

日语简明语法

日语简明语法

徐天淦 李金陵 齐彦韶编译

华东师范大学出版社出版

(上海市中山北路3663号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷七厂印刷

787×1092毫米 32开本 3.625印张 75千字

1981年4月第1版 1981年4月第1次印刷

印数1—130000本

统一书号：9135·001 定价：0.36元

目 录

第一篇 序论——语法概要

一、语言和语法

(一) 语言..... 1

(二) 语法..... 1

二、语言单位

(一) 文章..... 2

(二) 句..... 2

(三) 词组..... 3

(四) 单词..... 4

三、词组的作用

(一) 词组与词组的结合..... 4

(1) 主语和谓语
(2) 修饰语
(3) 连体修饰语
(1) 连体修饰语
(2) 连用修饰语
(四) 接续词
(五) 独立语
四、单词的种类
(一) 独立词和附属词
(1) 活用(变化)
(2) 用言和体言
(四) 品词
(五) 品词的种类
(六) 品词分类表
	14
	13
	13
	12
	11
	10
	9
	9
	8
	7
	6
	6
	5

第二篇 常用品词

1. 独立词

一、名词

(一) 名词是什么样的品词

(二) 形式名词(形式体言)

(三) 代词

二、动词

(一) 动词是什么样的品词

(二) 动词的活用和活用形

(三) 活用的种类

(1) 五段活用

(2) 上一段活用

24 23 23 20 20 20 18 16 15 15

15

(3) 下一段活用
(4) 力行变格活用(力变)
(5) サ行变格活用(サ变)
(四) 补助动词
(3) 下一段活用
(一) 形容词和形容动词是什么样的品词
(二) 形容词和形容动词的活用
(1) 形容词的活用
(2) 形容动词的活用
(四) 连体词、副词
(一) 连体词、副词是什么样的品词
(五) 感叹词、接续词
(一) 感叹词、接续词是什么样的品词

2. 附属词

一、助动词	35
(一) 助动词是什么样的品词	35
(二) 助动词的分类	25
(三) 表示被动、尊敬、可能、自发意义的助动词	36
(四) 表示使役意义的助动词	37
(五) 表示愿望的助动词	39
(六) 表示否定的助动词	40
(七) 表示过去、完了的助动词	41
(八) 表示断定的助动词	42
(九) 表示推测的助动词	43
(十) 表示推量意义的助动词	45
(1) 推量	46
	47

(2) 意志	47
(3) 劝诱	47
(十一) 表示否定推量与否定意志的助动词	47
(1) 否定推量	48
(2) 否定意志	48
(十二) 表示传闻的助动词	48
(十三) 表示样态的助动词	49
(十四) 表示比喻的助动词(比况助动词)	49
(1) 比喻	49
(2) 示例	49
(3) 不确切的判断	50
(十五) 表示尊敬的助动词(敬体助动词)	50
二、 助词	51
(一) 助词是什么样的品词	52
(1) 格助词	53

(三)接续助词
(四)副助词
(五)终助词

3. 敬语

(一)敬语

77

(二)郑重称

77

(三)敬称

78

(四)谦称

79

第三篇 句子、文章

1. 句子的构成

82

82

80

79

78

77

72

63

58

一、词组和词组的关系

82

(一) 词组结合的关系.....	82
(二) 主谓关系.....	83
(三) 修饰关系.....	84
(四) 接续关系.....	85
(五) 并列关系.....	86
(六) 补助关系.....	87
(七) 独立语.....	88
二、句子的成分.....	
(一) 句子的成分.....	89
(二) 句子成分的位置.....	89
(三) 句子成分的倒装.....	91
(四) 句子成分的省略.....	91
三、句子的组成.....	
(一) 句子.....	92
(二) 句节.....	93

(三) 连句节……

2. 文章的构成

(一) 文章的构成	94
(二) 句子和句子的连接法	94
(1) 顺接	95
(2) 逆接	95
(3) 并列	95
(4) 附加	96
(5) 选择	96
(6) 说明	96
(7) 转换	97
(三) 相互连接的表示法	97
(1) 表示相互连接的词	97

附图

- a. 由接续词连接.....
b. 由指示词连接.....
c. 由同一个词重复、调换.....
(2) 不表示相互连接的词(通过文脉理解).....

1. 动词活用表.....
2. 形容词活用表.....
3. 助动词活用表.....

