

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

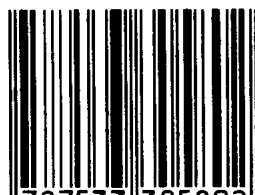
齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部
第三五冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



9 787533 305802 >

四庫全書存目叢書·經部三五

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍印刷廠印製

787×1092 毫米·16 開本 47.875 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第三五冊目次

經部·易類

易學參說內編一卷外編一卷

〔清〕馮昌臨撰
上海圖書館藏清刻本

一

讀易管窺五卷

〔清〕吳隆元撰
上海圖書館藏清乾隆刻本

二一

讀易約編四卷(存卷一卷三卷四)

〔清〕朱江撰
南京圖書館藏清康熙三十六年刻本

一二七

孔門易緒十六卷首一卷

〔清〕張德純撰
江西省圖書館藏稿本

二二〇

周易闡理四卷

〔清〕戴虞鼎撰
清華大學圖書館藏清刻藻堂鈔本

三〇六

易盪二卷

〔清〕方鯤撰
中國科學院圖書館藏清康熙五年姚文然姚文燮刻本

四五一

易說要旨二卷

〔清〕李寅撰
北京圖書館分館藏清康熙刻本

五六八

周易象義合參十二卷首一卷(一)

〔清〕吳德信撰
北京大學圖書館藏清康熙五十三年俞卿刻本

.....六七〇

易學參說內編一卷外編一

卷

〔清〕馮昌臨撰

上海圖書館藏清刻本

附《四庫全書總目·易學參說

二卷》提要

易學參說序

後世言五行者實繁有徒其原皆起於火珠林至五行肇原于周易則未有得其解者夫先庚先甲帝乙巳日之說非周易之明文乎時在商季火珠林尙未有專家文周何據而爲之說乎不知五行者陰陽之奧義剛柔之秘旨太極以後不息之靈機也文明將啓之會肇見于圖書伏犧觀象之時効能于卦畫大抵體其意而作爲于支容成會其原而推爲曆法皆其仰而觀俯而法知夫流動充滿於天地之間莫非此陰陽流轉四象推遷由微而盛而衰終而復始往而復來如是而已矣其在周易

易學參說

序

原缺

天地間之理不窮原無以得委揆厥所由實肇於庖羲之一畫八卦既作文王復易其位先後天圖畫迥然不同易曰彌綸天地之道又曰範圍天地之化而不過是兩間萬物悉在先後天卦中義文卦畫卦變實與天地相似非天下之至精至變至神不能與于此程子邵子嘗推原畫卦之始其說不一因以管見作先天圖說後天圖說太極判而兩儀以生八卦定而剛柔以別分陰分陽康節紫陽之說各殊而乾坤坎離分陰陽而言先天所以立體咸恒合陰陽而言後天所以致用觀上下經之序卦乃知陰陽有分必有合方以類聚物以羣分作八卦分陰陽說河圖洛書相為經緯易本八卦疇始五行八卦寓五行之體五行廣八卦之用實相表裏作洛書五行說五行本二氣以生而播于四時爰作干支于是歲月日有紀干支五行陰陽是一是二千如八卦平列之次支如八卦圓布之圖乾坤盡在其中作干支五行說天地之數各五而為十而干亦十六爻兼陰陽而為十二而支亦十二老二少之策各六十而甲子亦六十則干支與八卦本相配合作八卦納甲說天地細縕萬物化醇陰陽合而後化五行分陰陽而為十干十干合陰陽而復化五行獨陽不生獨陰不成惟合故化作天干化氣五行說干有合

而支亦有合三合以四時合序而言六合以日月合德而言作地支三合六合說干合而化支亦從干而化干曰天而支曰地地統乎天支統乎干也萬物之化必因乎時斗杓所指月建以更而四時以易五行之化天時之用莫神于是作斗首五行說干支相配五行雜而不純和之以律兩相比而歸于一黃鍾之宮始子而五音十二律旋相為宮以五音配五行推本于納甲而五行十二支亦旋相為宮作納音五行說五行在天成象在地成形雖變化不測而一氣相感其化有自二五之精可以驗諸天而不爽作天干化曜說支本十二辰日月會次而各日月

