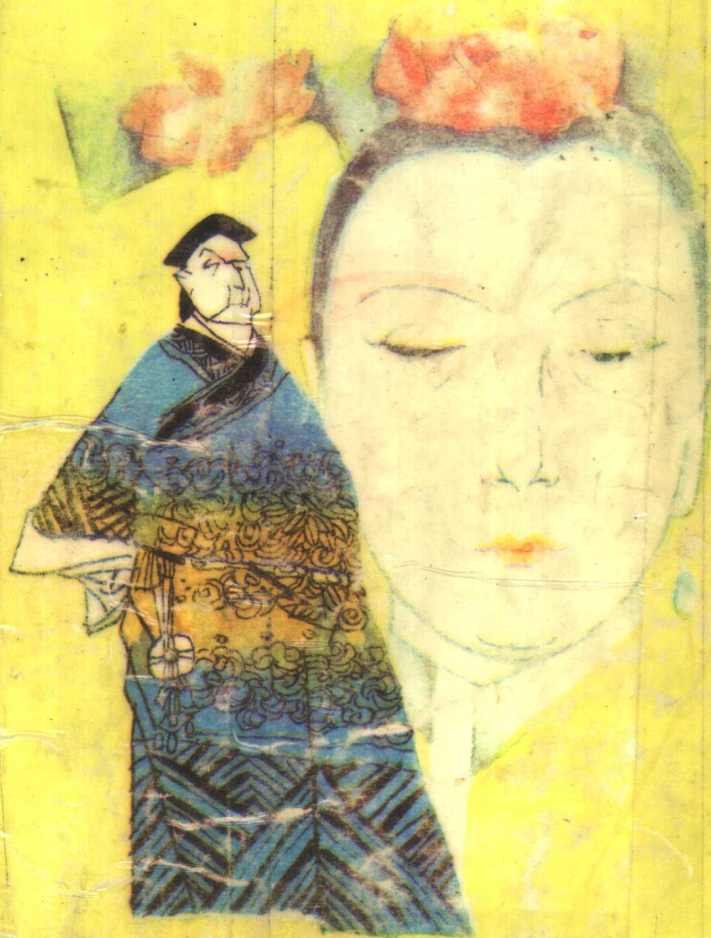


李莲英 与 西太后



刘 焯

群 益 堂

241
58

李莲英与西太后

刘 烱

016694

群 益 堂



李蓮英与西太后

刘 烺

*

群益堂出版 新华书店湖北发行所发行

黄冈报印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 7.25印张 2 插页 150,000字

1986年10月第1版 1986年10月第1次印刷

印数: 1—30,300

统一书号: 10108·130 定价: 1.25元

内 容 提 要

本书以跌宕起伏的情节，栩栩如生的人物，通俗流畅的笔触，将史料、传说、轶闻集于一册，活灵活现了清末宫廷奇事、大内黑幕、宦官倾轧、妃监秘闻；重展了百年前之市井风貌、皇族生活……深刻地揭露了西太后荒淫糜烂的生活及朝政的腐败。对慈禧与总管太监李莲英之间的暧昧关系，描写得淋漓尽致。

书中披露的大量轶事，是作者在五十年代从散居于京郊的几位老太监处搜集而来的，因而真实可信。这些，在正、野史中均未见经传，它对我们了解清史及清末著名人物，特别是那些手揽大权的太监在历史上起的特殊作用不无裨益。

11675/01

李连玉西本

奕竹

李莲英

(昌)



李慈王西太后



奕訢

李慈王

(四)

載
活

肅
卿

寇
連
材



赵新

肃
顺



序

冯育楠

去年秋天，刘烺同志来我家，带来他新写的稿子，请我提点意见。我展开一看，是写太监生活的，又采用章回体手法，不禁有些惊愕。

刘烺同志我是熟悉的，他从小参加部队，当过战士，干过文书，并担任过团政治处秘书与组织干事。师政治部组织科、秘书科副科长，一直生活在军营里，八十年代初才转业到地方工作，他哪里洞悉宫廷生活，为什么心血来潮写起太监的秘事来？是否当前通俗文学的崛起，使他也想在这片浪潮里施展一下身手？

