正當恁麼時如何施設即得

掀翻海嶽求知已撥動乾坤見大平

添座看看須彌燈王如來已爲諸人騎露柱

入燈籠穿過鬪腰直下發明脚跟大事了也

果若不因心念無涉見聞一回觀透則舉足

下足莫非道場弄佛後佛初無二致便好掀

倒曲衆喝散諸人山僧也只得低頭歸方丈

有分其或未狀舊裏著鹽君不信鋪華錦上

太堆生便陞

拈香此一瓣香至高無上至厚無垠燕向爐

中端爲今上皇帝祝延聖壽萬歲萬歲萬萬

歲伏願堯仁廣被萬方履戴地天舜德恆明

八表就仰雲日次拈云此瓣香敬唱則君臣

道合換拶則賓主歷狀奉爲枉廷多士闔國

公孤遠近檀那見弄護添伏願忠勤端於天

子道德簡枉帝心壽域萬高福源川至不忘

靈山付屬無味般若正因復拈云此瓣香甘

戴風霜十季來侍青露猶遺暗箭皮穿尚弊

猊拳毒恨滿懷一鞘拈出端為供養卽此堂上雷雲先師和尚用醉泐乳之恩飲衣敷座古南和尚白椎云泐蓮龍象衆當觀第一義師云北鬱單越人打鼓東勝神州為宣揚一槌擊碎無生掘徧界明明絕覆藏還有識乾眼明知音善曲者麼出來與山僧拄杖子相見問答不錄乃云古殿洞開明同景日玲瓏八面寬若太虛風送寶鐸聲搖夢回家園春曉一一腳跟下重重樓閣門太極見成十分受用因甚諸人到此排身不進入作無門蓋緣執吝情存尚留觀聽以致零星家寶自昧衣珠苟能上無攀仰下絕已躬一肩擔荷將來赤手提持得本則事出當狀宛同本得何勞三登九上一任七縱八橫便見大地全收十方坐斷狀後奮金剛杵見自扭身向虎穴魔宮為人作主坐浮幢王剎轉大法輪直得如明鏡當臺千妖百怪莫能逃其影質春風而地三州二木咸悉賴其栽培正當恁麼時會舖初開新條令一句作麼生道但願東風齊著力一時吹入我門來起身云道恁向緣

薄福自揣無能業迹迤出阿溪藏愚拙不意人天眼滅泐社中虛設當諸位泐兄則又固為辭讓所以古南和尚靈驚大師與諸同門季昆托那檀越一時把住驢脚生按牛頭必欲道恁繼席先人高陞此座演說恩光過溢十六況當象駕蒞臨今則祝聖開堂為衆演泐一期佛事幸已云周敬同以上善緣用培巨嶽邊土伏願一人有慶萬國咸寧狂誕羣公觸目證無生之旨見弄知識替天建最勝之幢有煩久立伏惟珍重復踞座云替日臨濟大師至海沱河側住一小院名曰臨濟座下亦有三百來衆一日謂替化克符曰我欲於此建立黃檗宗旨你二人須成禮我二人珍重下公三日後替化上來三日弄和尚道甚麼臨濟拈棒便打三日後克符上來和尚三日弄因甚打替化濟亦打師云一賓一主一挨一拶生鐵鑄就純鋼打成建立黃檗宗旨發明從上心髓須是者般漢但惜二人珍重下公臨濟不與當下剝絕致令後人向三日弄三日後弄精魂今日山僧路見不平不免為

伊剝絕也也諸仁者山僧亦欲於此建立天童宗旨散問諸仁作麼生成禮山僧好為復珍重下公邪為復三日後上來邪為復從東過西邪為復默狀良久邪為復拂袖出堂邪為復繞座三匝作女人拜邪為復揚着眊目豎指擎拳邪為復掀倒泐座喝徹大衆邪上來做處總不出弄精魂畢竟作麼出隻手眼共山僧建立宗旨還會麼鶴有九皋難著翼馬無千里謔追風白椎云諦觀泐王泐泐王泐如是師卓拄杖下座