浙西武原梅里為昌臨撰

易學叢說目錄

內編

先天八卦圖說

後天八卦圖說

八卦分陰陽說

洛書五行說

干支五行說

八卦納甲說

外編

易學叢說

目錄

天干化氣五行說

地支三合六合說

斗首五行說

納音五行說

天干化曜說

地支屬七政四餘說

易學叢說內編

浙西武原梅里馮昌臨與肩著

原先天八卦圖說

包羲氏之作易也始畫一奇為陽次畫一偶為陰陽上陰下效
天而法地也所謂太極生兩儀也于是以陽儀分而為二一畫
奇于上為太陽一畫偶于上為少陰陰儀亦分而為二一畫奇
于上為少陽一畫偶于上為太陰太陽居上太陰居下少陰居
左少陽居右所謂兩儀生四象也于是四象又各分為二畫一
奇一偶于上而為三畫者八太陽之上加一陽為乾加一陰為

易學叢說

兌少陰之上加一陽為離加一陰為震少陽之上加一陽為巽
加一陰為坎太陰之上加一陽為艮加一陰為坤所謂四象生
八卦也乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八一陽一陰奇
偶相間陽生者順陰生者逆八卦成列之次序也乾南坤北離
東坎西兌東南震東北巽西南艮西北分陰分陽奇偶相對一
分為兩兩分為四四分為八先乾坤次離坎次兌震巽艮八卦
始畫之次序也自乾至震卦列于左自巽至坤卦列于右生陽
即生陰生太陽即生太陰生少陰即生少陽陰陽對相生也自
震而離兌乾由一陽而生二陽三陽之卦自巽而坎艮坤由一

陰而生二陰三陰之卦陽長則陰消陰長則陽消陰極而生陽陽極而生陰數往知來可順可逆陰陽環相生也所謂生生之謂易也天陽也地陰也乾坤位上下而天地之動靜見矣火陽中陰而外明在天爲日水陰中陽而內明在天爲月坎離列左右而日月之出入著矣一陽升于二陰之上下柔上剛有山之象一陰凝于二陽之上下剛上柔有澤之象艮西北而兌東南西北多山東南多澤也陽自地而動其象爲雷陰自天而變其象爲風震東北而巽西南天地變化雷風相薄一陽生在冬春之交雷以動之一陰生在夏秋之間風以散之也此水火日月

原後天八卦圖說

先天道陰陽之生天地所以覆載萬物也後天道陰陽之變天地所以化育萬物也有先天而因有後天後天所以闡先天之緼卦位易而發明陰陽之理則一也乾坤何爲而易以離坎耶天地交而泰乾中爻之陽下交乎坤坤中爻之陰上交乎乾天地交而萬物通坎離爲用也邵子謂坎離爲交之極故當子午之位非坎離交也乾坤交而爲坎離也離坎何爲而易以震兌耶水火交而濟離上爻之陽入而居坎之下坎下爻之陰出而居離之上日月運行一往一來震兌爲用也邵子謂震兌爲始交故當朝夕之位非震兌交也坎離交而爲震兌也震兌既有其位于是易震兌而爲巽艮兌反而爲巽皆一陰二陽震反而爲艮皆一陽二陰陰卦仍陰陽卦仍陽邵子謂巽艮不交而陰陽猶雜也以其不得陰陽之中正也然兌變爲巽陰在上者退居下震變爲艮陽在下者進居上上陽下陰剛柔有體故處其偏而猶足以致用也巽艮既有其位于是易巽艮而爲坤乾巽陰之始也要終而知其爲坤艮陽之終也原始而知其爲乾巽陰居初艮陽在上皆當其位而不變故以艮下二陰易居巽上巽上二陽易居艮下陰陽各居其位復還兩儀之初而爲坤乾

