

新 世 纪 小 学 生 作 文 书 系



卡通版

小学生

分类作文大全

绘

景

卷

● 编著 刘晓燕



辽宁少年儿童出版社



小学生分类作文大全

绘景卷

刘晓燕 编著



辽宁少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

卡通版小学生分类作文大全·绘景卷/刘晓燕编著. — 沈阳: 辽宁少年儿童出版社, 2001
(新世纪小学生作文书系/崔勇谋, 许科甲主编)
ISBN 7-5315-3094-5

I. 卡… II. 刘… III. 作文—小学—选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 57354 号

辽宁少年儿童出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

锦州印刷厂印刷

开本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32 字数: 200 千字 印张: 12

印数: 1—8 000 册

2001 年 3 月第 1 版

2001 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 许科甲 胡运江 责任校对: 佟伶 赵志克 王薇

封面设计: 安 宁

版式设计: 大热堂设计事务所

ISBN 7-5315-3094-5/H·8

定价: 14.00 元

策划/主编：崔勇谋 许科甲

编委：许科甲 孙 炜 杜宝清

杨宁松 杨学兰 杨春清

杨 霞 李姝昕 胡运江

贾知松 高 勇 崔勇谋

黄锦莉

1. 410 03

愉快阅读精品

(代前言)

“新世纪小学生作文书系”和广大小学生读者见面了，她是辽宁少年儿童出版社《小学生优秀作文》编辑部的编辑们与全国小学作文教学专家和优秀的美术工作者共同辛勤耕耘的结果，是他们在新世纪到来之际奉献给广大小学生的又一份精美的课外阅读礼物。

这套丛书至少有两点令小读者耳目一新，给小读者以意外惊喜——

一是内容上的精品特色。丛书共15册，从题材和体裁上看，囊括了小学作文教学所涉及的各个方面，具有鲜明的针对性、指导性和实用性，反映了编辑思想的科学、合理和严谨。从内容上看，每一分册所选作品，精选了全国著名小学作文刊物《小学生优秀作文》创刊15年来发表的此类作文的精华，同时也汇集了全国作文报刊近两年来发表的此类小学生作文的佳作，可谓最大范围内的优中选优。而且，每一分册中各个小类的指导文章也都是全国作文教学专家多年的教学心得。在教育界强调素质教育、语文教育越来越强调阅读和写作的今天，这套作文丛书可以说适时地

为广大小学生提供了一套课外阅读的精品。

二是形式上的愉悦特色。丛书的每一分册，都冠以“卡通版”，正体现了本套丛书的另一突出特色——轻松愉快，寓教于乐。每本书都配备了大量的插图，几乎每面一幅图，每文2~3幅图。这些插图不同于传统意义上的插图，而是风格各异，同学们喜闻乐见的卡通画。这些配画，不仅生动有趣，而且与文章内容和情节紧密配合，一定会令小读者备感阅读与学习的轻松、亲切和愉悦！不仅如此，特殊的印刷用纸和特别的彩墨印刷，也会让小读者感到这套书的新颖别致。这些，无疑会令广大小读者享受到从来没有过的阅读的愉快！

在新的世纪里，愿轻松和快乐永远伴随着喜爱阅读和写作的小朋友们！

编 者



神奇的大自然

■ 写出景物的动态和静态·····	(003)
我爱大自然·····	辽宁 高 卓 (004)
晨光·····	黑龙江 于皓瑾 (007)
夕阳·····	内蒙古 曹 捷 (009)
看日落·····	浙江 俞承杰 (012)
晚霞·····	辽宁 曹 伟 (014)
哦,晚霞·····	四川 陈晓钦 (016)
火烧云·····	辽宁 孙 良 (018)
夜·····	辽宁 苗 壮 (021)
明月初升·····	河南 曹 慧 (022)
月夜·····	广东 郑立仁 (024)
中秋之夜·····	安徽 王 瑾 (025)
星空·····	河北 王磊磊 (028)
星星舞会·····	河北 秦冬梅 (030)
古怪的风·····	北京 赵腾虎 (032)
雾·····	四川 王 瑜 (034)
观云·····	江苏 高 菲 (037)
雨·····	广东 钟冬赐 (039)
雨中即景·····	辽宁 陈 硕 (041)
雪·····	黑龙江 蔡林妍 (044)
雪中即景·····	安徽 张 辰 (047)

雾凇·····	吉林	韩颖 (049)
冰花·····	江苏	宗希稀 (051)

我爱四季

■四季风景美如画·····		(055)
四季·····	北京	崔雪 (056)
春·····	山东	王庆鹏 (058)
啊,春风·····	江苏	方夏蓉 (060)
春雨·····	陕西	冯明明 (063)
雨后春景·····	湖南	黄为 (065)
河湾春色·····	四川	林雅楠 (067)
家乡春韵·····	江苏	季磐磐 (070)
夏天真好·····	内蒙古	韩春梅 (072)
夏夜·····	河南	冯玥 (075)
秋天美·····	山东	贾丽洁 (077)
秋晨·····	湖南	杨小青 (079)
我爱秋天·····	北京	谢雪 (081)
秋天的田野·····	河北	田洁 (083)
我爱家乡秋天美·····	甘肃	张学育 (086)
校园的冬天·····	山西	姚文文 (090)
家乡冬季美如画·····	辽宁	田淼 (092)

