

續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

九六四・子部・兵家類

武備志二百四十卷（卷七十六至卷一百四十五）

〔明〕茅元儀撰

.....

武備志

二

〔明〕茅元儀撰

據明天啓刻本影印
原書版框高二八〇毫米
寬二八〇毫米

武備志卷七十六

防風茅元儀輯

陣練制二

練八

教旗一 較獵法附

茅子曰教旗者即居常操演之法也古者之校獵即此意矣後世以其不可以時習故又爲之制前漢常以九月會都試課殿最東漢以立秋日肄兵習戰陣之儀然其法不詳自唐以後則章章可考

武備志卷七十六 陣練制 練八

矣有國制有將法依時而並列之若本朝之國制即詳于將法中矣若大閱儀文耳無與于練也

唐制

唐李靖法

唐李筌法

宋制

元許洞法

本朝戚繼光法

本朝俞大猷法 附王鶴鳴號令說

唐制

仲冬之月講武於都外前期十有一日所司奏請講武兵部承詔遂命將帥簡軍士除地爲場四出立五表又別墀地於北廂南向爲車駕停觀之處前三日尚舍奉御設大次及御座於墀所建旗爲和門如方色都墀之中及四角皆建以五綵牙旗旗鼓甲仗威儀悉備大將以下各有統帥大將被甲乘馬教戰隊之法凡教爲陳少者在前列長者在後其還則反之長者持弓矢短者持戈矛力者持

武備志卷七十六 陣練制 練八

旌旗勇者持鉦鼓刀楯在前行持稍者次之弓箭在後行旗臥即跪旗舉即起聲鼓即進鳴金即止講武之日皇帝乘革輅至墀所兵部尚書介冑乘馬奉引入自都墀北和門至大次在位者皆再拜謁者引諸州使人鴻臚引蕃客立於大次四方觀者立于都墀騎士仗外四周然後講武吹大角三通中軍將各以鞞令鼓二軍俱擊鼓三鼓有司偃旗步士皆跪大將立於旗鼓之東西向諸軍將立於其南北面以聽大將誓左右三軍各長吏二人

振鐸分循以警衆諸果毅各以誓詞告其所部遂聲鼓有司舉旗士衆皆起騎從皆行及表擊鉦騎從乃止又擊三鼓有司偃旗士衆皆跪又擊鼓有司舉旗士衆皆起騎驟徒趨及表乃止東軍一鼓舉青旗爲直陳西軍一鼓舉白旗爲方陳以應之次西軍亦鼓舉赤旗爲銳陣東軍亦鼓舉黑旗爲曲陣以應之次東軍鼓而舉黃旗爲圓陣西軍亦鼓而舉青旗爲直陣以應之次西軍鼓而舉白旗爲方陣東軍亦鼓而舉赤旗爲銳陣以應之次東

武簡志卷七十六 車陣制 陳 攻 守 一

三

軍鼓而舉黑旗爲曲陣西軍亦鼓而舉黃旗爲圓陣以應之凡軍先舉者爲客後舉者爲主從五行相勝之法爲陣以應之每變陣二軍各選刀楯士五十人挑戰第一第二迭爲勇怯之狀第三挑戰爲敵均之勢第四第五挑戰爲勝敗之形每將變陣先鼓而爲直陳然後變從餘陣之法五陣畢兩軍俱爲直陣又擊三鼓有司偃旗士衆皆跪又聲鼓舉旗士衆皆起騎馳徒走左右軍俱至中表相擬擊而還每退至一行表跪起如前遂復其初侍

中跪奏請觀騎軍騎軍皆如步軍之法每軍各八騎挑戰五陣畢大擊鼓而前盤馬相擬擊而罷遂振旅侍中奏禮畢乃還

每歲季冬折衝都尉率五校兵馬之在府者置左右二校尉位相去百步每校爲步隊十騎隊十皆卷稍幡展刃旗散立以俟角手吹大角一通諸校皆斂人騎爲隊二通偃旗稍解幡三通旗稍舉左右校擊鼓二校之人合譟而進右校擊鉦隊少却左校進遂至右校立所左校擊鉦少却右校遂至