先天之卦自乾坤始後天之卦以坤乾終邵子謂置乾于西北退坤于西南當不用之位也後天推陰陽變化之用而乾坤極陰極陽反乎先天之體而非用也故曰不用也以美利利天下不言所利也其曰震兌橫而六卦縱易之用也以六子致用主其用者實乾坤雖不用猶用也乾坤之用周流六虛上下無常神無方而易無體語其位則天尊地卑乾上坤下其一定者也以南爲上而北爲下故謂乾南坤北耳乃位乾于西北位坤于西南則何也以包函偏覆而言謂之天以主宰而言謂之帝周天三百六十五度而日月星辰麗焉由日月會次而分爲十二

易學參證

四

辰由日月運行而爲晝夜爲寒暑天運周而歲功成乾坤所爲資始資生變化而成萬物者率由此也然十二辰皆繫乎天而日躔則每月歷一辰不考日月之躔度則天之運用無由見也說卦曰帝出乎震震東方也日出乎卯則夫子明以日之所至爲天所在矣然日雖出于卯而其明照四方者每在日之當午則午爲日之正位也故離也者明也南方之卦也明麗乎正乃化成天下先天乾之位而以離繼之則文王明以天之位處日矣午爲陽之正位而陰生于午子爲陰之正位而陽生于子離陽中有陰故居午坎陰中有陽故居子四時之運陽極而暑

而日躔正在鶉火之次陰極而寒而日躔正在元枵之次以坎離居午午天地間陰陽一定之位也東方爲春春陽也西方爲秋秋陰也陰陽雖分而互藏其宅非截然有二也陽長則陰退陽消則陰生當一陽初生陰氣雖盛而不能遏故管可飛灰陽剋故也一陰初生陽氣方盛則陰伏而不見故暑遇金而爲伏金爲秋爲陰也當暑陽極而陰已伏于此也必待陽氣漸消于上而陰始見耳陽之生也每自下而升進極而退其消也每自上而降震一陽在下陽氣方升故居東方兌一陰在上陽自上消而爲陰故曰兌正秋也以震兌居卯酉觀陰陽之升降而春

易學參證

五

秋之分于此定也先天以日月之出入分晝夜後天以陰陽之升降配春秋也天無心而成化聖人作易于陰陽之交互得之天地變化聖人效之也然天無心以生物爲心而生物之德莫盛于春一陽初動于時爲春于卦爲震夫子所以觀坤震之交而曰復其見天地之心乎蓋春之月日躔之次在艮管以日之運行見天之變化則日之所在即天心之所在也艮管之次在天度之西北此其所以位乾于西北欽乾統天而所以資始者則始乎艮管耳物生于天而成于地春生夏長至秋而成則地之德見于夏秋之際故位坤于西南也天之生物莫之爲而爲

地之成物待人力而致故曰致役也帝出乎震陽用事矣然獨陽不生故卽次巽于東南陰陽常相輔而行也故曰齊也氣機均布生意畢達萬物之出于此齊也震起也艮止也先天畫卦始于乾坤而終于艮後天之卦始于震而終于艮以冬于此止而春于此復靜極而動萬物之所成終而成始也故居東北也先天取法象于天地後天取變通于四時自其卦畫既變觀之由震巽以至艮四時之序相爲循環變則通通則久總一陰陽相推于不已而已矣而無形之陰陽爲四時有象之陰陽爲五行春令爲木震巽亦爲木雷動而勾萌達盛德在木也風無形

