

SHUANGSEZUOWEN



纸上 VCD

轻松来学习

双色作文

作文必备

ZUOWENBIBEI

新



限 字 作 文

中
学
生

700 字



嶺南美術出版社

X I N X I A N Z I Z U O W E N

新 限字作文

700 字

丛书主编：刘英魁 张 颖
本册主编：谭运江 刘文鑫
本册编委：谭运江 胡彦芳
宋 静 刘文鑫

BA738/11

岭南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生新限字作文. 700字 / 谭运江主编. —广州: 岭南美术出版社, 2001. 8

ISBN 7—5362—2398—6

I. 中... II. 谭... III. 作文—中学—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第055429号

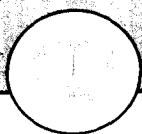
- ◎ 书 名: 中学生新限字作文700字
- ◎ 作 者: 谭运江
- ◎ 封面人物: 杨 丽
- ▶ 封面人物摄像: 吴日初(广州有线广播电视台)
- ▶ 封面人物化妆: 吴志新(珠江电影制片公司)
- ▶ 出版、总发行: 岭南美术出版社
- ◎ (广州市水荫路11号9、10楼, 邮编: 510075)
- ◎ 经 销: 全国新华书店
- ◎ 印 刷: 中山市新华印刷厂印刷
- ◎ 版 次: 2001年11月第1版 2001年11月第1次印刷
- ◎ 开 本: 880 × 1230 1/32开本 7.5印张
- ◎ 印 数: 1-10000册
- ◎ 书 号: ISBN 7-5362-2398-6/G · 321
- ◎ 定 价: 15.00元

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)

前言

语文学习的根本目标在于全面提高学生的语文素质，中、小学阶段作文水平的提高直接影响到一个人将来的写作能力和整体素质。所以，《九年义务教育中小学语文教学大纲》和新制订的《高中语文教学大纲》都把作文摆到了极其突出的重要位置，并提出了明确具体的要求。而在限定时间内完成有一定篇幅（字数）限制的作文，也即通常所说的限字作文，早已成为日常课堂练习、升学和毕业考试的一种常见形式。为此，我们编辑了本套“中小学生新限字作文”（小学分为200字、300字、400字、500字四册，中学分为600字、700字、800字、900字四册），愿这套作文能成为大家的良师益友。

这套作文所选的文章从题材来说，包括写人、记事、描景、状物、抒情、应用等类型，内容涉及学生生活的各个方面；从实用性方面看，都是中、小学阶段各年级学生亲笔所写，是他们真实生活的记叙、真情的流露，便于阅读、学习、模仿和借鉴。同学们可以根据自己的情况有针对性地进行选



择，找出自己的薄弱环节，从如何选材、如何立意、如何控制字数、如何运用写作技巧方面找到启示，较为集中系统地进行训练，使自己的作文水平在较短的时间内有较快的提高。

这套作文选取的每篇文章都附有旁评，这些旁评根据需要，对重点词语和句子，或是分析其不足，涉及选材、布局、写作风格和写作特点等诸多方面，有较强的科学性，也有较高的实用价值，对指导同学们进行限字作文的写作训练，将起到很大的作用。只要同学们善于学习、借鉴，就一定会使自己的作文有明显的长进，使自己的作文跃上新的台阶。

编者

写人篇

大辫子老师	黑龙江	张 犁	3
老师的口头禅	湖南	罗丽斯	4
鲍尔斯小姐	北京	韩 莹	5
表 姐	台湾	谢转欢	7
山羊老爹	福建	林雪梅	8
母 爱	浙江	雷娟文	9
我们的“沙漠之舟”	湖北	杜雅兵	11
颍河湾里的老艄公	河南	王松涛	12
冯老师，我想你	福建	曹兴娟	13
我的花季	福建	刘巧巧	15
猜猜她是谁（两篇）	福建	黄 峥	16
我成熟多了	湖北	欧阳莲	17
妈 妈	陕西	叶 金	19
粉笔头之谜	陕西	杨 眉	20
妈妈的手	湖南	赵竟彦	21
大海之歌	江西	漆 浩	22
奶奶呀，奶奶	山东	李 琪	24
马 缘	湖北	祝中清	25
想到舅舅	上海	谢王利	26
打钟的人	北京	宋 烈	27
我的姥姥	北京	关 静	29
赖皮“皇帝佬”	江苏	魏 杰	30
妈妈的驼背	四川	沈 楠	31





