



好莱坞明星生活

〔美〕丹妮尔·斯蒂尔 著
陈大洋 裘一民 译
慈风云 于志勇
春风文艺出版社

好 莱 坞 明 星 生 活

〔美〕丹妮尔·斯蒂尔著

陈大洋 龚一民 译
慈风云 于志勇

春 风 文 艺 出 版 社

一九八七年·沈阳

好莱坞明星生活

Haolaiwu Mingxing Shenghuo

〔美〕丹妮尔·斯蒂尔 著

春风文艺出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

春风文艺出版社发行科发行

沈阳新华印刷厂印刷

字数：295,000 开本：787×1092 $\frac{1}{2}$ 印张：13

1987年3月第1版 1987年3月第1次印刷

印数：1—200,000

责任编辑：安波舜

责任校对：安 炜

封面设计：李勤学

ISBN 7-5213-0040-0/I·33

统一书号：10158·1134

定 价： 2.45 元

主要人物

费伊·普赖斯 本书女主人公。好莱坞著名影星、导演，三次奥斯卡金像奖获得者。

华德·塞耶 费伊的丈夫，一家洛杉矶大造船主的继承人，曾作过陆军军官，后为制片人和独立制片人。

莱昂内尔 费伊的长子，大学辍学后从事电影摄影，同性恋者。

戈雷格里 费伊的次子，被大学开除后死于越战。

范妮莎 费伊的长女，大学毕业后献身于出版业。

维拉里 范妮莎的孪生妹妹，中学毕业后从影，开始串演恐怖、色情电影中的角色，情人成打。后改邪归正，成为好莱坞的新星。

安妮 费伊的幼女，性解放运动中群交的受害者，后与其女友的父亲结为伉俪。

艾贝·亚伯拉罕 费伊的挚友，好莱坞影业经纪人。

保罗·斯蒂尔 好莱坞男影星，莱昂内尔的同性恋人。

约翰·韦尔斯 大学辍学后作室内装饰师，莱昂内尔的同性恋人。

詹森·斯图尔特 物理学博士，范妮莎的终生情人。

比尔·斯坦 洛杉矶游乐业经纪人，莱昂内尔的情人。

乔治·沃特斯顿 好莱坞著名影星，维拉里的丈夫。

序 引 1983年

虽然只是上午十一点，可太阳已是那么耀眼，几乎每个人都不由自主地眯缝起眼睛。微风轻拂，撩拨着女人们头上的发丝。这是一个美好的日子，却孕含着几缕淡淡的哀愁。周围是一片沉寂。沉寂中只能听到鸟儿细微的啁啾和偶而发出的尖厉的鸣叫。在密如地毯般的苔藓丛中，点缀着几朵散发着醉人香气的百合花、栀子和小苍兰。但是，华德·塞耶似乎什么也听不到，什么也看不见。他闭上了眼睛。几分钟后，当他睁开眼时，目光呆滞，面色苍白，活象是一具僵尸，同过去四十年来留给人们的印象判若两人……今天上午，华德·塞耶没有风采、打不起精神，甚至连往日恢宏的气度也不复存在。他呆呆地站在火热的骄阳下，盲无目的地凝视着。他的眼睛又闭上了，闭得很紧，他企图把上下眼睑嵌合在一起。此刻，他不想再把它睁开了；因为她已经不存在了，她再也不会把眼睛睁开了。

远处有嘁嘁喳喳的话语声，是在说着什么，听起来就象蜜蜂在花间飞舞所发出的嗡嗡声。但他什么都感觉不到，觉得什么都没有。这是为什么？他怎么什么都感觉不到了呢？他问着自己。难道她真的不存在了吗？还是一种幻觉？一阵莫名的惊恐向他骤然袭来，他记不起她的脸型、她的发式、她那清澈眸子的颜色……他猛然把眼睛睁开，象是突然撑开攥紧的拳头，象是断然揭下移植的皮肤，泪水沿分开的眼睑

倾泄而下。霎时，太阳烁得他的眼睛发花，他只能看到一片蒙蒙的白光，还可以闻到花儿散发的清香。一只蜜蜂带着嗡嗡的声响在他的身边缓缓飞去。这时，牧师正在念着她的名字：费伊·普赖斯·塞耶。一种低沉的爆炸声从他的左侧传来，一架照像机的镁光灯正对着他的眼睛闪爆。恰值此刻，身边的一个女人握住了他的手臂。

