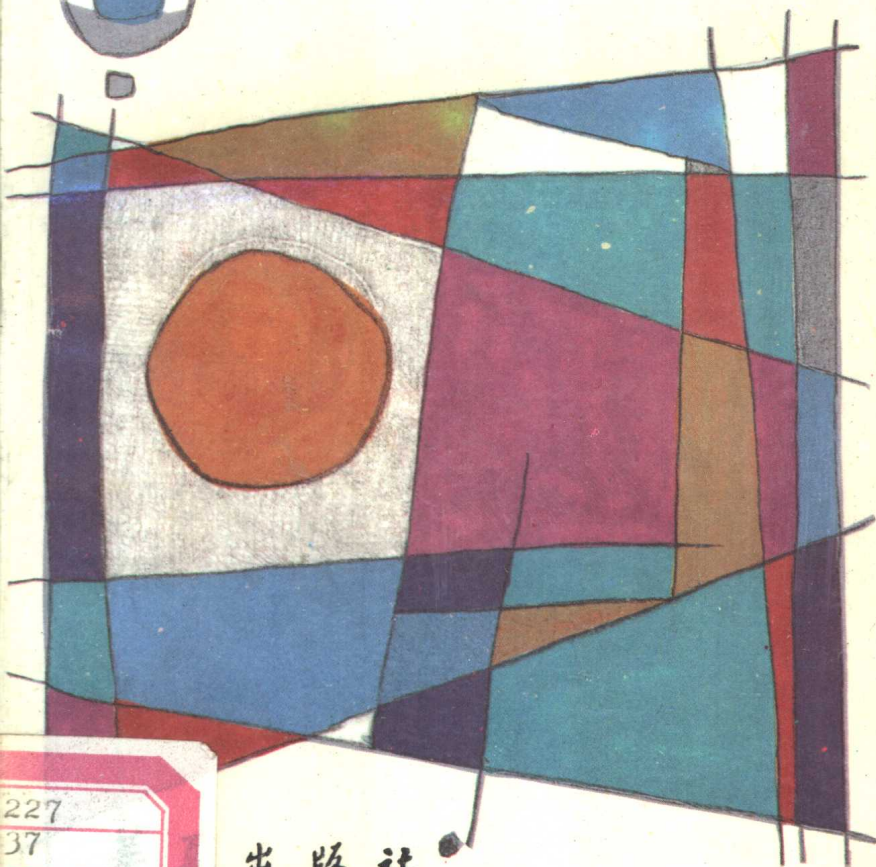
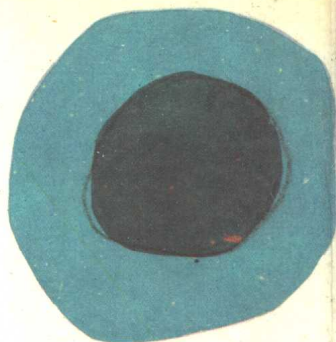