易學叢說

六

體麗于木而有象有聲也木形實而本乎地者親下坤在下而重剝出于其上巽象也夏令爲火離火也炎而上明而虛也秋令爲金兌亦爲金重剝而陰在其上其質堅而氣寒也其爲麗也成萬物而養萬物者也故萬物之所說也乾以陽剝而居陰位故爲天爲寒亦爲金也冬令爲水坎水也動而順潤而下由地中行而不盈也晝夜不息寒而水剝在中也五行四時環相爲生自木而火自金而水固相生矣離兌之交火不能生金坎震之交水本生木然百穀草木麗乎土水不兼土不能生木也故以坤居離兌之間艮居坎震之間地土也山亦土也火得土

而生金木得土而生木矣以土兼五行無正位故居火金水木之中也是則卦立而四時在其中五行在其中由卦體以推卦用聖人所爲體天地之撰通神明之德以此也以此觀天而察地皆可瞭然得諸指掌間矣故曰易與天地準

易學叢說

七

原八卦分陰陽說

乾道成男坤道成女震坎艮爲長男中男少男巽離兌爲長女中女少女此陰卦陽卦所由分也先天之卦自乾至震陽卦之中有陰自巽至坤陰卦之中有陽兩相對待奇偶適均旋相消長終始無間陰陽之體也後天之卦自乾至震東北之卦皆陽自巽至兌西南之卦皆陰東方爲春陽氣寢盛西方爲秋陰氣寢盛震陽兌陰陰陽中分也南方爲夏爲火陽極而陰生離雖陰陽中陰也北方爲冬爲水陰極而陽生坎雖陽陰中陽也陰陽互藏也陰陽之用也邵子以乾兌離震自陽儀中來爲天四象則兌離亦爲陽矣以巽坎艮坤自陰儀中來爲地四象則艮坎亦爲陰矣朱子以乾兌艮坤生于二太爲天四象則兌坤爲陽矣以離震巽坎生于二少爲地四象則震坎爲陰矣陰陽之說各殊要皆由先天而論其體也羅經以乾坤坎離爲陽震巽艮兌爲陰則以乾坤得陰陽之正坎離得陰陽之中陰陽之中正者交相爲用則仍中正也以其從先天四正之卦來者于洛書之數皆奇故爲陽震兌上陰下陽巽艮上陽下陰陽卦多陰陰卦多陽陰陽之偏乎上下者交相爲用則不偏也以其從先天四隅之卦來者于洛書之數皆偶故爲陰由體而論其用也

易學叢說

八

易學叢說

九

夫子序易上經始乾坤而終坎離取先天四正之卦也曰有天地然後萬物生焉陰陽分而萬物資以生也下經始咸恒而終既濟未濟取後天四正之卦也曰有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子君臣上下男女言乎陰陽之分也夫婦言乎陰陽之合也故不取震兌而取咸恒以兌合艮爲咸震合巽爲恒夫婦相合則兌中有艮震中有巽陰用陽應陽用陰應舉兌震而艮巽已爲之用也終之以既濟未濟亦離中有坎坎中有離也陰陽交合然後能變化而成萬物也乾坤坎離陰陽對待以立體也咸恒既濟未濟陰陽交互以致用也故曰先天易之本後天易之用也聖人所以助成天地之道輔相天地之宜者得其用也陰陽合則爲用不合則無用也是故獨陽不生獨陰不成一陰一陽之謂道陰陽不可離也言陰陽者人殊其說揅之對待交互之義而有合焉其知聖人立象設卦之旨矣乎

原洛書五行說

易以道陰陽而五行之說則始于洪範然易言陰陽而五行已具于八卦之中範言五行而陰陽已備于九疇之始易之作本于河圖範之作本于洛書故曰河圖洛書相爲經緯也萬物莫不本陰陽以生而資五行爲用目有天地以來卽有五行其互相爲用非有先後而洪範于五行獨舉而分次之曰一二三四五者則何也蓋太極生兩儀而後有四象八卦則陰變陽合而生五行亦必有次序焉觀象而因以得數也太陽太陰爲兩儀陽數自奇而至三爲乾陰數自偶而至六爲坤其間奇偶互變