父 辈 湖北 徐 升 33

记事篇



剪报迷 上海 鲁 静 37

小站歌声 浙江 修祥明 38

将心比心 湖北 柴 瑶 39

我真想再给你打一个电话 .. 福建 杜冷冷 41

美好的回忆 浙江 路 毅 42

家——一片蔚蓝的天 河南 王萌萌 44

最好的礼物 河北 章雯文 45

饿 福建 张国进 46

买 报 湖北 云天仙 48

老师，谢谢您给我的爱 山东 张 全 49

圣诞快乐 江苏 朱真彦 50

骄阳无限好 江苏 朱文杰 52

一封特殊的信 北京 叶宇飞 53

礼 物 江苏 张闻宇 55

令我自豪的事 广东 陈 洁 56

雁 山东 李 科 57

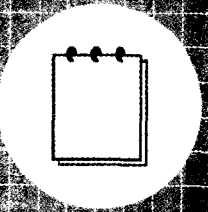
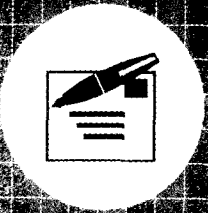
太阳从西边升起 上海 陶圣叶 59

灭蚁记 北京 李 健 60

世界上最珍贵的 北京 傅林江 61



学蒸馍	河南	陈 方	63
日记给我的生活带来欢乐 ..	福建	余盛捷	64
家 教	贵州	张 艳	65
母亲的鼓励	北京	袁 虎	67
雨 中	山东	邓信芳	68
爸爸的“秘密”	上海	张 颖	69
习惯——雨中行	北京	张 雨	71
课 后	上海	江 澜	72
悔	北京	黄 咪	73
母 爱	上海	王 明	75
故乡行	河南	李璐璐	76
童年趣事	上海	习 彬	77
风雪中	北京	王 天	79
雨夜情深	山东	孙正华	80
绿色的小篮子	湖北	谭灵巧	81
我家的信条	江苏	吴海明	83
纠 纷	上海	李 革	84
礼 物	山西	赵小晴	86
钥匙圈	江苏	夏天澄	87
一次成功的喜悦	湖北	李梦云	88
自由与约束	北京	白 璐	90
煮 鱼	四川	赖秋雨	91
弦上不逝的风景	福建	沈迪枝	92
无 题	贵州	郭浩朋	94
广告之争	北京	张 合	95





描景篇

初 夏	江苏	卜 灵	99
夏日的青衣江畔	四川	杨雅鸿	100
野 外	广东	王伟民	101
庐山雾	北京	罗 藏	103
昆明的冬天	云南	汪 佳	104
秋 行	北京	赵彩霞	105
冰 花	辽宁	王善杰	107
垂 柳	安徽	李家邦	108
我爱我的故乡	浙江	一 蛾	109
我心中的好去处	江苏	沈睦贤	111
日 出	北京	吕楷之	112
银川——塞上江南	辽宁	关灵芝	113
雪 景	北京	李 军	115
圆圆的月儿	湖北	韩 剑	116
滇中胜境话西山	云南	张维欣	117
云 赋	江苏	夏自涛	119
春 天	四川	李朝国	120
黎明的雪	吉林	侯 丹	121