武簡志卷七十六 陣制 續 教 旗 一

四

左校立所右校復擊鉦隊還左校復薄戰皆擊鉦隊各還大角復鳴一通皆卷幡攝矢弛弓匣刃二通旗稍舉隊皆進三通左右校皆引還是日也因縱獵獲各入其入

唐李靖法

諸軍將伍旗各准方色赤南方火白西方金皂北方水碧東方木黃中央土土旣不動用爲四旗之主而大將行動持此黃旗於前立如東西南北有賊各隨方色舉旗當方面兵急須裝束旗向前亞

方面兵急須進旗正豎卽往臥卽迴審細看大將軍所舉之旗須依節度使諸每隊給一旗行則引隊住則立於隊前其大總管及副總管則立十旗以上子總管則立四旗以上行則在前住則立於帳側統頭亦別給異色旗擬臨陳之時則辨其進退駐隊等旗別樣別造令引輕重各令本軍營隊識認其旗如兵數校多軍營復衆若以異色認旗遠看難辨卽每營各別畫禽獸自爲標記亦得不然旗身旗腳但取五方色迴互爲之則更易辨惟

武備志卷二十六 陣練制 練教旗一

五

須營營自別務使指麾分明諸教戰陣每五十人爲隊從營纏槍幡至教場左右廂各依隊次解幡立隊隊別相去各十步其隊方十步分布使均其駐隊塞空去前隊二十步列布訖諸營十將一時卽向大將處受處分每隔一戰隊卽立向前各進五十步聽角聲第一聲絕諸隊卽一時散立第二聲絕諸隊一時捺槍卷幡張弓拔刀第三聲絕諸隊一時舉槍第四聲絕諸隊一時籠槍跪膝坐目大總管處大黃旗耳聽鼓聲黃旗向前亞鼓聲

唱嗚呼嗚呼齊向前至中界一時齊闐唱殺齊入敵退敗訖可趲行三十步審知賊徒喪敗馬軍從背逐北聞金鉦動卽須息叫却行膊上架槍側行迴身向本處散立角第一聲絕一時簇隊看大總管處兩旗交卽五隊合一隊卽是二百五十人爲一隊其隊法及卷幡舉槍簇隊闐戰一依前法一看大總管處五旗交卽十隊合爲一隊卽是五百人爲一隊法及舉幡舉槍簇隊闐戰法並依前聽第一聲角絕卽散二百五十人爲一隊第二聲角

武備志卷二十六 陣練制 練教旗一

六

絕卽散五十人爲一隊如此凡三度卽教畢諸十將一時取大將賞罰進止第三聲角絕卽從頭卷引還軍又云教戰練兵中間隊須加減審看大總管處白碧兩旗交跳盪隊戰鋒隊駐隊每色三隊合爲一隊添入中隊計會使稀稠均卽是一百五十人爲隊如不須更合隊便卽交戰一准前捺槍解幡如須加兵合隊卽看大總管處赤皂兩旗交諸隊各依本色又三隊合爲一隊准前添入中隊使稀稠均卽是四百五十人爲一隊如須交戰卷

幡舉槍簇隊並依前教戰下欲散還營看大總管處兩旗臥卽分散却爲一百五十人隊各依舊立又兩旗卽散五十人爲一隊卽還依舊立聽角聲第一聲絕一時捺槍便解幡第二聲絕一時舉槍第三聲絕一時簇隊聽還營進止如放散更聽一會角聲卽依軍伍次發引還營其應前進而不進應卻退而不退應坐而不坐應起而不起應簇而不簇應散而不散應捺而不捺應卷而不卷應合隊而不合應擘而錯擘入他隊言語謹譚不聞鼓