易學叢說

十

乾坤生六子而數極于五而止故天地間陰陽止有五行也天地交而萬物生乾下交于坤而爲坎其象爲水二偶一奇其數五故五行始于水由是坤上交于乾而爲離其象爲火故火次之由是少陰之位陰變陽而爲震其象爲木故木次之少陽之位陽變陰而爲兌其象爲金故金次之太陰之位復加一陽爲艮而卦于是乎止其象爲土故五行止于土坎震艮皆自乾來故曰天生離兌皆自坤來故曰地生且河圖之數一六在北而水爲冬令居之二七在南而火爲夏令居之三八在東而木爲春令居之四九在西而金爲秋令居之五十位乎中而土兼五

行居之故一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土然則河圖生

成之數易卦奇偶交變之象正五行所自生也大禹據洛書而

作範其首序五行而分別其次以此也五行有象數而後生尅

變化于是乎見其爲生爲尅皆自其氣質而言從既有象數後

推之耳故以五行之生尅言則循環而無先後以五行之象數

言則陰陽固有次第耳是故極其用則爲干爲支爲納音爲化

烝其爲五行變通不可勝數而究其原必以象數爲五行所自

始蓋五行之說自禹而洪範始發之本以象數言也八卦本河

易學叢說

十一

圖而作圖之數十偶也故八卦之數亦偶五行本洛書而作書

之數九奇也故五行之數亦奇八卦具五行之體五行推八卦

之用天下之數始于一終于十參以五用以九也莫非陰陽也

故曰五行一陰陽也

原千支五行說

盈天地間莫非陰陽五行也河圖洛書陰陽五行之見于數者也日月星辰陰陽五行之垂于象者也聖人則之以作八卦故易曰廣大配天地變通配四時陰陽之義配日月夫日陽也月陰也四時運而爲五行也而易無不備焉則陰陽五行之理已具于易中矣懸象著明莫大乎日月日往月來而晝夜于是乎分晦朔弦望于是乎別寒暑春秋于是乎變而歲時于是乎定聖人所以仰觀俯察畫之爲卦而陽有其象焉陰有其象焉五行亦在象中焉是陰陽五行皆于日月歲時得之者也而積日

易學叢書

士

而月積月而歲非數以名之則歲月日無以紀也于是聖人又制爲千支而甲子作焉所以推陰陽五行變化流行于歲月日時中者而爲之數以紀之者也千有十五行生成之數也天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十也支有十二日月交會之次也乾之六爻陽坤之六爻陰合之而爲十二也大衍之數五十老陽之數三十六老陰之數二十四合之而得六十少陽之數二十八少陰之數三十二合之而亦六十千之數十支之數十二因而重之而亦六十甲子蓋本易而作者也以紀日陽也天也故曰天干支以紀月陰也地也故曰地支數

生于一而成于十五行一陰一陽合而爲十故爲千者十四時

之序木爲春令火爲夏令金爲秋令水爲冬令土兼之而旺于夏秋之間木火土金水順而相生千首甲乙次丙丁次戊己庚辛壬癸亦木火土金水順而相生故甲乙爲木丙丁爲火戊己爲土庚辛爲金壬癸爲水也戊己居中土王用事居夏秋之間土位乎中之意也五行以水火木金土爲序而十干以木火土金水爲序從四時也甲乙丙丁十干成列之次猶乾一兌二離三震四八卦成列之次也甲丙戊庚壬爲陽乙丁己辛癸爲陰千分陰陽五行各有陰陽也歲十有二月日月合朔之辰十有

