

日本惊险推理

小说集



红狐推理丛书

意外的凶器

珠海出版社



# 日本惊险推理小说集

## 意外的凶器



## 图书在版编目(CIP)数据

日本惊险推理小说集.3/(日)松本清张等著;李重民等译.  
-珠海:珠海出版社,2001.8

ISBN7-80607-897-5

I.日… II.①松…②李… III.短篇小说;推理小说-作品集-日本-现代 IV.I313.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 052604 号

### 日本惊险推理小说集(3)

[日]松本清张等 著

李重民等 译

策 划:罗立群 田大军

责任编辑:田大军 陈文娟 帅 云

装帧设计:田大军

出版发行:珠海出版社

经 销:全国各地新华书店

电 话:0756-2515348 邮政编码:519001

地 址:珠海市香洲区兴业路 52 号 32 栋一单元二层

印 刷:广东惠阳印刷厂

开 本:850×1168mm 1/32

印 张:30 字数:500 千字

版 次:2002 年 2 月第 1 版

2002 年 2 月第 1 次印刷

印 数:1-10000 册

ISBN7-80607-897-5/I·350

定 价:60.00 元(全四册)

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

珠海出版社



## 日本惊险推理小说集

栋居刑警的愤怒	定价 16.50
亡灵谷迷案	定价 16.50
红色的毒蛇	定价 15.00
通向绞刑架的缆车	定价 15.00
黑血的女人	定价 15.00
无可替代的爱	定价 15.00
古怪的脸	定价 15.00
无形的圈套	定价 15.00
● 意外的凶器	定价 15.00
极至的杀人创意	定价 15.00
舞女号列车上的凶案	定价 15.00
爱的证明	定价 15.00

策 划：罗立群 田大军

责任编辑：田大军 陈文娟 帅

本册定价：15.00元

# 森村诚一

## 目 录

sen cun cheng yi

- 致命的座位号·····山村美纱(1)
- 现场遗物·····佐野洋(33)
- 乱中行窃·····海渡英佑(53)
- 密 室·····赤川次郎(77)
- 意外的凶器·····松本清张(105)
- 派系斗争谋杀案·····森村诚一(135)
- 丈夫的怀疑·····森村诚一(167)
- 情人旅馆投毒案·····森村诚一(193)
- 妻子手袋里的名片·····森村诚一(217)

RI BEN JING XIAN TUI LI XIAO SHUO JI

*zhi ming  
de  
zuo wei hao*

致命的  
座位号

●  
[日]山村美纱著  
杨军译





黑木一郎两眼直勾勾地盯着躺在那里的知沙子的尸体，呆呆地站着。连他自己也不敢相信，就在刚刚过去的一瞬间，他用自己的双手掐死了知沙子。

三十分钟前走出家门时，他还暗暗地提醒自己：今天一定要和知沙子一起将结婚的日期定下来。当时他的心情还是那么激动。

黑木与知沙子是京都S高中时的同学，两个人中学时便开始交往，并确定了恋人关系，还相约即使黑木去东京的大学念书也保持这种关系，等黑木一毕业立即结婚。为此，黑木作出了巨大的牺牲。

黑木的父亲是位律师。从他很小的时候起，父亲就有意要他继承父业；可知沙子的家庭是医生家庭，自家开业行医，而且知沙子又是独生女，所以知沙子的父母要求知沙子必须嫁给医生。于是黑木狠狠心放弃了考上京都大学法学系的机会，第二年转校进了东京一所大学的医学系。

在大学生活的六年中，黑木在东京、京都之间不知奔波往返了多少趟。有一次，也就是第二天要考试的那一次，黑木听说知沙子住院要做阑尾手术的消息，二话没说，立即赶到京都探望，而后又返回东京。黑木每月从东京向京都打长途电话，要花去好几万日元。为了支付这笔数额不小的长途电话费，黑木不得不勤工俭学去做一些体力劳动。

就是这个使他付出了巨大代价的恋人，今天突然向他宣布要与另一个男人结婚；而那个男人根本不是她和她的家庭

## 日本惊险推理小说集

所坚持要求的医生,却是一个极一般的公司职员。据她说,两人的交往已有一年多了,并在今年夏天怀上了孩子……

从公寓前急驶而过的警车的警笛声把黑木从回忆中猛然唤醒过来。警笛声加重了他的恐惧感,还好,今天没人知道自己到这里来,必须赶快离开!他慌忙地将指纹擦干净,打算马上离开这个危险地带。就在他伸出腿的一刹那,他的脚触及了尸体。仰卧在那儿的知沙子那张专横的脸正冲着他。黑木一看到那张脸,不自觉地小声惊叫了一声,随后匆忙地夺门而去。