武備志卷七十六 陣練制 旗教旗

聲旌旗分擾疎密失所並節級科罰其教法各令子總管以下錄一本教依兵士教旗法一云凡教旗於平原曠野登高視遠處大將居其上南向左右各置鼓十二面角十二具左右各對五色旗六纛居前列旗次之左右牙官駐隊如偃月形爲複騎下臨平野使士卒目見旌旗耳聞鼓角心存號令乃命諸將分爲左右皆要兵刃精新甲冑幡幟分爲左右廂各以兵馬使長班布其次陣間容陣隊間容隊曲間容曲以長叅短以短叅長回軍轉

武備志卷七十六 陣練制 旗教旗

陣以後爲前以前爲後進無奔迸退無趨走以正合以奇勝聽音觀麾乍合乍離於是三令五申白旗點鼓音動則左右廂齊合朱旗點角聲動則左右廂齊離合之與離皆不離中央之地左廂陽向而旋右右廂陰向而旋左左右各復本初白旗掉鼓音動左右各雲蒸鳥散彌川絡野然而不失部隊之疎密朱旗掉角音動左右各復本初前後左右無差尺寸散則法天聚則法地如此則三合而三離三聚而三散不如法者吏士罪之務從軍令

唐李筌法

太白陰經曰春秋之末並爲戰國增講武之禮以爲戲樂用相夸競而秦更其名號爲角抵故國雖大好戰必亡天下雖安亡戰必危天下旣平春蒐

振旅理兵，所以不忘戰也。文宣王曰：不戰是謂棄之。今邊軍更名曰教旗，使士卒識金鼓、別旗幟、任行列、知部分、一軍之節制也。

此與中
略法無
異但以
其有圖
故并說
其載之

凡教旗於中原曠野，有孤山高壘，大將軍居其上，南面，左右置鼓十二面，角十二具，左右各樹五色旗六，燾居前，列旗節次之。監軍御史裨將副將左右衛官駐隊如偃月形，為複騎下臨平野，使士卒目見旌旗，耳聞鼓角，心存號令，乃命十將左右決勝，將總一十二將一萬二千人去刃，新甲幡幟，分