迷人的乐园

■借景抒情 情景交融·····		(097)
我的新天地·····	内蒙古	门婕 (098)
小院·····	江苏	阎灿华 (101)
迷人的乐园·····	河南	王伟娜 (104)
我爱我家的小池塘·····	黑龙江	于海燕 (108)

回家的小路·····	江苏	顾 坚 (110)
春天的校园·····	广东	曾芳虹 (112)
我们的教室·····	湖南	张 莎 (115)
美丽的园中园·····	辽宁	张 婷 (118)
校园里的小树林·····	河北	程 昊 (121)
可爱的小鱼塘·····	广西	凌小蓉 (123)
北海公园·····	北京	李 欣 (125)
街心花园·····	陕西	朱旭华 (127)
游怪楼奇园·····	河北	赵 悦 (129)
家乡的翠明园·····	安徽	舒文翀 (132)
蕊春园·····	江苏	钱天骄 (134)
美啊,龟山公园 ·····	福建	王继玉 (137)
音乐喷泉·····	新疆	罗 煜 (140)
欢乐的广场·····	山西	覃 甲 (143)
我爱你,桃花溪 ·····	安徽	刘容海 (147)
家乡的小河·····	湖南	杨 君 (150)
小石湾,我童年的乐园 ·····	山东	郑 波 (152)
荷花湖·····	湖南	杨 鑫 (155)
荷塘之夜·····	江苏	杨金秋 (157)
我爱果木场景色美·····	江苏	黄 燕 (159)
故乡的山林·····	内蒙古	王丽娜 (162)

郊 游 去

■一路欢歌话春游·····		(167)
春游梅花山·····	江苏	朱晨昕 (168)
春游铁刹山·····	辽宁	初 萌 (170)
游南坪·····	河南	姜 璐 (173)
春游西樵山·····	广东	谭秋颖 (175)

春游吴山·····	浙江	胡逸茗 (177)
春游叱石·····	广东	曾宇佳 (180)
美丽的龙首山·····	辽宁	杨希 (182)
秋游双洲·····	湖南	吴莉娟 (185)
秋游凤凰山·····	湖北	王忍 (188)
巨人,韶山·····	湖南	麦浪 (190)
佘山的绿·····	上海	周晶 (192)
壮丽的天山·····	新疆	温红岩 (194)
游仙渡河溶洞·····	四川	黎 璎 (196)
游碧莲洞·····	广西	甘海越 (199)
看桃花·····	江苏	刘敏敏 (203)
美丽的果园,迷人的西河·····	天津	田 莉 (206)
赤壁游记·····	湖北	姜 斌 (209)
高坡探奇·····	贵州	周 超 (212)
陆水湖,我心中的湖·····	湖北	张 璇 (215)
迷人的海·····	安徽	王 海 (218)
观菊展·····	福建	欧映灵 (221)
看冰雕·····	黑龙江	王 博 (224)
观灯·····	陕西	许若娴 (227)
参观王羲之故居·····	山东	陈 倩 (230)
黄河古渡游记·····	山西	刘 卉 (233)
游明月岛·····	黑龙江	喻 杰 (236)
迷人的白水河·····	四川	严 寒 (239)
参观格林兰大酒店·····	河南	程 硕 (242)

游名胜 看古迹

■风光一路 美景如歌·····	(247)
游千山·····	辽宁 吴 琼 (248)

美啊,五台山	北京	仰 静 (251)
游驼山	山东	杨国梁 (254)
庐山游记	陕西	田 浩 (258)
黄山印象	四川	朱 凌 (261)
游天龙山	山西	王首艳 (264)
云台山之旅	广东	薛晓梅 (267)
难忘峨眉山	四川	何 俊 (270)
神奇的太乙洞	湖北	郑 睿 (273)
游长江三峡	四川	蒋 颖 (276)
游密西西比河源头	四川	张钰倩 (279)
漫游西湖	辽宁	刘 宇 (282)
最爱西子湖畔那条路	浙江	董扬旸 (285)
哦,九溪十八涧	江苏	汪 盈 (288)
明珠——千岛湖	浙江	何哲渊 (291)
美丽的海上花园——鼓浪屿	江苏	丁 淳 (294)
西溪园览胜	湖南	田芳芷 (297)
雪中游青城	四川	沈筱秋 (300)
我登上了长城	辽宁	洪 浏 (303)
西安大雁塔	陕西	冯 喆 (306)
黄鹤楼	湖北	汪玉环 (309)
开封铁塔——中华一绝	河南	艾 树 (311)
灵隐游记	浙江	汪佳音 (314)
我登上了台州古城	浙江	李 杰 (317)
游成吉思汗陵园	内蒙古	李 渊 (320)

可爱的家乡

■写一处喜爱的家乡景物	(325)
岳阳——我的家乡	湖南 向贤贤 (326)

