

中国历史小丛书

洛 阳 史 话

苏 健 蔡运章

中 华 书 局



中国历史小丛书

洛 阳 史 话

苏健 蔡运章

*

中 华 书 局 出 版

(北京王府井大街36号)

新华书店北京发行所发行

民族印刷厂印刷

*

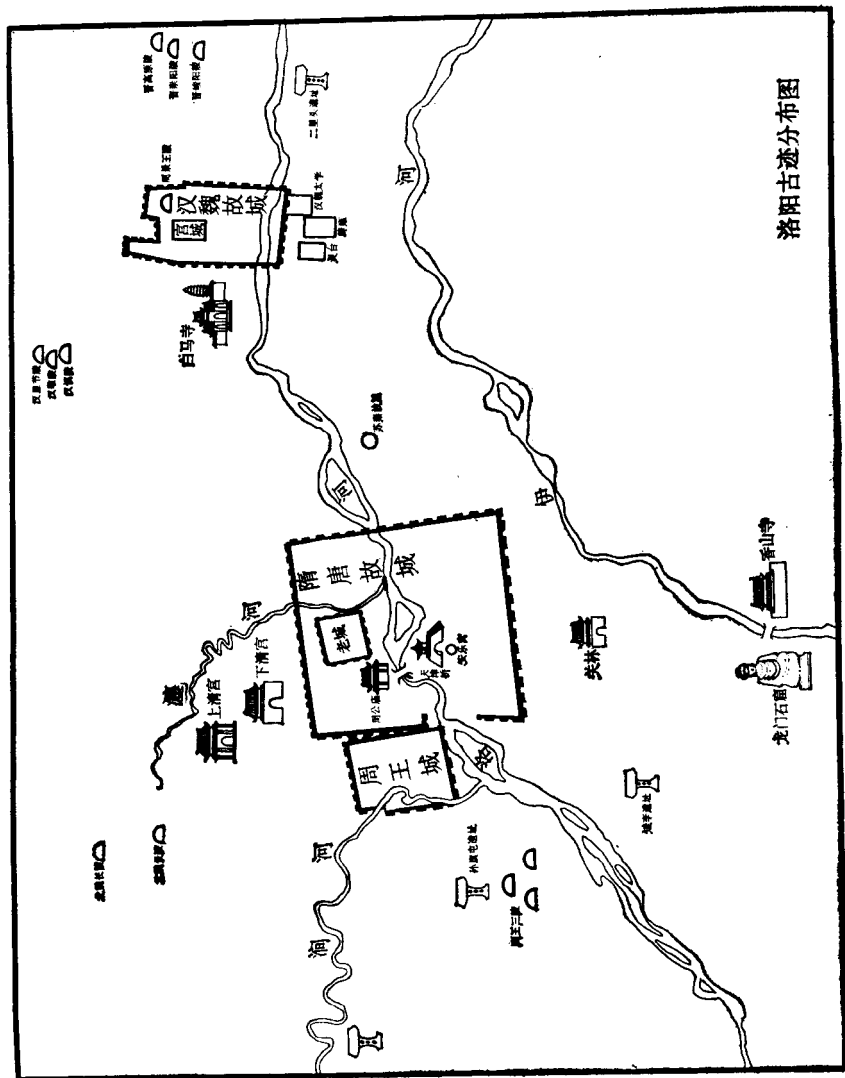
787×1092 毫米 1/32·1 3/4 印张·25千字

1980年12月第1版 1980年12月北京第1次印刷

印数 1--14,400册

统一书号: 11018·936 定价: 0.15元

洛阳古迹分布图





唐三彩黑马

中国历史小丛书

洛 阳 史 话

苏 健 蔡运章

目 录

一、夏代文化的摇篮	1
二、周代的洛邑	5
三、东汉的京都	10
四、魏晋时的都城	15
五、魏孝文帝迁都洛阳	18
六、隋炀帝营建东都	21
七、唐代的神都和东京	24
八、隋唐时代洛阳的科学文化	28
九、五代、北宋时的洛阳	32
十、李自成攻克洛阳	37
十一、白马寺和龙门石窟	39
十二、园林花木甲天下	48