说老实话，我为他担忧。

但是，当我展卷读下去时，立刻被文中那波澜起伏的情节、栩栩如生的人物形象所吸引住了。其中太監秘闻，宫廷奇事，官宦之间的倾轧，大内中之黑幕，写得极其真实而又扣人心弦，百年前之风土人情、市井风貌、言谈服饰、俚言俗语，皆有分寸，丝丝入扣，活灵活现。尤其对李莲英与慈禧太后之不寻常关系，揭露深刻，入木三分！连李莲英为慈禧太后配奇药取宠之事，也写得淋漓尽致。更可贵的是，连药方配法也是真实的，经得住推敲的，绝非信手拈来。

我再次惊愕了。他，一个“大兵”，从事党政工作之人，

怎么对宫廷秘闻、太监生活如此熟悉？

当我怀着浓厚的兴趣，陆续读完《李莲英与西太后》全文后，方知刘焯同志对创作这部书是作了长期准备的。

早在五十年代末，他在中央警卫师任文书时，部队搞政治野营，搜集“三座大山对中国人民的压迫”的材料，他有机会接触到几位散居于京郊的老太监，这些深受压迫与凌辱的老太监进宫后的悲惨非人生活，深深震撼了刘焯同志那颗纯真年轻的心。西太后之残暴，李莲英之狡诈，安德海之跋扈，寇连材之刚烈；小太监惨遭鞭挞，老宦官备受折磨，紫禁城中四伏杀机，太后宫内鬼魅横行……这些闻所未闻、想所难想的宫廷黑幕，使他怒火燃胸，激愤满腔。

1960年部队搞“两亿三查”整军运动，他又一次有机会接触了这几位风烛残年的老太监，虚心寻问，娓娓谈心，赤诚相待，屡次往拜，以心换心，渐渐地与他们交了朋友，并从那些老太监口中，听到了许许多多的宫廷奇闻怪事，掌握了第一手资料。他在灯下细心整理，积年累月，收集了满满三木箱珍贵的文学素材。

他曾专程参观了坐落在北京西郊的“老公坟”，这二百三十多个太监的坟丘，哪一座荒坟下不埋藏着一段难以言喻的血泪史？

岁月流逝，二十多年过去了，他在构思，他在酝酿，但一直未敢轻易动笔。直到1985年夏天，他去了李莲英的故乡河北大城县，并与李莲英家乡的老人及李莲英的后裔作了长谈后，才激发了他的创作灵感，经过将近二十五年孕育的素材，象一幅长长的画面，五彩缤纷的展现在他眼前了，于是他拿起了笔，洋洋洒洒写了开去。

这本书是他在业余时间，停止了一切娱乐，放弃了休息、放弃了节假日，抓紧分分秒秒写出来的，其艰苦可以想象。去年年底，他写毕最后一章时，却病倒了，高烧39度多。这十几万字的作品，对他来说的确是呕心沥血的结晶，废寝忘食获得的一颗硕果，是艰苦劳动后的收获。

我很感动，正因为他有这种锲而不舍的精神，才能在极其艰苦的条件下完成了这部集史料、传说、轶事、佚闻于一书的心血之作！

有志者事竟成，对于一个谦虚好学的有志者来说，更加如此。

这是我对刘烺同志出自内心的祝愿。

一九八六年三月二十三日于天津

目 录

序.....冯育楠

第 一 章	怪老道天桥相面 月盛斋当众出丑	1
第 二 章	设奇谜狂士觅知音 醉八仙烟花叹薄命	11
第 三 章	赛西施黑夜私奔 小潘安柴房自阉	18
第 四 章	李莲英巧逛勾栏院 皮硝李幸进梳头房	25
第 五 章	表忠心几乎丧命 献绝密主仆结盟	34
第 六 章	大学士历数奸阉事 奸臣眼拿嘴当夜壶	41
第 七 章	争皇权莲英施小计 金銮殿“鹦鹉”乱学舌	51
第 八 章	小温侯贪财叛主 小李子戏耍亲王	61
第 九 章	李莲英三河选美 老太监忍辱丧生	72