彩色世界

张 烨



227
37

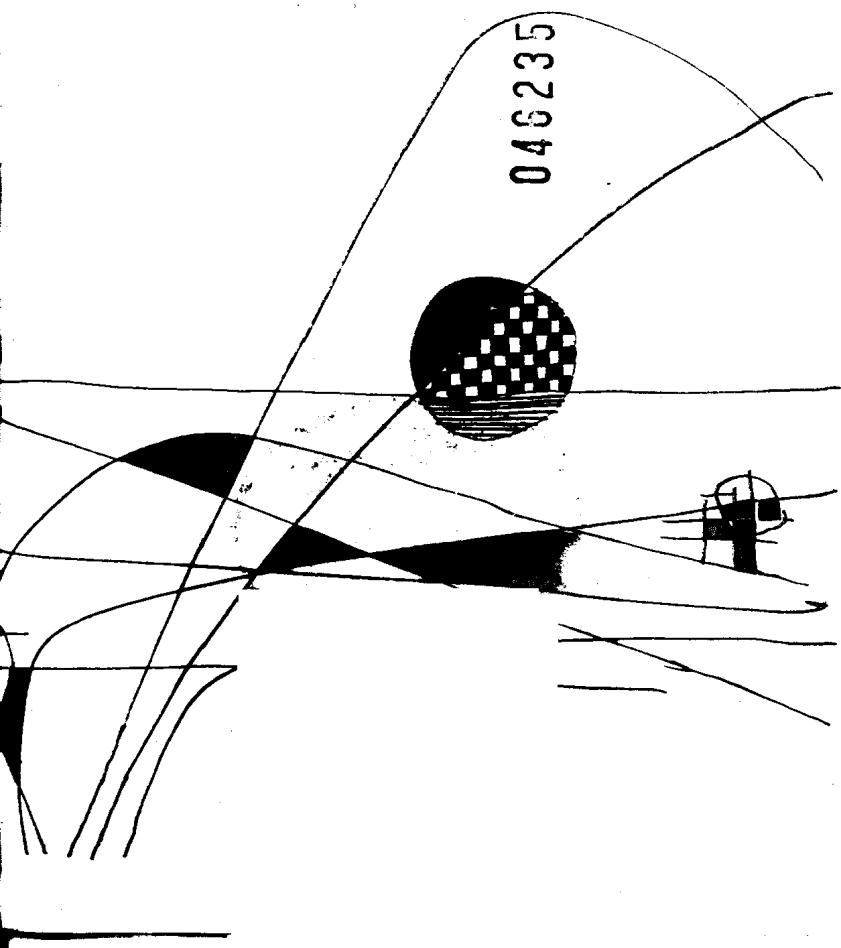
出 版 社

I227
137
2

彩色世界

张烨

华夏出版社



046235

在漫长的历史长河中，中华民族创造了光辉灿烂的文明，
 为人类进步作出了巨大贡献。在革命战争年代，无数仁人志士
 为了民族独立和人民解放，抛头颅，洒热血，建立了新中国。
 新中国成立后，在党的领导下，全国人民团结一心，艰苦奋斗，
 取得了举世瞩目的成就。改革开放以来，我国综合国力显著增强，
 人民生活水平不断提高，国际地位日益提升。进入新世纪，我们
 正朝着实现中华民族伟大复兴的中国梦奋勇前进。

彩色世界

张 焯

*

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园柳芳南里)

新华书店经销

北京通县燕山印刷厂印刷

*

787×960毫米 32开本 2.875印张 49千字 插页2

1989年3月北京第1版 1989年3月北京第1次印刷

印数 1—5100 册

ISBN7—80053—411—1/I·130

定价：1.60元

责任编辑：肖燕立

封面设计：袁毅



张 烨 38岁

1978年考入上海复旦大学分校（现上海大学文学院），现为该校讲师。

1982年起发表作品。曾获1985年《江南》首届诗歌优秀创作奖及1986年上海诗歌大奖赛优秀创作奖。其诗作被选入国内20余部诗选集，其创作情况已列入《中国新文学大辞典》、《中国诗人辞典》、《中国当代青年诗人辞典》等。部分诗作在西德、罗马尼亚等国家被翻译。

现是中国作协上海分会会员。已出版诗集《诗人之恋》。

目 录

彩色世界 (组诗)	(1)
黑色	(1)
白色	(2)
金色	(3)
蓝色	(4)
紫色	(5)
红色	(6)
沙漠之恋 (组诗)	(8)
沙漠之恋	(8)
沙漠向导	(10)
流沙	(11)
诱惑的沙漠	(11)
沙漠落日	(12)
沙暴中的紫花棒	(13)
草原抒情诗 (组诗)	(15)
草原抒情诗	(15)
灯光	(17)
雨前	(18)
睡在草丛里	(18)
草原凝望天空	(19)
风在草原上写诗	(20)