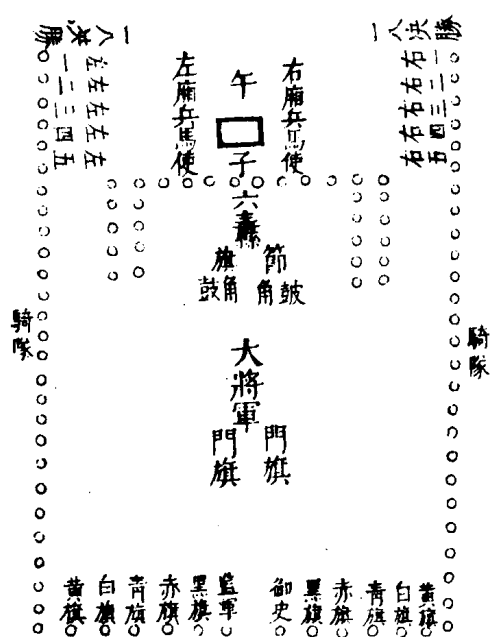
武備志卷七十六 陣練制 旗幟 九

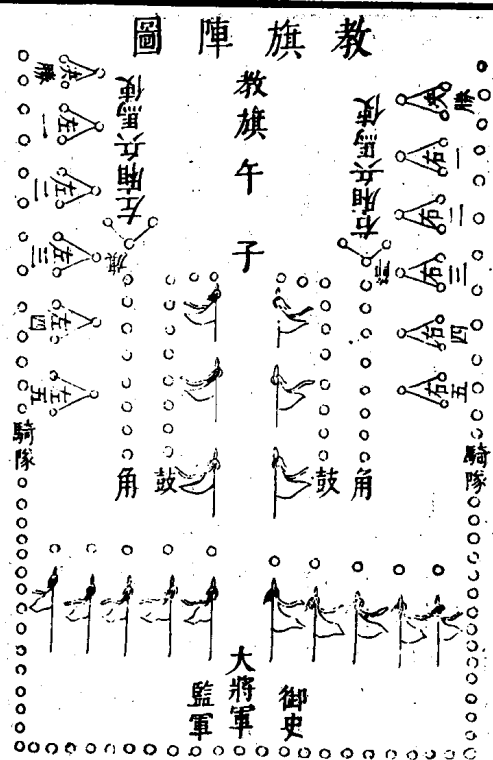
為左右廂，各以兵馬使為長班，布其次，陣間容陣，隊間容隊，曲間容曲，以長參短，以短參長，回軍轉旅，以後為前進，無奔迸，退無趨走，紛紛紜紜，可亂而不可解，渾渾沌沌，形圓而不可敗者，奇正是也。以正合，以奇勝，聽音望麾，乍合乍離，於是三令五申，白旗點，鼓音動，則左右廂齊合，朱旗點，角音動，則左右廂齊離，離之與合，皆不經子午之地，左廂陽向日旋，右廂陰向月旋，左右各復本初，白旗掉，鼓音動，左右雲蒸鳥散，彌川絡野，然而不失部隊。

之疎密，朱旗掉，角音動，則左右各復本初，前後左右無差尺寸。經曰：散則法天，聚則象地，如此三合而三離，聚而散不如法者，吏士之罪也。從軍令，於是大將軍出五綵旗十二口，各樹于左右廂陣前，每旗命壯士五十人守旗，選壯士五十人奪旗，左廂奪右廂，右廂奪左廂，鼓音動而奪，角音動而止，得旗者勝，失旗者負，勝賞而負罰，離合之勢，聚散之形，勝負之理，賞罰之聽，因是而教之。

