



方洲新概念

主编：方洲

名家叙事

100篇





方洲新概念
名家叙事 100 篇

主 编 方 洲
副主编 李 昂 季小兵 关惠娟
编 写 张 耕

华语教学出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

方洲新概念名家叙事 100 篇/方洲主编. - 北京:华语教学出版社,2001.7

ISBN 7-80052-782-4

I.方… II.方… III.汉语-记叙文-选集 IV.H194.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 037117 号

方洲新概念名家叙事 100 篇

主 编 方 洲

责任编辑 龙燕俐

封面设计 刘 俊

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

电 话 (010)68995871 68326333

传 真 (010)68326333

印 刷 北京市宏文印刷厂

经 销 全国新华书店

开 本 大 32 开(850×1168) 字 数 300(千)

印 数 10000(册) 印 张 12

版 次 2001 年 7 月第 1 版 第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-80052-782-4/H·1155

定 价 14.00 元

版权所有 侵权必究



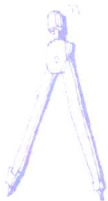
全面模拟学生作文的思维过程设计栏目，不提抽象僵化的理论。



运用色块强调阅读重点，运用大量插图，大幅度降低了学生的阅读疲劳。作文应该是有趣的事，作文书当然应该是好看的。



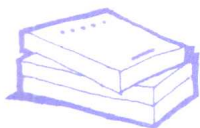
新颖突出的设计版块和插图形成合力，开发你的形象思维，激发你的想像力和创造力。



选用最新最好的作文，运用方洲独特有效的作文教学方法，采用使你感到最轻松最有趣的作文、插图和版式，实现真正的欢乐教学。



方洲新概念



针对不同程度的学生设计书的主题，不管你的作文水平是高还是低，你都能从“方洲新概念”丛书中找到适合你的那一本。



适用于学生，适用于老师，也适用于家长。



所以“方洲新概念”的目标是：
打造中国第一作文品牌，成为👍，也
希望你的作文也成为同学中的👍。



校园记事

上学

- 上学的第一天…………… (德国)格哈特·霍普特曼 1
迟到…………… 林海音 5

上课

- 如果教室像游乐场…………… (台湾)三 毛 9
照妖镜…………… 迟子建 15
总是难忘…………… 苏 叶 19
集体创作…………… 叶至善 24

获奖

- 作文上的红双圈…………… 黄蓓佳 30

考试

- 投考…………… 朱 湘 33

军训

- 揸枪的生活…………… 叶圣陶 39

晨练

- 推开小蓝门…………… 毕淑敏 43

竞赛

- 球赛…………… 梁实秋 47

班上的事

谁来拿这本书····· 胡国平 52

同学之间

第一次负债····· 王晓晴 55

冰糖葫芦····· 高洪波 59

师生之间

第一个日记本····· 肖复兴 64

我和橘皮的往事····· 梁晓声 68

课余生活

课外活动

在北大演戏····· 黄蓓佳 73

儿时的黄昏····· 筱敏 77

习武生涯····· 邱华栋 82

喂蚕····· 叶至善 86

游戏

童年游戏····· 陈村 90

踢毽子····· 汪曾祺 96

打水漂儿····· 柳萌 100

跳水····· 赵丽宏 103

钓鱼····· 丰子恺 107

劳动

年年依旧的菜园····· 迟子建 110

腊月荠菜香····· 闵凡利 114

拣麦穗····· 张洁 118

我织毛线····· 黄宗英 124

目 录

- 夏日放鹅····· (丹麦)尼尔森 127
- 节假日的事
- 暑假生活····· (台湾)罗 兰 130
- 假期的欢乐····· (法国)西蒙·波伏瓦 136
- 1974年的焰火····· 张 梅 139
- 放狷····· 废 名 143

