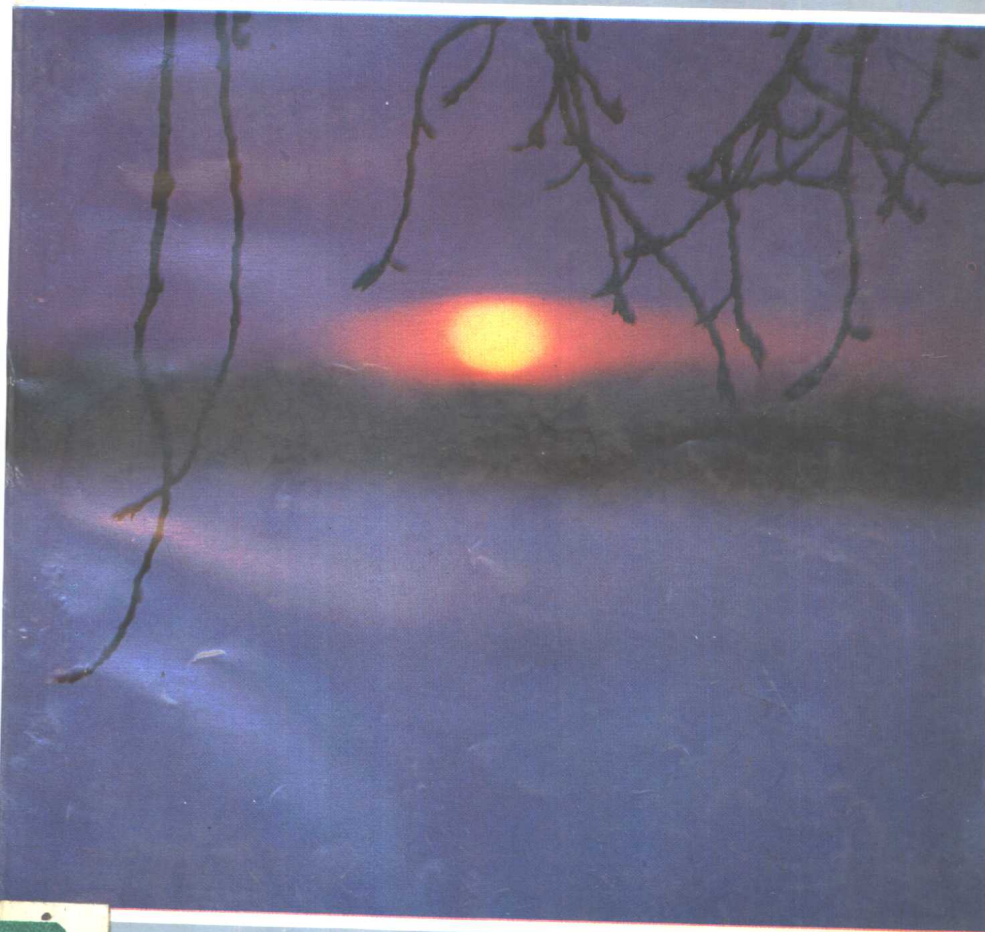


拍摄技术百科



齐稚忠 译 孟祥琳 校 黑龙江科学技术出版社



拍 摄 技 术 百 科

孟 春 译
齐稚忠
孟祥琳 校

黑龙江科学技术出版社

1988 年 · 哈尔滨

内 容 简 介

本书是日本 40 余名摄影家编著的摄影技术普及读物。书中通过一些具体的摄影过程，讲述了几十种拍摄技术。

本书共汇集 58 篇文章，每篇文章都独立地介绍一项实用的拍摄技术，其中包括风光、人像、静物、动物、体育、舞台等摄影技术；另外，还介绍了大量的科学摄影技术及特技摄影。

