

佛光大藏經

禪藏 · 雜集部

錄部

容一

從外



佛光山宗務委員會印行

佛光大藏經

禪藏

· 雜集部

從容
外一
部錄

佛光山宗務委員會印行

佛光大藏經

禪藏·雜集部

從外

容

目錄

□監

修□星雲大師

□主

編□佛光大藏經編修委員會

□一九九四年十二月初版

有版權·請勿翻印

□發行

者□佛光山宗務委員會

□發行

人□佛光出版社慈惠(張優理)

□出版

者□佛光出版社

高雄縣大樹鄉佛光山

☎(○七)六五六四〇三八九

□流通

處□佛光山寺

高雄縣大樹鄉佛光山

☎(○七)六五六一九二一八

佛光書局

高雄市前金區賢中街二七號

☎(○七)二七二八六四九

臺北市忠孝西路一段七二號九樓之十四

☎(○二)三一四四六五九

臺北市汀州路三段一八八號二樓

☎(○二)三六五一八二六

□排版

者□法德電腦排版有限公司

□印刷

者□沈氏藝術印刷股份有限公司

□法律顧問

蘇盈貴律師

□郵政劃撥

第〇〇四五六三五—五號

□行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第一五二四號

□如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回本社更換

《佛光大藏經》編修緣起

夫佛法者，自內容教義觀之，固有其根本上不變之價值；然若於研究信解論之，則應有契合時代之方法與權巧，方能古今融會貫通也。

基於此一原因，吾人期盼此願望之實現，故於民國五十六年（一九六七年）佛光山開山以來，即未嘗一日稍怠，朝此目標邁進。其中《佛光大藏經》之編印付梓，乃在此機緣下誕生於世矣。

我如來一代時教，自漢時東來中土，歷朝大德，譯著典籍，代有所出。宋元明清各版藏經之蒐集編印，既保存聖言經教，亦提供為學者研究與發揚之據也。然各版所刊，未將三藏分段標點，致令今人望經興嘆，既感佛典深奧，非初學之所能解，且編排古板，雖信學有心，奈苦鑽而莫能入。佛光山諸有志者，有鑒於此，乃於民國六十六年（一九七七年）成立「佛光大藏經編修委員會」，以星雲主其事，集學者數十人，經年累月，採各版藏經，冀望作文字之校

勘、全經之考訂，以及經文之分段、逐句之標點，甚而名相之釋義、經題之解說，並有經後之索引、諸家之專文，吾人本懷，乃期編纂一部現代人人能讀，讀而易解，解而能信，信而易行之佛教聖典，唯其如此，方能助長佛法之延續與流傳也。

《佛光大藏經》之編纂新修，擬分以下類別：

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| (1) 阿含藏 | (2) 般若藏 | (3) 禪藏 | (4) 淨土藏 |
| (5) 法華藏 | (6) 華嚴藏 | (7) 唯識藏 | (8) 秘密藏 |
| (9) 小乘藏 | (10) 律藏 | (11) 本緣藏 | (12) 史傳藏 |
| (13) 圖像藏 | (14) 儀誌藏 | (15) 文藝藏 | (16) 雜藏 |

自清代集《龍藏》三百餘年來，今有此修藏之舉，星雲等不自量力，為我中華文化，續佛慧命，點無盡之燈，開般若之華，讓佛光普照寰宇，使法水長流九州。今以愚誠，祈各方大德襄之、教之！不勝馨香企盼之至！

佛曆二五二七年（一九八三年）八月 星雲序於佛光山

凡例

一·本會重新編整之《萬松老人評唱天童覺和尚頌古從容庵錄》（以下簡稱《從容錄》），係以《卍續藏經》爲底本，再對勘《大正藏》，異同並比，互補遺闕，並參考其他典籍嚴加校勘。

二·本會重新編整之《禪林疏語考證》，係以《卍續藏經》爲底本，並參考其他典籍嚴加校勘。

三·上述所據以爲底本之《卍續藏經》，其文中若干字體係屬古刻板字、或正俗字，爲配合現代電腦排版印刷字體，在不害字義之原則下，直接將此等古字或正俗字改爲現代通行字，而不加校勘說明。

四·上述各部典籍中有文字訛誤而無他版藏經可對校者，若經確定純屬傳寫上魯魚亥豕之訛誤，則採保留原字，並依前後文意或其他燈錄作「當作某字」之注釋；其較缺乏明顯可據之理由者，亦保留原字，並作「疑當作某字」之注釋。

五．上述各部典籍之整編，採取新式標點與分段，將全書之文義標示清晰。文中所用之符號計有：「、，；。：！？．（）」「『』《》〈〉」等十三種。

六．校勘記中所提及之「卅續本」係指《卅續藏經》，「大正本」指日本《大正新脩大藏經》。

七．本書之校勘、注解以卷爲單位。文中校勘號碼列於所校注名詞或字之下。同一校勘字，若於同一卷出現多次者，僅在初次出現時作校勘記，並於其注解之上冠一「＊」記號，其餘各字不再累篇贅注，僅於該字右上角標上「＊」，表示同前。