静物.....	(22)
音乐.....	(23)
青春,我那晚霞般的依恋.....	(26)
告别.....	(27)
火山.....	(28)
冬夜.....	(29)
无题.....	(30)
没有回声的山谷.....	(32)
切身利益.....	(34)
地铁.....	(36)
恶风.....	(38)
我们来自.....	(39)
无题.....	(40)
致叔叔.....	(41)
暴风雪的插图.....	(42)
秋的幻想.....	(43)
晚境.....	(44)
精神病患者.....	(46)
冰凌凌的湖面.....	(47)
冬日的小雨.....	(48)
人们又在窃窃私语了.....	(49)
湿润的六月.....	(50)
读信.....	(51)
雪山.....	(52)
忍受是一种看不见的牺牲.....	(53)
夏末的夜晚.....	(54)

静静的海.....	(56)
雾失钟楼.....	(57)
我心深处.....	(58)
风雪黄昏.....	(60)
信.....	(62)
雨夜琴声.....	(63)
思	
——我站在屈原的雕像下.....	(66)
望星空.....	(67)
诗.....	(69)
为了月亮.....	(70)
独白.....	(72)
一朵没有名字的小花.....	(74)
旧时地.....	(76)
春日凝望雷奥山余雪.....	(77)
喜雨.....	(78)
思念.....	(80)
初恋的冷.....	(81)
镜子.....	(82)
毋忘我.....	(83)
童年，你对我微笑.....	(84)
脸上的风景（散文诗）.....	(85)

彩色世界

(组诗)

黑色

我的长发涌起波浪
请将你的船放入黑色大海——
浪花为你歌唱，依偎在你身旁——
千万朵黑色太阳闪耀着你的斗志
浪峰为你抵挡风暴
走遍天涯
你找不到这样的海，除了我
谁能做得到？

我的长发是白昼的一幅窗幔
你的秘密多半瞒不过我
世上没有绝对的信任与理解
谁说我不能用爱来窥探你？
纵然，窗幔背对着的也是白昼
可我毫无兴趣，绝不转脸
我只注视你、需要你，我，守护着你
你是一撇，我是一捺
合起来才是一个人

黑夜的一半是白昼

如果我是地狱
我希望你是魔鬼
因为只有你才能铤而走险
充满疯狂，充满痴情
我俩定能制造奇迹，将地狱
变成天堂

有一扇黑色的门
为你紧闭着
只等待着你来，破门面入

1987年4月

白 色

归宿，归宿，要
归宿雷喝生命永恒
坟墓不过是死亡
暂栖在车棚里的一辆汽车

灵魂却不这么认为，它说
人生需要归宿，归宿——
是一个爱人的名字
那么谁将在我孤独而洁白的灵魂上
镌刻那深红深红的名字呢

请别忌讳，我偏要说爱情应当
白得象死
红得象生
坚贞永恒如生死相连

吻我灵魂的颜色吧如吻一朵
白玫瑰
轻轻地问一声
可愿刻上你的名字

1987年4月

金 色

当我诅咒自己的时候我是金色的
事业赋予我执著、高雅、超脱
也给了我自私与冷漠
凝成金色的冰层
覆盖着爱情与友谊
覆盖着妈妈的艰辛与寂寞
妈妈的泪照出了我诗篇的虚伪
原谅我吧
我不是鲸鱼能用脊背撞破冰海

无论我走到哪里
总有全身金灿的名声暗示忠告
耳畔萦回起一个粗鄙之声

“什么也别管，锲而不舍金石可镂。”