洛阳位于黄河中游以南的伊洛盆地。这里群山环绕,气候温和,土地肥沃,物产丰富。东有虎牢^①险豁,西有函谷^②要塞,北依邙山,南对龙门;伊、洛、瀍、涧,蜿蜒其间。自古就有“河山拱戴,形势甲于天下”之说。

从公元前 770 年开始,东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐、后梁、后唐等朝代先后在这里建都,洛阳素有“九朝故都”之称。它和北京、南京、西安一起,被称为我国“四大古都”而享有盛名。由于洛阳是古代建都时间最长的一座历史名城,在千余年间曾是封建王朝的政治、经济、文化的中心,所以许多重大历史事件都发生在这里,许多杰出的历史人物都活动在这里。它有素称发达的工商业,有繁盛的科学文化,有丰富的历史遗产,有光荣的革命斗争传统,所以在一定程度上可以说,洛阳的历史是祖国历史的缩影。

一、夏代文化的摇篮

从很早的古代起,洛阳一带就是适宜人类生存的

① 虎牢:关名,又称成皋,在今河南荥阳汜水镇。

② 函谷:关名,在今河南灵宝东北。

地方。我们的祖先就在这里劳动、生息。根据解放后在洛阳发现的动植物化石判断，在五、六十万年以前，这里气候炎热，雨量充足，大约相当于现在珠江流域的亚热带气候。那时这里分布着河湖沼泽和沙丘，生长着大象、鸵鸟、水龟及各种繁茂的植物。原始人群在这里同大自然进行着艰苦顽强的斗争。1957年以来，在洛阳以西的澠池等地，又发现了相当于北京猿人时期（约五十万年）的石制工具，证明洛阳一带是我国人类的发祥地之一。

在远古传说中，有“河图洛书”的故事，说伏羲从黄河里得到一张画了八卦的图，能预知先兆，推算吉凶；大禹在治理洛水时，得到一块刻有文字的龟壳，以九为最大数，他就把天下划为九州。还有黄帝、尧、共工氏都曾在洛水一带活动。这说明，在原始社会时期，黄河、洛水一带就存在着文化相当发达的氏族部落。

从考古发现来看，大约在六七千年以前，洛阳一带就已进入母系氏族的繁荣阶段。在五千年前父系氏族公社已经形成。当时伊、洛、瀍、涧两岸，散布着许多原始聚落。在洛阳市区内曾发现过六十多处古人的居住遗址，几乎与今天洛阳附近的村庄密度相差不多。位于西郊的王湾和孙旗屯遗址，出土有盆、钵、罐、瓮等大量的彩陶器和彩陶片，上面画着美丽古朴的花纹，还有石

斧、石镰、石杵、陶纺轮、网坠等工具，表明人们当时已过着以农业为主的定居生活。东郊的西吕庙、南郊的姪李等遗址，是研究父系氏族公社生产、生活及社会形态的重要材料。从这些遗址的出土文物来看，人们已经用安有木杆的石犁耕地，用装有把柄的石镰、蚌镰收割，用快轮（一种简单制陶机）制造陶器，用与今天针孔一样大小的骨针缝纫，用带有三个袋足的陶鬲〔qí 规〕温酒，用薄如蛋壳的陶杯盛酒，用陶鬲〔lì 利〕、陶甗煮水，并利用蒸气熟食。这说明在生产发展的基础上人们的生活水平逐步提高，同时私有观念已经产生，人们开始向阶级社会的门槛迈进。

公元前二十一世纪，我国历史上出现了第一个王朝——夏。洛阳一带是夏民族建国立邦的中心地区。夏的第一个国王禹开始建都阳城（今河南登封郛城），以后迁都到阳翟（河南禹县），他的儿子启就是在这里继位的。阳城、阳翟在洛阳东南不远；到启的儿子太康时又建都于斟郢（河南偃师），距洛阳更近。太康腐化堕落，不问政事，不关心百姓疾苦，常常带领家眷臣仆，到洛水岸边去游猎，一去就是几个月，激起了夏民的怨愤。这时东方夷族的一个首领后羿，乘机赶跑太康，夺取王权。后来后羿被他的亲信寒浞杀掉，夺取了王位。太康的侄孙少康是个有才能的人，他趁机联合亲信部