幸好归途中没有碰上任何熟人,黑木安全到家了。当他到家时,有一个叫藤川冈的青年在等他。藤川冈是住在这附近的一个大学生,黑木在两三天前送给了他一把用过的吉他,藤川冈今天是特意来感谢他,作为回礼,他还给黑木带来了一个座钟。

“我11点左右就来了,听说你去京都站买票去了,我就在这儿边弹吉他边等你。买到预售票了吗?”

经藤川冈这么一问,黑木才想起来自己确实是跟妹妹说去买车票才出门的,因为在今天早上9点左右,他的好友早濑从名古屋打来电话,问黑木明天能不能一起回东京。这时黑木猛然醒悟到,当务之急是必须要编出一个10点出家门后至11点半这段时间的“不在现场证明”来。

想到这儿,黑木连忙简短地回答说:“嗯,买到了,明天回东京。临到毕业,事情也特别多。”

说完,黑木便立刻将话题转到了吉他身上。

大约待了三十分钟左右,藤川冈告辞走了。黑木急忙给京都站的预售窗口打了电话:“请问明天到东京的预售票还有没有?”

看样子这个服务员对这个问题回答过好多遍了，对方操着像录音机放出的单调声调答道：“由于大雪，列车连日晚点，您要预购的预售票已于今天上午 11 点停止发售，请您购买无号票。”

说完，不等这边儿再说话就把电话挂上了。

黑木一听急了，连忙又打了一次：“今天停止发售，那到明天早上可以买到预售票吗？包厢的软卧也行，我急需一张明天回东京的对号座位票……”

“位于京都和名古屋之间的关原地区正处于暴风雪天气，每趟列车都平均晚点两小时以上，包括软卧对号票在内，明天一概不卖预售票。无号票也是在您了解了误点情况之后才会卖给您的。”

随后又是“咔嚓”一声，对方先放下了电话。大概是由于问讯的人太多的缘故吧。

□ 2 □

听到“饭好了”的呼唤声，黑木起身朝餐厅走去。他一想到知沙子的尸体，就一点也不想吃饭；但为了不引起母亲与妹妹的怀疑，还要努力做出想吃的样子。来到餐厅一看，妈妈和妹妹已坐在那里了，父亲去律师事务所还没回来。

当黑木拿起筷子吃饭时，妹妹夏子告诉他，在他不在家时，名古屋的早濑又打电话来了。早濑和黑木是同一所大学的朋友，去年夏天他到黑木家中玩过，所以妹妹和母亲都认识他。

致命的座位号

## 日本惊险推理小说集

“早濑说他乘明天下午1点55分名古屋始发的新干线回东京。我告诉他你现在也去买火车票了之后，他一个劲儿地说，再早一点和你联系就好了……早濑说他的票是9车厢。哥哥你是明天几点的车？”

“啊，一会儿我再看看票，可能是同一趟车，在京都站是1点多发车的。”

黑木想，此时列车运行时间已经混乱，到时说什么都行，于是他就这么顺口答了一句；但当他听到妹妹下面说的那番话后，心里不禁惊叫了一声“糟了”。

“哥哥，如果你买的是对号席的票，列车晚点两小时以上，就可以把加快的票款退还给你。万一你赶上了晚点的车，那也没关系，正好可以和早濑坐同一趟列车，至少不会感到寂寞的。”

但在明天才卖的车票上，由于已经盖有“已知晚点”的印章，所以到了东京站也不会退给购票者加快部分的票款的。这样一来，坐同一趟车的早濑就会知道我没有买到今天的对号车票了。

可这时如果再多解释几句话，那他十分敏感的妹妹就一定会觉察出什么来，所以黑木草草扒拉了几口饭，慌忙起身离开了餐厅。

黑木回到自己的房间，把脚伸进暖炉里斜下来，今天早上的事，又一幕幕地浮现在他的眼前。他想到如果知沙子还活着的话，那么此时此刻她会用她那欢快的声音打来电话的。黑木的幻觉很快就被电视新闻打破了，在傍晚的电视新闻节目中，报道了知沙子被杀的消息：“今天下午1点钟左右，住在京都府伏见区丹波桥桃山小区505室的园知沙子被人杀害，她的尸体是来找她的未婚夫岸田秋夫发现的。从园知沙子将