他适应了一下光线，低下头来看着她。一瞬间，他的记忆恢复了。他所忘记的一切都在他的女儿眼睛里浮现出来了。年轻的女儿看上去同她是那么相象，然而她们又是多么的不同。大家都知道，再也不会有任何女人能象费伊·塞耶那样，而这一点他最清楚。他看着身边满头金发的漂亮女儿，脑子里仍在默默地、饥渴般地追忆着费伊，回想着过去的一切。

他的女儿身材很高，举止安稳，比费伊更加爽直坦诚。她那撩人的金发紧紧地束在一起。在女儿的身旁，站着一个形象端庄的中年男人。他不时触摸着她的手。现在，他们都已自立了，所有的孩子都已独立生活了。尽管各个孩子性格迥异，各自走着不同的生活之路，然而他们毕竟是一个整体的一部分，是费伊的一部分，也是他的一部分……

她真的悄然离去了吗？这怎么可能呢？泪水凝重地漫过他的面颊。十几个摄影师雀跃般地拥到华德的面前，捕捉着他痛苦表情的镜头。以“费伊·普赖斯·塞耶消失之后”为题材的报道，将出现在世界各地报刊的显要位置。他是她的，虽然她已经死了；因为她活着的时候，他就属于她了。他们也是她的，他们全都属于她。女儿、儿子、公司职员、朋友们，他们都来向这位永不复现的女人表示无限的敬意和不尽的哀思。

家人们同他一起站在前排。他的长女范妮莎和她那位戴眼镜的端庄中年情人紧挨着。其次是范妮莎的孪生妹妹维拉里。维拉里有一头火焰般的红发，生就一张富有朝气的脸，精致的黑绸紧身哀服罩出了她充满青春活力的体廓。她的成功之路曾满布荆棘。她的身边站着一位同样眩人眼目的男子汉。他们结合成这么美好的一对，实在令人瞩目。华德欣慰地看到，维拉里多么象费伊呀。从前他没有注意过这么多，此刻他看到了……还有莱昂内尔，看上去也那么象她，不过更文静些。高个、清秀、金发、肉感、典雅、富有灵气，同时又颇为自负。此刻，他站在那里，眺望着远方，追忆他曾熟悉、眷恋过的人……戈雷格里、约翰，死去的弟弟和亲密的朋友。华德又想到，费伊多么了解莱昂内尔啊。她比任何人都更了解他，甚至超过了莱昂内尔自己，就如同他了解安妮一样。这时安妮正站在他身边。她比以前更加俊俏了，那么自信，那么年轻，同挽着她的小手的灰发男人恰成鲜明对照。

最后，他们都在那里一起向她——昔日的女影星、杰出的女导演、传奇般的人物、无与伦比的妻子、慈爱的母亲、永恒的朋友深深地致意。他们中间，有曾忌妒过她的人，有曾被她逼迫而拼命工作的人，也有曾给她以深恩厚泽的人。她的家人们清楚地知道，她对他们的期望是那么多，而他们奉还给她的也同样多。她是靠自己的顽强拼搏，才达到如此令人仰慕的境地。

华德看着他们，沉陷的记忆全都浮泛而起。他忆起了在瓜达尔卡纳尔岛^①的第一次相识。而此时，他们都在这里，却已度过了结伴的一生。

这里是明媚阳光照耀下的洛杉矶，人流如潮水奔涌。好

莱坞所有的人都来参加她的葬礼。他们每个人都忆起了她，忆起了她原来的模样，忆起了她给予每个人的最初印象，忆起了同她相处的那些难忘的时光……

当华德转过头来环顾一下他和她建立起来的家庭时，他仿佛看到了永久的敬意、最后的微笑、依恋的眼泪。他们都是那样健美，……象她一样。现在她如能再睁开眼睛，再看看他们，该是多么自豪啊。而他们又是为她而感到多么骄傲啊，……他这样想着，泪水又模糊了他的眼睛。

时间已过去很久了。华德仍在默默地思想着。……现在她离去了，……就在昨天，这看起来还不能让人相信，……就是在昨天，他们还在巴黎，……在法国南部，……在纽约，……在瓜达尔卡纳尔岛。