族，灭掉寒浞，恢复并巩固了夏朝的统治，仍建都阳翟。少康的儿子帝杼，迁都于原（河南济源）。到帝胤甲时，夏朝转入衰颓阶段，退居到洛阳至陕西华阴一带。帝皋建都在洛阳以西的澠池，史称这里为“夏墟”。夏的最末一个国王夏桀建都洛阳，史书说：桀居住的地方左边是黄河、济水^①，右边是华山，南面是伊阙（龙门山），北面是太行山，这正是洛阳所处的位置。由此可见，洛河、伊河一带是夏朝活动的中心。

夏桀暴虐无道，大修宫室，穷兵黷武，长年征战。因此人民指着太阳诅咒他说：“你怎么不快点死亡，我们宁愿与你同归于尽。”这时商族已经强大起来。商汤利用夏朝摇摇欲坠的有利形势，乘机出兵灭了夏朝。

传说商灭夏后，曾迁都到西亳[bó 勃]（今河南偃师境），据后人考证，商代的祖先帝喾及成汤、盘庚几代都曾在那里建都。近年来考古工作者在伊河、洛河之间发掘了偃师二里头遗址，与西亳的方位、距离基本相符，同时还发现了宫殿遗迹，这里很可能就是夏末商初建都的所在。

夏商已是奴隶制国家。跟原始社会相比，这是一个巨大进步。从偃师二里头出土的铜簇、铜刀、铜铃等青铜器说明，洛阳一带当时已进入青铜时代，社会生产

① 济水，发源于王屋山，从济源汇入黄河。

力有了进一步发展。

二、周代的洛邑

洛阳城市的兴起,始于周公营建洛邑,距今已有三千多年的历史。

公元前十一世纪,商朝的属国周,在今陕西、甘肃一带强大起来。到殷纣王时,周武王(姬发)便开始作灭商的准备。他在洛阳北面的孟津进行大规模军事演习,当时有八百诸侯不约而会。后来周武王乘商朝统治集团内部互相残杀之机,便率军从孟津渡过黄河,在牧野(河南淇县南)大败商朝军队,一举推翻了商朝的统治,建立了周朝。周朝建都镐京(今陕西西安),史称西周。

武王灭商以后,回到镐京,对弟弟周公姬旦说:我南望嵩山,北望太行,后有黄河,前有伊、洛,那里是周朝建都的好地方。但是周武王在灭商的第二年就死了,迁都洛阳的打算未能实现。年幼的周成王(姬诵)即位后,政权由周公掌管。周武王的弟弟管叔、蔡叔和霍叔对周公当政不满,便制造谣言,说周公企图篡夺王位。这时以武庚为首的商朝贵族认为有机可乘,便串联管叔、蔡叔、霍叔等部在东方发动了武装叛乱。周公

便发动倾国兵力进行东征,经过三年的残酷战争,终于把这次叛乱平定下去,并乘机消灭了东方许多小国,周朝的势力一直发展到江、淮、鲁、苏一带。

通过镇压武庚叛乱,周公更加意识到洛阳在政治、经济、军事上所具有的重要地位。他认为洛阳地居天下之中,应该迁都洛阳。周成王同意了,于是就把九鼎从商朝旧都殷(今安阳)迁到洛阳。九鼎,传说是象征王权的重器。迁九鼎于洛阳,这是定都的前奏。

接着,周成王派周公、召公营建洛邑。在周成王正式执政的那年二月,召公到洛阳视察地形,选择建城位置。此后,周公也来到洛阳,审查了召公测定的城廓、宫室、郊庙、朝市的方位,接着便宰杀牲畜,祭祀天地祖先,通告各级诸侯前来参加奠基典礼,并依据工程需要,按段划分给他们修筑。由于动员了大批奴隶,经过了艰苦的劳动,洛邑的兴建工程很快完成。从此,西周有了两座都城:西方的镐京称为宗周,东方的洛邑称为成周。

实际上,周公在营建洛邑时,修筑了两座城。

西边一座称为王城,在今洛阳西工一带,方圆十五公里。解放后,为了保护古代遗址,在这里开辟了一座王城公园。王城的建筑井然有序,四面各有三门,共十二座门。东正门称鼎门,传说成王迁九鼎就是从这里