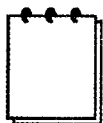
状物篇

家乡的油烙馍	河南	徐 协	125
--------------	----	-----	-----

伟大的蚂蚁	湖北	裴 培	126
新疆的葡萄	新疆	盛湘愉	127
我爱塔尔寺的酥油花	内蒙古	切吉卓玛	128
水 仙	北京	许 萌	130
可怜的小鸟	四川	刘亚汀	131
八音盒	天津	李 杨	132
槟 榔	海南	李斯敏	134

议论篇

激情人生	浙江	洪 丹	137
论特色之美	北京	郑珊珊	138
厚积而薄发	湖南	周 研	139
美在平凡	江苏	朱孝伟	141
心里的世界	湖南	袁文婕	142
换个角度会很美	福建	高 倩	143
“沉默是金”吗?	河南	连进灿	145
谈读书	台湾	颜星旭	146
谈自信心	新疆	贾 伟	147
人不能没有自信	浙江	冯歌斐	149
好铁也需勤擦拭	四川	李苇莎	150
熟能生巧	上海	杨 方	151
多些微笑	湖北	刘文松	152





“谁来打败我”	天津	董 静	154
跌倒了，再爬起来	湖北	云 翔	155
谈“玩物丧志”			

——读《伶官传序》有感	江苏	金哲凡	156
-------------	----	-----	-----

驳“粗的有理”论	上海	王潘欣	158
----------------	----	-----	-----

艰难困苦，玉汝于成	河南	张功林	159
-----------------	----	-----	-----

该舍则舍	浙江	陈 捷	161
------------	----	-----	-----

金钢石和石墨	湖北	王晓萌	162
--------------	----	-----	-----

“狗咬耗子”辩	广东	陈 刚	163
---------------	----	-----	-----

读书与创造	北京	赵 斌	165
-------------	----	-----	-----

读书乐	上海	姚 平	166
-----------	----	-----	-----

说团结	湖北	刘 敏	167
-----------	----	-----	-----

议人生不售回程票	山西	武丽红	169
----------------	----	-----	-----

一则新闻的启示	上海	张旭峰	170
---------------	----	-----	-----

有志不在文凭	湖北	陈 超	171
--------------	----	-----	-----

说明篇

巍巍中山陵	江苏	田 路	175
-------------	----	-----	-----

绿叶的自述	内蒙古	刘建立	176
-------------	-----	-----	-----

蛸 蜞	广东	曹兰萍	177
-----------	----	-----	-----

富饶的海洋	湖北	陈 超	179
-------------	----	-----	-----

水仙花的栽培	河南	杨继发	180
--------------	----	-----	-----

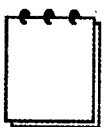
为螳螂恢复名誉 北京 张如平 181

抒情篇

深秋的思考	河北	邓 峰	185
伴书之乐	河北	祝 洁	186
那里，有一片大海	浙江	梁 慧	187
我的大树	四川	冯丽蓉	189
倾听鸟语	吉林	紫 燕	190
故乡的歌	黑龙江	曹 倩	191
拥有金秋	河北	郑 蕾	193
家乡，那条小河	广东	蔡 珏	194
雨中小伞	福建	曾 辉	195
别了，碧绿的竹林	安徽	邱蔼云	197

散文篇

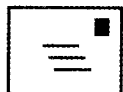
品味孤独	上海	胡 卉	201
童年星语	上海	袁 俭	202
绿 叶	四川	张 蕾	203





应用篇

冰雕展	黑龙江	韩 莉	207
珍爱那夜的月	北京	姚 兮	208
我们的好校长	山东	郭相非	209
公德心与环境卫生	台湾	康庭施	211
给桃花源人的一封信	河南	冯 斌	212
给母校老师的一封信	江苏	康 健	213
给表姐的一封信	湖北	邱晓娟	215
给赵强同学的一封信	江苏	刘 生	216
《石壕吏》改写	北京	黄晓玲	218
爱鸟倡议书	浙江	黄友泽	219