103 102 100 100 99 98 98 98

第一篇 序 论

——语 法 概 要 ——

一 语 法 和 语 法

〔一〕 语 言

我们为了向别人传达某事、或表达自己的想法与心情，就要使用语言。语言是人类进行交流活动的必要工具，它对于人们不仅方便、重要，而且不可缺少。

〔二〕 语 法

わたしが、うれしく思うです、あなたを会うことできたです。

这是一句不符合语法的错误句子。然而，对于不熟悉日语的外国人和日本儿童来说，它却是常有的事。它的问题在于不符合语言的用法和接续法。我们把语言的用法和接续法就叫做语法。

学语法是为了掌握语言的规则，能正确听、说、读、写。上述例句的正确说法应当

是「私は、あなたにお会いすることができて、うれしく思います。(我能见到你，感到很高兴)」。语言有规则，接续语言的顺序也有规则。「は」「が」「を」「に」「です」「ます」等都各有自己的使用规则，就连表示尊敬的特殊说法也有规则。

二 语言单位

〔一〕 文章

小说、报社社论、传记、记录、书信以及讲演、致词的书面形式等都是文章。换句话说，我们把充分表述说话人和书写人的统一思想和心情的文字(不论长短)叫做文章。文章就是意思完整的、最大的语言单位。

〔注〕 从意义上来说，文章是若干个意义一致的部分所构成。我们把这每个部分叫做段落。段落是仅次于文章的最大的语言单位。

〔二〕 句

親ゆずりの無鉄砲で、子供の時から損ばかりしている。小学校にいる時分、学校の二階から飛び降りて、一週間ほど腰を抜かしたことがある。

(由于生性鲁莽，小时候就尽吃亏。在小学时候，有一次从学校的二楼跳下来，

摔得有一个星期挺不起腰来。」

夏目漱石的作品「小哥」的这个开头部分，先以「ばかりしている」、后用「腰を抜かしたことがある」结束句子，前后意义是一致的。这样，我们就把凡是表达某个意义一致、逐次表述的话称做句。

句是组成文章的单位，我们谈话、书写时，这一个一个的句是被作为基本的语言单位使用的。说话时停歇一下，书写时打上句号（。）以示句子结束。

〔注〕 句是大段落，其中尚可分为若干分段。说话时遇到分段稍作停顿，书写时则加顿号（、）。

〔三〕 词组

若葉が野や山を美しくいろどる。

（嫩叶使原野和山峦披上了美丽的绿装。）

如果我们将这个句子尽可能分开，并富有感情地慢读的话，那么这句就应分为：

若葉が 野や 山を 美しく いろどる。

我们把这样一个一个地分段叫做词组。若将词组再进一步细分，则作为实际的语言来说便会感到不自然、别扭和不好理解。词组是组成句的单位，在语法上很重要。

〔四〕 单词

实际上，说话时比词组更短的分开读法是没有的。拿前例中的「若葉が」这个词组来看，「若葉」一词既是一个独立词，又能当各种词组使用。

若葉が いろどる。（嫩叶泛绿。）

若葉を ながめる。（观望嫩叶。）

若葉で うずまる。（满是嫩叶。）

見える 限りは 若葉です。（看得到的都是嫩叶。）

「が」「を」「で」「です」等也是附在其他词后面使用，并也可作为一个词分出。

这样，我们把由词组分成的一个个词就称做单词。单词是语言的最小单位。

「美しく」和「いろどる」本身就构成一个词组，不能再分，但它也是一个单词。这样，词组里可以只有一个单词。也可以有一个以上的单词。

三 词组的作用

〔一〕 词组与词组的结合

新型の 車が 猛スピードで 走る。

(新式车辆飞速奔驰。)

上述例句的主要部分是「車が走る」。词组「車が」和词组「走る」通过「什么、做什么」的句子关系直接结合的。这时，词组「車が」对于词组「走る」是主导关系，词组「走る」对于词组「車が」是承受关系。「新型の」是说明「車」是什么样的，对「車」起限定作用，是和「車が」有关的词组。词组「猛スピードで」则是说明「走る」是如何进行的，是限定词组，与「走る」有关。这样，句中的词组分别通过主导和承受关系而连接起来。

[1] 主语和谓语

上述例句的骨架「車が走る」是以「什么、做什么」的句子关系来连接的。这时，表示主导方面「什么」的词组叫做主语。表示承受方面「做什么」的词组叫做谓语。主语和谓语的结合形式有下列三种：

(1) (何が どうする) ボールが 飛ぶ。

(什么、做什么) (球飞。)

(2) (何が どんなだ) 夕日が 赤い。

(什么是什么样的) (夕阳是红的。)