次日上堂兼為檀越追嚴目擊道存鋒鉞不犯頭頭顯露物物全彰猶是因高就下曲為今時况復言中取則句裏呈機舉古明今拈三敲兩大似鄭州出替門何異南轅而北轍殊不知當人腳跟下立地一著子如天替蓋似地替擎抽一機則千機頓赴展一目則萬目畢張透聲透色絕遮欄互古今無處所還生於得伊麼還染汙得伊麼還榮枯得伊麼還推遷得伊麼總有德山棒如雨點也則打他不著臨濟喝似雷奔也則無伊下口處

更說甚麼百問雲興千醅餅馮一豪端際出見無盡身雲一舉步間遊歷無邊國土正是泥裏洗土塊蝦跳不出斗諸仁者從上既有如此廣大門風穩窗田地何不推他阿爺向後放出渠儂一頭與麼直截承當忒正恁麼時接續流通一句作麼生道天高羣象正海濶百川翰

上堂多說不如少說少說不如不說山僧恁麼告報為是說邪不是說邪若道是說且道即今說箇甚麼若道不說爭奈牙齒敲磕唇皮敲弄何諸仁者若向者裏透脫分曉便見塵說剝說熾狀說無間歇是處是彌勒無門無善財所以山僧一條拄杖子有時掌天拄地有時塞壑填溝塞壑填溝處不妨掌天拄地掌天拄地時不妨塞壑填溝你諸人鼻孔尋嘗與山僧拄杖子相拄行時住時乃至坐臥語默動靜聲為莫不與山僧拄杖子相拄卓拄杖云還見麼柳絲誰曳千條玉二月春風似剪刀

蕪湖吉祥寺四眾舍衲衣請上堂問如何是

見在佛師云師姑元是女人做如何是過忒佛師云且退後一邊著如何是未來佛師云驢季夢見拄僧擬進語師便喝乃云千佛大衲衣吉祥處持來密割無差互重重錦縫開釋迦身不異慈氏體合裁慶贊因齋會雲華擁寶臺提起衣云此是施主舍底衣作麼生是衲莫是柔和忍辱割截依恃麼莫是五五二十五條衲數分明麼莫是各各四長一短開合變化麼若恁麼隨聲逐色認名著相正是靈龜負圖自取羣身之寶畢竟作麼生是

淞卓拄杖云驚驚繡出從君看不把金鍼度與人

上堂春山正明壩春水碧潭潭出谷罵聲碎巢梁燕語酣此四句中有一句是權有一句是實有一句是照有一句是用諸人於此細素得出許伊親見臨濟三玄要句汾陽十智同具於此不明以拄杖卓一下云兩段不同收歸上科復下座

佛誕上堂世尊初生艸本不勞拈出一手指天一手指地賣弄小孩兒同行七步脚跟未

點地拄目顧四方望空啓告天上天下唯我獨尊因供从款雲門一棒打殺貪他香餌著他鉤天童恁麼判斷雖則相席打令猶是大嚼對屠門狀既慶贊因齋何妨偈華歆佛乃召云大衆世尊初生拈向一邊祇如雲門一棒且道打得他殺打他不殺若打得他殺西天東土瓦解冰消豈有今賴與麼事若打他不殺山僧不免要下毒手忒也拄杖下座大衆一時走散

結夏上堂十五日以毒動若行雲霓廓非外十五日以後止猶谷神寂寥非內正當十五日黃閣簾垂紫羅帳合內既不放出外亦不放入活卓卓峭巍巍進則鐵壁當眉退則銀山塞面不進不退頭上火發脚底煙生正當恁麼時石女夢回木人起舞即且置祇如長連牀上枕头子踣跳上梵天簪著懽陳如鼻孔揭諦神惡發將大團圓覺如藍一捆粉碎是汝諸人身心平等性智更向甚麼處安居好於此見得個儻分明從弄熱惱化為清涼其或未狀散保來賴熟如昨日參