本书可供具有中等文化水平的摄影爱好者阅读。

本书译自《写真摄影百科》（写真工业出版社，1985）。

责 任 编 辑：焦德福

封 面 设 计：张可欣

封 面 摄 影：德 夫

拍摄技术百科

孟 春 齐稚忠 译 孟祥琳 校

黑龙江科学技术出版社出版

（哈尔滨市南岗区建设街 35 号）

印刷厂印刷·黑龙江省新华书店发行

787×1092毫米 32 开本 13.5 印张 10 插页 280 千字

1988 年 8 月第 2 版·1988 年 8 月第 2 次印刷

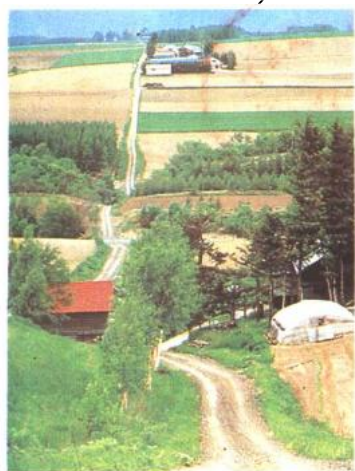
印数：1—30000 册 定价：4.95 元

ISBN7—5388—0185—5/J·8

1 自然风景摄影



大地。十胜岳的山麓。林好夫·特黑尼卡相机，富士依210mm镜头， $F 16 \cdot 1/60$ 秒，EPR胶片



新绿之时。林好夫·玛斯他特黑尼卡相机，富士依600mm镜头， $F 45 \cdot 1/8$ 秒，EPR

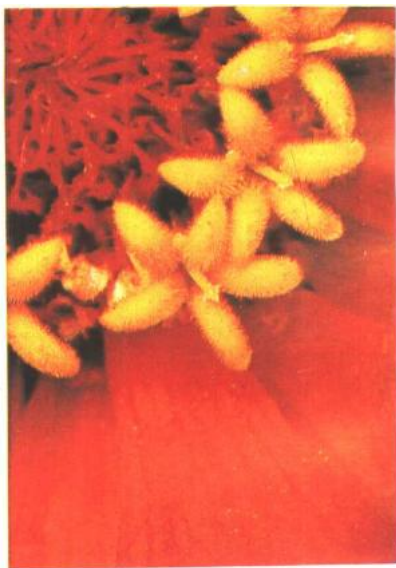


春之田。林好夫·玛斯他特黑尼卡相机，金马S 300mm镜头， $F 22 \cdot 1/30$ 秒，EPR

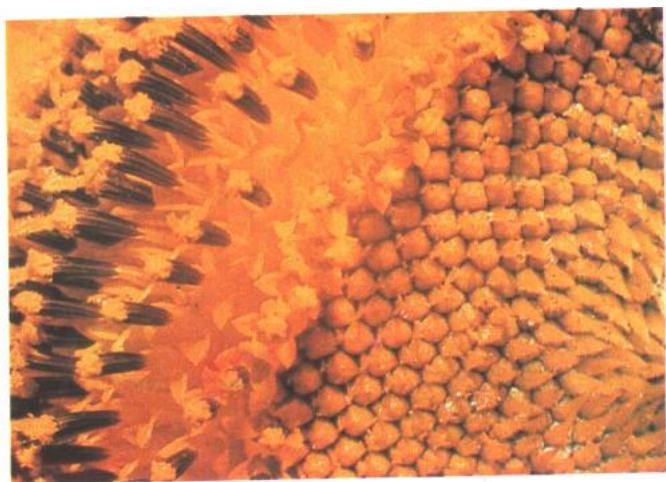
2 花的造型探索



银莲花。奥林巴斯OM—2, 50mm