乡村的傍晚·····	四川	王 卉 (329)
洛阳牡丹甲天下·····	河南	赵 超 (331)
可爱的家乡·····	湖北	夏福云 (334)
我爱家乡的晨景·····	安徽	汤 斌 (337)
我爱家乡美·····	陕西	裴 琳 (339)
重庆夜景·····	重庆	陈嘉陵 (342)
我的家乡南戴河·····	河北	马 蕾 (345)
美丽的青岛·····	山东	管荣荣 (347)
家乡的小山村·····	四川	向东明 (350)
请你来游篦箕巷·····	江苏	安琪儿 (353)
我的家乡桂林·····	广西	蒋 玮 (355)
美丽的惠州·····	广东	吴佳伦 (358)
蜀南名乡·····	四川	邱 珊 (360)
我爱家乡的草原·····	内蒙古	包娜娜 (363)
冬雨·····	云南	周 晴 (366)
我爱故乡的山·····	安徽	张春芸 (368)
我爱家乡大兴安岭·····	内蒙古	张史美 (371)

神奇的大自然



我望着那些可
爱的星星，仿佛看
见它们在对我眨着
眼睛、对我说悄悄
话呢。我觉得自己
好像飞到了它们身
旁……

——王磊磊《星空》



写出景物的动态和静态

山河湖海，风霜雪雨，日月星辰，大自然的神奇与美丽常常令我们兴奋不已，由衷赞叹。我们怎样才能把这些激动人心的景物，用自己手中的笔描绘出来呢？这就要求我们在作文时，不仅要写出景物的静态美，还要注意表现景物的动态特征。

写处于静态的景物，要抓住两点：一是要准确、具体，即抓住景物的位置、形状、大小、颜色等方面的具体情况，通过远望、近观、鸟瞰、仰视、整体浏览、局部观赏等角度，描绘出景物给人的整体印象；写处于动态的景物，要注意随着时间的推移和观察角度的变换，写出景物先后呈现出的不同状态，再现它们活动或发展变化的过程，给景物以动感和活力。

在大自然中，许多景物既静中有动，又动中有静，往往是“动”与“静”有机结合在一起的。在描写这样的景物时，要注意把动态和静态结合起来写，做到有动有静、动静结合。要做到这一点，首先，在动笔前，要通过细致的观察和丰富的联想，由静止的事物推测它可能发生变化的状态，由活动的事物想像它可能出现静止的情形，使“动”与“静”二者有机结合，相得益彰。其次，在记叙时，要注意运用拟人、比喻等多种手法，合理、巧妙地突出静止景物中的动态，活动景物中的静态，多方面、多角度地展现景物呈现出的动人之美。另外，在描写时，还要注意抓住能够突出景物特点的重点部分，进行生动、具体、细致的刻画，做到点面结合、层次分明，进而突出文章的中心，以达到出神入化、引人入胜的效果。



我爱大自然

辽宁 五年级 高 卓



蓝天，白云

我爱蓝天，因为它无比广阔，无比和谐。它碧蓝碧蓝的，像一块巨大的碧玉，悬在我们的上空。

蓝天上飘浮着雪白的云朵，随着风，慢慢地移动着，不时地变化着形状。龙、凤、鸟、兽……栩栩如生，显得那么奇妙，那么逍遥自在、无忧无虑。

我坐在秋千上，轻轻地荡起来，仰望着天空，陶醉在其中……

我爱蓝天，我爱白云。

绿色，生命的颜色

提起大自然，人们自然会想起那象征生命的颜色——绿色，又由绿色想到树木。

树木的种类很多，但它们都离不开充满生机的绿色。我常常联想到由许多高大乔木组成的大片的树林，从上向下望去，茫茫林海，连绵起伏，郁郁葱葱、蓬蓬松松的，就像一个厚厚的、软绵绵的大垫子，使人看了就想坐上去；它又像一张厚厚的大棉被，盖在大地妈妈的身上。

人们常常形容春天气勃勃，那是在春天，大地复苏，



树木又长出了新的、嫩绿色的枝叶，一切又都有了新的生命。

我爱绿色，这象征生命的颜色。

水，生命之源

水，晶莹剔透，滋润了万物。它哗哗地流着，无论多么锋利的钢刀也无法将它断开。

自然界中水汇集的地方，在山间小溪，它清澈见底，周围的树木将它映绿；在河中，它波光粼粼；在湖中，它如一面明镜；在无边无际的大海，它如一位脾气变化无常、带着神秘面纱的老人。

打开家中的自来水，一条透明的水柱就流了下来。用手碰那水柱，使人感觉到分外柔和、无比清凉。

水是世间万物都离不开的，是生命之源。我爱水！

我爱大自然

我常常幻想自己在一片与世隔绝的大森林中，周围全是一些树干粗壮、高耸入云的树木。它们枝叶茂密，阳光只能从枝叶间的缝隙射进来，使我感觉好像戴了一副淡绿色的墨镜。周围传来沙沙的声响，分不清是小溪的流水声，还是风吹树叶的摩擦声。

这儿真大呀！我长这么大，还是头一回看到如此广阔的空间。我陶醉