想象篇

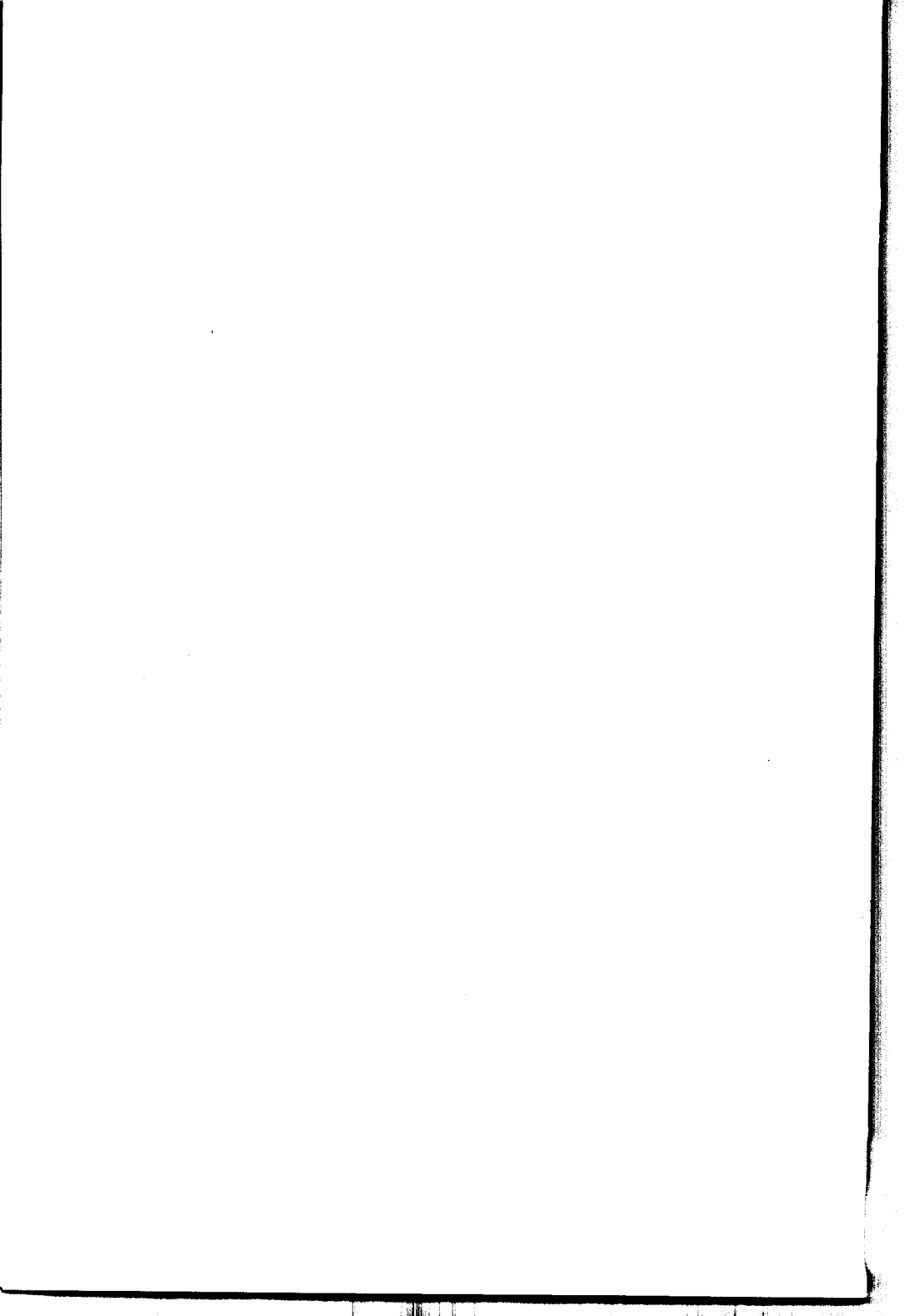
假如记忆可以移植	湖北	李依婷	223
海边的阿狄丽雅	湖北	汪 莉	224
3000 年的早晨	广东	黄丽珊	226
未来上海的邮筒	上海	徐晓蕾	227