武備志卷七十六 陣練制 旗幟 十

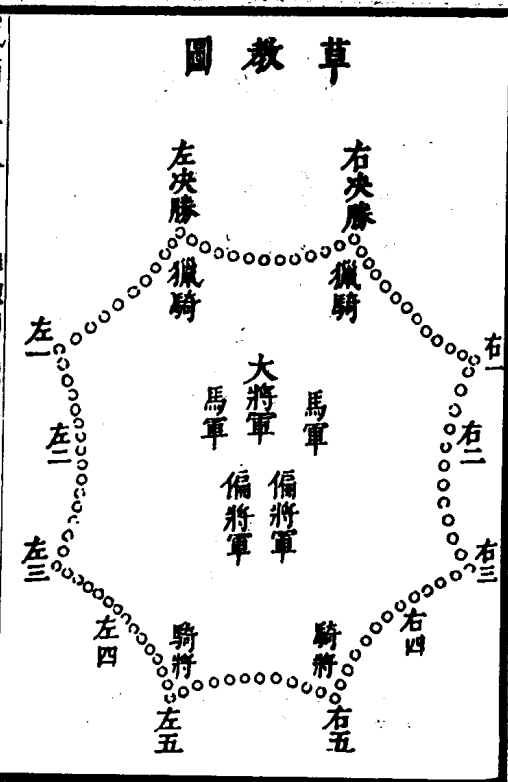
教旗圖



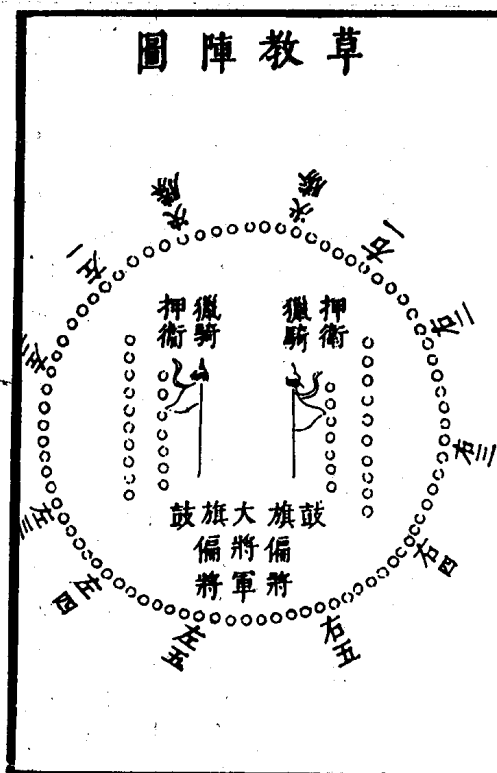


武備志卷七十六 陣練制 練教旗一 上

太白陰經曰古之諸侯田獵者爲田除害上所以恭承宗廟下所以閑習武士太古之時人食禽獸之肉衣禽獸之皮後代人數浸多禽獸寡少衣食不足於是神農教其殖穀導以紡績自足之後禽獸復多盈山林下平土害禾稼爲人之苦於秋冬無事則畋獵閑習兵革奮揚武威以備戒非常季冬之月獵月太陰用事萬物畢成蟄蟲以伏乃具率乘徒禽于山澤以戒教分進退之儀



武備志卷七十七 車戰制 車教旗一 上



右草教之法一人守圍地三尺十二將將別千人
凡萬二千人守地三萬六千尺積尺得步六千積
步得一十五里餘六百步圍中徑闊得地五里餘
三十步以左右決勝將爲交頭其次左右將主士
伍爲行列皆以金鼓旌旗爲節制其初起圍張翼
隨山林地勢無遠近皆爲部分以爲圍地虞候先
擇地定訖以善弧矢者爲圍中騎其步卒槍旗守
圍有漏禽獸者坐守圍吏丈大獸公之小獸私之
以觀進止

武備志卷七十六

十三

武備志卷七十七

陸軍等法條

陣練制

練九

教旗二

宋制一

仲冬之月前期十有一日所司請講武遂申命將
帥選閱軍士所司先於都門外芟萊險地爲場方
一千二百步四出爲和門於其中墀地爲步騎六

武備志卷七十七

陣練制

教旗二

軍營坪之處左右廂各爲三軍上軍在北中軍次
之下軍在南東西相向中間相去容三百步五十
步立表一行凡立五行表間前後各容五十步爲
三軍進止之節前一日將帥及士卒集於墀地所
禁誼譁依色建旗爲和門於都墀之中四角皆建
五綵牙旗金鼓甲仗威儀習備大將以下各有統
率如常式步軍大將被甲胄乘馬教習士衆爲戰
陣法是日未明十刻士衆嚴備五刻將士皆環甲
各爲直陣以俟將軍儀服備物大將各處於帳中

立於旗鼓之下若六軍則每軍鼓十三鉦二大立定吹大角三通中軍大將各以鞞合鼓二軍俱擊鼓三鼓有司偃旗步士皆跪二軍諸帥果毅已上各疾趨集於中軍旗鼓之下左廂中軍大將立於旗鼓之東西面諸軍將立於旗鼓之南北面西上以聽誓大將軍曰今講武以教人戰進退左右一如軍法用命有常賞不用命有常刑可不勉之誓訖左右三軍別長史二人振鐸分循以警衆諸果毅各以詞告其所部遂擊鼓有司舉旗士衆皆起

武備志卷三十一 陣練制 練 教旗二

二一

此與唐制同

騎徒皆行及表擊鉦騎徒乃止又三鼓有司偃旗士衆皆跪又擊鼓有司舉旗士衆皆起騎驟徒趨及表乃止整列位定東軍一鼓而舉青旗爲直陣西軍亦鼓而舉白旗爲方陣以應之次西軍鼓而舉赤旗爲銳陣東軍亦鼓而舉黑旗爲曲陣以應之次東軍鼓而舉黃旗爲圓陣西軍亦鼓而舉青旗爲直陣以應之次西軍鼓而舉白旗爲方陣東軍亦鼓而舉赤旗爲銳陣以應之次東軍鼓而舉黑旗爲曲陣西軍亦鼓而舉黃旗爲圓陣以應之