微距 F 3.5 镜头, F 22 光圈, 闪光灯



百日草。奥林巴斯OM—2,
F 22, 近摄皮腔, 闪光灯



向日葵。奥林巴斯OM—2, 微距50mm F 3.5 镜头
F 22, 闪光灯, ER 胶片

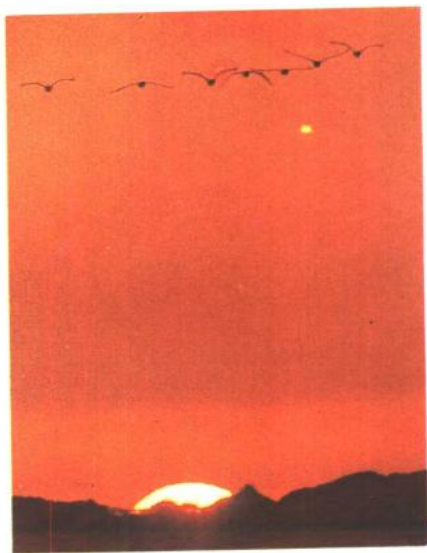
5 野鸟摄影



雷鸟。尼康F 2相机, 尼柯尔35mm F 2.8 镜头,
F 5.6 ~ 8 · 1/250 秒, E P R

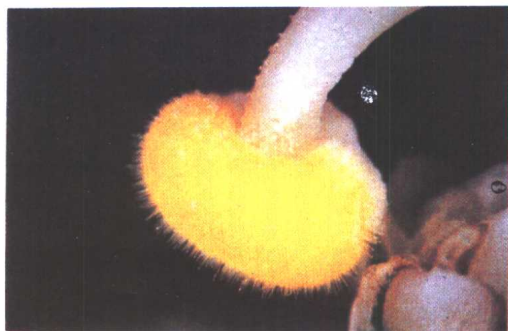


长尾林鸮。尼康F 2, 尼柯尔
55mm 微距F 3.5, F 5.6 光圈,
闪光灯, K R

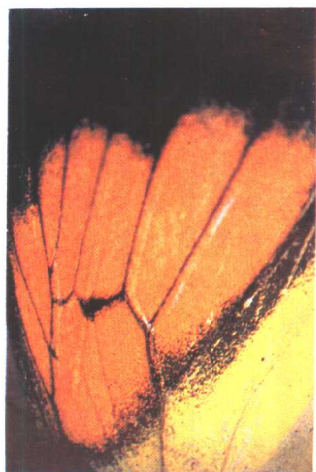


白头鹤。尼康F 2, 尼柯尔600mm
F 5.6 镜头, F 8 ~ 11 · 1/1000 秒,
E P R

6 扩大摄影的世界



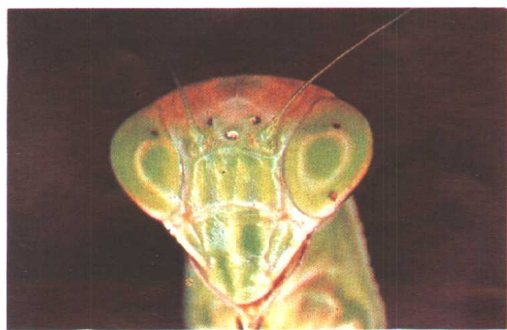
南蛮烟袋花的柱头（雌蕊）（约4倍）



蝴蝶的前翅（约2.6倍）



苔藓的叶芽（约1.9倍）



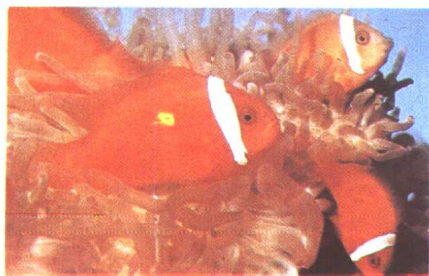
大螳螂的头部（约3.7倍）



蝗虫的头部（约3.9倍）

7 水槽生物摄影

沙丁鱼
(I S O 1600胶片)