好端端一句格言

一经名声的嘴说出，俗不可闻

独身女人是一棵大树，树大招风

招惹闲事最多

专爱说长道短的人们呵

女人非独身才心理变态

天知道你们的流言是铜色（接近金色）

那是一柄柄锃亮的锥子

我固然豁达

但我一伤再伤的心灵还未坚强到

任蜚语深锥而不扭曲变形

我欲遁遁金色，但

人，真能摆脱自身吗

在远方就无刺我心灵之锥吗

何况我又怎耐经得住成功

那辉煌之光的诱惑

1987年4月

蓝色

都说爱情是蓝色的

为了爱我胸脯起伏一如为了爱

我沉思静默

女人的肉体是海水做成的呀
爱就是疯狂的海浪
远我而来，近我而去
如今，我对谁也恨不起来
唯有爱总不能忘记
倘若我注定永久孤单
象汪洋中一条飘零的船
蓝色哟，你叫我怎不忧伤

你一定在远方等我
你是天空我是鹰
你是幸福岛我是海水笑盈盈
我有取之不竭的珠贝、珊瑚、鱼和盐
我有翅膀的温柔与豪迈
因为有了寄托
孤独就是豪奢的享乐
倘若我注定永久孤单，象
汪洋中一条勇进的船，蓝色哟
你叫我怎不欢欣，怎不向往

046235

1987年4月

紫 色

蓝+红=紫
宁静而骚动
冷峻又热烈

这便是我
这便是我的诗

平日里我与母亲、年轻的兄弟
挤在一个房间
我用诗行为自己为兄弟也为
所有无房的人们
建造一幢幢宽敞的紫屋
用诗行筑起一座座紫桥通向
真善美境域

蓝+红=紫
大海能永恒拥抱太阳美能永恒
拥抱真吗
我曾被谁永恒拥抱过又将
永恒拥抱谁呢
有我的地方就有紫丁香的忧郁
有我的地方就有紫罗兰的真誠
就有永不悲哀永不诉苦的
希望之歌

1987年4月

红 色

我的第一首及最后一首诗必定是红色

象火车穿越黑夜，迸出一声红色巨响^①
象日落凝望大地，抒出无限的宽慰
在所有的色彩中你最勇敢最坚强
你来自人类内心的巨创
你，来自人类伟大的愿望与理想
我的第一首及最后一首诗必定是红色
高举着火炬在刀斧丛中走险
向上的手臂凝聚着山峰的力量
血液喧响如海
你佑护着生命的白天与黑夜
生命也佑护着你
我的第一首及最后一首诗必定是红色

1987年12月

① 此句暗示了作者的第一首诗《给安娜·卡列尼娜》。

沙漠之恋

(组诗)

沙漠之恋

——在沙一方，有一个白衣女人迎着
太阳站立，幽灵般忽隐忽现……

我，期待着一个新世界
有一双无比深邃的眼睛来发现你
有一个出类拔萃的头脑来理解你

金色的你雪色的你勇敢的你
站在漆黑的沙漠上微显羞涩
阳光捧起你柔软的长发，风儿
飘响你的白色长裙
女人的诱惑在裙子里晕眩
我轻轻阖上眼睛不敢看你
太阳使世界充满光明，然而
哪一束光明能破译任何一个悲剧的
底蕴？然而？

一切惨败都已成为过去

记不清是哪一种势力将我
胁迫到此
从地平线上把我推下去
踢着，踩着，不许我从地上爬起
我决计从地狱寻找出路，我愿
象金子一样沉下去
深深切入黑色大沙漠

恐怖，沙漠之渊胜似海底
至此，方始相信但丁笔端的地狱，至此
当醒悟地狱绝无通向天堂之路
什么？我听到了一个女人的呼唤声
姑娘，你那么温柔、秀美，你
竟也遭际这非人的命运？
如此这般，你倒也刚强、豁达

我俩沉埋在万年孤寂的狱底
雨在头顶撒尿
风的恶拳似锤
我们的血性能杀死风刹碎雨
压抑是一颗未拉响的手榴弹
我们沉默只是为了我们应该沉默

不能指望平庸的淘金者
让我托着你从沙漠底层升起
踩着我的肩向世界展示你的金质吧