

新脩
長蘆鹽法志

(一)



新隋
長蘆鹽法志

(二)



出版前記

編輯叢書以保存及流傳資料，在中國已有七百六十餘年的歷史。

在這悠長的歲月中，歷代刊行的各種叢書號稱數千部，其中個人詩文集約占半數，內容割裂實際不合叢書體例的又居其餘之半，其名實相符者仍有數百部；即經過商務印書館再三精選後刊行的「叢書集成」，內含各種叢書也有一百部之多。這在中國出版界真可說是洋洋大觀，對於促進歷史文化的研究與發展實在有難以形容的價值。

但在這樣龐大的數量中，使用「史學叢書」名稱的却只有清光緒年間廣東廣雅書局的一部。

事實上：歷史學在中國是發達最早的一門學問，二千餘年來連綿不斷地繼續發展，並且隨著時代演變更新進步。在世界文化史上，中國史學真可說是一枝獨秀。近年以來，中國歷史文化的研究成爲世界各國學術界一時風尚，中國史學先哲前賢的珍貴而豐厚遺產，更受到舉世的重視和尊敬。惟其如此，我們自然可以堂堂正正高舉中國史學的大旗，這就是本叢書命名的由來。

中國史學的範圍非常廣泛，要想在這一部叢書中包羅萬象，是事實所不許；今惟有在適應當前中外學人的普遍興趣以及編者個人學識能力的原則下，決定一個方向，就是以明清史料作本叢書選輯的優先對象。

至於史料的選擇取用，主要原則在「實用」與「罕見」，由編者綜合若干有關專家學者的意見而後

決定；是這樣地集思廣益，應該可以適應一般需要。

對於史料的形式，也就是版本，儘可能選用初刻或精刻的善本，在「罕見」的原則下自然更注意搜求手寫稿本。

印刷方法是完全按原版影印，不加描摹，因為此時此地印刷廠沒有描摹的人才；並且爲適合國內多數學人的購買能力，對於許多卷帙浩繁的書籍是採用縮小影印方式，以減少篇幅降低成本。至於罕見的手寫稿本則儘可能地按原書大小影印，以便閱讀。

選印在本叢書內的每一史料也就是每一部書，編者都儘可能地約請專家學者撰寫序跋，指陳其價值或版本異同，中外學人當可一目瞭然其書內容大要。

儘管在編印體例上有若干與衆不同的改進，但一定還有許多疏漏的地方，希望海內外方家多加督責，以便隨時更新。

朱相湘

中華民國五十三年十一月十二日於臺北市

御製序



洪範之叙五行始於水而
終於土水以潤下作鹹土
以稼穡作甘五味之物唯
鹽不可一日闕其用殆與

粒食均周禮鹽人掌鹽之
政令以共百事之鹽蓋古
先哲王知鹽之爲用切於
民生故設官以掌之使其
足於國周於民平其法而

息其爭用意至深遠也自
漢以來代修鹽政或失之
踈或失之密皆不便於民
惟唐之劉宴職掌度支權
五方之鹽以寬萬姓之賦

得重農抑末之意內外便
之我國家撫御寰區修和
府事淮浙滇黔秦晉產鹽
之所皆設官以領之長蘆
鹽政則自析津而東暨於

青齊乃禹貢所書厥貢鹽
絺之地密邇京畿為職綦
重朕念切民生勤勞庶政
欲四海之民以生以食無
一物不得其所况輦轂之

近日用之需尤宜著為令
典以備稽叅者哉侍郎莽
鵠立視鰈三載修長蘆山
東鹽法志共三十卷書成
來獻朕覽其大凡載詔勅

以奉公考沿革以法古職
官定而法制禁令行焉疆
域分而竈籍商政著焉法
必待人而行故稱述宦蹟
尤有關於鹽政苟居是官

者能深思設官分職之指
專心一力克盡其職使國
家無闕於歲需而閭里常
充於日用則不惟職舉事
修而於古先哲王崇本抑

末之深心我國家惠養元
元之至意交有裨益是則
朕之所厚望也夫

雍正四年七月十三日

五

雍正二年十月二十二日巡鹽御史莽鵠立謹
題爲請



旨遵修長蘆山東鹽法合誌以憑恪守事竊惟鹽法
有志原所以備法制而杜爭訟也場竈有圖戶
口有數引票有分地稅課有定規刻之版冊便
於率由臣伏查康熙十二年

聖祖仁皇帝敕下直省纂修府州縣志時長蘆山東鹽
法志書竟未重修仍係前明萬曆年之舊制其
錢糧額引今昔不同場竈戶口興革迥異且圖

樣模糊冊籍殘缺實難稽考況我

世祖章皇帝

聖祖仁皇帝加惠商人多方培植暨我

皇上御極以來格外施恩深仁厚澤載在人心如不

登諸圖冊衆商之情良有未愜臣思纂修志書

乃

盛朝之大典恤商惠竈實

聖主之弘仁曷敢擅專相應

題請

皇恩准臣率同長蘆山東運司分司等官協力纂輯
梓成全書繕呈

御覽并垂永遠不勝幸甚理合具

題伏祈

皇 睿鑒施行

本年十二月廿四日奉戶部劄付前事內開該
臣等查得長蘆巡鹽御史莽鵠立疏稱鹽法有
志所以備法制而杜爭訟也場竈有圖戶口有
數引票有分地稅課有定規刻之版冊便於率