①瓜达尔卡纳尔岛，西南太平洋所罗门群岛中的最大的岛屿。第二次世界大战期间，日、美两军曾激战于此。后为美军所占。

瓜达尔卡纳尔岛 1943年

第一章

热带丛林的闷热是如此令人难以忍受，置身其中就如同在浓重的暑气中挣扎。一群男人盘腿坐在这丛林中的空地上，肩头紧紧挨在一起。然而他们还在向前挤着，期待着见到她……靠得更近些……看得更清楚些……在前面，就在这条路的前面，放着他们随身带来的折叠椅。但几个小时前，他们就坐不住椅子了。人们似乎觉得她已在这里，甚至能嗅到、触摸到她。太阳刚刚下山时，他们就坐在这里，忍受着暑气的薰蒸、流淌着大汗，耐心地等待着。他们坐在这里——瓜达尔卡纳尔岛茂密的热带丛林中，仿佛已有一个世纪，然而却没有一个人抱怨。亲眼见到她，这一天他们已等了很久，象是自出生以来他们就在等着这一天。眼下，对他们来说，她，就意味着所有的一切——母亲……姐妹……姑娘们……女朋友，而这一切——女人们……女人，都早已远离了他们。夜幕降临了，四处都可听到人们低声的话语。他们坐在那里，谈天、抽烟，汗水象溪水般地从脖颈、脊背流淌下来，军装紧紧地贴在皮肤上，头发湿漉漉的，脸上却焕发着光彩。他们都很年轻，几乎还是孩子……然而在此刻，他们已不再是孩子，而是男子汉了。

到一九四三年，他们驻扎在这里的时间比他们所能记忆的要长得多，而且谁也无法预料战争何时才能结束，假如战争真能结束的话。然而今夜，除了那些值勤的人还不得不保持警

034124

觉外，没有人想到战争。为了今天这个夜晚，那些等待着她的男人们把自己的全部财产都带来了，从巧克力棒糖、香烟直到硬币——这就是他们所有的财产。他们带着这所有的财产来见她……为了能见到费伊·普赖斯一面，他们可以舍弃一切。

当乐队开始演奏时，暑气已不再蒸腾，热浪也渐渐消失。而此刻空气中却泛起了一股肉欲，每个人都感觉到自己体内正勃起一种冲动，一种已很久、很久没有体验过的冲动。这种冲动，不仅仅是对她的渴求，而且是一种更为深沉、更为真挚的情愫，这是一种如果感受太久会使他们自己感到吃惊的情愫。当他们在这里盼望……等待……的时候，第一次感受到了这种情愫所引起的冲动。随着单簧管发出的呜咽、哀叹，人们的血液也减缓了流速。感人的音乐沁人心肺，令人回肠荡气。黑暗中的舞台仍空无一人，但每一张面孔都投向它，每一个人都屏住呼吸，静静地等待着她的出现。突然，朦胧中，人们看到了，或者说是感觉到了她的出现，因为朦胧中的形象是模糊的。一柱光点在追随着一个形体。光亮中闪现出她的脚，接着是抖动的银光，在远处熠熠闪动，就象是夜空中滑落的一颗星……当她向他们走来时，身上抖动的银光令台下的男人们肝肠躁动。霎那间，她已站在他们的前面。穿着银线编织的长裙，一派亭亭玉立的天姿丽质。人们望着她，是那么光彩照人，蚀人魂魄，令人沉醉，人群中不禁发出一片赞美的叹息声。她的皮肤在闪亮的银色长裙的衬托下，犹如天鹅羽毛的洁白光晕，长长的金发披在肩上，飘洒着成熟的桃子般的色彩。她的目光在跳跃，她的小嘴在微笑，当她唱歌时向他们伸出了双臂。她的声音比他们以往听到的任何女人的声音都更丰沛深沉，而她的容颜也比他们所见到的所有女人都更为艳丽动人。当她走

动时，长裙摆开，露出了她那无可比拟的丰满、圆润、又白又嫩的大腿……“啊，上帝……”一个抑制不住的声音从后排传来，而在他的周围，数百名青年都在痴痴呆呆地笑。

他们所有人都熟知她的名字。当听到费伊要到这里来演出的消息时，大家简直不敢相信。是珍珠港事件的爆发，整个地改变了她的生活。从那时起，她就到各个战地去巡回演出，已持续了一年多。这种演出，使她在大半个地球留下了歌声。在太平洋，在欧洲，在美国本土。最近，她因拍一部电影暂停了一段。电影拍完后，她又踏上了巡回演出的征途。而今夜，她在这里，和他们在一起……