凶手让进屋内这一现场来看，罪犯有可能是园知沙子的熟人。警方目前正在进一步调查，并向死者未婚夫询问细节。”

随后屏幕上映出了园知沙子面部的大幅照片。

黑木一边看着电视，一边从心里感到一阵阵恐慌感向他袭来。由于他与知沙子从高中时起关系就十分亲密，所以警方可能马上就要到这里来，向自己询问一些有关情况。如果警方问自己，当时发生案件时你在什么地方，该怎么回答呢？黑木绞尽脑汁地盘算，觉得目前只剩下一个办法，即马上去京都车站，买一张印有今天日期的新干线的无号车票，明天在上车之前只要警察不来，就没有必要拿出车票给谁看；但如果万一警察来了，并问到10点到11点半钟的“不在现场证明”时，说去京都车站买票，但手中又无票是不行的；而如果手中有票，即使是无号票，也起码能证明自己去了京都车站，而且今天购买的无号票，很有可能没盖上“已知晚点”的图章。或许还能多少退点赔偿费呢。

从家到京都站需要四十分钟时间，那么，今天早晨，也就是应该10点40分到的京都车站。如果被问及为什么不买对号票时，就必须回答说：因为对号票只卖到11点，由于时间来不及就没能买上；另外还可以回答：因为整个列车车次全部误点，所以坐几点的车都无所谓，于是就买了无号票。这样一来，警察当然又会问：如果买无号票，什么时候都能买，不一定非要提前买，上车之前也可以买嘛！那时也有办法回答，就说遇到这么严重的列车误点情况，如果当天买票，一定会被盖上“已知误点”的图章的，那就不会得到赔偿费；今天买，就可以多少“赚”点儿外快呢！

想到这儿，黑木的精神又来了。

他向母亲及妹妹说去买本书之后就又走出了家门。

为了不引人注目,一走出家门他就戴上了一副墨镜,直接去车站买了一张无号票。他不放心,又把票放在手心上仔细看了一下,上面确实印着“1月7日”的字样,这样就可以证明自己今天已来过京都车站了。黑木松了一口气,为了不让家人怀疑自己,他又去买了一本书,才向家赶回去。路上,他一直分析着这种无号票对他有利的地方。

如果到明天上车之前警察还不来的话,他就可以和早濑乘同一趟车回东京了。

早濑是在名古屋拿着对号票上预定的车厢的,如果下车时火车误点超过两小时以上,那么他也会要求退款的,因此,只要和他一起行动,他就会以为我拿的也是一张对号车票呢,那么他就会给我作证的。

我要坐上他预定的那趟车,在他从名古屋上车之前(即在京都与名古屋之间的时间里),找一个座位,让他看到我确实坐在那里,然后下车时一块儿下,再一起去退款窗口要回晚点的赔款。虽然我拿的是无号票,但由于票上没有盖“已知晚点”的图章,所以照样会退赔给我。要设法使早濑相信我是用对号票退赔的,究竟怎样才不会露出破绽,到时再想吧。

到家回到自己的房间,他长长地松了一口气,又漫不经心地欣赏起那张无号票来。这一看不要紧,他的脸色顿时一下子变得苍白,因为在那张票上还印着一大串顺序号。如果警察来了之后,他们就会看出这张票不是上午10点预售的,而是下午5点左右售出的。一想到这儿,黑木又有些坐立不安了,他在心里祈祷着明天他离开京都前警察不会来找他。

电话铃响了。

黑木冲出房间，跑到走廊上一把将电话抓在手里。他担心是警察打来的电话，要是让家里人接了事情会更糟糕的。幸好电话是过去的一个叫大石的朋友打来的，黑木与他过去一起学过吉他。这时黑木想起来了，大石曾往他东京的住处给自己写过一封信，约他一同参加3月上旬的吉他演奏会。

大石在电话中说道：“喂，黑木，你今天特地来找我，可我却没在家，真对不起，其实我理发去了。我坐在理发店的椅子上，无意中回了一下头，看到你正朝我家方向走去。我想赶快喊住你，可当时我满脸都是肥皂沫儿，又不能冲出去。等我理好发之后飞快地跑回去，可还是没有见到你。”