家里的事

家庭活动

“周末大比武”····· 甘 宁 147

落花生····· 许地山 150

家庭轶事

我家养鸡····· 韩少功 153

有公鸡的地方····· 车前子 158

伴读····· 许长文 161

母爱

母亲,我不识字的文学导师····· 梁晓声 165

一世荫凉····· 赵立雁 170


父爱

旅人的心····· 鲁 彦 174

谁与我同行····· 严忠付 177

自己的事

我的第一次



- 我的第一次文学尝试…………… (美国)马克·吐温 180
- 我的首次飞行…………… (英国)威尔斯 184
- 第一次出远门:行程三千六百里…………… 徐小斌 189
- 独自在家
- 我的一天…………… 冰 心 192
- 小楼里的生活…………… 叶灵凤 196
- 一个人的故事
- 使用铅笔的我…………… 海 男 199
- 独坐影院…………… 黄蓓佳 202
- 魔术草…………… 何其芳 206
- 莫加娜之梦…………… (台湾)爱 亚 210
- 金色童年
- 林与海与狗
- 回眸三叶之一…………… 张 炜 214
- 云雀…………… 贾平凹 219
- 乡村的童年…………… 蒯 子 222
- 捅马蜂窝…………… 冯骥才 226

成长轨迹

- 我长大了
- 长辫子与书…………… 王小鹰 230
- 美丽的茶叶棵…………… 戴振宇 236
- 鼓励
- 傻小子画画…………… 舒 乙 240
- 一件小事…………… 铁 凝 244

这件事教育了我

- 偷钱····· 吴祖光 248
童年的故事····· 马润涛 252
幸福的篮子····· (俄国)尤·沃兹涅先斯卡娅 255
从调皮鬼变成小书迷····· 叶 辛 259

尴尬时刻

- 一千张糖纸····· 铁 凝 264
为了一本书····· 朱 鸿 269

成长的烦恼

- 哭泣的小人····· 陈丹燕 273
童年····· 徐小斌 276
被老师读作文的时候····· 毕淑敏 279
考试之后····· 陈丹燕 285

难忘的一件事

- 一筐葡萄····· 邱华栋 288
回忆饥饿····· 林 白 293

社会剪影

令人感动的事

- 有一首歌····· (台湾)席慕蓉 297
雨中····· 赵丽宏 300
谱曲儿····· 段吉顺 304

助人为乐的事

- 醉人的春夜····· 吴金良 307
推车的老汉····· 李 哲 311



有趣的事

猜猜那个人是谁? 毕淑敏 314

那一段岁月 王忠萍 318

愧疚的事

大年夜的故事 王小鹰 321

我为什么伤害好人 邵燕祥 325

愧 虞 名 330

梦碎华衣 马贞梅 334

遗憾的事

我与地坛(节选) 史铁生 338

少年 谢志强 342

愤慨的事

染血的水袖 (香港)小 思 346

人间温暖

永不忘记 范小青 351

宽宽的屋檐 路 翔 356

善意的谎言 (新加坡)尤 今 359

社会见闻

看戏 叶君健 362

记一次服装表演 王安忆 365

黑缎子的坎肩 张 梅 368

猎狼记 (法国)大仲马 372

· 校园记事 ·

上 学

上学的第一天

◎ 德国 格哈特·霍普特曼

❖ 作家思路

1. 母亲告知我应该准备上学。
2. 我对上学一事产生的种种联想：抗拒和恐惧。
3. 第一天上学的经历：恐惧和不安。
4. 我克服了恐惧，上学没能夺走我的自由和欢乐。

随着岁月的流逝，上学第一天的阴影变得越来越浓厚。那是圣诞节后的一天，我母亲对我说：等春天来了，你就该上学了。这是必须迈出的严肃的一步。你得学会老老实实坐在那儿。总之你必须学习，学习，因为不然的话你就只能成为一个废物。

因此你必须得上学！必须！

自从向我宣布了这件事，我大为震惊。① 我应该成为一个什么样的人？难道我不已经是个这样的人？对此我真不理解。我的过去可跟我完全是一回事呀，就永远这样生存，活下去，是我过去惟一的、也几乎是本能的愿望，我就安于此。自由、太平、欢