八．《從容錄》中之「本則」、「評唱」、「頌」，係本會爲方便讀者閱覽，按內文實際所需而加。

九．爲保持版面之美觀及整體性，將書中原有之夾注，以注解方式處理。

一〇．本書採雙頁注，凡有校勘、注解，在當面就可以找到。

目
録

一・星雲大師序……………一

二・凡例……………一

三・從容錄題解……………一

從容錄（六卷）……………三

宋宏智正覺頌古
元萬松行秀評唱……………三

卷一

第一則世尊陞座……………九

第二則達磨廓然……………一

第三則東印請祖……………一

第四則世尊指地……………一

第五則清源米價	一九
第六則馬祖白黑	二〇
第七則藥山陞座	二四
第八則百丈野狐	二六
第九則南泉斬貓	二九
第十則臺山婆子	三二
第十一則雲門兩病	三五
第十二則地藏種田	三八
第十三則臨際瞎驢	四一
第十四則廓侍過茶	四三
第十五則仰山插鋤	四五
第十六則麻谷振錫	四八

卷二

第十七則法眼毫釐	五三
第十八則趙州狗子	五六
第十九則雲門須彌	五九
第二十則地藏親切	六二
第二十一則雲巖掃地	六六
第二十二則巖頭拜喝	六九
第二十三則魯祖面壁	七二
第二十四則雪峰看蛇	七五
第二十五則鹽官犀扇	七八
第二十六則仰山指雪	八一
第二十七則法眼指簾	八三
第二十八則護國三憊	八六

第二十九則風穴鐵牛 九〇

第三十則大隨劫火 九三

第三十一則雲門露柱 九七

第三十二則仰山心境 九九

卷三

第三十三則三聖金鱗 一〇五

第三十四則風穴一塵 一〇七

第三十五則洛浦伏膺 一〇九

第三十六則馬師不安 一一三

第三十七則瀉山業識 一一六

第三十八則臨濟真人 一一八

第三十九則趙州洗鉢 一二一

第四十則雲門白黑	一二二
第四十一則洛浦臨終	一二四
第四十二則南陽淨瓶	一二七
第四十三則羅山起滅	一二八
第四十四則興陽妙翅	一三一
第四十五則覺經四節	一三四
第四十六則德山學畢	一三六
第四十七則趙州柏樹	一三七
第四十八則摩經不二	一四〇
第四十九則洞山供真	一四三
第五十則雪峰甚麼	一四六
第五十一則法眼舡陸	一四九
第五十二則曹山法身	一五一

第五十三則黃蘗啗糟……………一五四

卷四

第五十四則雲巖大悲……………一五九

第五十五則雪峰飯頭……………一六一

第五十六則密師白兔……………一六四

第五十七則嚴陽一物……………一六六

第五十八則剛經輕賤……………一六八

第五十九則青林死蛇……………一七一

第六十則鐵磨牯牛……………一七四

第六十一則乾峰一畫……………一七五

第六十二則米胡悟否……………一七八

第六十三則趙州問死……………一八一

卷五

第六十四則子昭承嗣	一八四
第六十五則首山新婦	一八七
第六十六則九峰頭尾	一八九
第六十七則嚴經智慧	一九三
第六十八則夾山揮劍	一九六
第六十九則南泉白牯	一九八
第七十則進山問性	二〇三
第七十一則翠巖眉毛	二〇六
第七十二則中邑獼猴	二〇八
第七十三則曹山孝滿	二一一
第七十四則法眼質名	二一四

第七十五則瑞巖常理	一二七
第七十六則首山三句	一二〇
第七十七則仰山隨分	一二四
第七十八則雲門餬餅	一二九
第七十九則長沙進步	一三一
第八十則龍牙過板	一三五
第八十一則玄沙到縣	一三九
第八十二則雲門聲色	二四二

卷六

第八十三則道吾看病	二四五
第八十四則俱胝一指	二四七
第八十五則國師塔樣	二五一

第八十六則臨濟大悟	二五四
第八十七則疏山有無	二五八
第八十八則楞嚴不見	二六一
第八十九則洞山無草	二六五
第九十則仰山謹白	二六七
第九十一則南泉牡丹	二七〇
第九十二則雲門一寶	二七二
第九十三則魯祖不會	二七五
第九十四則洞山不安	二七七
第九十五則臨濟一畫	二八一
第九十六則九峰不肯	二八三
第九十七則光帝幞頭	二八七
第九十八則洞山常切	二九一

第九十九則雲門鉢桶	二九三
-----------	-----

第百則瑯琊山河	二九五
---------	-----

四・禪林疏語考證題解	二九六
------------	-----

禪林疏語考證（四卷）	三〇一
------------	-----

明 元賢撰
道果注

卷一

彝典門

聖節祝釐	三〇三
------	-----

佛生日	三〇七
-----	-----

佛成道日	三一一
------	-----

佛涅槃日	三一四
------	-----

涅槃日念誦白文	三一七
---------	-----

阿彌陀佛誕日	三二一
--------	-----