易學叢書

主

二故支亦十二一陽初生之月建在子故支首乎子天一生木子居坎位故屬水也周天之辰圖而相列午居離位故屬火也子午坎離相對也卯居震位故屬木酉居兌位故屬金卯酉震兌相對也此二至二分爲春夏秋冬木火金水之正位也寅申巳亥爲四孟亦爲木爲火爲金爲水以五行必有陰陽相配合以其類相聯屬也辰戌丑未爲四季爲土以土兼五行也子丑寅卯十二支間相爲列亦猶乾坎艮震八卦間相爲列也五行在天爲千有陰陽之分在地爲支亦有陰陽之分也于是以千合支上千下支錯綜而成六十甲子千有十而陰陽各五支有

十二而陰陽各六乃以支從干而得五子支因干化數亦五也以干從支而得六甲子因支化數亦六也甲子作而五行迭相爲用陰陽交相爲配矣于是以之紀歲月日時終而復始天運循環而不已也歲日以六十而復老少陰陽之數也月以五載而復河圖天地之數各五洛書初一之數本五也自有甲子以紀歲月日而歲有四時時有六氣參之而爲十二重之而爲二十四而陰陽五行之流行于天者皆可從干支測之矣以之辨方定位十二支本十二辰之次也子坎午離卯震酉兌以四時居四正乾坤艮巽仍居四隅本八卦成列之定位也干無定位

易學參說

古

則以甲乙居卯之左右丙丁居午之左右庚辛居酉之左右壬癸居子之左右戊己則虛而不用以土無正位河洛之數木火金水之數居外各有其方五爲土數居中而無其位也故象始于四卦列以八配以支而爲十二參以干而爲二十四而凡爲理爲數爲先天爲後天陰陽五行之流行于地者又可從干支測之矣是故干支之制與八卦相爲表裏參天兩地變化無窮陰陽五行之用畢于斯矣

原八卦納甲說

八卦成列而陰陽五行咸在其中干支之作亦本陰陽五行則宜其於卦有合也干有十而卦止八以乾坤兼始終則皆備矣支有十二分爲陰陽各六爻有六以陽卦納陽支陰卦納陰支合之而得十二矣甲子六十而卦爻四十八乾坤兼壬癸甲乙分內外卦復得十有二而甲子始于乾癸亥終于坤六十始全矣然天干之木火土金水與八卦之金木水火土各不相類則何也或謂以月之晦朔弦望象卦體以晨昏所見之方位配天干如月之初生下明而上暗有震之象見于庚方故震納庚上

易學參說

主

弦則明加倍有兌之象見于丁方故兌納丁望則全明純乎陽也有乾之象見于甲方故乾納甲此皆昏見者也既望而下弦下暗而上明晨見于辛方有巽之象故巽納辛下弦之後明漸微晨見于丙方有艮之象故艮納丙晦則爲坤之象矣大約在日之前故納乙夫卦體取象于天地陰陽其義甚廣大豈但舉月之盈虧可得而似耶且曆家言月有正升橫升斜升之不同安見其爲震而非艮兌而非巽乎月行更有遲疾之不一黑道赤道九行之殊途又安見其必在甲在乙在丙與丁乎離坎之納戊己其方何在而象何如乎壬癸之兼納于乾坤而寄納于

離坎又何如乎以此擬之恐未確也大抵八卦有一定之位五行有相生之序以卦納干皆天地自然之數也原出于先天者也卦始于乾而干始于甲故乾納甲木兌次于乾木生火故兌納丁火離次于兌火生土故離納巳土震次于離土生金故震納庚金坤次于震金生水故坤納癸水水生木故坤又納乙木與乾甲相對也艮次于坤木又生火故艮納丙火與兌丁相對也坎次于艮火又生土故坎納戊土與離巳相對也巽次于坎土又生金故巽納辛金與震庚相對乾次于巽金又生水故乾又納壬水生甲木與坤乙癸相對四時之令始木五行之生始