詳教旗本目

凡陣遞爲主客先舉者爲主從五行相勝之法爲陣以應之每變陣二軍各選刀楯五十挑戰於兩軍之前第一第二挑戰迭爲勇怯之狀第三爲敵均之勢第四第五爲勝敗之形每將變陣先鼓而爲直陣然後變爲餘陣之法五陣畢兩軍集俱爲直陣又擊三鼓有司偃旗士衆皆跪又擊鼓舉旗士衆皆起騎馳徒走左右軍俱至中表相擬擊而還每退行至一表跪起如前遂復本列乃講騎軍二軍吹角擊鼓誓衆俱進及表乃止皆如步軍惟

武備志卷三十一 陣練制 練 教旗二

三

無跪起騎軍東西迭爲客主爲五變之陣皆如步法每陣八騎挑戰於兩陣之間五陣畢俱待擊鼓而前盤馬相擬而罷遂振旅徒還

凡教爲陣少者在前列長者在後其還則長者在前列少者在後長者持弓矢短者持戈矛力者持旗勇者擊鼓刀楯爲前行持稍者次之弓箭在後行將帥先告士衆使習見旌旗指揮之節旗臥則跪舉則起習知金鼓動止之節擊鼓則進鳴金則止知刑罰之苦明或作賞賜之利持五兵之便戰鬪之備

習慣跪起及行列險隘之路凡步騎二軍之士備則滿數省則半之損益隨時唯不得減將帥凡相擬擊皆不得以刃及凡步士逆退限過中表二十四步而止不得過也

凡教旗人無常數大抵五百人爲一營以營之多少分左右廂列次第建名號營壁已定依次秣馬甲冑器仗置本隊幕前輜重兵糧置本隊幕下凡步隊五十人其職儀則隊頭一人副一人執旗一人入旗廉旗二人詔旗其給器仗則槍一十五根通

武備志卷七十七 陣制 練 教旗二

四

旗在內弩五具弓矢十具棒六具陌刀五具拍把四具牌五具凡騎隊五十人職儀如步隊器仗則槍稍弓箭自餘不須凡左右廂給鼓與鉦各五具異色都教大旗旆二口大角各四定於中央幡稍十口左右立牌隊別一枚牌長二尺凡第一角聲動營各被馬裝束攬甲第二角聲動卽作隊馬步皆當前依次立第三角聲絕步兵依次先發引至戰地凡折衝果毅今則諸軍虞候指揮使等及隊頭看排量地之宜依次均列星布捉隊隊頭旗前立副者押隊若

南北列陣則東西相向東西列陣則南北相向凡一戰隊爲兩副隊爲駐隊初立皆槍腳量地布置步陣已定第四角聲絕卽引騎軍左右廂從營蹀躞緩行從南去步隊二十步以下次魚麗駐立騎隊已定乃集折衝果毅隊頭等宣示法令授回旋陳規矩告禍福然後還着本隊各令明告示衆聞鼓卽戰聞鉦卽退立定已後第五角聲絕大旗向前摩步騎齊行十步已下大旗向後麾步騎齊住大旗臥步兵皆胡跪臥槍大旗舉并槍起立第六

武備志卷七十七 陣制 練 教旗二

五

角聲絕視大旗捺諸隊皆捺稍胡跪解幡大旗舉左右廂齊舉稍第七角聲絕左右廂並擊鼓戰隊皆捺稍齊叫緩行相向交戰右廂擊鉦息鼓諸隊引退左廂逐至右廂立隊處右廂息鉦擊鼓駐隊捺稍齊叫而前左廂擊鉦息鼓却回引退至中央左廂息鉦擊鼓却回交戰少頃左廂擊鉦息鼓引退至駐車右廂逐至左廂立隊處右廂息鼓擊鉦却退左廂息鉦鳴鼓駐隊捺稍齊叫而前逐至中央右廂息鉦擊鼓却回交戰少頃左右廂皆擊鉦