写人篇

X I E R E N P I A N

这位老师中等个儿，
圆圆的脸，总微笑着。与
众不同的是她身后拖着一条乌黑的大辫子，我们幼儿园的小朋友都叫她大辫子老师。她对我们照顾得很周到，就像妈妈似的。





大辫子老师

黑龙江 张犁

虽然我已升入初中，但幼年时大辫子老师的身影时常浮现在我眼前。忘不了，是的，永远忘不了。

这位老师中等个儿，圆圆的脸，总微笑着。与众不同的是她身后拖着一条乌黑的大辫子，我们幼儿班的小朋友都叫她大辫子老师。她对我们照顾得很周到，就像妈妈似的。“老师，给我削削铅笔吧！”“老师，我的字写不好。”每到这时，她就会手把手地教我们削，手把手地教我们去写。有一次，我解手时，不小心，掉进尿坑里了，同学们一边喊一边围着我笑，我哭着跑着。“怎么了？”大辫子老师跑过来，“同学们，有什么好笑的！他不是你们的好兄弟吗？”说着把我领到她的家（就在学校附近）。“老师，我要回家，我要回家嘛。”（那时我六岁，已知羞了）“小百合（我的乳名）听话，老师和妈妈一样。”说着便给我洗了身子，并让我换上了她弟弟的短裤。“妈妈……”我哭着扑进了她的怀里。“好孩子听话，听话。”

由于她教学成绩大，评比时每次她都是全乡第一，她的奖状就有二十多张。

后来呢？听说她嫁到了三十里以外的小镇上。我有七年未见她了，真想她呀。

说来也巧，一次，我去哈尔滨时，居然遇见了她。她胖了，仍是圆圆的脸，最大的变化就是不见了那条大辫子。“老师——”我赶紧上前打招呼。她盯着我。“妈，您不认识我了？”我的眼泪在打着转。“噢，张犁！”她急忙向

“忘不了”暗示了文章是回忆性的。

“大辫子”是老师的最大特征。

从老师身上的“小处”入手。把老师像妈妈的特点描写了出来。

括号的运用，使读者读来明白通畅，不致产生疑问。

眼泪只有在极悲伤



或极兴奋时才流，显然此处是属于后者。表现了作者对老师的深厚感情。

再次点出“大辫子”，照应题目。

我奔来。“妈——”我又一次扑进她的怀里。过路人都吃惊地看着我们，但此时我却没有感到羞涩。“孩子，别这样。”说着，她抚摩着我的头，她的眼睛已经湿润了，“现在我正在带幼儿班，这不，我去给孩子们买书。”“老师，如果我来世转人，一定还去您的幼儿班。”她笑了，笑得是那样甜。

她走了，汇入了人群。我还在那里呆呆地站着，我仿佛又看见了那条大黑辫子。

老师的口头禅

湖南 罗丽斯

“万变不离其宗”

以小标题的形式，含蓄地反映了老师良好而独特的教育方法。

这句口头禅，描写出了老师对学生的知识点拨。

新来的化学老师说一口略带湘味的普通话。上了一节课，同学们就发现他最爱说的话便是这句“万变不离其宗”。“同学们学化学，就要知道一句话——‘万变不离其宗’，这个‘宗’就是课本。”听，一句了；“化学其实并不难，主要就是掌握学习，所谓‘万变不离其宗’……”听，两句了；“同学们最怕记化学方程式，这有什么好怕的？怕的原因就是没有理解它。化学，就重在理解，任何化学变化都是‘万变不离其宗’的。”天哪，我可不敢再数下去了！同学们也一个个听得目瞪口呆。不过，他说得也挺有道理，学习，就是重在理解嘛！这也许是受了他的“万变不离其宗”论的影响吧。

“你这样下去不行啊”

班主任教数学，别看他表面上挺严厉的，他可是“外