第 十 章	小白藕有口难开 小皇上气煞阿娘	82
第 十 一 章	十里香仙人留佳话 万寿日群丑吃门钉	92
第 十 二 章	安德海济南丧命 李莲英一箭数雕	104
第 十 三 章	皮硝李衣锦还乡 张一千舍女求情	116
第 十 四 章	奇中奇太监娶媳妇 乐中乐御史赠贺辞	126
第 十 五 章	张小仙三易其主 西太后金殿争锋	137
第 十 六 章	大总管隔岸观火 老佛爷过河拆桥	152
第 十 七 章	老佛爷悉心栽花花落去 小公公无心问柳柳成荫	165
第 十 八 章	寇连材英勇就义 痴情女火烧淫窟	177
第 十 九 章	遇冤鬼师徒捐纹银 攀皇亲总管认干妹	188
第 二 十 章	御花园西后贬嫔妃 毓庆宫光绪惩奸奴	198
第二十一章	李莲英寿诞献奇礼 太上皇乘机当万岁	206
后 记		217

第一章

怪老道天桥相面

月盛斋当众出丑

话说清朝咸丰六年的春日，这是一个青黄不接的时节。

京城因为正对着山口，入春以来，一到后半晌儿，老刮干燥的北风，风卷着沙土，吹打在人们的脸上、脖子上，使人感到又疼又痒。可是，紫禁城的春天，却是个风魔乱舞的季节！

这天，日头已经偏西，风却越刮越大，在先农坛官道上，正由西往东走着仨一群俩一伙的逃难灾民。他们蓬头垢面，破衣烂衫，一个个面黄肌瘦，步履十分艰难。

忽然，一个驼背老者身子一晃，栽倒地上。那些灾民见状，不由摇摇头发出一声声悲戚地叹息，他们不知道自己会在什么时候、什么地方，也会象他那样倒毙路旁，永做异乡之鬼……

“娘拉屁的！”

一个年轻后生，从老者身边走过时粗鲁地骂了一句。一路上，人们不只一次听到他操着浓重的直隶方言，没头没脑地骂街，很难说他在骂谁，似乎这天地间的一切，统统都在痛骂之列。

渐渐地，他引起了人们的注意。

只见他脑后拖着大清帝国的三尺长辫，身着紫褐色粗布

夹袍，夹袍下露出槐花染的浅黄色单裤，脚蹬牛鼻式山岗子单鞋，腰扎一条直隶流行的宽幅腰带。他面庞清癯，精神萎靡，眉头紧蹙，举步拖拉，浓眉下一双大眼却无力睁开，就象一个戴着酷刑“三木”，被押赴刑场的死囚。尽管如此，却难遮他的天然英俊。人们猜想，他一定是个落魄的公子王侯。

其实，此人便是名响大城的外号皮硝李、鬼头李的李莲英。在不久的时日，大城乃至北直隶便生出一首民谣，那民谣唱道：“说大城，道大城，大城出了个李莲英，自从跟了西太后，步步高升戴花翎……”这是后话，姑且按下不表。

单说这李莲英，为谋生计，离家出走，到处流浪，他做买卖赔钱，缝鞋子被人踹了摊，倒卖硝磺被查禁坐了数月班房。而今，已经两天没吃上饭了。

也难怪李莲英一路上骂不绝口。自鸦片战争以来，朝廷欠夷人的卖国帐“永远也还不清”，这沉重的负担自然是要无情地转嫁到百姓身上，致使大清江山社稷百孔千疮，民怨沸腾。它在日薄西山、奄奄一息中，无可避免地重复着历代王朝没落前共有的错误——愈是不可收拾，愈加腐败暴虐。自道光二十一年以来，直隶“九河”连年为患，黄河连续三年三次决口，前后被洪水吞噬的人不下几百万。道光二十六年至道光三十年，许多地区又遇到百年来未有的严重灾害，大水过处，冲劫一空，即使没有水旱灾害的地方，又有蝗虫为害，可怜那些五谷青苗，一经飞蝗光顾，果实枝叶一扫而空，只剩下光秃秃的一根根竿子。到咸丰五年，即一八五五年六月，黄河又在开封府以东的铜瓦厢决口，众多的百姓在连年天灾人祸的夹击下，被迫流离失所，几十里不见一丝炊烟，直