息鼓各還本布陣地立定視大旗聽鼓聲旗合鼓動左右廂前後正副三隊作一隊齊叫捺稍至中央交戰聽左右廂鈺聲動各還本地依隊舉稍立定少頃聽鼓視大旗合兩戰隊相依并四副隊共為一隊且行且合而前直入齊叫至中央交戰聽左右鈺聲動即止各還本隊處此是三百人作一隊戰立定聽鼓視大旗合左右廂三戰隊并六副隊共為一隊且行且合齊叫直前至中央交戰少頃聽左右鈺聲則止各還本隊處此是五百人作一隊戰立定大旗捺

武備志卷七十七 陣練制 練 戰 旗 二 六

諸隊槍皆捺大旗舉諸隊槍皆舉又捺至半諸隊即降槍大旗擺鼓聲動左右廂齊叫緩步行唱護護大旗急擺更大叫吐槍急入相刺當此之時大旗頭著地聽鈺聲動大旗舉即還依本隊處立不得舉槍須大旗舉諸隊槍齊舉大旗合大隊自簇立定視大旗旋本隊還歸本處視大旗捺諸隊槍齊捺大旗舉諸隊槍齊舉又捺大旗諸隊即降槍聽鼓聲視大旗擺却直前齊唱護護至中路以後更大叫急入左右廂刀交直過左廂向右廂地立

右廂向左廂地立立地視大旗擺左右諸隊準前直入齊唱護護中路大叫急入刀交直過各還本地立視大旗舉諸隊舉大旗合正副隊齊簇隊長軍立定第八角聲絕左右騎軍則從北相掩相交蹀躞緩行繞兵一匝還舊位立定步軍視大旗捺從北而南以次歌舞還營至營依隊次立少頃第九角聲絕胡跪捲旗纏幡視大旗捺諸隊齊捺大旗舉諸隊齊舉大旗旋諸隊散還本幕步軍散後更捺大旗騎軍以次從北卷隊蹀躞緩行還營至

武備志卷七十七 陣練制 練 戰 旗 二 七

營依隊次立少頃第十角聲絕以次解脫馬復槽此旗例櫃凡棹而卓旗則眾皆集一點卓旗則隊頭集二點卓旗則百人將集三點卓旗則五百人將集一點一招則千人將集一招而棹則眾歛則齊整棹而指則合左再揮則左右再擺則右偃旗則止擺而指則開再棹而指則聚再棹則散卷旗則銜枚臥旗則俯伏舉旗則起三棹則見敵左右棹則布陣再睨則進招而掩則跪再招則退再招再棹則索

此習勤
進止常
法也

救拔再招再睽則發軍歸

凡教前一日諸營將校各分方位立旗以自表東軍立青旗西軍白旗南軍赤北軍黑為和門皆牙旗大將居于中立黃牙旗以為四旗之主諸軍行止視大將之旗金鉦鼓角陳之於牙旗之左右其法每隊五十人教日逐隊自營纏旗槍至場左右廂各依解幘而立隊各相去十步方十步分布使勻其駐隊塞空去前隊二十步布列已訖諸營將校悉向大將軍牙旗候處分每隔一隊定一戰隊即

武備志卷七十七 軍練制 練教旗二

八

出隊前五十步聽角第一聲絕諸隊一時散立第二聲絕諸隊一齊捺槍卷幘張弓拔劍第三聲絕諸隊一齊舉槍第四聲絕諸隊一齊龍槍跪膝目視大將軍黃旗耳聽鼓聲如黃旗前亞鼓聲動齊唱嗚呼嗚呼兩廂隊並進前至中界齊闕唱殺擊刺爭戰勝負訖勝從負不過三十步審知其敗馬軍逐北聞鼓鉦即止叫却行膊上架槍側行回身向本處散立第一角聲絕一時捺槍解幘第二聲絕一時舉槍第三聲絕一齊簇隊聽進止放如散