易學叢說

水乾坤統之包十干之始終也陽卦納陽干陰卦納陰干五行相生八卦相配而陰陽一氣推之于數揆之于理應如是耳若離坎納壬癸以土無正位離坎繼乾坤之位故借以相配也至于地支十二因日月會次十二辰而名而分爲東南西北春夏秋冬木火金水位有一定變通配四時後天之卦也五行以生旺墓爲一氣申子辰月德在壬爲水寅午戌月德在丙爲火故水納干坎火納干離亥卯未月德在甲爲木巳酉丑月德在庚爲金故木納干震金納干兌土旺于四季巳酉丑季已寓于水火水金故不納于艮坤也統而觀之支干在八卦之中分而觀之八卦在

支干之內天干以初生之序別陰陽天一生水地二生火天三生木地四生金天五生土故甲乙壬癸數皆爲陽丙丁庚辛數皆爲陰地支以奇偶之數分陰陽故子寅辰午申戌數奇爲陽丑卯巳未酉亥數偶爲陰是故水則干支皆陽金則干支皆陰火則支陽而干陰木則支陰而干陽陰陽不齊如此而以八卦納甲觀之則陰干支歸陰卦陽干支歸陽卦皆出于自然而不索此其所以爲淨陰淨陽也究之八卦陰中有陽陽中有陰干支亦陰中有陽陽中有陰天地間之理總不出陰陽五行推其原陰陽不可不分極其用陰陽不可不合耳金也木也水火土

易學叢說

也皆有陰陽在焉不作五行觀止作陰陽觀可也

浙西武原梅里馮昌臨與肩著

原天干化氣五行說

天地之化二氣五行爲之也其流行于歲月日時中者分而爲干爲支錯綜而爲甲子自十而十二而六十變化極矣而總之不離乎五行五行不離乎二氣兩儀以一陰一陽而分亦以一陰一陽而合易曰天數五地數五五位相得而各有合故干以二五而爲十分而爲十合而仍五而五行以化乾坤合而六子生陰陽合而五行化也兩在故不測也甲與己合自甲至己而

易學叢說

一

致得一六一六相成而合陽木配陰土本土相尅忘尅而合者陰陽相配也乙庚以二七相成而合陰木配陽金故合也丙辛以二八相成而合陽火配陰金也丁壬以四九相成而合陰火配陽水也戊癸以五十相成而合陽土配陰水也故合也所謂五位相得而各有合也陰陽合則物從而變且化矣萬物莫不資生乎土土兼五行故五行化氣始乎土甲己化土木賴土而得培甲亦化土陽從陰化也乙庚化金木藉金而成用乙亦化金陰從陽化也丙辛化水金得火融而變水丙辛交而金生水故化水丁壬化木水得火煖而滋木丁壬交而水生木故化木

易學叢說

二

戊癸化火土無正位寄生旺于火戊爲陽土爲艮爲山石能生火故癸合戊而化火土金從己庚而化類也水木從辛壬而化相生也火從戊癸而化不類不生則何也火無體因物以爲體故火從無而生也水陰而火陽陰陽相爲倚伏癸水陰極而陽生也邵子故云木生于火火生于無也干始木支始水而化氣始土五行之數五曰土自一至五而終物窮則變變則化故化始土也土之數五五卽土也故遇五則化自子至辰其數五故從辰而化也甲己之歲自子至辰月爲戊辰戌爲土故化土乙庚之歲月與辰庚爲金故化金丙辛之歲月壬辰壬爲水故化水丁壬之歲月甲辰甲爲木故化木戊癸之歲月丙辰丙爲火故化火以辰上所得之干而化實從五而化也遇五而合復遇五而化合則變變則化陽變陰合而化也自甲己至戊癸化爲土金水木火仍循環而相生也歲日之干從月時之支而化變通莫大乎四時也八干皆變而已土庚金不變者以己土陰土也純陰之土坤也地也土質大而不變也庚金陽金也金體固而陽尤剛雖受尅于火而質仍不變也至于木有榮枯水有乾溢火有炎熄則隨時而變固其宜也使五行不化則滯于一偏而或幾乎息矣惟以陰合陽以陽合陰而物從而化五行交互