熊身鱼



海羊齿



松塔鱼

8 体育摄影



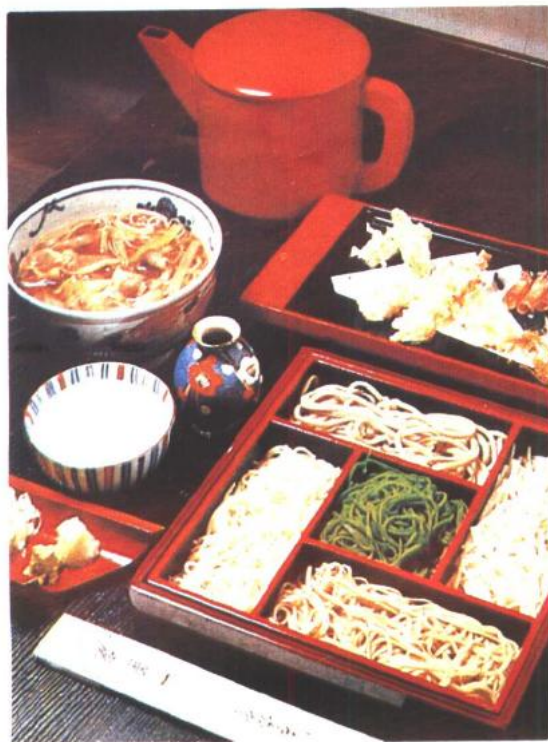
橄欖球賽



10菜肴摄影



银座“莱汉”的菜肴。
前侧为烧鸭，中右侧为
舌平目，左侧为西餐小
吃



西神田“一茶庵”的五
色荞麦面条和鸭肉煮菜

11 舞台摄影



歌剧“维兹”。尼康F3,尼柯尔300 mm F 2.8镜头,
F 4.5 · 1 / 125秒, RH, 1600 P Z 加工



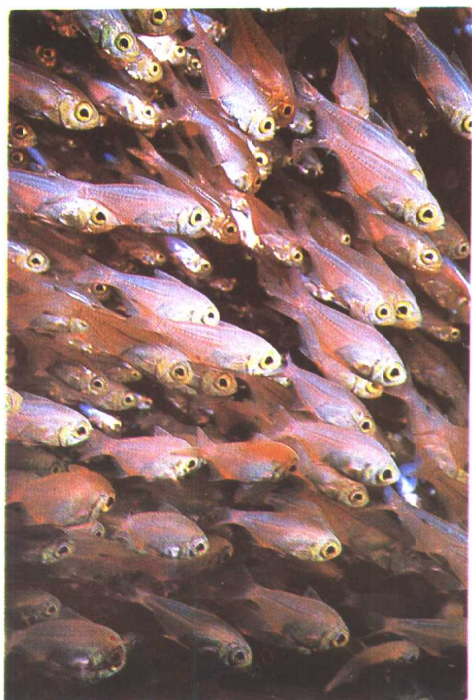
日本舞蹈。奥林巴斯OM—4, 祖柯180mm F 2.8镜头,
F 5.6 · 1/60秒, EPT (ISO 320)