当她为他们演唱时，她的声音变得更加凄婉幽怨，坐在前排的人透过她那白皙透明的纤颈可以看到里面脉搏的起伏跳动。她是有血有肉的女人……她是真真实实的存在……如果越过临时搭就的舞台，他们就能接触到她……抚摸到她……嗅到她那新鲜肌肤的温馨气味。这使得台下的这些男人们如饥似渴地仰望着她。费伊演唱时也同样友爱地环顾着每一个人，她不愿使任何一个人感到失望。

费伊·普赖斯年方二十三岁，但她已是好莱坞的传奇人物。十九岁那年，她拍下了第一部电影。自此，她就象旋风一样扶摇直上，获得了一系列的成功。她容颜出众，才华超群，无论做什么事情都绝顶出色。她的声音热烈时如奔放的熔岩，凝重时如熔化的黄金。她的头发波动着落日余辉的金光，她那象牙般润洁的脸上镶嵌着一对绿宝石般晶莹的眼睛。但是，她所以能风靡整个世界，并不单单是她的容颜，或是她的声音，也不只是她那掩在衣下的肉感的圆臀、高耸的乳峰和苗条的身姿，而是因为由心灵之火点燃的她的热情，是由于从她眼睛中流溢出来的摄人魂魄的光彩，

以及她那能使整个世界都如痴如醉的甜美的笑声。她是代表了世界上最美好、最纯真感情的女人，是那种男人们渴望依恋、女人们仰慕向往、孩子们喜欢亲近的女人。她具有神话中高贵的公主们所具有的那种超群拔俗的神韵。她出生于宾夕法尼亚州的一座小镇。高中毕业后，来到纽约，开始了她的独立生涯。起初她做模特儿，不出半年，她所取得的成就就已超过了城里所有的同行姑娘们。摄影师们都很喜欢她，她的面孔经常出现在国内各种重要杂志的封面上。私下里她对她的朋友们透露她厌烦这些，因为她所能做的只是纹丝不动地站在那里。她想向她们倾诉自己的理想，可别的姑娘却对她的直诚无法理解，反认为她可能要发疯。然而有两个男人却认识到了她的真正价值。其中一个日后成了她的代理人。另一个就是山姆·霍曼，好莱坞的制片商。当山姆见到费伊后，断定他发现了真正的金矿。他从前已从杂志封面上见过她的照片，当时他仅感到她是一位形象可爱的姑娘。只是在他亲眼见到她之后，他才认识到她不同凡响。她走路的仪态，交谈时眼中那凝人的神采，她的声音，使他当即觉察到眼前的这位姑娘不是那种只会和男人睡觉、生孩子的尤物。山姆本能地意识到，她对那些毫无价值的事情不屑一顾，对身外之物不予理睬。而艾贝——费伊的代理人，对她所做的评价则更为翔实。他认为，她是超群的，无与伦比的，是一颗星。费伊·普赖斯所渴求的发自内心的希望是什么呢？她渴求着迎接挑战，希望忘我的工作，期待能尝试他们能让她做的一切……而艾贝正是这样做的。他给予了她所渴望得到的机会。对于艾贝，要说服山姆并不是件困难的事。山姆将费伊带到好莱坞，让她在一部影片中扮演一个角色。根据剧本，这是一个对演员没有更多要求的不起眼的

角色。然而费伊所追求的却是最佳效果。无论是电影，还是她本人，都应该非常出色。她希望努力把事情搞得锦上添花。为此，她竭尽全力要渗透作者创作这个角色的内涵所在。有几次，这位作者公开承认，她钻进了他的脑海深处。这个表面微不足道、内里颇为复杂的角色，由于费伊出色的表演而放出奇异的光彩，使观众们紧张得连气都透不过来。费伊的周身仿佛都笼罩着一层神奇的魔幻色彩。她半是娇娃，半是徐娘，有时只凭借脸部微妙的表情变化以及那深不可测的绿色眼睛，就使得她所扮演的角色，刚刚还是小精灵，转瞬就变作了女妖怪，继而又成了多愁善感的世俗佳人。这个角色的成功，使她又接连扮演了第二个、第三个角色。她扮演的第四个角色使她获得了奥斯卡金像奖。从她扮演第一个角色算起的四年里，她接连拍了七部电影。在她参加拍摄第五部电影时，好莱坞又发现了她的演唱天才，而这正是时下她所从事的工作。她走遍大半个世界为士兵们演唱。她的歌声唱出了她内心的感受。她所观看演出的人们奉献出她的心声、她的生命，正如同她所投身其中的任何事业一样。费伊·普赖斯不是一个童稚常驻的人，当她二十三岁时，大家都看到，她不再是个“雏儿”，而是一个成熟的女人了。现在这些看她在舞台上演出的男人们全都清楚地懂得这一点。当你注视着费伊·普赖斯在舞台上走动，听她歌唱，看着她向你的面前走来时，你会领略到上帝创造女人时的全部用意。她是无所不能的……无与伦比的……今夜每一个望着她的男人都热切地渴望能触摸到她，那怕只是一瞬间……渴望能投身她那双白皙光洁的臂膀中间，用自己的唇轻轻地压住她的唇，用手抚弄她那柔软光滑的金色秀发……他们渴望能在他们的肩上感觉到她的呼吸……听到她抖颤的