入城的。·城内有经纬道各九条，王宫筑在中央大道上。左边是宗庙，祭祀祖先；右边是社稷神坛，供国王登基典礼和祭祀天地神灵之用。前边是朝会群臣诸侯的殿堂，后边是商业市场。可见早在三千多年前，我国的城市建设已有了比较合理的布局。

东边一座称为成周城，在王城以东十多公里的地方，略小于王城，又名下都。史书说“城内南北九里七十步，东西六里十步”。春秋时周敬王曾逃到这里避难，并进行过扩建。以后成周城成为东汉、曹魏、西晋、北魏四个朝代的都城。

王城、成周城建成以后，周成王亲自到洛邑举行落成典礼，并派周公长期在这里镇守。王城是周王召见诸侯、处理政务的地方。成周城，住着一些官僚大臣，更重要的是迁入了被征服的商朝大小贵族，当时称为“殷顽民”。周公曾率八个师的兵力（每师二千五百人）严加戍守，唯恐他们叛乱。所以成周城实际上是一座军事城堡，对于巩固周朝在东方的统治起到了重要作用。

西周末年，周幽王奢侈腐化，终日与宠妃褒姒吃喝玩乐，不问国政，西方的戎族乘机进攻，周幽王在骊山（今陕西临潼）被杀。他的儿子宜臼即位，称为周平王。他为了躲避戎族的进攻，在秦国的护卫下于公元前

770年迁都到洛邑，重建了周朝奴隶制国家，历史上称为东周。这是正式在洛阳建都的第一个王朝。

东周前段称春秋(前770—476年)，后一段称战国(前475—221年)，整个东周时代是社会制度、阶级关系发生深刻变革的时代，所以自周平王以后，王室的权势日趋衰弱，逐渐失去了控制诸侯的力量。春秋时期，一些诸侯国还打着周天子的旗号，扩张势力，称霸天下；到战国时期，周王只保持着天子的名誉，天下共主的地位已不存在，甚至要听命诸侯任意摆布。周平王时，在方圆六百里以内都属于王畿的范围，以后因弱肉强食，被诸侯分别占去；到战国末年，就只剩下洛阳附近的狭小地盘了，还不如一个普通的诸侯国。在经济方面，周王室也失去了诸侯朝贡这项主要收入，只好向诸侯讨要车马金钱。特别是到周赧[nǎn 赧]王时，竟然到处奔波，靠借债度日。一些诸侯和大商人往往堵住宫门向他讨债要帐，吵闹不休，吓得他躲在王宫的高台上不敢出来。后来人们便把逃避债务的高台叫做“避债台”。“债台高筑”这个成语，就是由此而来的。可见东周王室已到了穷途末路的境地。

从周平王到敬王共十四个国王，历时二百五十年，都以王城为都城，只有敬王在成周城住了四十四年。到战国时期，从元王至赧王共十一个国王，先后一百六十

年，都以成周为都城，唯有最后的赧王又回到王城居住了三十六年。

东周时代的洛阳，有“天下名都”之称。这里住着许多手工业奴隶，设有许多官私作坊。近年来就发现有制陶、骨料、石料、铸铜等作坊遗址。周灵王时，“百工献艺”，制作出不少精制的工艺品，供王室贵族享用。可见手工业相当发达。在商业方面，当时洛阳人“喜为商贾，不好仕宦”，一些贫穷人家也往往去富商家学贸易，长期在外。苏秦专门从事游说，结果“大困而归”。他的嫂妹妻子都讥笑他说，如果致力工商，就不会那么穷困。这说明当时的洛阳人主要是靠从事工商业谋生的。洛阳是全国富商大贾的集散地，齐国的管仲和鲍叔牙曾到洛阳贩卖鱼盐。郑国的弦高在洛阳贩卖耕牛。洛阳人师史，出动上百辆车，到各地去经商，赚钱达七千万之多。洛阳人白圭是著名的投机商。他总结出一套经商诀窍，为后世商人所效法。秦国吕不韦，被封为洛阳十万户侯。他奴役上万人，垄断了洛阳的工商业。由此可见，当时全国各地的物产，在洛阳会应有尽有。