听了大石的话，黑木想起来他的家就在知沙子的住处附近。他感到自己的脸上顿时失去了血色。完了！此时黑木虽然什么也说不出，但他努力告诉自己不能这样一声不吭，电话的那边，大石还在不停地解释着：“我本想马上给你打电话，可你知道吗？我家附近出了一件杀人案，电视也播出了，死者叫园知沙子，是个美人呢！警察来搜集情况，也到我家来了，所以到现在才给你打电话。喂，我问你到底参加不参加演奏会？”

“啊，你先替我报上名吧。”

黑木还处于混乱的思维状态，因此他尽量不多说，他在心里盘算着：大石到底向警察说了些什么？幸好他不知道我和知沙子的关系，但过不了几天他就会知道的，还会知道我和

## 日本惊险推理小说集

知沙子毕业于同一高中，并且关系不一般。

“喂，我说你什么时候回东京？”

听着大石的话，黑木狠了狠心答道：“明天中午，我想在回去之前再找你一趟……”

“是吗？那太好了，我等着你。”

大石说完便挂上了电话，黑木也放下了电话。这时他才发现由于刚才过于紧张，握着听筒的手心里全都是汗水。

回到屋里，黑木坚定地对自己说道：一定要杀掉大石！只要大石活着，不论自己伪装得多么巧妙，自己的“不在现场证明”也不能成立！

黑木迅速查了一下列车时刻表，知道了早濑将从名古屋乘坐的“光 130”号在京都站的发车时间是 13 点 5 分。他决定乘这趟车，对母亲和妹妹就说买的是这趟车的车票。明天吃过午饭后，12 点 20 分从家中出发，从家到车站需要四十分钟，到京都站正好 13 点。这样一来，自己从 12 点 20 分到发车前的 13 点 5 分“不在现场证明”就成立了。

利用时间差，黑木就可以从家中出来不直接去车站而先去大石家。到大石家需要三十分钟，12 点 50 分到大石家，杀死他后，13 点从他家出发，去京都站。从大石家到京都站需要二十五分钟，因此到达京都站应是 13 点 25 分，随后再乘 13 点 5 分发出的“光 130”号列车。

为什么 25 分到车站还能乘上 5 分发的列车呢？这是因为黑木已经乘坐新干线在东京与京都之间往返了六年了，他对新干线的列车情况了如指掌，像遇上这种大风雪的天气，列车一般都要误点。而且刚才电话里售票小姐说，明天还要在车票上盖上“已知晚点”的图章，那么无疑明天在京都站发的车要晚点三十到六十分钟，他对这种情况再清楚不过了。



在东京的朋友们每当听说由于暴风雪而使列车误点两个小时时,都以为黑木从京都到东京坐了五个小时的火车,因而常常露出惊奇的神色,对他说:你该多累呀?由于关原在京都与名古屋之间,所以朋友们都误认为在京都站是正点发车,而在关原后才减速行驶,故到名古屋晚点两小时。实际上经常是在京都站就晚了一个小时开车,因此实际乘车时间是四小时;但是上午的车不会发生这种事情,因为这是由于从始发到中午,列车都是从车库里出来,只要车库内还有车,一般发车都是正点的;随后这些列车都在关原缓行而误点。那么一到下午,由于列车不是正点返回,所以也就不可能正点发车了。

即使这样,许多人也不敢贸然地延时进站,尤其是持有对号票、从京都站上车的乘客基本上都是按时进站,在站台上等候,因为他们怕万一火车准时进站会使自己漏乘。

因此,万一警察将晚点的时间也算在内,推测是自己杀掉了大石的话,就可以以怕漏乘为理由,死不认账,对警方说:由于朋友在名古屋上车,约好同坐一趟车回东京,因为怕误车,所以按时进入车站,一直在车站等了一个小时。估计警察对此也无法反驳。

黑木看了一下表,现在是下午6点,还好,警察还没有来。可到明天中午离开之前还有一段时间,如果在这段时间警察来访事情可就不太妙了。黑木开始考虑有没有什么办法使自己在离开京都之前不见警察,想了一会儿,他决定去探望一下生病的舅舅。

舅舅住在京都的绫部地区,由于肝脏不好,一直卧床休养。母亲曾催他去探望一下,可他一回京都,总是忙于和知沙子的约会,根本没有理这个茬儿。

于是他便对母亲讲,现在他就去看舅舅,明天上午11点

#### 致命的座位号