呻吟。突然，从正在凝视着她的小伙子们中间发出了一声呻吟。他的伙伴们都笑了，然而这个小伙子却没有察觉。

“真该死，她总不是幻影吧？”这个小伙子闪着火光的眼，就象圣诞节时孩子们的眼睛。周围的男人们又都报之一笑。起初，他们都是静静地望着她。过了半个小时，他们再也受不了了，开始呐喊、尖叫。当她唱完原定的最后一首歌时，他们长时间地狂热的呼喊，使她接着又唱了五六支歌。当离开舞台时，她的眼里涌出了泪水。仅为他们奉献了这么一点点：几支歌儿、一件银色的长裙、偶而闪露的大腿，在远离祖国五千英里的地方，在热带丛林的夜晚，却使数千名男人体味到了女人的魅力。而谁又能知道他们当中有多少人能够活着回到家中呢？一想到这些，费伊就感到柔肠寸断般的苦痛。这就是为什么她要来到这里，为什么要为他们奉献她所能献出的一切的情由。数月间，她都是这样做的，这使她表现得比在国内任何时候都更象一个诱人的精灵。要是以往在洛杉矶，让她穿上一件下叉开到大腿跟的裙子，会使她难过得去死。然而，如果这是他们所渴求的，而毫无疑问，这正是他们所迫切需要的，那为什么不给予他们呢？在这安全的舞台上，给予他们一点朦胧的愉悦，对她又有什么伤害呢？

“普赖斯小姐！”她迅速地转过身来。当她离开前台时，有位基地司令官的副官走上前来，向她打招呼。这时仍能听到人们发出的欢呼声，而这欢呼声几乎使她听不到这位副官的话。

“哦？”她看上去亢奋、迷茫，汗水浸湿了她的面颊。副官感到她是有生以来所见到的最富神韵的女人。这不仅是由于她出奇的秀美，这种美诱使你不由自主地想向她伸出手

去，触摸她，抱住她，还在于她身上流溢出来的那种不可言状的魅力。而这正是他从未领略过的，至少不是在这么近的距离内。那种魅力与肉感的奇妙结合，会使你不能自持地要去吻她，会毫不犹豫地赶上去问她的名字。这会儿，她正打算离开他回到外面那些向她欢呼的人群中去。他本能地伸出手，握住她的胳膊。他已觉察到内心的激烈冲动，但他又为这种冲动感到好笑。这不是太荒谬了吗？她究竟有什么异常之处呢？她不过是一个女影星，刻意修饰，逢场作戏。即使那些关于她的种种传说全都是真的，也只不过说明她所创造的艺术形象比其他演员们来得更好些。他的感觉全都是幻觉。难道不是吗？……但当他们的目光再次相遇，她对他嫣然一笑时，他清醒地意识到了，那不是幻觉。站在这里的女人没有任何伪装，她的的确确就是她自己。“我要到外面去。”她朝着欢呼的人们挥动着手臂。外面仍未止息的欢呼声淹没了她的声音，只能根据她的口形猜出这几个字。他点点头，喊道：

“司令官邀请您同他共进晚餐。”