春秋战国时代呈现出了“百家争鸣”的局面，洛阳又是道家与合纵家的故乡。相传老子是道家的始祖。他是楚国苦县（今河南淮阳县）人，姓李名耳字聃[dān

丹。曾长期在洛阳做史官，非常熟悉周朝的历史典籍和礼乐制度，有渊博的学识。儒家的始祖孔子曾到洛阳亲自向他请教。后来人们在洛阳东关大街树立一座“孔子入周问礼”碑，来纪念孔子的“观周”之行。

合纵家苏秦就是洛阳人。传说他的旧居在今老城东南的太平庄。他出身贫穷，与连横家张仪是同学。第一次到各国游说失败后，他以“头悬梁、锥刺股”的刻苦精神发奋读书，然后又到燕、赵、韩、魏、齐、楚六国游说，主张六国联合起来抗秦，并佩带六国相印，号称纵约之长。当他路过洛阳时，随从而来的各国使者浩浩荡荡，好象国王出行一样隆重。周天子听说后，连忙派人清扫道路，到郊外慰劳。连苏秦的兄弟妻嫂见了也不敢仰视。以后苏秦回到赵国，把六国合纵的约书投寄给秦国，据说秦国十五年不敢出兵函谷关。

总之，洛邑是西周的陪都，东周的都城。它不仅是洛阳城市历史的开端，而且为古代中原文化的发展奠定了基础。

三、东汉的京都

秦朝时在洛阳置三川郡。秦末陈胜、吴广起义军曾围攻三川郡，杀死郡守李由(李斯的儿子)。刘邦建

立汉朝初期，曾在洛阳建都五个月。西汉末年的绿林、赤眉起义也先后占据洛阳，并一度作过更始政权（篡夺绿林起义果实的南阳贵族刘玄，称更始皇帝）的都城。到东汉时期，又成为统一的封建国家的首都。

刘秀在昆阳（今河南叶县）一战，打败了王莽的主力以后，又镇压了农民起义，窃夺农民起义的胜利果实。于公元 25 年在鄴城（今河北柏乡县北）正式称帝，建立了东汉王朝。同年十月刘秀攻占洛阳，并在南宫却非殿宣布定都。

光武帝刘秀迁都洛阳后，首先进行了水利修治工程。公元 39 年河南尹王梁发动洛阳劳动人民，沿邙山脚下凿渠，西引谷水注入京城，称为阳渠。又派王景等人整理汴河。这样，洛阳的漕运便与鸿沟水系连接起来，江淮地区的粮食可以输送到京都，使东汉政府有了稳定的经济基础。

东汉洛阳城是在周代成周城的基础上扩建起来的，现在还保存着城墙残段，古城的轮廓依稀可见。它北靠邙山，南临洛水，东西两侧是宽阔的平原。1962 年曾对城墙进行实测，它的周长与古书记载的南北九里、东西六里的数字基本符合。

这座古城有十二座城门：东面三门为上东门、中东门、望京门；南面四门为开阳门、正阳门、苑门、津门；西

面三门为广阳门、雍门、上西门；北面二门，东为谷门、西为夏门。每座城门设校尉一人防守。有一次，光武帝出城夜还，行至上东门，见城门紧闭，就让门侯郅郢〔zhì yǐn 至运〕隔着门缝认面。郅郢说，夜间看不清，拒绝开门。光武帝只得从另一城门入城。事后，郅郢得到提拔，另一城门校尉却被降职。可见城门有严格的管理制度。

城内主要建筑有南北二宫。宫内殿亭楼阁，排列井然，金碧辉煌。却非殿（又名南宫前殿）是南宫主要宫殿，光武帝定都洛阳最先来到这里。南宫宫城四面筑有朱雀、玄武、苍龙、白虎四座门阙，其中南面的朱雀阙峻极连天，最为宏伟壮观，四十里以外，还能看见。北宫的最大建筑为德阳殿，里面可以容纳一万多人，书屋朱梁，玉阶金柱，雕饰非常华丽。宫内不仅遍布崇楼高阁，而且风景秀丽，花香鸟语，修竹冬青，泉水清冽。宫城以外，有纵横二十四条大街，每街都设有两个街亭，进行治安管理。

明堂、辟雍、灵台，是都城南郊的三大重要建筑，分别作为祭祀祖先、皇帝行礼和观察天象之用，规模宏大，庄严奇伟。

东汉洛阳学术文化空前繁盛，设有东观、白虎观、平乐观、兰台、石室等藏书馆和研究机构。特别是东