此教地
也與廣

刻亦同

更聽角聲一會然後依次發引歸本營失節度者有罪凡教戰如須加兵作大隊者即視大將軍碧白二旗交即五隊合為一隊是合二百五十人為一隊其隊法及卷旗舉槍簇隊闕戰一依前法若大將五旗交即十隊合為一隊是合五百人為一隊慮賊大隊如法初教訖欲還營聽吹角第一聲絕即散二百五十人為隊第二聲絕即散五十人為隊如此凡三度則教畢

武備志卷七十七 陣練制 練教旗二

八

之地大將居其上南向左右置鼓十二面角十二枚立五色旗分左右六轟在前旗節次之監軍御史裨副左右衙官駐隊如偃月形為複騎下臨平野使士卒目見旌旗耳聞鼓角心存號令乃命諸將分為左右皆去兵刃以精新甲冑旗幟教之蓋以易見而生勇也各以兵馬使為長班布其次陣間容陣隊間容隊曲間容曲人間容人出入來往不闕馳逐以長參短以短參長回軍轉陣以後為前以前為後進無奔進退不趨走紛紛紆紆聞亂

而不可亂。渾渾沌沌形圓而不可敗以正合以奇。勝聽音望麾乍合乍離。於是三令而五申之。白旗點鼓聲動則左右廂齊合。朱旗點角聲動則左右廂齊離。離之與合皆不過子午之位。左廂陽向而旋右廂陰向而旋。左右各復初位。信旗立下。俟白旗掉鼓音動。左右廂各雲蒸鳥散。彌川絡野。然而不失部隊之疎密。朱旗掉角音動。左右廂各復初位。前後左右人立之疎密。使無差尺寸。散則法天聚則法地。如此三合三離三聚三散。不如法者軍

武備志卷之二十一 陣練制 練教旗二

吏之罪。罰從軍令。既畢大將乃立五色旗十二口。置于左右廂陣前。每旗命壯士五十守之。使壯士五十奪旗。左廂奪右廂旗。右廂奪左廂旗。鼓音動而奪角音動而止。得旗者勝。失旗者負。勝則賞。負則罰。因是使習知立陣之法。

此教步
卒也

凡教陣先量士卒多少。即教場中分三道。土河。中分左右廂相對。四隊夾一土盆。以次布戰鋒隊。第一隊為戰隊。間一隊抽取一隊為駐隊。隊隨多少。每廂各兩重布隊。凡入教場布陣。先六轟。次五方。

旗次角次鼓次鉦次詔旗次左右廂兵馬使次第相續立定。一隊為駐隊。一隊為戰隊。皆取五方信旗為號。凡士卒動靜皆號信旗。吹角一會。點青旗。兵馬使都虞候集。凡旗皆須地點赤旗。大將副將同集。點皂旗。其所由悉集受處分訖。却歸本隊。放歸本隊須候却揭立本色旗。丁寧曉諭訖。南頭第一隊兩廂各出一旗。以告辦。辦謂排比所教。練兵馬已訖。告訖。旗歸本隊。即視信旗合。擊鼓一槌。諸隊盡簇。信旗開鼓一槌。諸隊盡開。却依本處立。信旗舉鼓一槌。諸隊槍旗並舉。齊唱執

武備志卷之二十一 陣練制 練教旗二

聲。信旗亞。又鼓一槌。諸隊槍旗並亞。齊唱千聲。諸隊弩手齊出。至前第三土河。作上弩勢。凡出並至河。又鼓一槌。架箭。又鼓一槌。皆唱殺聲。即退至本隊立定。又鼓一槌。齊唱千聲。弓手齊出。至土河。各為架箭勢。又鼓一槌。齊唱殺聲。陷刀齊亞。不得背面起。陷刀頭却還本隊立定。凡歸隊却行皆須前也。信旗又三點。一點一交聲。三點三交聲訖。鼓三聲。一聲警衆。二聲排比。三聲陳長打。便長打鼓。皆作何何聲。左右廂並進。至中央土河立定。大叫交交胡祿交。匝右