12水中摄影



珊瑚虫出现的海花

15m m 镜头的水中摄影



金眼鱼



13 动物摄影



日本斑羚。潘太克斯 6×7 相机，尼柯尔 $600 \text{ mm F } 5.6$ 。F $5.6 \cdot 1/125$ 秒，EPD



日本猴。佳依新 F—1，
F D $80 \sim 200 \text{ mm F } 4$ 。
F $4 \cdot 1/125$ 秒，KR

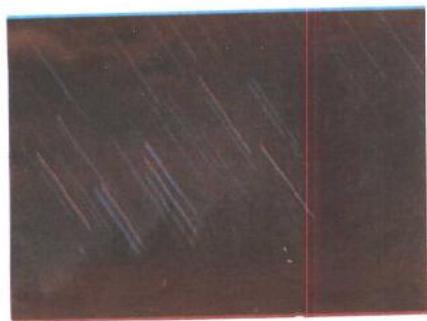


狐狸。佳依新 F—1 FD $85 \text{ mm F } 1.2 \text{ L}$ 。
F $5.6 \cdot 1/60$ 秒，使用闪光灯，KR

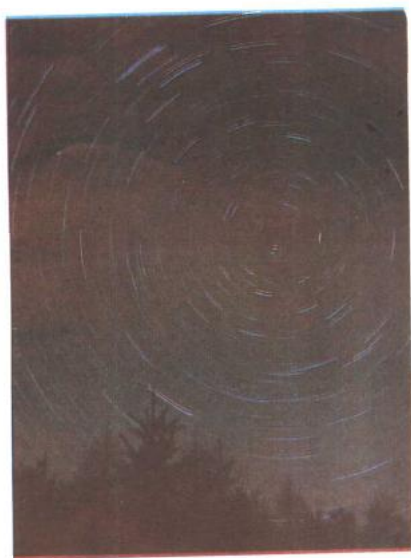
14天体摄影



向南阿尔卑斯山下落的星星。标准镜头F 4，曝光15分钟，I S O 400彩色负片

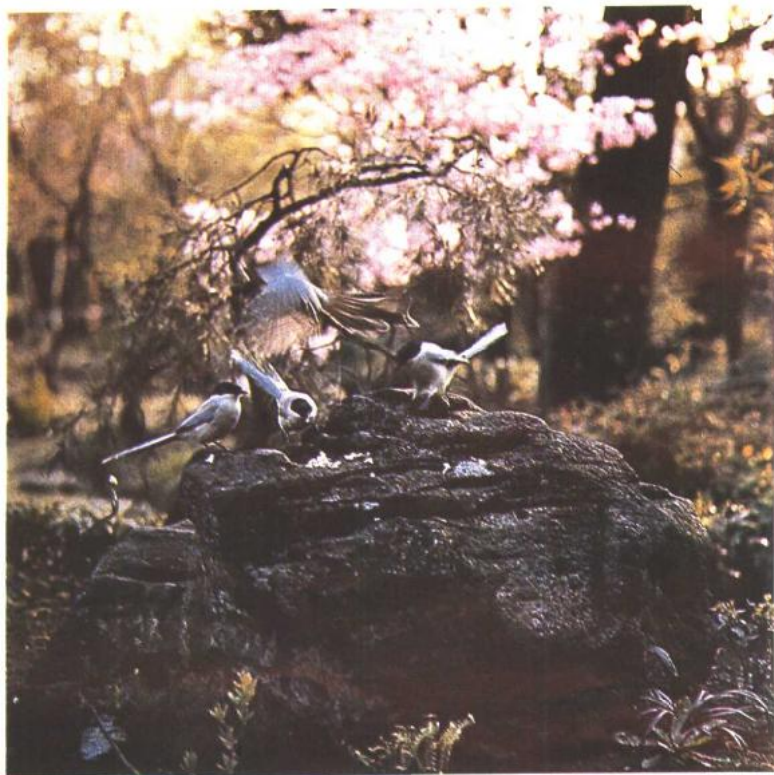


树林间升起的猎户星座。标准镜头F 5.6，曝光30分钟，I S O 400彩色负片。



环绕北极星的星星（日周运动）标准镜头F 5.6，曝光1小时，I S O 400 彩色负片

15野生动物的遥控摄影

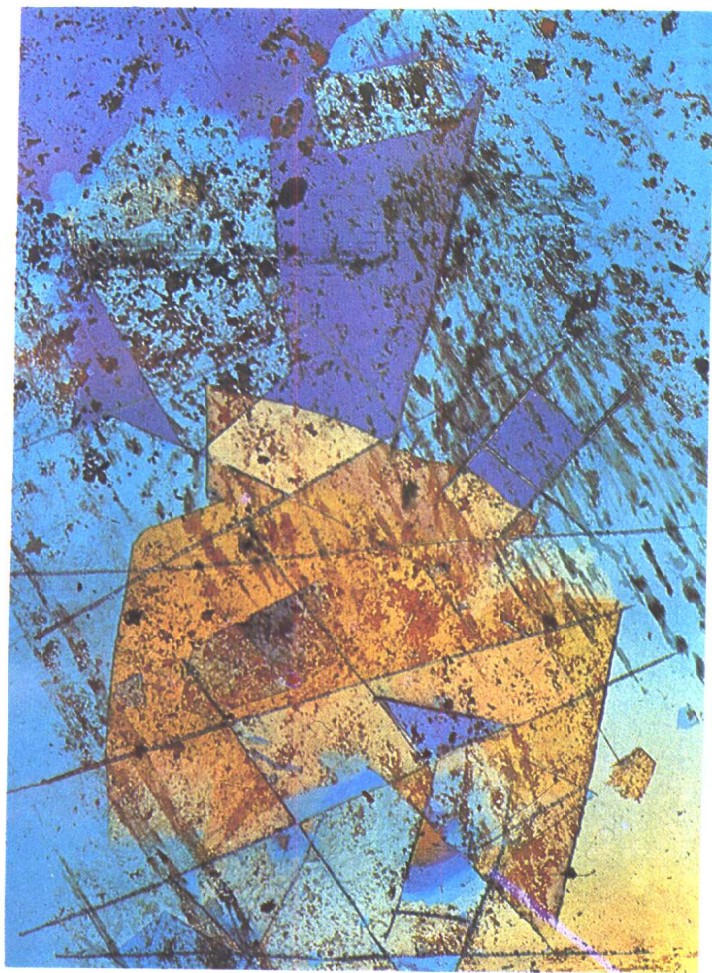


长尾鸟

拍摄长尾鸟的情景。
隐藏照相机，装置遥
控线



16偏光板的造型摄影



偏光的造型——里可歌拉姆K 6—8

18小型闪光灯的多次曝光摄影



尼康F 3，尼柯尔28mm F 2.8。F 8 · 1 / 2 秒，
柯达柯罗姆X 胶片

26立体照片的摄影