“谢谢。”离去之前，她从他身上移开了目光。她回到前台又继续演唱了半个小时。这次她演唱的几支歌更加激发了人们的热情。其中有两首歌，台下的人们竟和她一起合唱起来。她最后跳的那段芭蕾，使所有人都涌出了泪水。谢幕之前，她环视全场，似乎是用目光拥抱在场的每一个人。她的目光，象是来自远方的家中，来自他们的母亲……来自他们的妻子……来自姑娘们道晚安时的告别……“晚安，朋友们，上帝保佑你们。”她的声音有些沙哑。一下子，寂静代替了喧嚷。退场时几乎没有一个人说话。人们急匆匆地赶回去，躺在床上，好让她的话语连续几个小时回荡在他们的脑

海中。他们曾为她欢呼、喝彩，对如何送她离开舞台也已精心做好准备。但现在他们却急于要回到铺位上，回味她所给予他们的印象，让她的歌声溶凝在心海深处……铭记住她的面孔、手臂、大腿……还有那张美妙的嘴，那张似乎亲吻过他们、忽而爆发出朗朗笑声、骤然又变得严肃的嘴。他们全都记得她离开舞台时的目光，他们将在几个月内不断地去回味这一切。眼下这就是他们所能拥有的一切。费伊清楚地了解这一点，这正是她奉献给他们的礼物。

“啊……”当晚看过她演出的人们千万遍地感叹着。而那些不得不去值勤而没有看到演出的人则蹙脚地装出他们对所失去的机会并不遗憾的样子。其实，他们用不着可笑地装出那副怪样子。费伊已向司令官提出，要去看望当晚值勤的人们。她的这个要求异乎寻常，司令官听后大为惊讶。但很快就批准了这一要求，并指派他的副官陪同她去基地各哨卡探访。午夜时分，她已和每个值勤的人握过手，使那些没能看到她演出的人们能幸运地面对面地见到她，看着她那妙不可言的绿色眼睛，握住她伸向他们的有力的爽润的手，尴尬地冲着她微笑。最后，每个人，无论是那些听到她演唱的，还是这些接受她拜访的，都感到自己是最幸运的了……突然，看演出的人们又开始后悔自己为什么没有去值勤。如果那样，她也会来看望自己的。但头等重要的是，所有的人都感到兴奋、满足。十二点半时，她回到了那位一直陪伴着她走遍基地的年轻人的身边。这时，从他的眼神中，她看到了温情与友谊。而开始时，他看上去并非如此。只是逐渐地，她才赢得了他的好感，正如她赢得的每个人的好感一样。整个夜晚他一直在盼望能向她倾诉自己的心里话，但始终没能找到合适的机会。开始，他曾对她有过怀疑。来自好莱坞的妙龄小姐费

伊·普赖斯，到瓜达尔卡纳尔岛来为士兵们演出，她打算充当一个什么样的角色呢？……他们已经历过重重苦难，他们已尝够了生活的苦辣酸咸。他们从中途岛和珊瑚海激战中幸存下来，是经过骇人听闻的大海战才使得他们赢得并占据了这瓜达尔卡纳尔岛的。而她对这一切，又知道些什么呢？当华德·塞耶第一次见到她时，曾暗自这样想过。但在她身边度过这几个小时后，他改变了对她的看法。她知道得很多，她了解这一切。从她的眼睛里，他清楚地看到了这一点。当你看见她那忘我的直视他人的迷人风采时，当你看到她以人们从未见过的气度向士兵们伸出热情之手时，你会很自然地对她产生一种温情与善意的怜悯，从而使得你不由自主地要去爱护她、关照她，转而也就更增加了她那令人难以置信的女性感染力。随着夜晚渐渐逝去，年轻的中尉越发感到自己有千言万语要对她诉说。但只是在结束了走访之后，她似乎才开始注意到他。她带着疲倦的微笑向他转过脸来。这一刻，他真想向她伸出手去，握一握她的手，判断一下她是否真实。他情不自禁地想去安慰她。她已经度过了一个漫长的艰苦的夜晚。然而接下去，他们却又都要去经历漫长的艰苦的一年、两年……

“您想，您的司令官会不会由于我今晚没能和他共进晚餐而不肯饶恕我？”她疲乏地微笑着问道。

“他的心也许碎了，但他会复活的。我想他将非常感激您为这里的士兵们所做的一切。”

“对我，这可是最高的奖赏了。”当她看着他，轻声说出这句话语时，正值他们看过了最后一个士兵，在温暖的夏夜里坐在一块白色的巨大的岩石上。她的眼里有一种无法言状的魔力，当他低头注视她时，心里就产生一种奇异的震