乐、独立自主；为什么人就应该想成为另一个样子？父母的各种管教都没打破这种状态。难道他们想要夺去我的这种生活，而代之以“应该”和“必须”吗？难道他们想要我违反一个尽善尽美的、完全适合我的生存形式吗？

我简直弄不懂这件事。

用别的方式而不是按照我所常用的有意无意的方法去学习，既无趣味、又不实用，我过去可完全是精力充沛的、生气勃勃的。我掌握市井土话，就如我掌握父母所说的标准德语一样。直到今天我才知道，这当中有着多么了不起的智慧的成果，它是无法估量的，一个孩子更难看到这点。在玩耍中，在没有意识到已经学过什么的时候，我就在使用一部包罗万象的词典中的所有语汇概念，以及与此有关想像世界中的一切语汇与概念。

不进学校我是不是也许真的能成长得更快、更好和更充实呢？

但是最糟糕的也许是我所感受到的灵魂上的痛楚。我父母一定知道他们给我带来了什么。我曾经相信他们那无限的爱，而现在他们把我交到一个陌生的、令我恐惧的地方去。这难道不是像把我驱逐一样吗？他们承认他们有责任把我——一个只能在自由自在的氛围里，在自由的行动中才能生存的人——关在一个房间里，他们承认他们有责任把我交给一个凶老头儿，已经有人跟我讲起这老头儿，并且说以后有我受的：他用手打孩子的脸，用棍子打手心，以致留下红红的印记，或者是扒下裤子打屁股！

上学的第一天临近了。第一次上学的路，我已记不得是拉着谁的手，我是怀着又害怕又畏缩的心情走过这段路的。当时我觉得那是一条长得无尽头的路，当我半个世纪后去寻访那古老的校舍，只是由于它从古老的“普鲁士皇冠”的窗口一眼就可望及的缘故却反而没找到它时，我确实感到很惊讶。

途中我曾几度绝望，送我上学的女人说了许多好话，当她把我一个人留在学校门口集合的孩子们中间之后，昏昏沉沉的顺从就

心,重点抒发了对旧式学校的恐惧和痛恨,对自由、欢乐、独立自主生活的渴望。文章有很强的哲理性。

上学的第一天在每一个孩子的成长过程中都是一次难忘经历。刚上学的孩子自己还无法清楚地分辨和表达自己那一天的感受。长大些后,将留在记忆中的上学第一天的回忆清晰地再现出来,是很有意义的。不过,写作的时候,要切忌面面俱到,写成流水帐式的生活记录;而应像本文那样,力争以一种情绪(感伤、恐惧、欢乐等)为中心来选取和安排材料。

片断精读

① 排比和设问

这段文字中一共九个句子,其中五句是反问。不喜欢约束的顽皮孩童听到上学后引发的不是美好的憧憬,而是一连串的疑问和责难。通过一个一个的问题,作者向我们展示了孩子对旧式教育的质疑和抗议。

② 怎样描写人物

这段文字描写作者第一天在学校结识的一个小调皮。“一个小东西向我靠近……他高兴了。”通过细致地描述那个小孩的语言和动作,勾画出小伙伴的顽皮。

描写一个人,可以写他的外表,诸如衣着、神态、体型等等,也可以通过描写他的举止动作来表现他的性格特征。刚上学的小孩子,在刚刚结识的小伙伴面前,表现自己的见多识广,其中的顽皮可笑一下子显露出来。

迟 到

◎ 林海音

❖ 作家思路

1. 我有赖床的习惯，恰逢今天下雨，我干脆不起来了。
2. 父亲严厉地惩处了我，而结果是，我上学也迟到了。
3. 上课的时候，父亲给我送花夹袄来了，我感受到父亲默默的爱。
4. 从此以后，我成了到校最早的学生。