隶许多地区一人高以下的树皮全被饿极了的百姓剥吃光了！那树木露出半截白茬，极其瘁人。田地一片荒芜，到处是卖儿鬻女，以至一个十几岁的黄花女子还不值几十枚咸丰通宝！官路上偶见饿殍横卧，招来野狗争食，更有半空中一群群尖嘴乌鸦，追逐着腐烂的尸味，毫无顾忌地在低空盘旋游弋，其苍凉凄惨，真是目不忍睹。百姓如此困苦，官吏却依旧按大清律制，每逢上忙二月和下忙八月照收田赋，真是腐朽，腐败到了“沸”点。官逼民反，民怎不反？那些饿花了眼的灾民们纷纷揭竿而起，有的省起义军多达三十余支，形成了一股股冲决大清王朝的“洪水猛兽”。尤其是声势最大的太平军，击垮了朝廷以向荣为统领的江南大营，并定都南京，跟咸丰皇帝平起平坐，争夺起一统天下来。天灾与人祸造成的严重局势，使得某些督抚大人在给皇上的密折中，也不得不承认“……而今地方官吏不理民事，不问百姓疾苦，动辄与民为难，凡事以己利为先，以至百姓生怨，四起烽烟，如此下去，大清危矣……”

然而，在禁宫深处，依然香烟缭绕，歌舞升平。一日，咸丰皇帝正与文武百官和皇亲厚故大摆筵宴，他们挥金如土，一席去却千金。他们哪里知道，就在他们尽享荣华富贵的时候，京城已经从四面八方涌进了许多灾民。这些灾民怀着碰运气的心理来到京城，尤其是天桥一带。在他们心目中，这里虽然是杂七杂八的世界，但也不失为聊以谋生的地方。

却说李莲英随着一群群氓流，过了先农坛，来到十字路口，向左拐上了天桥。天桥倒是别有一番奇特的热闹，有说书的、唱戏的、打把式的、耍猴的、拔牙的、卖翠花的、算卦相

面的，甚至还有持刀拉破头的，真是五花八门，无奇不有。他无心细看，继续往前走，过鲜鱼口、珠市口，来到正阳门下。

望着那高大的门洞和壮观的城门楼子，李莲英茫茫然不知何去何从。蓦地，觉着有什么东西直碰腿，低头看去，是个只有一条腿的瘸子，正跪在地上伸着巴掌跟他要小钱呢，咿咿呀呀的，还是个哑巴。

李莲英好不耐烦，一抬腿踢了他一脚，“他娘的，你朝我要，我他娘的朝谁要去！”

他毫无目的的在正阳门大街来回晃荡，希望能碰上连自己也说不上来的什么好运气。突然，有人直喊他“少爷”。李莲英好生奇怪，京城除了在宫中当差的沈兰玉，没有别的熟人，而且，自打记事那天起，人们总是喊他鬼头李，后来因为倒卖硝磺，又得个外号皮硝李，因为岁数尚小，又叫他皮小李，可这“少爷”的冠称，他从来没听说过。不由回头看去，见一个瘦老道正朝他眯眯笑着，长脖子，大下巴，贼眉鼠眼，他穿着刚刚过膝的灰色半大袍子，那袍子虽然很短，却很肥大，看样子再装两个老道也绰绰有余。再看他身后，有两根弯弯曲曲的榆木棍，木棍支撑着一块白粗布帐子，上边有重墨写的八个拙劣的大字：铁板道人，未卜先知。

在左边那根榆木竿上，还挂着一张人面画像，他胖胖的，“吃”得象玉皇老儿。李莲英一看便知，是相面的，他迟疑地趋前几步，略一躬身说道：“先生是喊我么？”

道人眨着小眼睛说：“是呀，是呀。贫道慧眼识英豪，我看你非同凡人，将来必有大富大贵，特为你相上一面……”

李莲英心里一阵苦笑，出于好奇，脱口说道：“请问大