我的父亲很疼我，但是他管教我很严，很严很严。有一件事我永远忘不了……

当我在一年级的時候，就有早晨赖在床上不起來的毛病。每天早晨醒來，看到陽光照到玻璃窗上了，我的心里就是一陣愁。心想，已經這麼晚了，等起來，洗臉，扎辮子，換制服，再走到學校去，准又是一進教室就被罰站在門邊，同學們的眼光，會一個個向你投過來。我雖然很懶惰，可是也知道害羞呀！所以又愁又怕，常常都是懷着恐懼的心情，奔向學校去。最糟的是，爸爸不許小孩子上學乘車的，他不管你晚不晚。

有一天，從早晨起下大雨，我醒來就知道不早了，因為爸爸已經在吃早點。我聽着不停的大雨，心里愁得不得了。我上學不但要遲到了，而且在這夏天的時候，還要被媽媽打扮得穿着肥大的夾襖，和拖着不合腳的大油鞋，舉着一把大油紙傘，一路走到學校去。想到這麼不舒服的上學，我竟很勇敢的賴在床上不起來了。



等一下,妈妈进来了。她看我还没有起来,吓了一跳,催促着我,但是我皱紧了眉头,低声向妈哀求说:

“妈,今天已经晚了,我就不要去上学了吧?”

妈妈就是做不了爸爸的主,当她转身出去,爸爸就进来了,他瘦瘦高高的,站到床前来,瞪着我:

“怎么不起来?快起!快起!”

“晚了,爸!”我硬着头皮说。

“晚也得去,怎么可以逃学?起!”

一个字的命令最可怕,但是我怎么啦?居然有勇气不挪动。

① 爸气极了,一下把我从床上拖起来,我的眼泪就流出来了,爸左看右看,结果从桌上抄起一把鸡毛掸子,倒转来拿,藤鞭子在空中一抡,就发出咻咻的声音,我挨打了!

爸把我从床头打到床尾,外面的雨声混合着我的哭声。我哭后,躲避,最后还是冒着大雨上学去了,我像是一只狼狈的小狗,被宋妈抱上了洋车。第一次花五大枚坐车去上学。

我坐在放下雨篷的洋车里,一边抽抽搭搭的哭着,一边撩起裤脚来检查我的伤痕。那一条条鼓起的鞭痕,红肿的,而且发着热。我把裤脚向下拉了拉,遮盖住最下面的一条伤痕,我是怕同学看见了要耻笑我。

虽然迟到了,但是,老师并没有罚我站,这是因为下雨天可以原谅的缘故。

老师教我们先静默再读书,坐直身子,手背在身后,闭上眼睛,静静地想五分钟。老师说:想想看,你是不是听爸妈和老师的话?昨天留的功课有没有没做好?今天功课全带来了吗?早晨跟爸妈有礼



貌的道别了吗?……我听到这儿,鼻子不禁抽搭了一大下,幸好我的眼睛是闭着的,泪水不至于流出来。

正在静默的当中,有人拍了我的肩头一下,我急忙睁开了眼,原来是老师站在我的位子边。他用眼神告诉我,让我向教室的窗外看去,我猛一转头看,是爸爸那瘦高的影子!

我刚安静下来的心,又害怕起来了!爸爸为什么追到学校来?爸爸点头招我出去。我看看老师,征求他的同意,老师微笑的点点头,表示答应我出去。

② 我走出了教室,站在爸面前。爸没说什么,打开了手中的包袱,拿出来的是我的花夹袄。他递给我,看着我穿上,又拿出两个铜板给我。



后来怎么样了,我已经不记得。只记得从那以后,每天早晨我都是站在学校门口,等待着校工开大铁栅门的一个学生。冬天的早晨,站在校门前,戴着露出五个手指的那种手套,举了一块热乎乎的烤白薯在吃着。夏天的早晨,站在校门前,手上举着从家里花池里摘下来的玉簪花,预备送给亲爱的韩老师,她教我跳舞。

我跟名家学什么

学写文章

《迟到》一文在记叙文如何选取和安排材料方面为我们提供